[美] 史蒂芬·阿普波 著
张悦颜 译

人际占星学

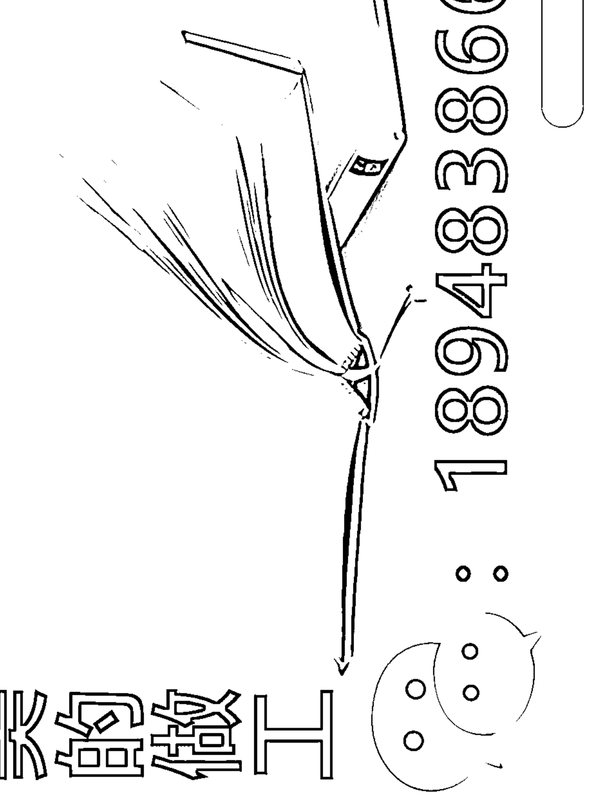
性与爱的能量和谐

世界图书出版公司

致读者的一封信

为老师们可以官方便宜获得试读书籍

本书社会联盟送福花电子书一本 添加客服领取



18948386706

如需数观看实体书的可联系微信客服

优惠的价格　　完美的做工

人际占星学

性与爱的能量和谐

[美] 史蒂芬·阿若优 著　狄雯颉 张悦 译

世界图书出版公司
北京·广州·上海·西安

图书在版编目 (CIP) 数据

人际占星学：性与爱的能量和谐 / （美） 阿若优 （Arrovo, S.）著；狄雯颉，张悦译．— 北京：世界图书出版公司北京公司，2013.4

书名原文：Person-to-Person Astrology: Energy Factors in Love. Sex&Compatibility

ISBN 978-7-5100-6002-1

Ⅰ．①人… Ⅱ．①阿… ②狄… ③张… Ⅲ．①占星术—应用—心理交往 Ⅳ．①C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 068880 号

人际占星学：性与爱的能量和谐

著　　者：[美] 史蒂芬·阿若优（Stephen Arrovo）
译　　者：狄雯颉　张悦
责任编辑：黄秀丽　于彬

出　　版：世界图书出版公司北京公司
出 版 人：张跃明
发　　行：世界图书出版公司北京公司
（地址：北京朝内大街 137 号 邮编：100010 电话：64077922）
销　　售：各地新华书店
印　　刷：三河市国英印务有限公司

开　　本：711 mm×1245 mm　1/24
印　　张：14
字　　数：29.3 千
版　　次：2013 年 7 月第 1 版　　2013 年 7 月第 1 次印刷
版权登记：01-2012-8207

ISBN 978-7-5100-6002-1　　定价：42.00 元

版权所有　翻印必究

目录

前言 001

作者笔记：一封致读者的邀请信 005

写给初学者的重要准则 013

导引 015

第一章 匹配度与关系语言 021

第二章 千年问答：是否应该严肃对待占星学 027

爱默生、伽利略和达·芬奇的共同之处 032

第三章 爱、性与关系的历史变化 041

历史和文化背景 044

虚伪的社会准则 049

社会角色与性别角色的撕裂 053

被忽视的男性对女性的需要 059

怎样理解现代的性、爱与关系 060

第四章 二十一世纪的占星学 063

第五章 用占星学来了解人际能量互动 073

能量互动：一种经验而非隐喻 075

让四元素活起来 077

占星心理治疗的本质和局限 081
如何评估人际互动能量系统 084
星盘比较中的关键词 088

第六章 四元素、十二星座与上升星座 091
四元素在十二星座 093
太阳星座的关键词和守护星 096
黄道十二星座及其关键概念 098
上升星座 100
理解上升星座的几点法则 105

第七章 月亮：我们的情绪之家 107
月亮：女性、被动和依靠 109
月亮落在火象星座 112
月亮落在土象星座 120
月亮落在风象星座 127
月亮落在水象星座 136
小组观察：元素的不同表现 145
月亮：内在安全感和自我形象 146

第八章 男人与火星，女人与金星 149
金星的魅力，火星的愤怒 155
男女表达金星与火星能量的不同 162
金星、火星与四元素 166
四元素的匹配度 178
金星、火星与太阳能量 183

第九章　金星落在火象星座　187
金星落在白羊座　188
金星落在狮子座　192
金星落在射手座　196

第十章　金星落在土象星座　201
金星落在金牛座　202
金星落在处女座　205
金星落在摩羯座　209

第十一章　金星落在风象星座　215
金星落在双子座　216
金星落在天秤座　219
金星落在水瓶座　222

第十二章　金星落在水象星座　227
金星落在巨蟹座　228
金星落在天蝎座　231
金星落在双鱼座　235

第十三章　火星落在火象星座　239
火星落在白羊座　240
火星落在狮子座　244
火星落在射手座　247

第十四章 火星落在土象星座 253
火星落在金牛座 254
火星落在处女座 258
火星落在摩羯座 262

第十五章 火星落在风象星座 267
火星落在双子座 268
火星落在天秤座 272
火星落在水瓶座 277

第十六章 火星落在水象星座 283
火星落在巨蟹座 284
火星落在天蝎座 289
火星落在双鱼座 294

第十七章 相位：行星之间的能量互动 299
主要相位 303
辨别最重要的相位 307
解读比较盘相位的其他要点 310

第十八章 智慧、实际地运用占星学和比较盘分析 315
关于本书的研究方法 318
星盘比较法 319
简明易用的比较盘“清单” 320
未来发展方向 323

附录 占星学：一种关于基本元素的能量语言 325

前言

提出问题而不得出结论，好过不提出问题就得出结论。

—— 约瑟夫·儒贝尔

（Joseph Joubert，法国哲学家、《随想录》作者）

1980年，我出版了《关系与生命循环》（*Relationships & Life Cycles*）一书，在书中，我将火星称作“男性自我”的象征，而将金星称为“女性自我”的象征。十二年后，约翰·格雷（John Gray）出版了畅销书《男人来自火星，女人来自金星》，他的理论基础正是由占星学衍生而出的。1997年，约翰·格雷在另一本著作《艾米·基恩的星座的爱情与战争》（*Amy Keehn's Love and War Between the Signs*）的前言里印证了这一点，他写道：

我意识到男性和女性均同时拥有火星特质和金星特质，是直接受到了古老的占星学理念的影响……我发现性别并不是决定一个人需要和行为的唯一因素。我意识到我们必须考虑到占星学的作用，以及十二星座所造成的影响。

格雷的书广受欢迎，这证明有很多人，无论其社会地位或教育背景如何，均对火星和金星的象征意义及其能量给予了认可。这本书和续篇的畅销证明了占星心理学的概念和象征意义能帮助人们弄清楚性别身份、情感需求、潜意识驱动力和两性关系互动方面的问题。

与之前的著作相比，我这本新书的内容更为充实详尽。一方面此书建立在更广泛的调查研究基础之上，另外在写这本书时，我也多了二十五年的人生经验。这本书从成百上千份调查问卷和采访资料中直接引用了不少内容，它是为千千万万的普通读者而写的，即便是之前对占星学全无了解，或者仅对太阳星座的基本含义略知皮毛的读者，也能读懂这本书。

我的第一本书《生命四元素：占星学与心理学》于 1976 年问世，书中首次将占星学定义为现代的、易懂的、精确的“能量语言”，这也是本书的中心思想。自那以后，成千上万的心理学、治疗艺术、新物理学和其他领域的著作和研究报告陆续问世，一再强调了我在书中所言及的理论：我们可以将生命理解为能量场的相互关系和相互作用。正如琳恩·麦克塔格特（Lynne McTaggart）在她知名的著作《能量场》（*The Field*）中所写道的，伴随着新的人生观的涌现，我们对这个世界和自身身体运作方式的理解，以及我们如何定义自身，都在不断变化：

> 人类以及一切生命体，都关联着世界上其他事物，都是能量的聚合体……在我们与宇宙的相互关系中，并没有“我”与“非我”并存的二元性关系，只有一个潜在的能量场。

在我的整个人生中，我都有一种自然而然的想要提出质疑的倾向，在与我的生命使命相关的领域，我也常常会挑战业已

存在的权威。在本书前言的开头，我引用了约瑟夫·儒贝尔的一句名言为这本书定调，也说明了本书所研究的范围。在这本著作中，我在多处对各种社会的、科学的、学术方面的趋势和推论提出和质疑和挑战，也对一些常识性的认知和目前在心理学界、教育界和传统占星学界流行的观点给予强烈的否定，至少是批驳。读者可以这样认为——在儒贝尔这句名言的精神指引下，与其说我的作品是要宣扬一个定论，或是给出一个完整的新观点、新理论，不如说它是鼓励大家以一种新的方式思考，更理想的结果是，鼓励所有人能够以更全面的视角去看待各种问题。正如一位伟大的精神导师在首次造访美国时说过的，“地方主义（provincialism）和死板的思想”是通向心灵领悟和个人成长之路的障碍。而为了拓展这个观点的意义，我特别引用了许多名家智者的言论，既有走在发展前沿的领军人，也有人类本性与行为模式的新典范。无论读者在读到这些观点时的第一反应是什么，我都希望这本书能够激励读者踏上思考的旅程。

作者笔记：

一封致读者的邀请信

占星学是天文学在心理学研究领域的应用科学。

——心理学家拉尔夫·梅兹纳（Ralph Metzner）博士

我猜测，既然你已经翻开了这本书，那你就必须承认对占星学抱有一定的好奇心，也许你会认为它有趣且深刻，至少你有相当的兴致想要了解占星学对你个人生活的影响。假如你对自己足够坦诚，你可能会认可这一点：哪怕你对占星学或者对大众文化中的“占星学”半信半疑，甚至持强烈的怀疑态度，在你的意识中，或者在更深层次的感受中，仍会感到占星学可能有一定的价值和趣味。

我想要向你强调一点：三十五年前，在我开始研究占星学和进行实验的最初阶段，我也持有跟你一样的谨慎态度和怀疑精神。事实上，直到今天，我仍然对许多占星学著作的结论和实际应用方式持保留意见，也对常见的某些利用占星学来预测未来或做简单分析的做法抱着怀疑的态度。几十年前，我也曾气得把某些占星学著作乱摔一通，发誓再也不会在这门令人气

饿的学科上浪费时间，但是后来我还是一次次禁不住诱惑，回过来检视占星学的核心思想和一些惊人的发现，因为其他任何领域的研究在回答某些问题时都无法与占星学比肩。在一些危险却无限迷人的重要领域，比如人性、动机、个性差异、感情需求，尤其如此。我曾研究过不计其数的心理学理论和心理治疗方法，但为了得出站得住脚的心理学结论，找到理解人性的可靠手段和衡量两个人的匹配度的标尺，最终我仍然难以避免回头向占星学寻求帮助。如果理解得当，占星学是一门不可替代的综合学科，它兼具简单性与复杂性，既形象化又具有可测量性，既是艺术又是科学，它将生命质与量的维度合二为一，并在心理学和本能层面将个人能量与宇宙能量调和起来。

因此我要祝贺你，如今，你已逾越了最大的障碍，可以自由地获取现代占星学所提供的智慧和洞见。显然，你已经成为了西方世界里少数有觉知力的人群中的一分子，因为你对占星学的态度客观且不脱离现实，跟那些不加思考，不经缜密观察便将各种占星学惊人观点脱口而出的人划清了界限。占星学是理解人类的独一无二的系统。上个世纪 1970 年代，加州大学伯克利分部的教授保罗·菲叶拉本德（Paul Feyerabend）教授在拒绝签署一份由几位所谓的“科学家”递上的诋毁占星学的文件时说：“科学是由人类创造出来的思考方式之一，但并不能说它是最好的思考方式。”[1] 菲叶拉本德教授被许多人奉为二十世纪最具有独创精神的思想家之一，他的话还认可了这样一个重要的事实：思考的方式有很多，占星学可能是另外一种重要的诠释生命的方式。举例来说，我就将占星学看做是一种描述生命经验的精准语言。菲叶拉本德教授无畏地选择站在反对“科

1 注：摘自《人类亲密关系史》（*An Intimate History of Humanity*），西奥里·泽尔丁（Theodore Zeldin）著。

学至上主义”的立场上。西方世界盛行着一种“科学至上主义”的宗教立场，这种“宗教”常常试图否定占星学的意义，仿佛已经“证实”了占星学的谬误，认为它只不过是旧时代的一种迷信思想。然而，当这些所谓的“科学家”收到来自一个专业占星学研究组织的信件，要求他们提交所谓的“科学”证据时，没有一个人能给出最起码的证据，证明他们曾研究过宇宙星体与人类经验的关联。

事实上，菲叶拉本德教授有着天文学、物理学和哲学的学术背景，是一位很有争议的人士，因为他在其大量的学术著作中批评过现代科学的局限，以及它推崇的“极权主义”和争名逐利的世界观。在1988年的著作《反对方法》（*Against Method*）中他这样写道：“我们必须阻止科学家接管整个教育体系，阻止他们向我们教导所谓的‘事实’以及灌输科学是唯一的思考方式。他们竟不考虑现代世界有多少难解之谜。”（第168页）在1999年的著作《知识、科学与相对主义》（*Knowledge, Science and Relativism*）中，他指出了“科学”是如何通过惩罚异端分子而获得媒体关注，夸大其成就和效益，诋毁质疑其他的研究领域（如占星学以及其他一些精神治疗方法），从而一步步成为现代信仰，成为当今世界唯一的终极权威的。下面一段话也引自上述著作，描述了科学在现代教育体系中扮演的角色，请读者思考一下：

人们在极为幼小的时候，就被灌输各种科学“事实”。而仅仅在一个世纪以前，人们被灌输的还是宗教。最终，科学获得了对于批判的豁免权。一般说来，在整个社会范畴，人们看待科学家的态度，就跟不久以前人们看待教皇和红衣主教的态度一样。科学现在已经变得跟它过去所反对的各种意识形态一样具有压迫性。

上文所提及的那些带有偏见、目光短浅的科学家和学者针对占星学做出了一系列有组织的、广为传播的地毯式谴责，既令人震惊，也叫人大失所望，因为这一切恰恰揭示出人们对于科学史及天文学的无知。正如亚瑟·科斯特勒（Arthur Koestler）在其卓越的科学史著作《梦游者》（*The Sleepwalkers*）中指出的，当下对于“科学”这个词的定义，已经失去了“十七世纪‘自然哲学’这个词所代表的丰富的内涵”，“在那个时代，开普勒写下了《和谐宇宙》（*Harmony of the World*），伽利略写出了《行星使者》（*Message from the Stars*）。”科斯特勒还解释道，这些具有远见卓识的智慧先驱们的“宇宙探索”在当时常常被称作是“新哲学”，他们研究的主旨是理解自然，而非征服自然。在古代，人们往往向占星学家寻求指引，因为在他们心中，占星学家就是那个时代的科学家，他们能够根据行星运行的轨迹预言未来。在某种意义上，正如历史学教授西奥多·泽尔丁所指出的，占星学在很多种古代文化里都是一门“科技”。他写道：

史上最伟大的教科书作者托勒密令占星学成为一门国际通用的学科。托勒密那被应用了一千四百多年的著作，涉及数学、天文、地理、历史、音乐和光学，其中，占星学被归为科学的一个分支学科。（《人类亲密关系史》，第340页）

心理学家卡尔·荣格是二十世纪极富争议的科学家之一，他不仅发表过一系列研究占星学中传统匹配度的著作，也经常在个人生活和专业研究中应用占星学。当然，他应用占星学的方式仍是相当低调的，因为他针对深层心理问题的研究在当时已经极具争议了。事实上，正是荣格提出了这样的观点：“占星学代表了古代心理学知识的全部内容。”（《太乙金华宗旨》）

他也启发了许多受过教育、没有认知偏见的人们进一步去探索占星学如何运用于心理学研究领域。我本人就是在多年前读到了荣格的著作后开始了占星学方面的研究，而且随着研究步步深入，我研读了他超过半数的著作，还专程去瑞士造访了他的女儿——她正是一位经验老道、才智不凡的现代占星学的践行者。

许多古代的占星学家认为生命符合自然法则和规律，他们发现，占星学能够为人们揭示这个自然的法则。如今我们已经很少能够从人们口中，尤其是从信仰科学的人的口中听到“合乎自然法则生存”、“跟上自然和宇宙的节拍”这样的表达，然而占星学最核心的原则及相关内容仍然得以保留和延续，仍有成千上万的人认为它不可替代，能帮助我们理解日常生活。事实上，在从事了近四十年的占星研究并经过反复实验后，我可以明确地告诉大家，只要运用得当，占星学用于研究人类——人类的认知方式、内在价值和偏见、个性差异、关系、动机、成长中遇到的危机和挑战时，在帮助人们做出决定时理清思路方面，比其他方法，包括我所熟悉的任何一种心理学方法都更精确，更“科学”。

占星学有过被广泛接受的巅峰期，又在好几个世纪中难登大雅之堂，饱受“反占星学”偏见之苦。占星学有此遭遇，不仅在于唯物主义科学突飞猛进后对古老占星研究怀有半宗教式的敌意，还因为占星学古老神秘的真知不幸地与算命、预言等其他迷信活动联系在了一起。正如泽尔丁教授所写的，占星学“将自己建立在先知预言的传统之上，强化了其异乎寻常的魅力”。（《人类亲密关系史》，第 341 页）更不幸的是，好几代“占星学家”（我指的是和占星学沾边的人士，不仅包括严肃的占星学学生、做系统研究的学者、真诚的真理探寻者，也包括迷信术士、夸夸其谈的作秀者和唯利是图的江湖骗子）

往往更乐于将真正的占星学与预言以及其他可疑的活动混为一谈，而不愿投入精力更纯粹地应用占星学，将占星学净化为一门建立在精确的法则的基础上，可测量的严谨科学。更准确地说，占星学对人类生活意义非凡，在描述个人经验方面是一门相当可靠的应用科学。

如今，在二十一世纪之初，占星学已经获得公众的认可，成为一门融合了自然科学和心理学的综合学科。在现今西方世界，有成千上万的践行者已经成功地撕掉了占星学身上的迷信标签，并在智识人群中洗脱了其不负责任地散播恐惧、妖言惑纵、预言算命的恶劣名声。这一趋势已经传到了俄罗斯、东欧、土耳其、印度，甚至韩国和中国。在过去的三十五年里，我渐渐发展出一套新的占星学理论，在之前的七本作品中，我对此有过阐释和探究，包括这套行星符号象征系统的精确数学框架，可以运用于各种领域。依据这个框架，你可以了解不同的动机和意识状态的能量调和方式是怎样的；也可以分析个人以及关系中的能量互动的复杂性；可以精确衡量、推算个人生活的周期性变化和成长轨迹。当然，占星学仍保有最令人惊叹的“简单运用”，即用最简单的太阳系行星符号去描绘无穷无尽的个人生活模式。

占星学的最大魅力之一就是它简单得令人惊叹，但我必须指出，这门学问针对的是一个非常复杂的研究领域，这也就是为什么某些著作和电脑程序里对于占星符号的概括描述并不准确。要获得一张占星学专业文凭，在大西洋两岸均得花费三到四年。提及此是为了指出，要理解星座对你的影响，你得花些时间去体会，不能急于求成，草草做出“准”或“不准”的结论。不妨换位思考，你读完一两本物理学、气象学、经济学的书后仍摸不着头脑，你会责怪这些学科本身不靠谱，还是会归咎于自己学术不精？即便这门学问很难解决你的问题——就你

目前的占星学理论基础而言，那么也请不要轻易放弃，更不要否认它可能带来的裨益。英国前首相丘吉尔——一位眼界开阔、思想开明的伟人，对一位曾在 1950 年到 1957 年间为他治疗的著名草药专家说："不要仅仅因为你不能解释就否定它。"[2]

真正的成熟的现代占星学具有复杂的内涵。对此，我会在书中给出一些基本事实和观察结果，希望所有刚开始进行占星学研究的读者在阅读时能够多做严肃的思考，有可能的话，将这本书作为参考资料，日后反复查阅。

2注：《人类与植物》(*Man and Plants*)，第149页，莫里斯·梅塞盖(Maurice Messegue) 著。

写给初学者的重要准则

在占星写作中，任何作者都必须对占星要素做一定程度的概括归纳。我在本书有限的文辞和体量中，已尽力精准，但仍然不可避免要忽略大量异于常规的例子，牺牲言辞中的微妙涵义，省略掉一些能够改变个人基本心理倾向的占星要素。

因此，我必须强调：只有依据准确的出生时间和地点建立的完整的个人出生盘，才能够准确描绘出该个体的生命能量模式和心理状况。这个完整的星盘，是太阳系各行星在个体出生时刻的定位，就像X光，反映出这个人天生的倾向性、心理构成以及能量协调情况。真正的占星学，绝非某些人认为的并因此痛恨的“将所有人塞进十二个篮子”那么简单。在现代占星学中，每个个体都被视为宇宙规律、模式和能量的完整且独一无二的“表达”。事实上，将占星学当做一种描述宇宙规律和能量的语言，最能体现出它的实用价值。或者，再用众多健康

科学前沿分支经常使用到的术语来说，占星学揭示出了个体的能量场与宇宙环境中更大的能量场之间密切的关联互动。

初学者必须认识到，本命盘（或是星座）仅仅是一张在出生时刻和地点观察到的太阳系地图。可以这样说，宇宙和太阳系通过诞生在该时间和空间中的个体来表达自身。正如荣格所述，每个事物都承载着其诞生时刻独一无二的标志或是烙印。就像葡萄酒鉴赏家尝一尝酒就能分辨出葡萄的品种、产地以及收获年份，经验丰富的占星者也能根据他人的能量频率以及个性特征，在短暂的互动交流之中，轻松辨识出该人的太阳、月亮或上升星座。在现实生活中，任何人都能借助占星学的基础知识，来鉴别身边的人携带的能量和意识。

初学占星时，哪怕手握经过计算的星盘，也鲜有人能够对一张完整的出生盘进行精确的综合分析。这也是我建议大家去寻找一位资质合格且经验丰富的占星师做咨询的理由。不过在预约咨询之前，请大家务必先进行仔细检视！你需要了解该占星师的论断方法，了解他或她究竟是倾向于探讨的对话，还只是单向的给你“解读星盘”。不幸的是，后一种情况依然非常普遍。我认为，占星师和案主只有经过富有心理洞察意义的互动和探讨之后，案主才能更好地了解星盘上各种象征反映出的内在自我的真实声音。

导引

真爱是一趟朝圣之旅。

抛开计谋，方能抵达终点。

但成功者鲜少，因为世人皆是策略家。

——安妮塔·伯克纳（Anita Brookner）

借助占星学这门古老的艺术或科学的洞悉力，来厘清现代人际关系这样艰深的议题，乍看之下着实令人费解。然而在我看来，正因为占星学是如此永恒，其理论植根于亘古不变的天体运作规律，因而恰恰能够提供必要的客观和公正，而这也是时下众多流行的心理学派和学术研究热潮中所缺乏的东西。毕竟，只有当一个系统具有如此广泛的普遍性（它把行星作为参照点，因此是可测定的），才对所有人适用。无论他们是富贵或贫穷的，受过教育与否，年龄是长是幼，还是来自不同的文化背景。

我们必须牢记，任何一种研究人类心理、行为和关系的理论，都会受到其所在的社会文化背景，以及始创者的个性和生活经历的渲染。将这些局限的理论推及全人类，我认为是一种愚蠢的冒险，因为人类行为极难被“测定”（这是唯物主义科

学之“神”），也因为这类与人相关的试验几乎都是无法重复的。近年来心理学界的种种争议也显明，用带有选择性的数据来证明某个观点是“科学的”并非难事，然而这样做却存在极大的偏差。有关个性和行为的心理学理论最大的问题，就在于它往往只适用于一小部分特定的人群或社会。占星学则不然，它是迄今为止最为全面综合的“人格理论”，能够作为统一特殊领域理论的基础。占星学有着独一无二的综合解读能力，能够精确描述出不同种类的意识形态，适用于广泛的个体差异。

若你能暂时将既往的判断（以及怀疑态度）搁置一边，那就让我们一起跨越现代社会的设定和成见，真诚地审视一下这座在世界各地长盛不衰的渊博信息库——占星学（或许也能称之为“宇宙心理学”，或是“天体心理学”），看看我们究竟能从中学到什么。如果有人能做到这一点，他可能会发现——正如我所发现的：占星学能够帮助人们深入了解大量不同类型的人格和意识，了解人类行为动机的深层来源。占星学也有非常具体的方法，可以对人类亲密关系各个面向的问题，提供关键性解答。这也是我将在本书中探讨的内容。

如今，西方社会到处充满矛盾的信息和伪善的谎言。它们都是西方现代生活中大众精神顽疾的一部分，似乎就像一场来势凶猛的传染病，正扩散到越来越多的国家和地区。当然，东方世界以及中东地区也有着他们独有的伪善和否认方式。多方因素（社会、经济、宗教、电子信息等等）汇集成众，导致了人类历史上人际关系、性别角色、身份认同和生活方式最大的混乱的产生。否认这样的混乱虽然“政治正确”，却无法改变这个真实境况，无法改变它对个体生活的影响，对社会群体心理健康的影响。在第三章中我将进一步对这个主题进行探讨，并提供一些经验丰富的心理学家对这个问题的评论。为了说明我想表达的意思，请大家不妨思考以下内容：

西方文化在口头上宣传“个体”、“独一无二”、“创造”、“自我表达”，实则越来越鼓吹社会同质性和一致性。我们都看到了那些“怪物集团”，它们以公共股票作为资金来源，摧毁了大批大批的小型企业；那些冷酷无耻的全球大众传媒给大众市场带来的流行“文化”，盯上了青少年，把他们作为盈利的主要来源。

很多西方政客嘴上谈论着“家庭的价值”，所采取的政策却加速破坏了家庭、小型企业以及偏远社区。

近年来，社会意识形态鼓励年轻人认同各种两极分化的“身份群体”，毫不顾及他们年纪太小、经验不足，尚且无法对自己的个性、价值观、情感和性的本质做出可靠的判断。这给他们带来了巨大的心理和情绪上的伤害。举例来说，有些行事风格尖锐、刻板遵循政治正确的“女权主义”支持者，以及某些政治上极为活跃、极端的“男同性恋”群体，近年来频频出现于公众视野之中。大力宣传那些激烈的、往往刻意挑衅生活和性取向的观点，其结果就是出现了整整一代困惑的年轻人，男性往往可悲地“顺从听话”，或至少明显地缺乏主张，而女性则渴望着“为一个能够被我完全主宰的男人神魂颠倒”。当经验不足的青少年在学校里一直被那些“不要妄下评判”的说法和行为施以影响，被教导不要质疑道德伦理或社会影响（ramifications）时，我们就应该严肃地调查一下，这些随处可见的公共政策是否是目光短浅的，是否真正为社会的团结和健康做出了贡献。无处不在的压力逼迫人们去遵从政治正确的行为，顺从于可被社会“认同”的态度，这种状况几乎不可能鼓励人们在个人表达和关系中保持真诚。因此社会上有一种对虚伪的全面容忍，我从未在任何地方看到有人提及这一点。这必然会产生巨大且持久的负面影响，其后果目前还难以预见。正如历史学家西奥多·泽尔丁在《人类亲密关系史》一书中写到的：“从偏见产生的历史来看，古老的男性偏见更可能隐藏起来了，而非突然消失了。”（第 344 页）

在如今的西方，许多领域（大众传媒、学术思潮、音乐电影等等）都在鼓吹这样或那样的“亲密”，为尚未定型的年轻人设置种种屏障，建造某种意象，其借口是保护他们稚幼的自我不卷入危险的深层互动。大众传媒贩卖“亲密”，并把它描绘为一种廉价的、可以轻易获得的东西（忽略了其过程中所必须付出的努力、情感的冒险以及自我本性的流露）。而与此同时，传媒也往往在宣传一种理想化的婚姻形象（这样做击中了人们的某个情绪“按钮”，也产生出多重商业效益）……而当现实袭来时，其结果就是梦想的破碎幻灭。

总之在今天，任何一个生活在西方世界的人，任何一个关注现代社会的趋势和冲突的人，都会不可避免地注意到人们所遇到的那些紧张而艰难的个人选择。然而，与其依赖社会认可的陈词滥调或是流行心理学专家，不如自己去追寻一些真正的理解，难道这不是更有益，更能促进个人成长吗？有一位伟大的老师曾这样对我说，在人际关系中，理解比爱更重要。而今人们是如此狂热，两性之间如此对立，充满愤怒，连讨论人际关系问题都变得异常困难，有时甚至免不了会成为被攻击的目标。然而，除非我们诚实地去面对某些东西，再次表达出真实的自我，否则泛滥的自我意识以及深层自信心的缺乏就会继续捆住绝大多数人。过度强调每个人都要拥有强大的自尊心是一种误导，它无法取代一份藉由经验学到的真实可靠的自信。事实上，根据《接受治疗的国家》（*One Nation Under Therapy*）一书的其中一名作者克里斯蒂娜·霍夫·萨默斯（Christina H. Sommers）所说，所谓的“好生活不能缺少健康的自尊心”，其实是现代社会的神话：

自尊心是一个被错误定义的概念。谁也不知道该如何测量它；

也没人知道它是否可以学到或是被教授。自信心、好性格和成功生活之间的关联是模糊不清的。世界上向来就有很多谦逊、自我轻贱（self-deprecating）的男女获得过卓越的成就。从另一方面说，盗贼、骗人的江湖术士甚至是杀人犯中也不乏自我感觉特别好的人。

实事求是的，基于对自己的天性、需求和驱动力的准确理解的自我接受，远比那些相对来说浮于表面的自尊心更为宝贵，后者很可能只不过是无聊的利己主义而已。如果说学些占星学以及它的深层含义能够为我们带来什么东西，那就是一种基于个人真实自我的真正的自信心，因此它能激发我们的能力，鼓励我们放松接受自己真实本性。这是一种新方法，它能帮助我们深入了解自己、了解我们的社会角色以及人际关系。到了做这样的尝试的时候了。假如真想要进一步澄清现代生活的困境，除了去尝试这个新方法之外，我们的确别无选择。正如爱因斯坦说的，“如果我们想要解决关键问题，仅仅在产生这些问题的层面上思考是不够的。”

本书延续了我之前几部作品的主旨，但是最重要的是，它的表述方式是面向所有读者的，而不只是写给占星学专家看的。在本书中，我强调那些植根于真实人物的人生经验，引用了几百位客户、调查答卷者以及受访者的真实话语。常常有人对我说，正是这些真实人物的生活经验，以及来自特定个体的特殊观点，才令我的占星学作品有别于其他大部分同类作品。在此书中，我会把占星学读物中那些表述得较为抽象、理论化的内容，尽可能还原为真实经历。我一向对占星学传统持有保留的态度，尽管我认为绝大多数的基础符号及其涵义是相当可靠的；在本书和其他作品中，我也常常给出一些的实例，来支持我那时而不符合惯例的观点。

鉴于市面上有那么多占星学方面的基础书籍，倘若我还在这里赘述那些基础要素和定义，未免显得可笑。但我也提供了一些我所偏爱的定义和关键词，有些你可以在附录中找到。不过，我还是较喜欢把注意力放在我所发现的最准确的占星学因素上，还有那些对我来说极为重要的观点，不管它们是否符合占星学的惯例。

第一章

匹配度与关系语言

两个人格的相遇，就像两种化学物质的碰触，任何反应都会令二者改变。

——心理学家卡尔·荣格

在本书中，我使用占星学的语言来描述两个人之间活跃的互动。占星学能帮助我们在很大程度上理解这种互动。很多读者早就听过诸如“性的化学反应”这样的说法，或者与朋友谈论某一段新关系时，说过“我们一点化学反应都没有”这样的话。当然，我并不是要在物理化学的基础上分析感情关系，但是我会用类似的方法理解人际关系动力学。在这里有相互作用、催化剂、影响到彼此的交换、转化，有时还会发生爆炸。

不过，我宁愿使用能量语言而非化学术语来解读人际交往。近年来，在一些治疗艺术领域的前沿分支里，这种能量语言被越来越多地运用，我使用的方式也与此类似。简而言之，在考量任何亲密关系时，我会关注个体的需要——我称其为“能量滋养”，我还会关注两个人如何相互“喂养”或彼此激发，在另一些方面又是如何相互消耗或限制对方的。

此外，在我的研究生涯中，最有启发性，最令我兴奋的经验在于，我发现用占星学古老的“四元素”（风、火、水、土）来描述关系中的能量及互动惊人的准确。当我逐渐领会其实际运用时，最令我爱不释手的一点就是，这些符号是如此直观，几乎可以触摸得到，也验证了我与他人在情绪、生理和能量上的互动经验——不仅仅是“风”或“火”，还包括其他诸如金星或火星等占星学象征。更吸引我的是，这些符号跨越了文化差异，也没有“性别歧视”，简洁而永恒（这些元素在不同的文化中元素的系统不同，至少已经存在了三千年之久）。占星学的另一大优势是避开了西方通俗文化以及心理学语言的弊病。如今后者正变得越来越“政治化”，越来越咄咄逼人，社会大众尤其是那些“受过教育”的人群，也越来越难以借助它来观察个体自身的私密体验。我们的情感生活和性生活中存有大量多层面的矛盾概念、心理学理论偏见以及自我欺骗，制造出如此多的幻觉、过度敏感和憎恨情绪，这些都会使大多数人很难清晰认知自身的状况和需求。

绝大多数爱情、性与匹配度的心理学著作和理论都少了一样东西，那就是对于“人生而不同”的明确认知——正因为人们天生就有着巨大的差异，因此不同的人会有不同的生活方式、学习方式、兴趣爱好、责任、交流方法、情绪模式以及社会角色。在这样一个生活常识面前败下阵来，心理学暴露出巨大的缺陷；这个议题至关重要，因为从中可以看出大众及学院心理学的理论缺少坚实的基础。或许，我们应该采纳伟大的哲学家、享誉国际的科学家德日进的建议，为人类的认识寻找一个更宽广的参考架构。他的主张是“人类现象必须在宇宙的尺度中测量”。

就算大多数学者和心理学家根本不会考虑使用占星学，但至少应当承认，他们并没有任何准确或科学的方法来解释人类在个性和行为上深刻而显著的差异。当然，那些摆出科学家姿

态的人，以及那些报道着“根据最新科学发现”的记者们也应该偶尔承认这一点：要把这些“数据事实”以及由此推衍出来的头条新闻运用于个人生活，其准确率是非常低的。这类观点以及媒体报道只会放大现代社会中的迷惑、紧张、烦恼、自我意识和恐惧；而且还会加剧两性之间的破坏性对立。

我们今天所处的环境被我一位英国朋友称为“新维多利亚时期”——这个时代流行着一种虚伪，但与 1890 年的维多利亚时期截然相反。那时人们在公开场合都表现出一本正经的斯文模样，私下却过着奢乱淫靡的生活；而今社会上也弥漫着一股炫耀卖弄的风气，到处都在宣扬那些毫无美感可言、丑陋粗鄙甚至自甘下贱、令人作呕的行为、品味和欲望。然而在这种狂热的被媒体添油加醋的小丑文化背后，存在着深刻的孤独感和不安全感，以及与日俱增的与异性联结的无能，尽管我们有着数不清“关系”方面的书籍、课程、理论和工作坊。这种无能产生的原因在于：现今西方社会许多地区都已丧失了可靠的社会准则和对性别角色的清晰定义，导致一个人难以健康地与异性接触。

事实上，根据我的观察，我们今天之所以过度强调性（孤立于情感或关系）的重要性，部分原因是我们生活在一个工业化的城市社会之中，与土地失去了联结，已经没有了根！我们失去了健康、自然的生活方式，失去了与身体感官的广泛接触。对大多数人来说，性变成了与原始的身体力量以及自然世界之间唯一的联系。今天，关于性的观点简直无止尽，譬如：

性是身体之间产生的化学反应。

性由爱而生。

性是一种自然而发、不带个人感情色彩的本能。

性是一种可以学习的技巧——“越是努力你就做得越好”。

如果你拥有名誉、权力和金钱，你就越性感。

如果你花足够多的钱购买衣服和化妆品等等，你就会得到性。

市面上有很多诸如“性爱星座”、“爱情星座”等主题的占星学书籍，实际上仅仅用太阳星座并不能描述或解释出一个人的性或情感天性。太阳系显然要比单独一个太阳的结构复杂得多，因此从占星学的角度来看，由庞大的太阳系构建的个体心理本质也远比太阳星座要复杂得多。正如我将在此书中探索的，在做任何关系协调性或宇宙心理学分析时，必须考量很多因素，尤其是金星、火星和月亮。

这本书关注的重点是“匹配度”。从最基本的字面含义来看，“匹配度”（compatibility）一词源自拉丁文“cumpassus”，意思是“与某人一块儿走”或“共同迈步”。我特别喜欢这幅画面：两个人以和谐的，双方都感到舒服的节奏携手走过一生。他们并不需要从对方身上寻求所有的满足，但他们会共同面对人生经验。许多彼此满意的伴侣会自然而然地意识到匹配度的动力面向，对此他们有一句简单的表达：“我们只是在相处！”

匹配度一词与“同情心”（compassion）也有着紧密的关系，后者来自拉丁文“compati”，意思是“同情他人，与他人共鸣”。匹配度的这层含义令我想到两个乐器的共鸣发声，这一形象准确地描绘出两个人在能量交换中所经验到的和谐。简而言之，我所理解的有关匹配度的所有面向都隐含着“行动”：两个人的行动协调一致，能量自然流动；也意味着两个人相互支持，有着共同的生活方向。

另外，我也觉得有必要给大家提供一些背景信息，以了解关于此书以及这些年来我所研习的占星学语言。当我与客户进行一对一的交流时，我发现只要使用描述经验的简单语言来解释占星学（而不是占星书中那种抽象用语），各行各业的人就

很容易理解我的意思。在我很典型的（typical）一周工作中，我会遇到这样一些客户：一位种梨的农民、一位新教教会的牧师、一位嫁给农场主的家庭主妇，一位带小孩的彷徨的教授妻子、一位单身男性企业家、一位会计、一位图书管理员、一位学艺术的女学生，以及一位渴望通过占星学来更好地了解客户的脊椎按摩师。多年来，我的客户群里有教授、医生、事业有成的生意人、艺术家，以及各行各业的专业人士。我占星班上最好的学生有这些：一位化学系教授，后来他帮我在初级班上教授如何计算本命盘；一位工程师，他不得不承认占星学对关系匹配的分析精确得令人难以置信；一位法医病理学家兼医学博士，他总是喜欢调查事物的内在成因。绝大多数称职的占星学从业者几乎都有一些成就杰出的长期客户和学生。这些热情的家伙从占星学的洞见中获益匪浅，然而由于社会上大多数人依然对占星学持有严重的怀疑和偏见，因此他们倾向于保持低调。

近四十年来，我发展出一套适用于各色人群的占星学语言。这本书也演变成对一些占星元素——特别是金星、火星、月亮的深度研究。简而言之，本书是基于更宽广的出发点进行的信息综合。鉴于大多数占星学员都是女性，因此大部分完整的调查答卷都是由女性提交的。本书刚刚进行调研时我就发现了比例失调问题，因此我特地采访了许多男人，以及一些不懂占星学、但我知道她们出生日期的女性，尝试恢复平衡。读者或可将书中任何稍微偏向女性的观点，视为对于我本人观点的一种平衡。

尽管绝大部分经过本书检测的原理可以广泛应用于各种一对一的人际关系，但我还是更为注重男女之间相对亲密的关系。本书所涵盖的内容并不包括亲子关系、师生关系、雇佣关系或是朋友关系，但是理解各种能量交换的类型和原理，也有助于

人们更好地理解上述人际关系。

在这里我要强调一点。我即将讨论的是广泛意义上的阳性、阴性、情绪、行为的原理，请读者不要将之简单地等同为男人或女人的天性或是心理学。比起绝大多数的心理学术语来，当论及相对阳性和阴性的特质，以及人们表达这些特质的方式时，占星学的表述更为明确、更有针对性，因此读者使用占星学语言应当务求准确而灵活。我无法在这本书中涵盖性与爱的所有内容，仅仅是异性恋的一对一交往关系已经复杂得令人难以想象。的确，我并不希望把任何特殊的案例或是非传统的生活方式作为研究焦点。要知道最好的作品和研究，永远都是作者本人比较熟悉、又有过亲身体验的领域，在本书中我也遵守了这个原则。我的不少客户都承认自己的同性恋身份，或是正在为性议题或身份困惑进行思想斗争，不过，绝大多数我做过匹配度分析的研究对象都是异性恋伴侣。

若是想要借助占星学的放大镜，对关系进行更为综合的解读，你就必须拥有一张完整的出生盘——可以通过准确的出生时间和出生地信息计算出来。你的出生时间不能完全相信妈妈的记忆，除非你手上没有任何书面记录。

我希望读者能认识并学习到的最根本的一点是，有一种极富洞见又极为准确的工具，可以帮助我们理解自己，直到今天，它依然在很大程度上被人们忽略，其价值依然被怀疑。占星心理学（我通常喜欢称之为“宇宙心理学”或是“天体心理学”）有着成熟完善的理论体系，对各行各业、各种教育程度的人都有着极其惊人的价值。这种“宇宙心理学”关注人们的内在体验；无论在个人层面还是关系层面，它都能识别出人们在生命沉浮中的能量波动体验；它研究个体的动机，探索各种各样的人格，以及由此展示出来的各种类型的令人吃惊的意识状态。

第二章

千年问答：是否应该严肃对待占星学

理论决定了我们能观察到什么。

——艾尔伯特·爱因斯坦

在很多古老的文化中，在那些含纳整合了大自然节奏的现代文化中，人们理所当然地认为人类的生活与天体运行的模式和周期是协调一致的。人类生活是大自然整体实相的一部分，这对他们来说是明摆着的事实。如今我们这些自我本位的现代人，置自然力量于不顾，随心所欲地选择生活目标，承担其后果，这在他们看来无疑相当幼稚可笑、自负愚蠢。在占星学主题浮出水面之时，那些很不感性，根本不懂占星学的人受宗教和政治原因诱发，抛出种种极端且负面的见解。对于这种无处不在的偏见，我们也并不陌生。

如今，反对占星学的狂热分子为数众多，他们顽固不化地发表着种种批评占星学的愚昧论调，全然不顾这样一个事实：历史上有着许多杰出显要的人物，曾经研习占星学并得到过巨大的收获。这正是本章要说的内容。此外，那些跳上“反占星学”

班车的人，不管是“科学家”还是各教派的原教旨主义者，都在遭受他们所反对的迷信的反噬，因为这些人用从恐惧产生的信仰替代真知。大众之中也流行着对占星学的偏颇认知，这不过是愚昧的消遣，也可以说是娱乐产业的一部分，比如很多报纸都有的“太阳星座”栏目。这些大众媒体对占星学一无所知，其轻率和不负责任的态度进一步加深了人们对占星学的偏见。

有时我也想知道，到底是怎样的一种自负，才会令这么多现代人对占星学态度如此激烈，表达出与历史上最伟大的心灵截然相反的见解。难道这些人真的认为他们的智力与伽利略、开普勒、布雷赫、笛卡尔、荣格、马可·奥勒留、爱默生、培根、库斯勒、歌德不相上下？我也想知道，究竟是什么会令这些人明目张胆地暴露自己的无知、成见和恐惧？泽尔丁教授的解释是：“一次又一次，看似聪明的人用满腔蔑视来保护自己免遭未知事物的伤害，就像动物会用肮脏的气味来捍卫自己的领地那般。”（《人类亲密关系史》，第 221 页）

另一种可能的解释是，现代人的自我大多建立在傲慢、小心眼以及唯物主义“教育”之上，以至于许多人确实感觉不到是宇宙生养了他们，自己是宇宙的一部分。相反的，他们相信自己是完全独立的人，有着绝对的自由意志，完全了解万事万物的意义。令人吃惊的是，这种近乎精神疾病的妄自尊大，如今却在西方世界四处蔓延。这种愚昧不会给你带来任何好处，除了孤独、幻灭，以及与自然、宇宙和其他人的疏远。

今天，“有教养”的西方世界遭遇的可悲局面，与历史上其他时期形成了鲜明对比——比如说欧洲的文艺复兴时期。正如普林斯顿大学教授安东尼·格拉夫（Anthony Grafton）在其著作《卡尔达诺的宇宙》（*Cardano's Cosmos*）[3]，中描写的那样，

3 注：此书的副标题是“一个文艺复兴时期的占星师的世界和作品”。

在十六世纪，大部分受过教育的思想者（他们熟知多种古代的和现代的语言，同时精研哲学、数学和艺术）在占星学中找到了大量现在所谓的心理学、政治理论、天文学、科学、哲学、社会学、经济学内容；找到了一切用于自我分析、了解人类的天性和社会的基础性工具。

从某种程度上说，占星学在现代社会的恶名，源自科学与艺术这两大领域的分裂，定量（因而可以被测量）和定性的分离。英国作家亚瑟·库斯勒（Arthur Koestler）是率先关注这种分裂及其对科学和社会造成负面影响的人士之一。库斯勒卓越非凡、多才多艺，他的作品包括小说、多种语言的国际新闻采写、社会变革和政治随笔、个人传记，以及关于心理学、超心理学、创造力理论、科学历史方面的书籍，涵盖了现代社会广泛的知识成果。他是一个有着罕见的才智和身心勇气的人。在二十世纪中期，库斯勒的小说《中午的黑暗》（*Darkness at Noon*），因揭露苏维埃共产主义体系的黑暗现实，在全世界掀起轰然大波，也引起了广大艺术家、知识分子以及学者的共鸣。他后来的一些作品，比如《创造的行为》（*The Act of Creation*）、《梦游者：人类眼中不断变化的宇宙史》（*The Sleepwalkers: A History of Man's Changing Vision of the Universe*），也相当客观地整合了许多现代知识和科学的关键议题，比其他人早好几十年。

库斯勒在《梦游者》一书中写道："所有宇宙系统，从毕达哥拉斯到哥白尼，从笛卡尔到艾丁登，无不反映出作者在潜意识中的偏见，以及哲学或甚至政治上的偏袒；从物理学到心理学，从古至今，没有一门科学能夸口自己已经摆脱了这样那样的形而上学偏见"（《梦游者》，第 11 页）。这本书的重点被库斯勒称为"一场人类针对周围的宇宙不断变换视角的综合调查"。提到这部作品，是因为它与本章开头那句爱因斯坦

的引语紧密相关：我们持有的理论决定了我们能够观察或是想象到什么。假如理论太过狭隘或失衡，我们就会被限制在我们所能观察到的视野之中！约定俗成的、狭隘的、唯物主义的观点或许能令我们与同龄人、邻居相处得更好，避免与专业同仁产生分歧。但是这样的观点会令我们在生活中画地为牢，限制我们的心智以及个性的发展潜能。因此，回答“为什么我们应该严肃看待占星学”这个问题非常简单：为了了解更多。

事实上，哪怕从严格的唯物主义观点来看，亦有许多证据支持占星学的实际应用价值。正如美国著名灵性导师兼医学博士狄巴克·乔布拉（Deepak Chopra）在一次采访中所说：“我们的身体是星星运动的检测器。生物活动——昼夜交替、四季变化，是行星运动的功能之一。有一个潜在的智能，主导着万事万物的生长变化和彼此联结。”[4] 事实上，在许多研究领域，狭隘的唯物主义都正在分崩离析。环境科学家威廉·奇宾（William Keepin）博士在《生活》（*Life*）杂志的一篇文章，检测了量子物理学家大卫·玻姆（David Bohm）提出的“宇宙是一个不断运动不可分割的整体”（也称“全运动”），其中任何一个部分都包含着整体的信息。“整体”的三大基本显现是物质、能量和意义，每一样都包含着另外两者。玻姆的理论恰恰符合占星学的古老法则：“如上、即下。”换句话说，行星与人都是宇宙进程的一部分，两者因意义而结合。占星学只不过尝试去绘制图表、监测或分析这些模式而已。由于意义是不能被测量的，因此对那些相信真实意味着被测量的人来说，占星学无法被证实是科学的，也无法令他们满意。然而这样的一种态度毫无用处，因为正如奇宾指出的：“这就好比想用化

4 注：引自1997年1月11日的《旧金山纪事报》（*San Francisco Chronicle*）。

学来证明莫扎特的音乐之美。”

有一点非常令人惊奇，奇宾博士用音乐来做类比，另一位科学家在其备受争议的出版作品中也用了音乐类比，来表达太阳系的运作与人类之间的关联，以解释占星学令人费解的准确性。英国普利茅斯大学天文学以及天体物理学资深讲师玻西·西摩尔（Percy Seymour）博士，也是格林威治皇家天文台的调查员，他写了一本名为《科学的证据》（*The Evidence of Science*）的占星学著作，此书的出版激起了他那些保守派同事的强烈反应。伦敦的《泰晤士报》还刊登过一篇文章描述这场争议。文章援引了西摩尔博士书中的内容：“……整个太阳系在地球的磁场上弹奏着交响曲。”西摩尔博士再一次用振动、和谐以及能量波来评估太阳系与个人之间的关系，他对太阳系的描述是，从本质上来说，这是一张行星磁场共振的复杂之网。

西摩尔博士出版过多本天文学著作，其中《宇宙磁力》（*Cosmic Magnetism*）一书还为他赢得过国际学术盛誉。拥有天文学以及天体物理学的双博士学位的他，此前从未对占星学发生过兴趣，直到有一天，他听说他那些平时摆出一副“客观”嘴脸的科学家同事们对占星学不屑一顾甚至粗暴攻击。如他在采访中所说，“就这样，当我检查完这些意在驳斥占星学的争论之后，我得出的结论是：它们是完全不科学的——不过是一种披着学术用语外衣、自我合理化的偏执而已。”[5] 鉴于西摩尔博士的理论和假设都太过复杂，我就不在这里一一呈现了，这些理论打开了一道大门，让我们部分了解到为什么占星学有如此非凡的表现。西摩尔博士甚至还有这样一个猜想：在胎儿时期个体就开始与太阳系的磁场调谐相应了。我在这里扼要引用

---

5 注：摘自《山脉占星家》（*The Mountain Astrologer*）杂志对西摩尔博士的采访。

一段他的原话，读者可以领略一下他的研究方法：

在我试图解释高魁林的实验结果时（法国心理学家高魁林曾经对行星落位和职业选择之间的关联做过有效的数据统计），我想到了磁生物学。这门学科涵盖了广袤的知识，把行星排列、太阳的磁场活动与由地球磁场波动引发的生物学结果联系起来。这令我想到了一种机制——磁发电机的波动共振，它不但能够解释太阳的磁力，也能告诉我们为什么某些地球磁层的特殊波动会被行星的磁波影响，出现“锁相”（phase-locked）。（摘自《山脉占星家》对西摩尔博士的采访）

总的来说，在法律事务中常被人提到的所谓“证据的分量”，如今已经势不可挡。有关生命、科学、人类天性和潜能等方面的新视野、新观点，必须被研究领域和相关的辅助性专业接纳。假如我们真的去了解（至少在理论上），把整个宇宙（至少是太阳系）视为一个完整、有组织的能量系统，有自己的节奏和功能，你就会发现每一个有机的系统都被更大的整体涵盖，并且与其他部分关系和谐。在许多古老文化中，哲学家、圣人以及占星师们将此称为“微观宇宙与宏观宇宙的联系”。

爱默生、伽利略和达·芬奇的共同之处

之前我提到过几个历史上最伟大的人物，也谈到了这些人都认识到了占星学的价值所在。接下来我将简要介绍一下他们对占星学的评论和实践情况。与莎士比亚同处一个时代的弗朗西斯·培根爵士，是大家熟知的历史上最杰出的人物之一，他的学识、独创性和作品内涵的广阔性，可与达·芬奇媲美。这位“科学之父”曾经斥责那些滥用这门技艺的占星师，期待有

朝一日占星学能有更理性的基础，以净化占星界滥用和不当使用占星学的风气："占星学应该被整肃，而非完全抛弃。"（《学术的进程》，*Advancement of Learning*，第一卷第86页）。培根还写道："人们天性的不同受行星的主导，这并非全无道理。"

约翰内斯·开普勒，这位因为发现了行星运动定律而备受天文学家推崇的人物，在这个问题上亦显示出真正的科学态度。起初他也对占星学嗤之以鼻，不过，最终他得出了如下结论：

平凡世间的种种经验总是呼应着天空中的星体变化，这不得不迫使我改变原本的信念……正如经验告诉我们的那样，天体在轨道上运转，并给地球带来变化，这种种神圣的显现（也就是占星学）就是上帝赐予我们最美好的礼物。然而因为一些轻浮而迷信的占星师吹嘘它的好处，给它带来了恶名，反而令那些有学识的人避之不及（《开普勒文集》，*Kepler,Collected Works*）。

最末一句话尤得我心——开普勒写于1598年！我曾多次口头或书面阐述过，往往就是那些过度夸耀占星学，或将其视为一种宗教的占星师，给占星学带来了恶名。事实上开普勒毕生的志愿就是要把占星学放置在更可靠、更受人尊敬的地位上。他这样写道："然而对于这样的肆意滥用，占星师唯一能怪罪的人就是他们自己。他们的所作所为令这门益于人类的艺术备受污辱和怀疑，事实上，这些人根本就不懂占星学真正的价值——这才是我支持占星学的原因。"（引文出处同上）

伟大的天文学家伽利略教授并实践占星学长达几十年之久。他曾在意大利著名学府帕多瓦向医科学生传授占星学。在那时，占星学被认为是学习医学不可缺少的辅助学科，而我敢说，即便是今天也应当如此。私下里我所认识的一些医药学、推拿学、心理学以及精神病学方面的医师，他们（通常是秘密地）

都会使用占星学去理解病人的天性、活力状况以及正在经历的人生周期。这样做医师可以迅速而深入地理解病人，成效极为显著。

多年前，有一位著名的物理学教授（恕我不愿透露他的姓名，以免危及他的事业）说过以下这段话：“数学向来是并将继续是一门科学语言，然而，占星学将成为关于人的境况的定性语言。”

在商业管理领域我同样发现，经理人和总裁们也都不太愿意别人知道他们在使用占星学或是有占星学顾问，因此有很多实例我也不方便写出来，以免泄露机密信息。银行家理查德·詹瑞特（Richard Jenrette）却是一个例外，这位太阳白羊座的著名人士极其独立，也极为富有，完全不在意他人的看法，他在《逆势操作的经理人》（*The Contrarian Manager*）一书中，大书特书了占星学给他带来的帮助。通常白羊座的人都缺乏耐心，他们需要迅速抓住问题的本质，了解他人的能力，在我看来这正是他们强有力的自我宣言。毫无疑问，假如不是一下子就发现了占星学的实用价值，像詹瑞特这样的太阳白羊人绝无可能在这上面浪费时间。詹瑞特是华尔街极为显赫的唐纳森—拉夫金—詹瑞特公司（缩写为 DLJ）的创始人之一。该公司是对小型企业进行分析研究的先驱，最终被另一家公司以数百万美元买走。最近我接触到一位制药领域的人力资源专家，此人使用占星学来任命人事，把不同的人安排到最适合他们的，最能发挥其管理技能的位置。

激励人心的美国著名哲学家拉尔夫·沃尔多·爱默生对占星学有一个简要的定义：“占星学是被带到地球上运用于人类事务的天文学。”这句话几乎等同于对心理学家拉尔夫·梅兹纳（Ralph Metzner）所说的“把天文学用于心理学研究”（引自麦兹那博士的文章《潜在科学以及直觉艺术》，*Potential*

Science and Intuitive Art），因为在爱默生的时代，“心理学”一词还没有出现。

在文学领域，我更是能够举出成百上千个例子，不过在这里我姑且只引用两个人的话。伟大的德国文豪歌德写道：“占星学从一诞生那一刻起就遥感到某种伟大的宇宙统一。”另一位极富争议的美国先锋作家亨利·米勒，在他的多部著作中对占星学表示欣赏，并做出了富有洞见的评价：“占星学既不是对于宇宙法则的诠释，也不解释宇宙为何而存在。占星学是干什么的，用最简单的话来说，它告诉我们宇宙自有其节奏，而人类的生活就在这个节奏之中。”（《心的智慧》，*Wisdom of the Heart*）在现代科学中，占星学被最广泛地接受、应用和测试的领域是心理学。这不足为奇，因为占星学可能是理解不同的人类个性和动机的最有效最精准的工具。从下列引文中你大约能看出占星学是如何被心理学研究者广泛运用到实际操作中去的。

在未来的心理学课本上，假如不提占星学对当代心理学家的帮助，就好比是谈论中世纪的天文学家时，绝口不提不望远镜对他们的帮助[6]。占星学所提供的，首先是一个基于外界参考框架的个性化系统，因此在对于个性的研究中，它的优越性远远超过那些人为创造的系统；而且我们可以确信，在未来它势必会成为通行的心理学研究系统。占星学提供了一张象征性的人类心灵蓝图……它不会被研究对象主观的“伪装善良”或“伪装邪恶”操控，

---

6 注：加州积分研究学院的博士生导师、理查德·塔纳斯（*Richard Tarnas*）的《西方心灵、宇宙、精神的激情：新世界观宣言》（*The Passion of the Western Mind and Cosmos and Psyche: Intimations of a New World View*）。

对心理学家来说，用它来做调查问卷相对更容易。它能在那些研究对象所知极少甚至一无所知的领域提供洞见，比如压抑的部分，从未有意识地描述过的价值观、无意识地投射到日常生活和关系中的矛盾和冲突。占星学也能提供线索让我们了解那些尚未实现的潜能、才华，以及整合和升华的渠道。它使个体之间的“匹配”成为可能，无论是医患关系、婚姻伴侣还是雇佣关系。我坚信在未来，占星学在心理治疗或心理咨询中会得到常规应用，就好像我们今天通过采访和背景资料去了解研究对象那么寻常[7]。

心理学家拉尔夫·梅兹纳博士曾在哈佛大学做过重要工作，出版过包括《意识的地图》（*Maps of Consciousness*）在内的众多著作。对于占星学为心理学以及人类的自我了解做出的贡献，他给出了简洁而全面的解读：

作为一名心理学家及心理治疗师，我对这个令人困惑但又充满吸引力的主题的某些方面，一直很有兴趣。占星学中存在着一种心理学的类型学以及诊断评估的方法论，无论是在综合性还是复杂性上，都远胜于现有的任何一种系统……占星学的分析架构由三类啮合的黄道十二宫的象征符号组成，即星座、宫位和行星相位。与现有的研究系统相比，占星学更适于研究复杂多样的人类本性的类型、特质、动机、需求、因素、范围等。

该系统的另外一个优势在于，它完全独立于研究对象，因此不会被研究对象的偏颇回应干扰……与其他人格评估方法不同的是，占星学有一种内在固有的活力：一位技艺精妙、经验丰富的占星师在解读星盘时，不但能够综合描述出盘主与生俱来的爱

---

7 注：心理学博士热波拉·多宾斯（Zipporah Dobyns）的《占星学作为心理学的工具》（*Astrology as a Psychological Tool*），发表于 1970 年出版的《水瓶时代杂志》（*Aquarian Agent magazine*）

好和倾向性，还能指出隐伏在盘主身上的潜能，指出其成长的方向——简而言之，占星学可以画出一张自我实现进程的符号地图。（《意识的地图》，第 164-165 页）

医学博士兼精神病医生斯坦尼斯拉夫·葛罗夫（Stanislav Grof）曾是马里兰州精神病研究中心的负责人，也是约翰·霍普金斯大学医学院精神病学科的助理教授，在他的《古代智慧和现代科学》（*Ancient Wisdom and Modern Science*）中有对占星学的尖锐言论。在此书中，他指出，占星学有其重要价值：

在试验精神疗法中，个体会经历到种种不寻常的意识状态。依我所见，占星学是唯一能够成功预测这些意识状态的内容和产生时机的系统。

占星学，这个被“牛顿—笛卡尔”世界观抛弃和讥讽的古老行业，是研究人格发展和转变的信息来源，有着不同寻常的价值……这种方法论认为意识是宇宙的首要元素，与其他存在紧密交织在一起。它还认识到，原型结构先于物质世界而存在，决定着物质世界各类现象的发生，因此占星学的功能发挥具有相当的逻辑性。

杰出的学者和精神分析学家卡尔·荣格是最早使用占星学来了解病人的动力系统的精神治疗师之一。他承认，他在很多个案中都使用了占星学，尤其是对于那些他难以理解的病人：

作为一名精神科医生，我对用占星学来揭示某些人格复杂性特别感兴趣。在一些困难重重的心理学诊断中，我经常会用到占星学，以便从一个完全不同的角度得出进一步的见解。必须说，我常常发现占星学数据能够阐明一些我用别的方法无法了解的问

题[8]。

在接受一家来自法国的占星学杂志的采访时（1924 年），荣格陈述道：

有一点相当确定：一个能够被明确定义的心理学现象都伴随着相应的占星学配置。占星学是集体无意识象征的组合，而集体无意识正是心理学研究的主体。“行星”是主宰，象征着潜意识的力量。

在同一个采访中，荣格还表示，个体内在某些精神病易染体质似乎能在占星学中得到印证。荣格在他很多文章中都强调过占星学涵盖了古代心理学知识的总和，包括个体先天的危机倾向以及精确测定危机的方法。

总之，无可否认地，无论是在科学上还是哲学上，占星学都具有不可确定性，但这门古老的学科仍是一个富矿。这一章已经介绍过了，占星学被历史某些最伟大的心灵认为非常有价值，得到过广泛的认可。在我看来，大部分公众将占星学和预测联系起来——很多占星从业者也这么主张，是相当不幸的，阻止了更多有识之士来检视这门深奥而实用的学科。仍有很多占星家坚持做预测，坚持使用几个世纪前的方法，幸运的是，已经有大量心理健全、成熟老练的现代占星家成长起来，不再做那种不称职的蠢事。

医学、经济学、气象学、地震学也都是难以被精准确证的科学学科，人们也承认这些学科并非完全可靠。因此对那些凡事要寻求确定答案的人来说，这些学科也常常令他们失望。然

---

8 注：节选自 1947 年 9 月 6 日荣格写给拉曼教授（B. V. Raman）的书信。拉曼是一位举世闻名的印度占星师、占星书作家——译者。

而却很少有人会以这些学科缺乏合理性，来反对这些领域内的研究。事实上，经济学还常常被人们称作“病快快的科学”，部分原因是经济学家时常做出一些根本不切实际的预测。然而经济学领域和占星学一样，假如你不强求某些具体的预测，那么你会发现你可以学到更多有趣的东西，获得更开阔的视野——尤其是在价值观、动机以及人类行为方面。

换句话说，在接触不同领域的研究和调查时，你应该从它们本身的角度来看待它们，这样才能尽可能从中受益，而不是试图寻找某种想象中的完美科学。没有哪一门科学是绝对完美、滴水不漏的，人们大概也不会要求医药学、气象学或是经济学做到完美。因此，用这样的要求来对待占星学，并不公平。

第三章

爱、性与关系的历史变化

爱是需要学习的。它是在难以计数的人类极性交互过程中对个体完整性艰难而复杂的维护。

——D. H. 劳伦斯

爱是没有止境的宽恕，是长久的温柔凝视渐渐成了习惯。

——彼得·乌斯蒂诺夫（Peter Ustinor）

生活在西方世界的我们正处于一个奇怪的时代，在这个时代里，我们以“自由”和所谓的现代“文明”为豪，与此同时，我们却被自己的恐惧和不安全感所囚禁，因为无知而成为感情的残废。著名的教育制度批评家查尔斯·J. 塞克斯（Charles J. Sykes）曾写道：“人类生命的特点是失望和局限性，然而我们并没有认识到这一点，反而愈发神话我们无穷无尽的期待——期待心理满足，期待自我实现，期待幸福——仿佛这些不是我们要赢得的目标，而是我们应当被授予的荣誉。”（《吾等蠢儿》，*Dumbing Down Our Kids*）

当代社会的经济以强迫性广告为导向，这种状况和生活方式节奏，制造了一批灵魂脱离肉体的人类。这些人被一些支离破碎、互相矛盾的欲望、观点和感情驱动着。这种混乱以及与肉体和内心的深层情感（与表面的、转瞬即逝的所谓自我放纵

的“感受”很不一样）失去联结的状态，常常让我们无法感受到D.H.劳伦斯所说的那种人类极性（polarity）。“极性”这个词，除电学和磁学等物理意义外，还意味着生命中对立的元素。这些元素往往是互补的，并且能够互相刺激——男与女、阴与阳、创造与接受等。有句霍皮印第安人的谚语说得好：“极性是一台织布机，现实种种都编织于其上。”如果我们不能有意识地参与并享受极性之舞，就真的错失了太多生命的馈赠。

如果我们无法体验极性，我们就无法体验到生命的活力，也无法体验到真正的创意、强烈的兴奋感和满足感，这些感受会在一段重要的关系中被与我们人格互补的人激起。不管在什么时代，爱与性被赋予的重要性，以及人类对其所持的态度，都跟当时的社会、心理、生理环境紧密相关。但在今天的西方世界，快节奏的生活，不接地气、瞬间变化的生活方式，城市居民的漂泊状态，以及通过电子技术极其高速传播至全球各地的极端流行热潮（甚至包括心灵传染），让人们失去了方向感，给人们带来了焦虑。于是，人们开始渴求“落地”（grounding）——也就是极性体验。而性爱的本质恰恰就是极性，因此，许多人试图单纯地从性行为中寻求满足感。事实上，西方世界的现代生活越来越紧张，缺乏专注力，也缺少极性体验，于是人们常常试图在性爱或关系中寻找这些。不过，近年来有一点已经相当明显，西方世界的人应该发现，西方社会中的“性”超负荷地承载了期望、权力和商业形象。人们越来越难以根据本能需要建立诚实、纯粹的关系。我会在本章的后半部分就这个话题继续展开讨论。

来自旧金山海湾地区的心理治疗师斯坦利·凯勒曼（Stanley Keleman）就现代生活这个重要领域发表了一些有见地的著作。这位专家的作品主要针对北美社会，与社会和心理学紧密相关。他对现代人群中常见的妄想、自欺以及深层心理需要的诊断发

人深省，值得我们注意：

现实变得令人迷惑。我们为了营造一个平等的社会，将性别扭曲并政治化。我们生活在这样一个“政治气候”下：试图抹杀性别差异，抨击生理差别决定命运的说法。通过立法，社会想要废除男性和女性的差别，否认千百年来人类公认的性别差异和两性张力。这种概念上的平等，与实际经验和人体解剖学渐行渐远。（《为异性恋辩护》，*In Defense of Heterosexuality*，第 58 页）

藉由抹除两性间显而易见的、与生俱来的差异，人类实际上抹除了极性经验及其可能带来的满足感、启发感和治愈能量。凯勒曼还表示：

近年来，社会对于男性和女性的角色及感受，两性的家庭责任等，给予了或明或暗的攻击，这种现象屡见不鲜。在我们的文化中，许多人都想要强调两性的相似性，而非差异性。（《为异性恋辩护》，第 18 页）

我们的社会公开鼓励人们在本能被剥夺的情况下寻求满足感，追求性别平等却不接受性别差异，追寻及时的满足而对忠诚、承诺和奋斗轻描淡写。这个社会模型是一个神秘的享乐主义的花园，男人和女人在此寻求各自的政治及生理权利，却不想付出努力，或培养技能以让两性或家庭关系更长久、感情更紧密。人们因此对性欲、性别角色和性别本身产生疑惑，又什么好奇怪的呢？（出处同上，第 24 页）

当今社会已有许多人与生命和爱中最基本的元素失去了联系，这本书对此也许可以提供一个全新的解读方式，以帮助人们理解极性。读者将在后面的章节里读到，占星学的方方面面

都建立在对极性的研究基础之上：温暖的、充满能量的太阳和凉爽的、抚慰人心的月亮；与人为善、提倡和谐的金星和不近人情、有攻击性的火星；风象与火象元素的自我表达的能量，对应着土象和水象元素的自我保护能量……如此种种，不胜枚举。在某种意义上，我们可以把占星学看做一门科学或艺术，研究日常生活中人类个体和人际关系的能量运作模式。占星学不仅能帮助个体更好地了解自己、了解自己的人生伴侣和人际关系模式，更能有效帮助我们矫正现代社会的错觉妄想和自我毁灭的概念。凯勒曼这样写道：

若我们打乱了生命本能的步调，扭曲了性别的意义，我们就削弱了人类所能经验到的最深的情感和最无私的愿望：对孩子的抚养和爱，为了后代对一个更人道世界的构建。（《为异性恋辩护》，第 8 页）

历史和文化背景

研究各种文化和历史，能够帮助我们了解各类令人叹为观止的人类情感和性爱表达模式，了解社会结构的构建方法，了解在性、孩子的抚养、维持社会稳定和代际关系稳定等方面，性别角色是如何认定的。这样的研究也能揭示出人类试图理解亲密生活及亲密关系之谜的不同方式。众所周知，古希腊人用五个词来形容不同形式的“爱”。其中最迷人的一个词是“eros”（爱欲），英语中的“erotic”（肉欲的）就衍生于此，其意义范畴却比它的词根狭窄得多。

古希腊人相信，自我持续不断地再生、更新，是爱欲固有的一部分，激励着人们追求真、善、美。他们认为，纯生理的性欲被包含在内，最终会升华为爱欲。希腊神话中的爱神厄洛

斯是战神阿瑞斯（象征着火星）和爱与美之神阿弗洛狄忒（象征着金星）的孩子，他放射着两两相对的能量：男性与女性、性欲与亲近、刚毅与柔美。不仅是古希腊人，后世许多不同文化背景的作家也将爱欲理解为一种自我升华的、寻求与他人联结与亲密的驱动力。甚至如圣奥古斯丁所言，爱欲还驱动着我们与真理与上帝合一。爱欲吸引着我们，是将我们拽拉向前的力量，而单纯的性，仅仅是背后的推动力。爱欲指向的是各种可能性，若占据主导地位的仅仅是寻求自我满足，爱欲的力量就被削弱了。希腊神话中曾描述，厄洛斯与他的弟弟安特洛斯（Anteros）在一起时，立刻成长为一位翩翩美少年，但一旦与弟弟分开，他就会立即变回小孩子的样貌。这个故事恰到好处地说明了古希腊人的爱情观：爱（厄洛斯）离开激情（安特洛斯）无法生长，至少不能缺少强烈的感情或能量的介入。

简而言之，这本书中会有很多主题涉及爱欲之谜。爱欲关涉生活的多个面向，关涉现今那些已经不幸地变得支离破碎、政治化，已经退化堕落的领域。在那些领域，人类已经与历史上质感丰富的人类经验，与对亲密的深层需求割裂开来。马萨诸塞州大学的人类学家爱丽丝·S. 罗西博士（Alice S· Rossi）写道：“现代社会只是进化史的一瞬，设想两性平等的鲁莽实验能在一个世纪内——更别说十年——推翻千年的习俗，过于天真。”心理治疗师斯坦利·凯勒曼也提出过相似的论点：“如此瞎搞两性角色，其目的还不清楚。”

事实上，当我们探讨爱、性和性别角色时，广泛了解古往今来世界各地的习俗、传统和社会模式，能将我们从那些过于死板的论调中释放出来。这类材料其实应该成为“性别研究”、“女性研究”、“人类性欲”等大学研究课题的一部分。泽尔丁教授写道：“……爱的历史不是一场奔向自由的浩大运动，它经历了潮起潮落，陷入过漩涡，也有过长时间的停滞不前。

如今，掌握着避孕技术的西方人面前有太多选项。令人吃惊的是，人们前所未有地看重爱，然而学校里并不传授爱的知识，诸如爱的历史、爱的战争、爱的兴衰、爱的方法和修辞、爱的虚伪和经济学。”（《人类亲密关系史》，第 76 页）

因爱而结婚，是相对较新鲜的历史现象。在今天的西方世界，却相当普遍。然而，世界上大部分的婚姻，还是由父母或长辈安排的，或是出于社会阶级和经济问题的考虑。在许多地方，“为爱结婚”是一种不理智的表现。泽尔丁写道：

在历史上，爱一直被看做威胁个人和社会稳定的力量，因为稳定比自由更重要。在上世纪五十年代，只有四分之一的美国订婚情侣表示他们正处于热恋之中，在法国，只有少于三分之一的女性表示她们曾经体验过美妙的爱情。四十年后，超过半数的法国女性开始抱怨她们的男人不够浪漫，希望他们经常开口说“我爱你”。她们普遍认为，现代生活令爱的激情变得更难点燃，但事实上，爱的黄金时代并不存在。出于绝望，人们开始说自己爱动物、爱运动超过爱人类。在俄罗斯刚开放的年月，哪怕是对于新婚夫妇而言，爱情在其“结婚的十八个理由”列表上，也只排在第五位。这意味着，激情是一种人类尚未掌握的艺术，爱情是一场尚未成功的革命。（出处同上，第 83 页）

艺术历史学家、社会评论家卡米尔·帕格利亚（Camille Paglia）写道：尽管我们经历了性解放，拥有着所谓的感情表达自由，然而，“我们对于自己了解多少？基本为零。与社会鼓吹的女性主义相反，对那些重大的性别问题，我们一个答案也没找到。事实上，我们还没学会提对问题”。（《荡妇和流浪者》，*Vamps & Tramps*，第 30 页）此外，帕格利亚还指出，“政治正确”的暴行不仅会抑制“理解人类，实现两性真正的平等”

这一目标的实现，甚至还会弄巧成拙。（出处同上，第 431 页）

泽尔丁也总结了我们无法学习前辈的爱与性经验的原因：“每一代人都只看到他们与上一辈以及晚辈的区别，却忘了男女之间的各种问题其实由来已久，古往今来，人们都不断在同一面墙上碰壁。”（《人类亲密关系史》，第 386 页）

另一个贯穿历史的跟爱和性有关的主题是，人类有将异性或将某一个特定的伴侣（主要是女性）理想化的倾向。泽尔丁教授指出，这种做法不会帮助我们真正理解另一半，但会为我们的孤独提供一剂暂时性的浪漫解药，在某一历史阶段，这种理想化是对人类对于自身缺陷和罪恶的压抑意识的补偿。这种理想化的倾向作为爱欲的表现形式，古往今来有很多例子。或者是一种宗教性的献身精神，或者是诗歌、雕塑、绘画的艺术化升华。骑士精神——为人际关系注入了更多礼仪——也体现了这一主题。在印度、阿拉伯和基督教文化历史中，还有其他理想化女性的表现形式。

此外，在这个沾沾自喜的当代社会——因为在两性平等、性别权利保障方面似乎取得了一些成就，理想化另一半的倾向仍然明显。不过，这种理想化常常以神经症的形式出现。比如一个人可能内在存在冲突，一方面是对浪漫感情的理想化，通常是无意识的；另一方面却以自我为中心，要求过度的自尊、个人权力，以及绝不妥协的个人自由。事实上，有些类型的理想化会让我们头脑混乱，会破坏关系，其根源正是我在本章前文中所提及的那种“无止境的期待”的利己文化。

在家庭破碎、婚姻破碎的当今西方世界，这种理想化还有一个表现形式：“灵魂伴侣”的概念。那些兜售这个概念的人因此赚得盆满钵满。对于这个论点，我不会深入讨论，但我要指出，精确而明晰地比较两个人的出生盘，通常能够揭示出两人之间是否有匹配的可能，继而考虑是否可以发展亲密关系。

另外，检视两个人的比较盘还能指出一方或双方的理想化程度如何，这种理想化究竟是鼓舞人心、创意无限的，还是迷惑人心甚至自欺欺人的幻象——抑或两者皆有。研究这个领域，应特别分析海王星的互动。

那些过度的、不健康的理想化——我们对他人的想象，对亲密关系可能性的想象，以及“完美尊崇自我”的概念，如果恣意疯长，会带来悲剧性的后果。生命的维度会因此而缩减，我们会困在一个肥皂泡里，越升越高，与地面和感情现实失去联结。若习惯于理想化另一半（这是为富足社会所允许的，许多心理治疗和自我成长行业也鼓吹这一点），那么我们就会与个人经验，与那些滋养我们的深层经验渐行渐远。加拿大民谣诗人伦纳德·科恩（Leonard Cohen）的歌曲《赞美诗》（*Anthem*）就用诗意的歌词表达了一个人在接纳现实局限之后，经验到的醍醐灌顶的理解力和能量。许多人在四十岁以后往往会有这种“顿悟”：

顿悟，犹未晚矣
忘了你完美的祭品
万物总有裂缝
有裂缝，光才能照进来
（出自专辑《未来》，*The Future*）

我们在亚洲宗教传统中常常能读到这样的观点：心是现实的敌人。在人际关系领域，理想化才是现实的敌人。我这么说，并不是指我们在生活中不应该树立理想化的典型。若双方拥有相同的精神以及（或者）哲学理想，那么这段关系当然有可能开花结果。然而，人际交往在现实层面的“交易”必须被接受，我会在后面的章节中具体阐释这一点。我们应该牢记这

样一个指导性概念：有了理想，你的心中就会有完美的形象，但它并不一定真实存在，也未必有生命力。有了极性（polarity），你们会发生冲突，但能量流动和各种可能性也会随之而来。因文化背景不同以及历史的变迁，人类的各类亲密活动有着无穷的魅力，不过本书不会对此进行全面的探究。我的确想做一个铺垫，以便在本书后文详述人类本性的原型维度。此外我还想简单地描绘出人类行为、形象、态度的各种表现。鉴于现今社会充斥着种种期待、理想、生活方式、宗教信仰和文化传统也各各不同，在本章之后，我基本上会忽略掉那些大多数转瞬即逝的流行趋势、时髦的论点、争议问题和政治正确的信条。反之，我会聚焦于人类个体能量调谐的本质。相比媒体、学院的热点，这才是永恒的现实问题。此外，因为这本书面向的是全世界的读者，我也不想窄化占星学的使用范畴，仅仅去迎合西方世界少数人局限而浮躁的口味。

虚伪的社会准则

早在这几十年的性别政治争议诞生之前，许多西方国家的社会结构就已经摇摇欲坠。如今，在各种因素的作用下，这种解体的趋势愈演愈烈，给那些想要获得体面和稳定的生活，特别是想生儿育女的人带来了巨大的挑战。离婚率的增长速度令人担忧，遭受父母离异痛苦的孩子数量在过去二十五年里激增两倍。一位专家估算，如今 45% 的美国孩子在十八岁以前的某个时间段会在单亲家庭中度过。越来越多的成年人选择当单亲家长，或者决定非婚生子。没人能准确预言，这一热潮会导致怎样的结果。耶鲁大学儿童研究中心总监阿尔伯特·索尔尼特（Albert Solnit）说道：“离婚是今天的儿童所面临的最严重、最复杂的心理健康危机。”如果占星学或者其他心理治疗手段

真能帮助人们更好地了解他们在关系中的需求，那么对其进行研究和尝试就是值得的，也势在必行。毕竟，尽管各国政府出台了不少政策，社会上涌现了许多心理学理论，针对这个问题的心灵鸡汤书籍不胜枚举，但我们必须承认，这个势头在西方社会一点也没有得到缓和。

有一份特别有启示意义的研究应该能为当下的社会热潮敲一记警钟。动物行为学研究者哈利·哈罗（Harry Harlow）指出，如果猴子离开母亲，长大后会在社会适应和性这两方面产生严重的问题。它们会变得暴力，对其性别角色产生疑惑；这些猴子中的母猴如果怀孕，会对腹中的孩子心怀敌意，暗藏“杀机”。在人类社会里，因父亲角色缺失带来破坏性影响的例子也不胜枚举。我们必须扪心自问：在这种社会环境中成长起来的孩子，将来的感情健康水平会如何呢？在美国，有孩子的夫妇占家庭数量总数的 25% 以下。

另一个令人担忧的趋势——公开和私人的行为标准都在退化，已经从西方世界蔓延到保守的亚洲国家。在一些社区里，风头主义盛行，那些著名的波普“艺术家”，对他们更准确的描述应该是大众传媒的性表演者。正如理查德·汤姆金斯（Richard Tomkins）在《金融时报》（2004 年 3 月 26 日）上发文指出的：“性感形象渗入大众文化的方方面面，媒体、广告、时尚、娱乐和流行文化领域尤甚。”他所谓的社会“色情作品化”，不可避免会对亲密关系造成粗暴残忍的冲击，在年轻人中间，在亲子关系之间，这种冲击尤甚。汤姆金斯指出，从上世纪六十年代起，商业世界抓住机遇，充分利用性解放运动带来的盈利机会，以前所未见的方式兜售性感形象。

如此宣传、推广性感形象产生了严重的反面效应：人内心的亲密情感和性本能与外界推崇的性形象分裂开来。斯坦利·凯勒曼写道：“当媒体宣传某种外形和行为会让一个人更有吸引

力时，性就变成脱离了我们深层需要的幻象。性变得灵肉分离，性被过度消费了。”（《为异性恋辩护》，第 18 页）。他还写道：

我们不是花时间从自己的经验中学习，而是试图模仿那些立等可取的形象。社会并不鼓励我们去经验，却指引我们仅仅听从假象的指引，结果是情感人格发育不良。为了一个普适性的、非个人性的缘由，糊涂的人们开始逃避做个人选择。（《为异性恋辩护》，第 23 页）

一个压抑社会的偶像是脱离现实的。但我们身处的并不是一个压抑的社会，相反，是一个欲望被过度撩拨，敏感度过高的社会。我们共同的危机不是压抑，而是过度刺激。电视、书籍、学校、广播、报纸争先恐后地吸引着我们的注意力，想要进入我们的感官和内心生活。我们的大脑、荷尔蒙和身体都遭受着全方位的高速袭击。（《为异性恋辩护》，第 44 页）

请特别注意这个表述：外部力量正试图进入我们的感官和内心生活！在详细论及占星学如何帮助我们理解人际关系之前，我提及当今社会的一系列现状，并引用了多位专家和有见地的评论员的观点，是因为一个人必须首先“拥有”（或者重新拥有）内心生活，才能获得健康的、彼此满足的关系。而如今，如果一个人没有意识到心理和社会方面的影响和压力对真正的人际关系的歪曲、操纵和破坏，做到这一点就很有难度了。换句话说，我用大量篇幅描述这些无处不在的问题，是为了给读者提供一个现实的背景，以便大家理解我们今天的生活；是为了阐明（不是用粉饰太平的方式）：在二十一世纪，一个人要想获得成功的、令人满意的人际关系，需要首先跨过哪些障碍。

在探讨这股潮流对每个个体的影响时，凯勒曼毫不留情地指出，它让我们的敏感度降低，让我们的理想降格：

过这样一种无差别的，脱离了性冲动的生活，我们失去了听从“性别的信息”采取行动、获得深层情感满足的机会。性由此变成了一种理想化的，经由外部刺激来开发的活动。最明显之处就是过度刺激。因为我们的文化需要它，也在制造它。从另一个方面也可以看出来：性与促进个体的成熟化分裂开来，性也与持久的关系分离。性已经变成了“性”自身，人们开始追求各种新技巧、用幻想取代接触，以求激发性欲。关系变得不重要了，关系的未来也不重要了。性就是性。这并不是自由，而是误用避孕措施的结果。（《为异性恋辩护》，第 75 页）

伴随这一热潮而来的是大面积的冲突，大量的“双重束缚”（double-blind）神经症和虚伪。其中一个矛盾之处在于，许多女性断言自己需要尊重和平等，她们的衣着、行为和刻意营造的公众形象却与之相冲突。全世界的男性都注意到了这一点，但还是有很多女性矢口否认。这种否定态度往往会令男性摸不着头脑，著名心理学家卡尔·荣格的妻子艾玛·荣格以下这番话也许能够解释个中原委：

女性能在无意识层面对男性施加魔法般的影响，男人根本无法抗拒。她凭直觉就能感知到这种能力也绝不想失去它，因此她常常尽力阻止这种无意识浮到意识层面。（艾玛·荣格，《阿尼姆斯与阿尼玛》）

许多男性都觉得女性通过不当的着装和行为挑逗男性，理应被视作性骚扰，跟男性的侵略性挑逗无异。一个想要升职的女性，穿着或举止如同街头妓女或者轻浮的少女，面对她的“天花板”抱怨，许多位高权重的男性通常都难以认真对待，因为

她们看起来确实是一副不为他人着想、缺乏责任感的样子。斯坦利·凯勒曼对此清楚地解释道：

“性时尚“从各个方向袭击了我们。迷惑加剧了。女性有着挑逗感的外表意味着男人可以远观、可以崇拜，但不能动手。那些刺激性器官的衣着并不能带来真正的性欲满足。这类“性时尚”不仅制造挫败感，让你感觉到不受欢迎，而且还是一种暴力行为，直接与身体本能作对。我们允许自己接受过度的刺激，同时又按照社会的要求克制和自控。因此，在这种放纵的文化中，产生出越来越多的，各式各样的剧烈的暴力行为，也就不足为怪了。（《为异性恋辩护》，第 48 页）

社会角色与性别角色的撕裂

我师从的一位最智慧、最慈爱的导师曾说过：“有爱的地方，就不存在权力和平等问题。”我认为，这是人人都能接受的理想关系模式，尽管我肯定，许多人都会对这个看法嗤之以鼻，认为我是一个不可救药的浪漫主义白痴。但请记得，我将其称作一种理想。作为一个太阳落在天秤座（象征着平衡与公正）的人，我了解在日常生活中两性角色是如何互补平衡的，也欣赏二者互补的心理天性。两人之间公平、平衡的和谐关系，对我来说也非常具有吸引力，（我也希望）对大多数人来说亦如此。因此，检视一下现代社会中那些抑制和谐关系的倾向和观点，可能正是时候。与此同时，尽我们所能在最广泛的意义上，用最现实的态度认清社会角色和性别角色的真正功能，是至关重要的。

在讨论这个主题时，为了尽可能地保持平衡，我会在本书的这个部分充分暴露我的男性视角。我不会像另外一些男性心

理学家那样在这个问题上假装公允。我感觉到他们屈就于女性，对男性反而不太公平。他们甚至有些虚伪，比如使用“姐妹情”、“受害”、“授权”这些词语。当然，这些词可以激发客户用新思维来考虑问题。也许是因为大部分客户都是女性，因此他们渐渐戴上了这种不诚恳的人格面具，有时这种态度会使女性客户对男性天性产生错误的认识。

我也发现女性的意见近年来得到了相当程度的重视，女性主义的观点在各地都得到了推广——特别是一些声音特别响亮、特别愤怒的发言者的言论。在短时间内，这毫无疑问是必要的，但在西方世界，这个时段基本已经过去了。精神分析师埃莉诺·贝尔庭（Eleanor Bertine）博士在《荣格对我们这个时代的贡献》（*Jung's Contribution to Our Time*）一书中在谈到了女性主义的极端表现。她写道：“我们可以原谅他们的片面性，因为所有的运动为了达到效果，都得有点倾向性。然而，消灭两性差异，把女性贬低为工作效率较为低下、生活负担更重的‘男性’，与其说取悦了女性，倒不如说正中男性下怀。从心理学意义上讲，真正的满足来自一个人的潜能得到了发挥，而不是歪曲自我、模仿别人。”

最后一句话提醒我们，真实的自我表达已经被各种抽象概念、社会潮流和极端主义歪曲了——就像我们看到的，在整个二十世纪，有如此多的人在掌权之际或遭到恐吓之时，出现了人格扭曲，丧失了个人诚信。不假思索，就对性别极端主义者让步，无原则地满足其需求，整个社会已经付出了代价。美国对性别激进主义者思虑不周和计划不周收获的恶果，欧洲还来得及仔细分析并吸取经验。因为轻率对待极端女权主义者的论调，巨大的代价——社会、感情、经济和法律上的代价——已经付出。作为一名经验丰富的女性企业家，莎拉·麦卡锡（Sarah McCarthy）在《福布斯》杂志上发表评论指出，“文化法西斯”

已经让女性运动失去了原有的意义。这种极端的观点，让女性与“敌人”划清了界限，让那些本想要“肩并肩工作”的男性和女性，不得不时刻保持警觉，以免吃官司，被指控性骚扰。她还表示，过去在工作环境中一些单纯的游戏、嬉闹和适当的打情骂俏原本可以活跃工作气氛，现在却被定义为犯罪行为。她还提出了一个重要的观点：

我是一个女权主义者，但法律却令我不敢聘用女性职员。如果公司的厨师或者经理冒犯了谁，公司就得付出高达十万美元的惩罚性赔偿和诉讼费用。我想对女权运动的领导者说：你们给女性帮了倒忙……你们吓得经理们只敢雇男员工，不敢雇女性。我知道，我相当害怕这一点。（《我的看法》*In My Opinoin*，发表于《福布斯》，1991 年 12 月 9 日）

心理治疗师斯坦利·凯勒曼的观点人醍醐灌顶：“角色的重要性在于，它是大自然安排我们按照天性生活的管道和通道。”（《为异性恋辩护》，第 63 页）若拒斥千百年来形成的社会和性别角色，就等同于否认人类和人类社会，其后果是不堪设想的。在西方世界根据想象中的概念来塑造“人”之前——充其量是人类最近的一次实验，人类似乎到了面对现实的时候了。凯勒曼再一次强调了这个问题：

性别是决定两性关系的基本要素，如今它遭受着“人”这个概念的挑战。在这个概念里，人被设想为不受男女性别的限制，有一个理想化的自我，不具有生理和感情上性别特征。这个定义进入政治、法律和司法领域后，平等就意味着克服因性别不同带来的歧视。之后，在法律和制度上机会平等的观念又被延伸，被理解为男性和女性在生理和情感上都是一样的生物。仅凭政治、

法律和性别幻想，我们制造出一个神话——一个没有生物基础的，无性别的人。（《为异性恋辩护》，第 72 页）

我们对极端性别主义者的教条的接受，制造出了越来越多的误解，给两个性别、给整个社会都帮了倒忙。当女性接受了声音最响亮的、最激进的“女权主义者”们的极端观点时，会强迫自己发展出原本属于男性的、她们自己并不喜欢的素质。同时，对于大部分女性自然呈现出来的特质，她们则会予以摧毁、拒绝，或否认其存在的价值。在西方女性成功摆脱过时的“狭隘”角色之时，男性则刚刚起步，而他们也无法从女性身上获得帮助。许多研究表明，在很多国家，相当多的男性都因为过时的性别和社会角色，而在生理上和心理上社会上备受压抑。有人可能读过沃伦·法瑞尔（Warren Farrell）博士的著作《男性力量的神话》（*The Myth of Male Power*），书中收录了大量宝贵的资料。这位作者曾是纽约市全国妇女组织的男性理事，在他确信这种女权主义是“性别政治的一党制”后，决定卸任。

极端性别角色激进分子抛出了很多理念，发出大量的谴责和指控，甚至参与制定政府政策，这些偏执的宣传影响到了男性的内心，也影响了他们的关系。在多年的抵抗之后，他们被迫做出反击（往往是不情愿地）。坦率地说，大多数男性不想与女性竞争。他们需要女性，需要的强烈程度往往不为女性了解（更多细节参见本章下一部分）。男人们被迫陷入了“双重困境”；他们“生了病”，因为社会要求他们做出不真诚的、虚伪的举止。很多男人——无论哪个年龄段，哪个社会阶层，哪种种教育程度，都发出了呼喊：“我受够了！”

“双重困境”指的是什么？我总结为以下几点：

“现代”女性表示，她们希望男性更“柔软”，希望他们能

够自如地表达情感，呈现出温存的一面，敢于示弱。但那些渴望打开内心以求从压抑中解脱的男性表示，一旦他们表现得不够“坚强且有控制力”——这正是传统文化里的男性特质——女性就不再尊重他们了。

延续上述观察，一份调查指出，大多数男性高管都有一个全职太太，以便应付其复杂的生活方式。可几乎所有的女性高管的丈夫们都是全职工作者。我们难免会猜测，如果丈夫们不工作，这些高管女性还会尊重他们吗？

成为“完整”的男人这个观念有很严重的问题，因为商业社会要求的职业道德相当“强硬”，全然不考虑个人的需要、情感表达，以及男性在生活方式转型阶段出现的不确定因素。女性进入这个“男性世界”，并不能改变它，只能适应这种传统的男性职业道德，长时间的工作，为了公司利益牺牲自己。

当许多男人厌烦了不牵涉感情的性爱征服游戏时，越来越多的女人却开始排斥认真的承诺，采用过去“男性”的态度去检验自己的征服力。

有相当多的男性很难相互给予情感支持。与女性之间互相扶持的人际关系网形成鲜明对比的是，男性有时连真朋友都很难交到。那些认为自己有男性真朋友的男人都承认，很难与男性朋友交流私人问题。

许多女性在被问及在伴侣关系中想要什么时，都会自然而然地回答她们要的是爱，或者深层次的感情。但越来越多的深度报告和不具名的调查显示，她们还有其他的动机，诸如：金钱、安全感、社会地位、子女、有规律的性生活等。这样一来，那些浪漫的、轻信了女性的表态的男性，在发现她们的“两面派”特性时，就会感到震惊，并且大失所望。许多治疗师都确认曾经遇到过这样的病例。应当承认，这一点跟女性经常抱怨男性为满足性欲而愿意给出任何承诺的倾向相映成趣。

性自由的扩张，使女性能在更大的范围内探索新的经验；但许多男性认为，女性对自己欲望的态度并没有因此而更诚实。许多女性仍然期待男性在性行为中更主动，同时猜出她们的需求。如果一位男性非常直白、坦率地表达其激情或欲望，尽管有些女性可能会欣赏这份诚实，但大多数女性仍认为这是一种不恰当的鲁莽之举，本能地会感到失望，感觉遭受了侮辱，会愤愤不平地以恼怒、眼泪回应。然而，虽然女人们厌恶这种粗率的诚实，相当多的心理咨询师和治疗师却经常能从女性口中听到这句话：她们在性爱中无法获得满足，她们找不到足够有侵略性、足够“强势”的男性。

男性角色的受限，以及他们与生俱来的“两难处境”，还带来了另一个重大的影响，这正是本书着重探讨的内容。众所周知，相较于男性，女性对于人类经验中微妙的，更需要直觉感知的，难以解释但又似乎存在的领域，更为开放。研究、使用占星学并认可其价值的人中，女性的数量比男性大得多。很多女性都认为占星学“很准”。然而，在某种程度上，这只是一种跟社会角色有关的文化现象。举例而言，在亚洲，严肃的，讲究学术性的男性占了占星学从业者的绝大部分。但在西方世界，男性角色在传统意义上常与“逻辑”和分析的大脑联系在一起，跟最狭义意义上的“科学”有关（这里的所谓的科学并不是客观的方法论）。很多男性因此对“非理性”感到恐惧，这不但使得他们探索的领域受限，而且制约了他们与自己内在，与他人联结的能力。许多西方男性缺少一种所谓的“直觉”，也就是感到所处情势的意义和可能性的能力，以及在线索不明时，对后果的本能信任。毫无疑问，男性已经到了打破角色限制的时候了。这一限制，不仅会影响人际关系，也会影响一个人的智力宽度、创造力感情表达以及身体健康。

被忽视的男性对女性的需要

过去二十年来，聚焦男性和女性角色的出版物足以装满一整个图书馆。然而，关于两性如何看待彼此，或者在亲密关系中如何理解对方的需求的研究却少得多。举例而言，很少有女性知道男性有多么需要女性的陪伴、支持，以及（我斗胆说一句）女性的温柔。支持这一结论的论据古往今来随处可拾，花五百页篇幅也说不完。我会在后文提及一些被广泛认可的看法，也会引用其中一些得到广泛认可的态度，还会使用一些引文。

很少有女性能够理解男性性欲中的暴力因素，以及女性对他们的吸引。那是一种突然之间的爆发，强烈带有强迫性的色彩，且稳固持久。女性对这个真相的忽视，表现在女性（包括女权主义者）幼稚的表述和期待中，许多女性穿着服饰上也可见一斑。罗伯特·A. 约翰逊（Robert A. Johnson）写道："很少有女性能理解，一个男人有多么渴望接近女性的温柔"（《她：理解女性心理学》，*SHE: Understanding Feminine Psychology*，第 27 页）。两百多年前，伟大的法国文学家蒙田曾用极为坦率的语句描绘过这种感觉："那些贪婪的色欲控制着我们，引诱我们去接近女人，去驱除内心赤诚燃烧的欲望；一心只想减轻这份痛苦，就此从这般躁动不安中解脱。"（《蒙田随笔》）

现代社会中最糟糕的问题之一是，生活中日益增长的要求和压力迫使每一个人，包括女性和孩子，变得越来越好竞争。这个特质让女性变得越来越无法与男性互补，尽管男性仍然无比需要女性。显然，两性间需要更有效、更深层次的交流，不仅是为了互相了解，也是为了认清彼此的需求。对此，纳撒尼尔·布兰登（Nathaniel Branden）写道：

以我的经验判断，许多所谓的两性战争都是害怕被拒绝、害

怕被抛弃、害怕失去的结果。通常，男性和女性都不情愿接受自己多么需要对方，不情愿承认异性对获得快乐的生活，对圆满自身的阳性或阴性特质有多重要。经常地，人们甚至会憎恨这样一个事实：我们竟然如此需要异性。（《浪漫爱情的心理学》，*The Psychology of Romantic Love*）

怎样理解现代的性、爱与关系

多年以来，我一直认为这一领域的调查研究存在着巨大的不足，严重缺少与人类经验共鸣的人性深度。许多教学著作、研究、咨询手段和调查报告都显得非常抽象、机械，让我觉得它们探讨的好像只是机器人或僵尸的“未来世界”，没有感觉、没有社会传统、宗教体系、精神理想，也没有感情渴望。对于个人生活的去人性化描述，不仅是无礼而荒谬的，而且毫无准确性可言。在个人生活、性关系和家庭生活标准还掌握在牧师手中的旧时代，当人们向他们寻求权威指导时，得到的建议总是有局限的，但人们对此有所预料，并且懂得如何弥补！到了今天，人们向新时代的牧师——心理咨询师以及坚信“科学”无可置疑的信徒——寻求帮助时，得到的建议也有另一种形式的局限：忽视了人生的丰富性，并且不能保证我们一定有幸福和富足的未来。我们才开始意识到这些手段的局限，才开始学习如何弥补这些局限——藉由对无孔不入的媒体信息置之不理才能做到这一点！

凯勒曼写道：

心理治疗师和咨询师过多地鼓励人们通过释放性欲来获得满足感，忽略了性本身的严肃性和神秘性。他们很少提及克制和成熟的价值，也很少讨论性欲的感情本质中固有的力量，以及构建

一段关系不可缺少的痛苦挣扎。强调家庭和长久关系的价值在他们看来太狭隘、太受限制，而且无聊。单亲家庭数量的飞速增长，正是这一现代自由观的表现。现在，不仅成功的两性关系范例越来越少，而我们人类文明，已经与那个经久不衰的，通过与异性互动学到的真理渐行渐远。（《为异性恋辩护》，第 7 页）

今天的媒体充斥着各类统计调查，以标榜其“科学性”，但这些调查的基础和其中的偏见却很少有人过问。那些愿意花时间就某个主题回答问题的受访者，显然对这个主题更有兴趣。自愿参与有关个人生活问题调查的受访者，也比大众更能认识到这些问题的重要性。这些人并不介意对陌生人袒露某些个人生活细节，而这也就意味着他们将自己设定为非“普通”大众。因此，我们不能认为，这些人可以为大众代言。事实上，他们不能为任何“普通人”代言。这些调查采取的手段同样是纯机械化的，似乎每个人都是从一个模子里制造出来的，在情绪、敏感度、感情烈度、需要、品位和价值观等方面，彼此间的差异并不大。这多荒谬啊！

凯勒曼写道：

有些关于性欲的专业文论将性解释为一种机械功能，认为性无非是一种应激反应。好像人类的性欲是像机械一般运作的，只要插上电源就能工作。近来许多对于性欲的研究，屡屡试图把性欲从个体的情感发展中剥离出来，过分聚焦技巧和表现，把性描述为一种机械程序、高潮宣泄或自恋式的满足。（《为异性恋辩护》，第 18 页）

尽管谢尔·海特（Shere Hite）的书中关于性和关系的调查为我们研究各种人类本性和人类行为提供了大量有用的信息，

但这些信息并不如占星学那样清晰。占星学的长处在于：

从各个层面了解匹配度（compatibility）

一个人的能量调谐是否有补足机制？占星学能够提供一个识别方法。

为什么有这样的感觉？为什么这么想？为什么会有这样的需要？占星学可以提供深层洞见。

在为这本书收集数据和材料的过程中，我清晰地意识到了以上几点。毫无疑问，那些“头脑型”的人会乐于分析他们的个人生活，愿意给出最翔实的回答（我们姑且用占星学术语称他们为“水星人”）。但我也努力弥补了这一局限，只在书中选录了我认为最有见地的观点，而不是用统计学的方式做出总结。同时，我还引述了一些过往的咨询案例，并主动邀请了一些志愿者进行采访。在这一过程中，我经常发现自己会彻底盘问对方，导致许多受访者拒绝回答我的问题。无论如何，我都很高兴，在本书余下的章节中的直接引语，能够帮助我公平公正地、准确地反映事实并得出结论。

第四章

二十一世纪的占星学

智慧在哪里
我们在知识里迷路了吗?
知识在哪里
我们在信息里迷路了吗?

——T. S. 艾略特

十年前非常流行这么一个说法：我们可获取的信息总量每五年都会翻一倍。如今，谁又知道信息爆炸的速度翻了多少倍，谁会知道互联网的普及和不计其数的数据库的出现带来了什么结果？然而，人们用到的信息在总信息量里所占的比例，却在逐日递减！而且毫无疑问，其中有用的信息量的比例更是创下了历史新低。随着学术标准和新闻标准的普遍下滑，随着反抗权威的全球化浪潮愈演愈烈，正向全球扩张的互联网已经变成一个没有策展人的巨型博物馆。

然而，随着可获取的信息和伪知识越来越多，任何一个想要深刻追寻人类生存意义和内心平静的人可能都会提出同一个的问题——正如伟大的诗人T.S.艾略特在本章引文中提出来的："智慧在哪里？"换言之，什么才能帮助我们真正理解人类个体的处境，我们社会的人际关系和文化困境？我们必须承认，

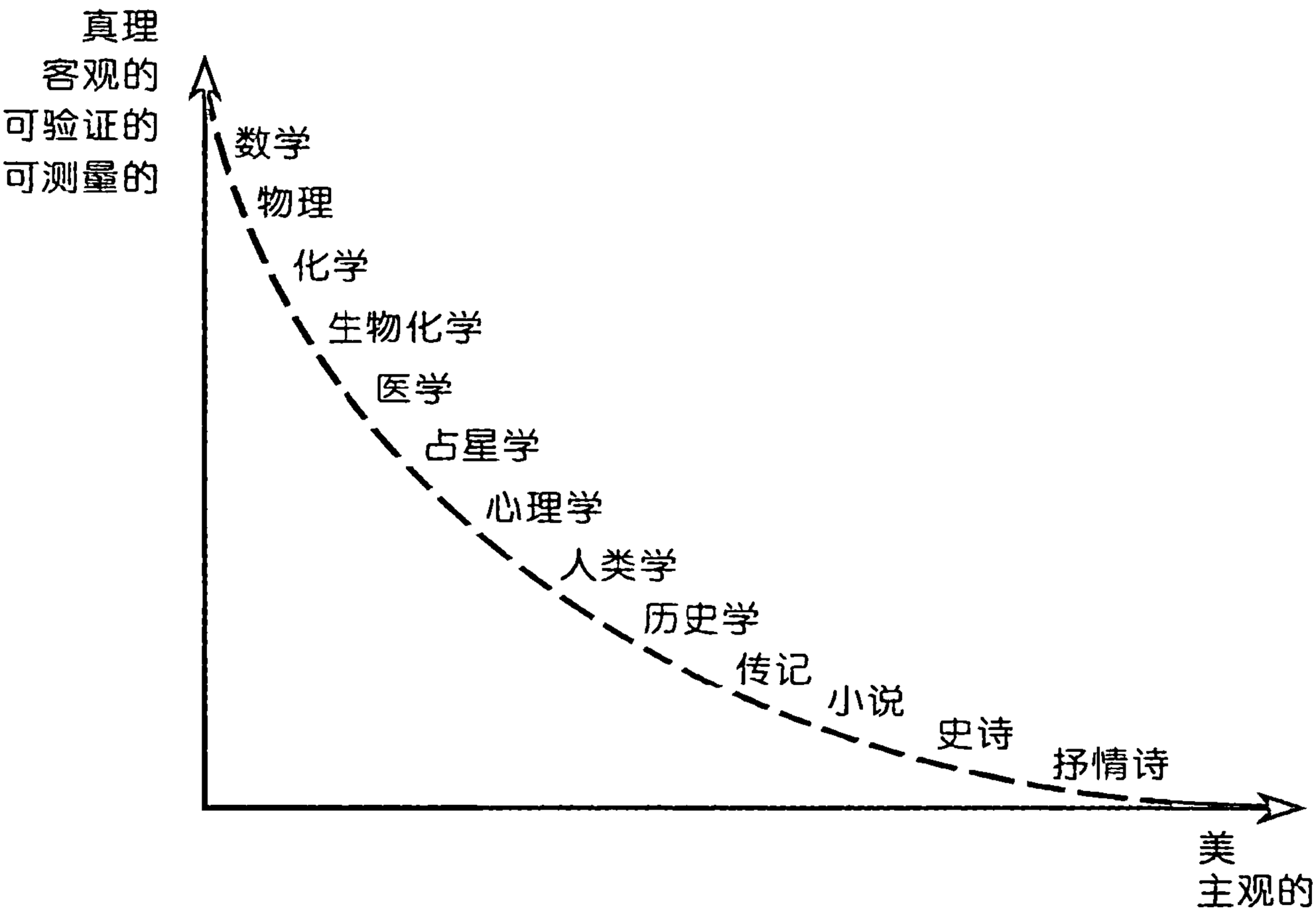
过去几十年里的文化潮流并不能提供解答，因此，我们必须寻找一种全新的方法，一种全局性的、无偏见的方法，能够将各种研究人类本性的手段整合在一起。过往对知识领域的人为区分，若干扰到我们寻找有益的方法，阻碍我们取得实际结果，也必须加以排除。

著名哲学家、历史学家、前纽约公共图书馆馆长瓦尔坦·格雷戈里安（Vartan Gregorian）博士曾说：

我担心对于技术进步的追求已不再是手段，而变成了目的本身。技术脱离了人类的控制，成为人类的主宰，将我们与他人、与社会、与环境隔绝开来……我认为，我们见证着一场人文与科学之间人为的、并非必要的恶战……我相信，人类社会要存活下去，一定会出现知识的复兴……技术是一件文化法器，是由人类创造出来的。它是为了达成某个目的而创造的手段，而这个目的是什么，必须由我们自己决定。我们必须控制好技术，对其以合理疏导，否则它会把我们引向灭亡。（节选自《出版人周刊》，*Publishers Weekly*，1986 年 5 月 30 日）

我在第二章中提到过亚瑟·科斯特勒，他在多本重要著作中都谈到了一种方法，这种方法可以帮助我们跨越学科之间毁灭性的，毫无必要的鸿沟，在定性和定量之间的鸿沟。他指出，好奇心与怀疑精神（心智与感情的组成部分）“合双方之力激励着科学家和艺术家踏上探索之旅”。 即使我们将不同的手段看做“探索之旅”中举足轻重的一部分，事实上，要促成不同学科、职业和社会派别的通力合作，还有很长的路要走。科斯特勒绘制了一张图表（参见图 4.1），阐明了不同领域学科之间的关系。我做了小小的改动，将占星学纳入进来。占星学作为探索人格、经验、人际互动、生命能量与周期变化的方法，

兼具定量与定性两个属性。



（图 4.1）

科斯特勒说，他在其著作《创造的行动》中所绘制的图表，旨在阐明“两种文化”（人文与科学）是连贯一致的，他还列举了两者覆盖的广泛学科分类。

其中，纵轴代表着“客观真理”的维度，可由实验验证；横轴代表着人们对于“美”的主观经验。前者由智力决定，而后者由感情决定。这张图表明了科学与艺术是一个连续体，存在“邻近”学科。当我们沿着这条曲线往下审视时，“客观可验证性”逐渐降低，而主观的、感情的因素逐渐增强。即使是在曲线的顶端，在纯理性的数学领域，我们也能发现一些难以解释的逻辑矛盾，数学家们也渴望着“算式之美”。当我们沿曲线由数学来到亚原子物理学时，实验数据诠释中自相矛盾的因素越来越多；我们继续向下，会由化学、生物等所谓的精确科学开始，经过不那么讲究精确的

学科，比如医学、心理学、传记学、传记小说等学科，最后进入到纯虚构文学……这个游戏的目的是向读者说明，不管你选择什么数值代入，你都在一个连续的曲线上运动，这个曲线上不存在任何裂缝，两种文化之间并不存在沟壑。（《创造的行动》，第372页）

对占星学的定义可以有很多，但根据科斯特勒的图表，最恰当的定义应该是一种用于理解人类个体的“数学传记学”。这是一个适宜的术语，因为占星学的研究涵盖了一个人内在和外在的生活，而它又建立在对行星的精确计算基础之上。这些计算包括行星在天空中的位置，行星之间、行星与地球的相互关系。事实上，一个人的本命盘（按照古希腊人的说法就是天宫图 ）就是在一个人出生的时刻和位置，绘制的一张从地球上观察天空的行星地图。在研究了“数学传记学”这个术语之后，我想起了伟大的哲学家、作曲家、占星学家丹恩·鲁迪雅（Dane Rudhyar [1895—1990]）。早在1936年，他就将占星学称为“生命几何学”。这个描述见于鲁德雅开创性的著作《性格占星学》（*The Astrology of Personality*），该书是第一本将占星学与深度心理学整合在一起的著作。这本影响深远的著作至今仍不断再版，有多种语言译本。

对于刚刚接触占星学的人来说，还有一个简单的学习方法：把占星学看做我们日常生活的延伸。占星学研究的是时间以及行星的运行周期（包括地球周期）。每个人都经历着每日（地球自转周期）、每月（月球绕地球公转周期）、每年（地球绕太阳公转周期）的周期变化。每个人都能看到（并且很难忽视）日常生活经验与太阳系运行周期之间的关联。要想将个人经验与占星学的基本理念相结合，我们就得拓展意识的疆域，从地球和月球“意识”超越到新的生命维度。太阳系的其他星体在

这个系统中也有其位置，有某种功能，我们需要听到它们的声音。众所周知，地球、月亮和太阳的运行周期和节奏与我们的个人经验联系紧密。不过，我们不能因为不那么容易感知到其他行星的影响，就可以说它们对我们没有影响。

事实上，越来越多的科学发现和科学模型，都显示出生命与生命，生命与生命的各个维度之间有着不可忽视的关联。随着时间的推移，定量和定性的衡量手段越发分离。科斯特勒在《梦游者》一书中解释了为什么定量研究法有抹杀其他理解生命的手段的危险：

> 伽利略的名言“大自然之书是用数学的语言写就的”，被当时的科学家看做一个悖论；而今天，它却变成了一条不容置疑的真理。很长时间以来，将质变简化为量变（将颜色、声音、光线简化为振动频率的变化）的解释方法非常成功，看起来它似乎能回答一切问题。但当物理学探究物质的最终构成时，质变又占了上风：此时，将质变简化为量变的方法仍然可行，但我们无法知道，在简化的过程中，被简化掉的到底是什么。（《梦游者》，第544页）

换言之，坚持“只有能够度量的生命体才是真实存在的”的定量研究法，已经走到了一个自相矛盾的极点。我们被迫再次承认，普遍意义上的品质、原则、美德和现实经验是真实的，且意义深远，绝对无法被测量。我要再次强调，占星学本身就是一个由多种学科整合而成的有机体，包含了定量研究法和定性研究法，既有定性描述，也对太阳系内星体有精确的数学度量。

最近几十年来，出现了大量有关定性和定量分析法谁优谁劣的讨论，但罕见收获。过去对科学僵硬的分类方法，已经失效，从而给我们在思想、情感和精神上留出了自由呼吸的空间。

事实上，我们应该认识到，科学意义上的“真理”，总是对当时的世界观的表达。因此，这个时代的科学真理不可避免地发生着变化，而且到了未来可能会被推翻彻底。任何一个熟知人类史的人都必须承认，现代科学的论断中免不了会跟古代的科学和神话一样，带有一定的迷信和误读成分。

劳伦斯·L. 卡西迪博士（Laurence L. Cassidy）是一位科学家，同时研究和应用占星学，他在一篇文章中写道，当今物理学中的许多理论都指出，在宇宙中，交流无时无刻不在发生。这正好解释了为什么太阳系的所有行星都与人类生命息息相关，不管这些行星距离地球多么遥远。他还表示，“事情的成因和效果，无关空间距离的远近。”（《当代科学与占星学》，*Contemporary Science and Astrology*，1980 年发表于《占星学会期刊》）

琳恩·麦克塔格特的畅销书《能量场》（*The Field*）总结道，许多新近的科学和治愈艺术研究成果均指出，各种认识生命运行方式和人类本性的方法出现了融合的趋势。这本书写道：“构筑宇宙的基本结构是一种记忆媒介，它能让宇宙中的一切互相交流。”（《能量场》，第 294 页）《能量场》一书还总结道：“人类与其所处环境是不可分离的。有生命的意识不是孤立的个体。”（《能量场》，第 294 页）这本书用大量篇幅证明，那些老旧的分离性的概念，诸如时间、空间局限以及物质形态区别，都应该抛弃。麦克塔格特还强调：“我们更应该被看成一个复杂的能量场网，彼此影响……”（《能量场》，第 14 页）她还进一步总结道：“你只能将宇宙理解为一张动态能量网……穿越了一切空间和时间。”她运用的这些术语，与我三十年前在《生命四元素》一书里用来描绘能量的语言惊人的相似。这些理论也与几十年前整形医生、教授罗伯特·贝克（Robert Becker）在其著作《人体电学》（*The Body Electric*）中的研究

结论不谋而合，贝克指出，即使是最微弱的电磁场都能产生巨大的影响，“生命的磁场连接着天与地，就像一张网，而不是简单的一根电线和一个插座”。

就占星学而言，它对生命本质和宇宙的真知灼见和全盘观察，能为那些最多疑、最理性的人打开一扇大门，使其重新严肃对待占星学。这些研究也让占星学家（包括那些谨慎使用占星学的研究者、医生以及心理治疗师）能够全心接纳占星学对生命的整合观点。正如劳伦斯·卡西迪博士所写：

对于我们占星学家而言，这一切都为我们吹来了一股清风。首先，科学界对于占星学是伪科学的批驳并没有坚实的立场。也许，我们的研究方式并不符合所谓的“科学”规范，但既然科学界几乎也没有人坚称“科学手段”是接近真理的唯一途径，那么科学家能欣赏诗歌，甚至能接受神学，却不能接受占星学，这一点就毫无道理了。不同的学科拥有不同的研究方法，我们不能因为手不是脚，而去谴责手。（《当代科学与占星学》）

毕竟，我们不能忘了，所有的研究都只是在建立模型，模型可能在一段时间内有用，但不等同于终极真理本身。一段时间之后，这些模型很可能会被另一些模型取代。终极真理存在于这些有局限的人造模型背后，只有一部分能够通过理性大脑或者科学系统解读出来。这些模型存在的真正意义在于其有效性，诸如是否带来更积极的行为，健康是否得到改善、理解力是否有所提高，包容力是否增强等等，至少在与心理、生理健康相关的领域是这样。在不同研究领域里，模型也不尽相同。举例而言，对太阳的表述，认为占星学有价值的人，和认为传统意义上的“科学”才是真理的人，截然不同：

后者会将太阳形容为一颗充满氢气的巨型球体，这样的表述

具有重大意义，因为它证明表述者拥有化学和光学知识。前者则会将太阳形容为一个人的自我，以及（或者）一个人的生命发出的光芒，这种表述也具有一定的重要意义，因为它证明表述者理解心理学。你可以争辩说，后者的表述是比喻性和象征性的，在某种意义上，这种看法是有道理的。然而，将太阳形容为一个巨大的氢气球同样是比喻性以及（或者）象征性的。也许，后文艺复兴时期的科学之所以能够欺人欺己，在于它的“比喻”占据着特权位置，因此显得比其他比喻更“高级”。（《当代科学与占星学》）

既然所有的模型都只是模型，并不是终极真理，而且随着时间推移和人类理解力的提升和意识的进化，所有的模型都会衰变，那么，我认为，当各种模型冲突碰撞之时，有识之士应该有更广泛的视角和更多的客观性。杰弗里·古德曼（Jeffrey Goodman）在其著作《我们是地震的一代》（*We Are the Earthquake Generation*）提供了一种描述太阳系的方式，能帮助我们理解占星学。他提炼了一位极具创意的理论家的观点：

“……磁力定律比万有引力定律更重要。”他将太阳系形容为一个巨大的电磁场，其中，太阳和行星之间布满各种磁力线。他说，行星系统是精确平衡的，每个行星都像是一枚罗盘，其中任何一颗行星的突然偏移都会立即直接影响到磁场中的所有行星。因此，那些质量小的行星如果处在关键的位置上，也可能对其他行星产生巨大的（由磁力引发的）影响。（《我们是地震的一代》，第 189 页）

请注意这句话：“其中任何一颗行星的突然偏移都会立即直接影响到磁场中的所有行星。”这个论点不仅能够帮助我们

摆脱行星“影响”仅限于时间和空间的死板定义（这跟占星学的基本原理相似），而且还能解释为什么在占星学中，海王星、冥王星这些遥远的行星也能对人类造成巨大的“影响”。这个模型架构与近年来许多科学研究成果不谋而合。太阳系被视作一个自给自足的能量系统，也许有点像一台电磁发电机。而且，对占星从业者来说，这个模型对于理解各种能量的变化周期，理解个体生命何时发生重大变化很有帮助。而其他的研究方法很难将这些解释清楚。

所以，二十一世纪需要什么样的占星学呢？它的价值是什么？它的应用领域是什么？它的理论基础又是什么？我在之前的几本著作中已经用几百页的篇幅解答了这些问题，在此，我想简单地总结为以下几点。

在我看来，现代占星学应该是这样的：

- 建立在经验观察结果以及行星符号的传统意义的基础上
- 通过不断的实验和人们的反馈加以验证
- 在清晰的基本原则之上严格运用
- 藉由研究和探索，不断更新和发展自身

如果运用简洁明了的语言来沟通，占星学会极具洞察力和治愈力。多年来，我已经见证了占星学这一内在固有的力量。的确，占星学是一个包罗万象的系统，能够解释能量的运作原理以及生命的法则——这正是个体人格有生命力的原因。这些都是心理学极为需要的。智慧地运用占星学可以帮助我们接受自我。此外，占星学还能揭示出个体的生命运行周期。一旦意识到这个周期的存在，我们就能用好它，或者更好地适应它。

重要的是，占星学揭示的是个体人格的“客观实相”，在社会、文化、教育抚养给他带来的压力和影响之前，他拥有的

“实相”，对这一点，此人多少会有些意识。也就是说，出生盘是一个人在受到各种外部影响之前，描绘他深层本性的地图。在我们这个时代，缺乏安全感是经常会听到的抱怨。但安全感必须在自己的内心建立——藉由认识自我，拥有某种内在自信。占星学正是一个帮助我们认识自我、获得内心安全感的重要手段。而且，占星学能很好地阐释关系中的匹配议题，帮助我们接受自己，获得更愉悦的人际交往经验。在接下来的章节里，我们将运用占星学原理去解开人际关系中的许多难解之谜，弄清楚一个人对关系的真正需求。

第五章

用占星学来了解人际能量互动

爱情不能强迫，爱情不能哄骗强求。它是上天的礼物，不请自来，不求而得。

——赛珍珠

人与人之间的能量互动很容易立刻被感知到，因此大部分人都会将其视作理所当然，包括它所造成的冲击。人们并不会停步自问能否更深入地理解这些经验，也不会去追问能否用某些方法、技术或语言将这种强有力的互动描绘出来。纵观全世界，“生命元素”在治疗领域得到了广泛而深入的应用，包括传统中医学、印度的阿育吠陀医学，以及由芝加哥的整骨医师兰道夫·斯通博士（Randolph Stone）研发的极性疗法（Polarity Therapy）。因此，熟悉风、火、水、土四元素的意义不仅有助于了解关系的匹配程度，更能帮助我们了解身体健康状态并加以改善。既然人际互动对我们的生活影响重大，不去认识和了解这些能量就是一件怪事。而占星学正是帮助我们认清这些能量的“语言”，因此我们绝不能忽视它的真知灼见，及其帮助我们铸就更美好生活的可能性。

波斯诗人鲁米（Rumi）的作品，因为其鼓舞人心的美感以及深邃的精神内核，在西方世界广受追捧。他曾写道：“爱是上帝神秘的星盘。”我想，大多数人都曾在热烈的恋爱中有过心醉神迷、灵魂出壳的感情体验。哪怕这种感受很短暂，但仍会在那一瞬间与鲁米的诗句共鸣。依我的理解，这句诗的意思是，通过爱情经验，你能够感受到或者通过直觉感应到神迹，感应到宇宙的存在，感应到鲁米的诗作惯于表达的宇宙生命之舞。用鲁米的话来说，通过爱情，你在一定程度上能够体验到终极实相，这种经验你绝对无法通过思考和分析得到！许多伟大的作家都曾经描绘过这种经验，也许你也能够描述各种类型的爱情，但你永远无法解释爱情。

占星学也无法解释爱情，但它能够描述出或紧张、或深刻、或神奇的能量互动。众所周知，相较于分析被我们称为“爱情”的那种难以形容的经验，占星学更擅长用精确的语言解释两个人相处的状态。当然，我们不能就此草率地框死占星学的应用范畴。依照我的个人经验，如果两个人经验到了强烈的爱情，那么星盘上会反映出关系中的吸引力、关系的强度，通常也会显示出关系是深是浅，能持续多久。这种复杂的分析方法并不是这本书讨论的范畴，本书的目的还是为了向普通读者介绍占星学对关系的研究中最易懂，能够最快运用的那一部分。如果我在本书中所介绍的概念和分析方法在实际应用中证明有用且准确，那么读者可以选择继续在这个领域进行更深入的研究。

在深入介绍占星学如何帮助我们理解生命能量和感情之前，我想要先展开谈谈之前我曾提及的爱的升华功能。著名的荣格学派精神分析师医学博士埃莉诺·贝尔庭曾在多年临床观察中得出结论，男人和女人之间重要的爱情经验不仅深奥神秘，还是一种强大的能量，能够增强感情的浓度并为转化提供“燃料”。

“我仍记得1938年在纽约世博会的斯坦梅茨馆目睹的那一幕，仍记得人造闪电的给我带来的巨大冲击。几百万瓦特的电流在两个电极间嘶吼着、爆裂着……我满怀敬畏地看着那一幕，突然想到，也许这幅画面就是男女之间强烈感情碰撞的写照。这是一幅描绘直觉的巨大能量以及猛烈互动的原型画面。这种巨大的能量远不是人类的意志所能控制的，掌管它的只能是戏剧之神，或者说宇宙能量……同样，能够迫使许多人从幼稚的心理状态变得成熟的，也只有类似的命运之手。这种强烈的欲望能量，要么摧毁一切，要么转化铸造为鸿篇巨著。我见过许多人，曾经娇惯放纵，为人处事像个长不大的孩子，却能借由某些经验成长为一名成年人，在感情里愿赌服输，勇于承担后果。诚然，人类的确不能指望有朝一日能控制闪电，却可以合理地渴盼在电闪雷鸣中把持好自己。这样的努力能让人们突破平庸日常生活的局限，努力融入超越个人的，令人敬畏的命运力量——这种能量在过去一直被人们当做神迹来崇拜。”（《荣格对我们这个时代的贡献》）

简单地将贝尔庭博士的话翻译成占星学语言就是：所谓的“神迹”是存在于人类生活中的一种原型力量，在许多文化中，这种力量都由行星代表。她所指的生命的“强大能量”有四种表现形式：风、火、水、土；极性不只是男性和女性这两种生理差别，也代表了阳性和阴性、创造和接受、表达和保留等对立统一的存在。在关系中，就有两个极性组合很重要：“太阳—月亮”和金星—火星”，这些我们将在后文中慢慢探索。

能量互动：一种经验而非隐喻

现代占星学中的四元素风、土、火、水当然可以视作“符号”，但所有的语言其实都是由符号组成的。所有的语言都是为了表

达某种意义和见解，帮助人类交流普遍经验而存在的。因此，在本书余下的内容里，我将简单地用这四种元素指代四种生命能量，这些能量是我们能够体验到、能与之互动，可以实际利用的。我将在第六章系统地对这些元素进行定义，但在本章中，我会从多个角度介绍这些元素。

为了让术语更鲜活，首先我会举例说明四元素的表现形式和互动方式。一旦你能够识别这些能量和与之相关的占星学元素，你可能就会诧异为什么人们没有早点了解这些重要且有用的术语了。

人与人能量场的互动是如此真实，你能真真切切地感受到这种力量。事实上，这些互动非常复杂。为了帮助人们应对人际交往中的沟通障碍、矛盾、冲突，缓解群体中的不愉快、敌意的气氛，整个治疗行业才应运而生，并得以蓬勃发展。这个行业包括夫妻心理咨询、公司人事和团体沟通咨询、公司团队培训等分支。在有些人面前，你会感到呼吸受阻、音量减弱，或者眼睛出现不适感；而当有些人靠近你时，你会觉得舒服、兴奋，创意得到激发；在另一些人身边，你会感觉恼怒、气愤，甚至颈椎僵硬、头昏脑涨，或者腹腔疼痛，感觉精疲力竭。在一些人身边，你的怒气会比平常难以控制；但对另一些人，你更能接受和欣赏，不管问题多么严重，情况多么棘手。一位心理治疗师在跟我讨论人与人之间的能量经验时说：“在有些人面前，你只要走近他身边十英尺内，就感觉好像已经失血一品脱。”概括而言，另一个人的能量场会与你的能量场互动，对方的能量会影响到你，会对你整个能量场的功能和运作产生妨碍。此时，你不仅能感受到身体能量和健康受到影响，还能知觉到精神上和（或者）感情上的困惑。

如果你是一个敏感的、感受力强的人，你还会发现，无论是谁，只要跟你相处时间足够长，都会明显地对你产生影响。

我们可以这样描述这类现象：如果互动是正向的，双方会彼此滋养，在能量层面上互相激励；如果互动是负向的，那么双方的能量会互相抑制，或者发生冲突。在现实生活中，大部分关系都是类似的能量互动的组合，因此在许多具体案例中，我们很难将各种互动解释清楚。因为不管你多“爱”一个人，你也有可能在很多方面不能容忍对方，或者有时你需要彻底远离对方，因为你需要为你的能量电池“充电”。我曾在其他著作中细致地讨论过，为什么有些夫妇必须分房睡才能令身体保持健康。在这些例子中，大多数的夫妇如果长时间近距离相处，会感到能量大量流失；少部分人则会能量互动过分活跃，结果双方过度兴奋，无法得到良好的睡眠。

我有一个朋友当了三十多年的护士，她通过占星学来了解同事以及她的病人，以求在与病患的能量互动中得到最好的治疗效果。一天，她这样对我说：“你真的可以在人们的身体层面看到、体验到四元素——不仅从病患的能量上反映出来，也从关怀、照顾病患的能力和意愿上反映出来。水象元素被强调的人是天生的关怀者和治疗者。他们颇富同情心，能安抚他人的情绪。而缺乏水象元素的人不喜欢与他人产生感情联结，缺乏照顾人的能力。一个星盘里只有土象和风象元素的人来医院看望一个患病的朋友时，曾很不敏感地指责这位朋友：‘你真是个差劲的病号。你一生病，脾气就变得很大。’”

让四元素活起来

具象化四元素并想象它们互动方式的方法有很多种。首先，你至少要知道你的太阳星座属于什么元素，最好也要了解月亮星座、金星星座和火星星座的元素属性——请参阅第六章。如果你已经有了一定的占星学知识，知道你的上升星座（是由你

具体的出生时间决定的）就更好，上升星座的元素对一个人动力系统的调谐也有很大影响。

如果你能花几分钟想象一下生命四元素是如何组合互动的——或者根本无法组合互动，你就能很快在脑海中描绘出一幅生动的画面。每种元素在日常生活中都有重要的意义，与人类行为和经验的各个领域密切相关，但在人际交往中并不一定能形成比较理想的组合。在传统概念中，风象元素和火象元素相对和谐，因为火需要风的助力才能熊熊燃烧；而风若没有火的加温和推动也会变得沉闷、了无生气。同样，水象元素和土象元素往往比较和谐，因为两者彼此相依，水需要土的维持才能避免流失，而土遇水过多会变成烂泥，只有水量合适才能成为肥沃的土壤。同种元素相遇当然是和谐的，它们天然能够融会贯通。然而，要体验生命的其他领域，体验另一种实相和意识状态，一个人就得和不那么协调的元素互动。几乎每个人的出生盘都是多个星座的组合，至少包含两种元素。大多数人多少都与其中三种元素和谐相应，有些人甚至十分平衡，能与四种元素和谐共生，不过这种情况相对罕见。大部分人会缺一种元素，有人甚至会缺两种元素，这会给日常生活带来问题，甚至给心理带来重大影响。

最强烈的能量互动产生于风与火，以及土与水之间。在星盘的十二宫中，火象元素和风象元素，土象元素和水象元素，也以对宫的形式出现。在人际关系之中，两个人出生盘上重要的星座如果正好形成对宫，他们会体验到一种特别的活力和兴奋，即占星学中的“两极经验”。对宫星座（白羊座和天秤座、金牛座和天蝎座、双子座和射手座、巨蟹座和摩羯座、狮子座和水瓶座、处女座和双鱼座）在性格、气质上并不是截然相反的，而是互补的。有些对宫星座多少会有些冲突，主要是在固定星座（金牛座和天蝎座、狮子座和水瓶座）之间，因为固定星座

往往比较固执。但总体而言，对宫星座都能在能量水平上互相刺激、回应，也能够互相吸引。

人往往会被拥有自己缺乏的元素的人吸引。举例而言，如果我的盘上没有土象星座，我可能会特别欣赏星盘上有摩羯座、金牛座或处女座的人。这不一定意味着我跟这种人会在亲近关系中能量匹配，但这种互补的能量组合能令我学到很多，在各个层面都能帮助我脚踏实地。再举个例子，如果我缺乏水象元素，我会觉得巨蟹座、天蝎座或双鱼座的人特别有意思，因为他们具有强烈的同情心、敏感度，善于表达感情，而这些都是我所缺乏的。在亲近的同居关系中，如果要对这样的人——和自己主要的星盘元素明显不匹配——做出承诺，必须特别留心，因为对于其中一方至关重要的东西，可能在对方眼里根本无关紧要。这样的两个人也许能够形成能量互补，但如果你设想对方的品质和资源能恰好令你受益，会非常危险，甚至最终可能被证明是一场幻觉。许多心理咨询师和治疗师都会同意这样一种看法：刚开始的强烈吸引慢慢变淡后，想要逾越两人之间巨大的鸿沟并非易事。实际上，距离感和疏远感可能会渐渐滋生。

在我其他一些书籍里曾有许多实例，证明四元素及其互动是可以具象化的。在此我也要引用恩妮塔·埃拉（Jeanetta era）的一个观点，这篇文章发表于期刊《水星时刻》（*Mercury Hour*），尽管表述未必正规，四元素却跃然纸上：

你无法掌握火焰，因为它会灼伤你。你无法将其置于容器内保存，因为它要么会烧毁容器，要么会因为氧气用尽而熄灭。火需要风的助力才能燃烧，但若风太大，火很快会燃尽。土给了火燃料，但土也能盖灭火焰。水能控制火势，但也能浇熄它。

你无法掌握风。把风装进盒子里，没了空气流通，它也不再是风。风需要土的重量，否则会太过轻飘，散于无形，偶尔，风

也需要火的加热才能流动、加速、升得更高，需要水来净化风中的杂质，保持新鲜，令其冷却，把它带回地面。但土气太重会令风变得沉重、拖沓，太多的火会吞噬风，太多水则会形成雾气，模糊了视线。

你可以存住水，可以用水来浇灌你、滋养你，但最终，水还是会流走的。水需要土的支持，因为它不像风那样可以来去自由。没有土，水只能无止境地往下流。尽管如此，水有时也会改变流向，或者水量过多冲破了河堤，淹没了土壤。有时，一阵强风也可以把水吹向土地。水需要空气流通才能保持新鲜。没有风，水会变成死水一潭，没了生气，除了水藻什么也无法孕育。但如果风太强，会吹皱水面，掀起波浪，改变流向。火能把水烧开，助其净化，但烧得太久，水会被烧干，或者因为沸腾翻滚扑腾出容器，反过来浇熄火焰。

你可以存住土，但在容器里，它的孕育能力有限。如果把土放在盒中，它总有一天会变得贫瘠、寸草不生。土需要风，因为土壤中需要空气流通。土也需要水以免变得干燥僵硬。但太多风会把土吹干，风太大会把表层土壤吹走，水太多则会把土壤变成沼泽。偶尔，一把火能清理一片杂草丛生的土壤，让其变得肥沃，可以等待新一轮的耕种。但火太多会造成焦土一片，寸草难生。

所以，我们以爱的名义想要掌握彼此，对双方都没有益处，有时甚至非常危险。如果我们选择与另一半分享人生，对方也选择与我们分享他们的人生，这才会令彼此受益。彼此分享我们的本性，那么双方都能得到成长。四元素需要互动，才能互相促进，通常只需要极少量的另一种元素就够了。

在另一方面，两把火很快会烧掉彼此之间的空间，渐渐烧成一把火。两股水可以冲刷掉彼此之间的障碍流成一股。而将两种土壤混合，一般都能得到更好的效果，比如混入沙能令黏土变稀，而混入淤泥则能令土壤变肥沃。两股风更能和谐地吹成一股。

当然，即便是同一种元素，也会有过犹不及的危险，粘土互相混合变得更稠，热风与冷风相遇则会导致雷电交加，两重巨浪互击会导致两败俱伤。（1980 年 1 月刊）

准确地说，一个人的元素调谐情况揭示着他会对什么当真，他的意识聚焦在哪些领域，他的动力来自哪里。举例而言，风象星座的人认为概念比其他一切更真实，这种信念正是其行为动机，因此他们特别需要找到志同道合者。火象星座的人仰赖灵感为生，靠志向推动，他们觉得只有愿景才是真实的，现实生活的琐碎点滴会令他们厌烦得要死。水象星座的人认为感情和渴望才是真实的，是生命中唯一的动力来源，因此他们鄙视那些只靠头脑生活、只追求物质，或者只在乎外表的人。土象星座的人则认为大自然和其物质形态魅力无穷，毫无疑问只有这些才是真实的。他们受生理需求推动，只对那些他们觉得有用的东西感兴趣。

还有一种方法能够描述这些不同种类的性格特质和能量调谐方式。每个星座所属的元素对应着特定的意识状态，揭示出此人最舒适自然的直觉反应。风象星座的人熟悉的是头脑的认知和表达，也习惯于与他人分享想法。火象星座的人向外界辐射温暖的生命能量，往往表现为热情、爱，或者自大。水象星座象征着冷却、治愈、抚慰的本能，是敏感的、情绪化的，易于接受的。土象元素最能适应物质世界形态，有利用物质世界的实际能力。

占星心理治疗的本质和局限

有一种观点认为，将心理学的治疗和咨询应用于关系问题的处理纯属浪费时间，请恕我不能苟同。相反地，在处理很多

关系，尤其是那些有可能和谐，稍加努力就有机会挽救的关系时，咨询谈话或小组讨论的价值是难以估量的，可以帮助案主获得某些的远见卓识。假如还能运用占星学的洞见，那么谘商会更有价值，能提供一种宇宙视野——不同的个性类型如何适应复杂的生命蓝图。千百年来，占星学为我们提供了这一方法。

话又说回来，心理治疗方法和咨询手段的确存在一些局限，并不可能解决所有的问题。如果两个人真的非常不匹配，关系里充斥着冲突、敌意、愤怒、不信任和巨大的持续性压力，那么一位心理治疗师能做的也只有帮助双方去接受这个现实，认清自己的本性。如果能够接受这些，双方至少能够减少责难和怨恨。假如治疗师还具备占星学知识，那么谘商者就能在更大的意义上，在宇宙实相层面正视生命情境，接纳问题，获得疗愈。对于那些通过努力可以维持和发展的关系，占星学能针对双方独特的个性做出分析，帮助两人树立信心。占星学能帮助我们更深层次地认识对方，接受他们本来的面貌。这样，我们就不必隐藏自己的恐惧，也不必揣测对方的动机。而这二者，常常是关系发展的障碍。

占星学清晰地揭示出某些“宇宙实相”，其中一个是：某人向他人做出承诺时，暗含的“关系交易”。在这里，我指的是，每个人的本性都是一个整体，必须被完整地接受和对待。换句话说，星座的所有属性和特征都是打包好的！如果你需要处女座的整洁，就得接受他们的挑剔和批评；如果你想要天蝎座的激情，就得接受他们的嫉妒和猜疑；如果你欣赏白羊座的主动和无所畏惧，那么你就得接受他们的自私和“缺根筋”。每个星座以此类推。我指出这一点是要说明，这些都是生命中“宇宙实相”的一部分，我们必须面对，才能拥有健康的关系。只有当我们抛开期待和需求的幻觉，扔掉对完美关系——在个性、心理怪癖和情绪各方面都适合自己——的渴求，才会以成熟的

态度对待亲密关系。简而言之，占星学给我们的生活带来的最有价值的贡献在于阐明了这一点：对每个个体来说，什么是最合适和最自然的。可以说，占星学是宇宙对一个人真实自我的“确认”（validation）它能够帮助我们克服过度的自我怀疑和自我批判。

尽管心理咨询师和治疗师正确地强调了“沟通”在一段关系中的重要意义，但不幸的是，他们没有办法认识到每个人的沟通方式和能量调谐模式都不尽相同。我的观点可以总结为一句话：假如基本的匹配度——情感共鸣、能量和谐、互相关怀、互相理解——都无法达到，那么再好的沟通也会是一场艰难的战争。治疗师所谓的“语言交换”、“洞见一致”并不算是“沟通”。反过来，承认他人虽然思维和沟通模式与我们截然不同，但仍然行之有效，是一个好方法。通过占星学，可以更清晰更迅速地领悟这一点。

诚然，人与人之间的沟通涉及多个层面，每个人总是更能接受和欣赏某一类沟通方式，对其理解得更清晰，也不那么死板。事实上，一个人可能会用他或她自己的方式爱你，但你不一定能接受，或者欣赏，甚至都不一定能够感知到。而你所感觉到的“被爱”，不过是因为对方某些行为传递的信息，正好与你的感觉相应。但这并不必然意味着对方真的全心全意爱着你。

在亲密关系中——当然也包括日常生活，当两人的能量调谐时，就不会出现步调不统一、节奏不一致、能量强烈程度不同等问题。能量会自然而然汇流在一起。你们不会暗地里批评、挑刺，因为关系不是静止不动的，因此少有摩擦而更能彼此融入。相反，双方的差异越大，匹配度就越低，也就越需要营造某种气氛、情趣、“法术”，以缩短彼此的距离。

人人都知道，经典的爱情故事中，常常有制造爱情魔咒的桥段。人类小心翼翼地创造了这个和海王星相关的梦想。如果

能够成功地制造这种氛围，那么你就会进入魔法世界，你自己的小世界，在那里，你的紧张以及现实生活中显而易见的差异就被弱化了。双方越是不匹配，就越需要制造浪漫，越需要培养典型的虚幻着迷——这些都能帮助两人融合在一起。这种海王星情绪，或者说魔咒，常常由带有海王星色彩的物质（比如药物或者酒精），或者烛光和音乐制造出来。如果没有丁点现实基础，这是非常脆弱的。这种情况相当常见。如果彼此之间没有能量流动，缺乏真正的交流，海王星的魔力就是创造出来的幻觉。这种不真实的情调会迅速瓦解碎掉。只要一方说错一句话，做错一个举动，对方觉得与想象中的画面不符，那么肥皂泡就被戳破了。脆弱的玻璃碗盛不了太多水。

人与人之间的亲密、亲近的感情分享和舒适的、有意义的性行为，对很多人来说都意义非凡，也为很多人所渴求。因此，人们会试图营造海王星情调，制造特殊氛围，来诱导出这种经验。但如果两人没有真正的能量交流，或者没有特别的互动，那么这样做往往令人失望。令我们生气勃勃的即时交流通过电磁波和能量场自发而生，我们不能强令其发生。因此许多人的问题，包括性方面的问题，都源自人们想要强行制造能量交流。他们给伴侣、给自己施加压力，在交流中有很多假装的成分。但假装毕竟无法长久。经过时间的洗礼，感情中的任何幻象终究会破碎，双方会看清楚对方真实的样貌，看清楚双方的出生盘上早已显示的，但我们却没有准备好接受的真实自我。

如何评估人际互动能量系统

比较两个人的出生盘（或者说进行“星盘比较”），对于分析两个人的能量互动模式，非常有价值。在我看来，它是一种“终极的工具，能够帮助我们打开一扇无形的大门，以深入

探测人心，审视各类关系和人际互动。比较任何两个星盘，都必须考虑到两人的行星之间是否和谐，这取决于行星的元素、所落星座以及相位（行星之间的角度）。相位的意义我会在第十七章进行详细阐述，不过现在我要指出一点：两个人的行星之间如果有接近 0 度、30 度、60 度、90 度、120 度、150 度或 180 度的相位，那么双方的能量互动会尤为强烈。

要全面理解星盘比较及其复杂的意义得花上好几年，目前针对这个研究已有许多书籍，其中包括拙作《关系与生命循环》（*Relationships & Life Cycles*），书中对这项研究给出了一些步骤说明，还有能够用于分析的范例表格。附录中也列出了一些该领域的优秀著作。不过，读者只需集中研究几个容易掌握的基础元素，就能入门探究这门可能非常有用的技术。我会在这本书里重点介绍这些重要的（且初学者也能读懂的）元素。

我们可以将星盘比较视作两个能量场的互动图，这张图表能够描绘出人们在哪些领域、在何种程度上相互鼓励、挑战、刺激、阻碍、消耗，以及适应对方。

如果有隔阂，双方会体验到一种失落感或严重的能量消耗。如果能量交换和谐，那么双方会感到满足、有活力、人生完满。自然，在大多数的恋爱关系中，以上两种能量交换都会出现，但总的来说，总有一种占上风。和谐的能量交换会为双方提供资源，愿意付出必要的能量来处理关系中的障碍。但如果占上风的是不和谐的能量交换，那么其中一方或双方早晚会对这段感情失望，因为精疲力竭而希望结束这段感情。

普遍的观点认为，最和谐的能量组合是元素相同但星座不同的组合。最不和谐的能量组合，比如水象星座与火象星座，会在不同层面上互相消耗。最中性的能量交换是两个太阳星座一样的人，他们没有融洽且富有刺激性的能量来激发彼此的活力。这样的两个人不太能够有效地为对方提供感情燃料，往往

有彼此相似，像同一个人感觉。因此，太阳星座一样，而缺乏其他明显的匹配指数的两个人，很难有神经系统的“饥饿感”。他们并不一定起冲突，只是双方没能接收到不一样的频率，因此活力难以被激发出来。这种情况与孩子和父母的能量互动类似，孩子会自然地被父母的磁场吸引。如果父母与孩子的能量场不和谐，那么孩子可能会容易受到伤害，容易紧张，父母则无法了解孩子的想法。

尽管太阳星座所属的元素是一个人最主要的能量燃料，但月亮星座和上升星座所属的元素也是能量源，因此在星盘比较中必须考虑这两个因素。每个人都在不同程度上与四元素调谐，但最有活力、最容易被感知到的协调感是由太阳、月亮和上升星座带来的。尤其是太阳和月亮之间的两极呼应是非常有力量的。因此，一个人感到与之最和谐，最能回应他的，是与他有着相似调谐度的人。也有很多例子显示，一些夫妻的日月元素非常不和谐，大部分这类婚姻要么无法长久，要么至少有一方会持续感到失望，哪怕他们在意识上并没有认识到这一点。

比较盘中的某一匹配元素到底有多重要，取决于我们所分析的这段关系的性质——亲密程度如何、双方联结有多紧密、双方相处的时间有多长。与恋爱关系、同居情侣关系、夫妻关系或者父母与子女的关系不同，一段距离遥远的生意伙伴关系，或者一段比较疏远的友情，并不需要深入地考验两个人的能量匹配度。太阳与月亮和谐表明两个人能够互相理解、互相认同，能让双方一下子产生一体感。两个人往往都会感到身份的联结和共有的生命活力，也会自然而然鼓励对方表达自我。这种融洽的关系象征着最高形式的爱情，是一种彼此接受、互有回应的感情，比传统的“恋爱风向标”——金星与金星、金星与火星、金星与太阳、金星与月亮的关系更为重要，也更加长久，更能带来满足感。在比较盘上出现这些传统意义上的积极（或者说

“和谐”）因素当然也很不错，令人愉悦，能够帮助我们抚平日常生活中的磕磕碰碰。但若要了解更广泛的“相容性”和爱情的深层次形态，在分析比较盘时就不能只是狭隘地关注这些指标。

如果一个人与某一种元素非常不和谐，那么这个人就不太可能充分融入这部分生命领域和意识状态。在关系中，一方如果没有元素与对方出生盘里最重要的元素调谐，随着时间的推移，双方会日益疏离，各走各路。他们越是意识到自己的本质，就越会明白双方无法深层次地分享生活。其不满足程度取决于彼此对于这段感情的期待，有多依赖这段关系来促成自我实现，以及双方在这段关系中到底有多投入。举例而言，一个缺乏人情味的摩羯座对一段婚姻感到满意，很可能只是因为这段婚姻能为他提供安全感和舒适的生活。如果他的伴侣是很看重人际关系的天秤座，就会觉得非常失望。

正如我在前文中所提到的，人们常常会被拥有自己缺乏的那种元素的人吸引。有许多研究星盘比较的作者都曾表述，这种关系是非常理想的，因为双方能够“互补”，能够取长补短。这种论调在占星学著作中很常见，但往往只是纸上谈兵，在实际生活中，这种“互补”很难实现。的确，人容易被展示出他没有的品质和能量的人所吸引，但是，我的个人经验告诉我，我们很难与这样的人长期亲密相处而不失望。只有在以短期利益为导向的关系或实际的生意关系中，双方可能比较满意，因为在这类关系里，不同的个性可能对实现共同的目标更为有益。有些作者甚至还强调，理想的恋爱关系能帮助两个人实现元素平衡，例如，一方火象元素和土象元素较多，而另一方水象元素和风象元素较多。这只是听上去很美，却脱离了实际经验。这样的两个人因为差异太大，长期相处下来，在意识和经验层面都会产生越来越大的鸿沟。两个人常常会发现无法融入对方

的世界，难以理解对方的想法。

很多文章和书籍介绍过一些星盘比较法，但都比较激进，过度简化了这一门非常复杂的艺术。不能指望这些半吊子占星师能深入理解一段关系。我非常强调四元素的重要意义，但并不完全排斥传统比较盘分析法对行星相位的强调，我只是想阐明，在能量层面，元素是关系最深层次的基础。举例而言，在比较盘中，精确的行星相位（或能量互动）能显示出某种特定的能量是顺畅还是堵塞，假如两个人的出生盘元素和谐，那么在面对由行星的不良相位、压力相位所带来的挑战时，会更容易找到建设性的解决办法。

星盘比较中的关键词

现在，让我们总结一下，在比较两个人的出生盘时，除了由四元素代表的总体能量调谐程度之外，还有哪些重要的考量因素。换句话问一下，人生中的哪些维度，也就是在每个人的出生盘上有哪些重要的因素应引起我们的特别关注？

太阳与月亮：至关重要的日月两极关系在前文已有阐释。太阳和月亮是出生盘上占据支配地位的因素，在占星学界，二者往往被称为“发光体”。在此，我想补充一点：在亲密关系中，如果一个人的日、月星座与对方的“发光体”均不和谐，那这两人要想长久和谐相处，取决于一方的日、月星座是否与对方的上升星座和谐。

有一个简单的例子能够更清楚地说明我的观点。如果你的太阳落在双子座，月亮落在白羊座（风象和火象），你的伴侣太阳金牛、月双鱼（土象和水象），那么如果你的上升星座是土象或者水象，或者对方的上升星座是风象或者火象，这段关系才比较有可能融洽、长久。

月亮和谐：这是匹配度分析的重要领域，我将在第七章仔细说明。在此我想说明一点：两个和谐的月亮，对家庭生活的和睦以及日常生活良好的长期互动提供的助力，无人能出其右。可以用一个简单的测试来看你与对方的月亮能量是否和谐。你只要问问自己以下这个问题：你能否自在、放松地与这个人一起驱车数日，来一场越野之旅？或者，你会不会感觉别扭、紧张，很难找到彼此身上的共同点？

上升星座：在完整的比较盘分析中，精确地定位两个人的上升星座，并且研究两人的上升星座与对方出生盘上的行星元素是否和谐，是十分必要的。上升星座与老早的心理学书籍中所谓的“秉性”有关。两个人的秉性和对待人生的态度截然相反时，总是会引发一些冲突。

水星和谐：比较两个人的水星星座，可以看出出双方能否达成思想沟通，是否拥有相似的兴趣。比较两个不同的水星星座，可以帮助我们找到两个人观点和思考方式有差异的原因，帮助我们理解和欣赏对方的见解。两个人的水星无须和谐，只要一方的水星与另一方的其他行星和谐就行。在那种最令人兴奋的关系中，很可能双方会拥有截然相反的水星。只要双方在其他方面和谐友好、互相尊重，思考模式的巨大差异不一定是问题。

金星与火星：这个宏大的议题是本书探讨的核心问题，在这里我只想指出一点：金星能够帮助我们了解一个人的品位、生活中的快乐来源，以及一个人付出和接受感情的习惯模式。火星揭示的是一个人的生理能量，包括性能量。更宽泛地说，也揭示出一个人在生活各个方面的行为模式，即为了获得他想要的东西而采取的行动方式。

木星和土星：木星的和谐能量特别能够鼓舞、促进一段关系的成长，能促成双方互相包容，建立积极的关系。木星因

素也在某种程度上表明两人在宗教和哲学态度上是存在巨大分歧，还是和谐兼容。土星关系和谐可以令关系稳定，意味着长期的承诺和责任感。土星若关系紧张，也具有相似的意义，但是少了一分快乐，多了一分责任感，有时甚至会给对方带来巨大的压迫感。

天王星、海王星和冥王星：这些“外行星”不在本书讨论的范围之内，但它们在一定范围内也具有重要意义。这些行星一旦与其他星座元素发生强烈互动，就能强有力地令后者变形。

第六章

四元素、十二星座与上升星座

世间万物必因被爱而被知；神圣之物必因被知而被爱。

——帕斯卡尔

谈论占星学基本元素及其象征意义的书籍已有很多，很多读者早已对这些基本概念有了一定的掌握，因此，在这一章里我只会简要阐释自己个人总结得出的占星学基本知识。不过，由于很少见到关于上升星座意义的正确解释，而且许多著作对上升星座给出的描述都只关乎表面特征，或仅仅强调其对人类外表特征的影响，因此，我将在此章内用较大的篇幅对每个上升星座的特质进行重点阐释。

也许有人会说，四元素是经验（experience）的四种能量之源。每个元素以三种形式（基本星座、固定星座、变动星座）呈现出来，各自代表一种人类特质，于是便造就了十二种可能的能量组合形式——我们将其称作黄道十二星座。

十二星座象征着经验的不同特质，我们可以经由十二星座来了解人类不同的意识与知觉，以及人类基于经验偏好产生的

不同动机。

本命盘中的四元素象征着一个人参与外界事务的能力，与某些人生经验领域的和谐度有关。这些元素跟化学元素无关，事实上远远地超越了化学元素的概念。本命盘所呈现的是一个人呱呱坠地的那一瞬间天空中行星的排列方式，那个瞬间，也是一个人接收宇宙能量并与之调和互动的开始。因此，本命盘所揭示的是每个人的能量组合地图，是我们与生命四元素一起奏出的乐章。

这四元素指的是：火、土、风、水。每个元素代表着一种基本的能量形式，也是每个人内在的一种意识状态。每个人都对某种特定的元素更有觉知力，或者说更加敏感。本命盘中被强化的星座（比如有重要行星落在某个星座）所代表的元素，代表着与此人的能量和谐的意识和感知方式。

火象星座代表的是温暖、热情、充满能量的生命本能，这种能量可以表现为热情、信仰、激励和自我表达的驱力。

土象星座揭示的是与自然万物的和谐，代表着在物质层面实践并推进其变得更美好的能力。

风象星座通常与人类内心的感知和表达紧紧联系在一起，在人际互动和表达概念及抽象的想法时尤见其作用。

水象星座意指疗愈法则，借由对他人敏感、回应、共情与同情发生作用。

这些元素被分成两组，火象与风象元素通常被认为是主动的自我表达类型，而水象与土象元素则被看做是被动接受的自我克制类型。这种分类方式在对本命盘进行整体分析时非常重要。

这些术语与“能量的运作方式”以及“个体自我表达方式”有关。举例来说，水象和土象星座比火象及风象星座更擅长自我克制，因为他们更多地活在自己的世界里，不经过深思熟虑

不轻易向外发射能量。然而，正是这样的能量运行方式让他们每个行为都具有更坚实的基础。火象和风象星座更能主动自我表达，因为他们总在“释放”，毫无保留地，有时全然没有节制地“倾泻”能量：其中火象星座通过直接的行动表达，而风象星座通过社会互动和语言表达。

对四元素有不同的分类法，同一元素分成不同的三类，比如火象星座分为白羊座、狮子座和射手座；不同元素也有不和谐与和谐的分类。还有属于不同元素却和谐的，例如土象的金牛座和水象的双鱼座就常被看做是和谐的。这些分类方式不但在解读个人本命盘时具有重要意义，在分析人与人的关系的比较盘解读中也意义非凡。

四元素在十二星座

火象星座：白羊座、狮子座和射手座

火象星座表达的是宇宙光芒四射的能量，热情、易激发，经由它光芒的辐射，世界才有了色彩。火象星座反映着高昂的精神力量、强烈的自信、绵延不绝的力量和直截了当的诚实。

·关键概念：

能量辐射、自信、主创

·个性关键词：

无所畏惧的冲动

高昂的斗志和热情

想要有所作为的动机

强烈的进取心

率真，几近鲁莽

外向

各个层面的自由表达

可控的意志力和领导能力

感情外露、精力旺盛

举止不耐烦

靠直觉分析未来趋势

土象星座：金牛座、处女座和摩羯座

土象星座非常依赖感觉和实践能力。他们生来就了解现实世界是如何运作的，这种能力令他们比其他星座更有耐心，更有自我约束力。土象元素代表着谨慎、深思熟虑、保守，而且往往值得信赖。对土象星座而言，认识到自己在这个世界中有着不可取代的优势别具意义，因为他们生命中最重要的目标就是获得安全感。

·关键概念：

物尽其用的实用能力

·个性关键词：

接地气

身体感知力强

脚踏实地、懂得吃一堑长一智

有耐心、有恒心

自我约束、行为谨慎

可信赖、可靠

深思熟虑

保守

风象星座：双子座、天秤座和水瓶座

风象星座释放生命能量的方式总与呼吸有关，超越了物质世界，是观念世界的原型。在风象元素中，宇宙能量通过特定

的思考方式表现出来。风象星座的内心需求是将自己从当下的日常生活中解放出来，客观地看待问题，思考问题，以及理性地解决问题。

·关键概念：

心智感知、构想、表达

·个性关键词：

生活在精神世界里，将一切概念化

把所有经验理性化

超然、有洞察力

渴求理解

积极表达

需要与人建立关系，需要社交

善交流、有好奇心

对分享观点有强烈的需要

将他人看做独立的个体

象征思考与原则系统

水象星座：巨蟹座、天蝎座和双鱼座

水象星座依靠感觉生活，他们能感知到别人常常忽略的细微差别和言外之意。水象元素代表的是深层次的感情和感觉的领域：从强迫性的狂热到摧毁一切的恐惧，乃至对世界万物的大爱。水象星座天生就能意识到自己灵魂深处的渴望，他们必须保护自己不受外界影响，以保证自己能够进行深层次的反思，获得必需的内心平静和敏锐的察觉力。

·关键概念：

深层次的感情、同情心、感觉

·个性关键词：

敏感

受无意识渴望的驱使

有时对现实世界缺乏认识

直觉、本能感受、受恐惧驱使行动

清洁与净化

对灵异敏感

深层次反思和冥想以保持健康

习惯性保密、隐私保护欲

富有同情心地服务他人

需要与他人建立感情联系

太阳星座的关键词和守护星

以下是黄道十二星座的列表，其中标明了各个星座的关键词，揭示了十二个太阳星座表达自己意识的不同方式，以及有意识与无意识寻找身份认同的领域。表格中还标注了太阳进入黄道十二宫大约的日期。

星座	守护星	日期	关键词
火象星座			
白羊座	火星	3/21—4/20	我是（我做、我行动）
狮子座	太阳	7/23—8/23	我会（我赋予……生命、我戏剧化）
射手座	木星	11/23—12/21	我理解（我启发、我追求）
土象星座			
金牛座	金星	4/21—5/21	我拥有（我控制、我生产）
处女座	水星	8/24—9/23	我服务（我分析、我要……完美）
摩羯座	土星	12/22—1/20	我用（我组织、我成就）
风象星座			
双子座	水星	5/22—6/21	我思考（我提问、我关联）
天秤座	金星	9/24—10/23	我平衡（我协调、我与……有关）
水瓶座	土星 天王星	1/21—2/19	我知道（我革命、我实验）
水象星座			
巨蟹座	月亮	6/22—7/22	我感觉（我记得、我建立）
天蝎座	火星 冥王星	10/24—11/22	我渴望（我挖掘、我探索）
双鱼座	木星 海王星	2/20—3/21	我相信（我逃避、我想象）

黄道十二星座及其关键概念

下面的十二星座列表不仅指出了不同星座的关键性概念，还表明了十二星座在心理学意义上的不同属性。其中一些精确的术语，在对理解十二行星落入十二星座时的不同意义上很有助益。

星座	关键概念	行星落入时染上的色彩
火象星座		
基本：白羊座	面向新经验一触即发的能量释放	自发的行为动力 自作主张
固定：狮子座	持续的忠诚、 赋予……强大的生命力	骄傲、渴望被认可、戏剧感
变动：射手座	永不休止的渴望 推动其奔向理想	信仰、将……普遍化、理想
土象星座		
基本：摩羯座	以超人的意志力达成目标	自我控制、谨慎、保守、有野心
固定：金牛座	深层次的感官欣赏能力	占有欲、持久力、稳定
变动：处女座	自发的助人愿望、谦逊、服务他人的需要	完美主义、分析、精确辨析

星座	关键概念	行星落入时染上的色彩
风象星座		
基本：天秤座	为了自我完善而平衡各方	平衡、公正、圆滑
固定：水瓶座	超然，平等地对待任何人和概念	个体自由、极端主义
变动：双子座	直觉，用语言表达一切“关联”	三分钟热度、健谈、友善
水象星座		
基本：巨蟹座	本能的滋养，保护欲	感觉、保留、情绪、敏感、自我保护
固定：天蝎座	用强烈的感情力量穿透一切	强烈的欲望、深入、控制欲、激情、隐秘
变动：双鱼座	用同情心治愈一切苦难	灵魂的渴望、理想主义、合一、灵感、脆弱

上升星座

一个人出生的那一刻在地平线上升起的星座就是上升星座。在本命盘中，上升星座具有重要的意义。要确定一个人的上升星座，必须知道这个人准确的出生时间以及出生地经纬度，还要考虑到是否有夏令时。此外，计算上升星座的方式必须精确。因此我强烈建议读者们选择专业的星盘绘制工具计算，以求本命盘精准。使用一些不正规的算命软件、占星网站、书本里的上升星座速查表格，或请伪占星学家绘制个人星盘，准确率往往不到 50%。

我将根据四元素对十二个上升星座进行分类。同属一种元素的星座具有共通的能量特质与协调性，他们对待人生的态度也会较为相似。上升星座的元素是盘主自觉散发出来的能量，通常是下意识的，在青少年时期尤为明显。这一元素象征着一种人生态度，渗透盘主的整个存在状态及个性。有种说法是，上升星座是一个人看待人生的基本立足点！人们都说，上升星座是“人格影像”，我觉得这种说法非常精确。然而，这幅影像并不是有意识地投射出来的，而是自发、自动地投射出的，很容易成为别人对你的第一印象。上升星座具有相当的活力，在此，我会根据个人经验，用直观的、不太严肃的方式准确地描绘出各个上升星座的“肖像”。为求精确，我只能舍语言之美。

火象与风象的上升星座偏好在外部世界做积极的自我表达，它的能量是消耗型的，有时会因为毫无节制地“倾泻”能量而发展为自我损耗。土象和水象的上升星座倾向于保存能量，抗拒自我暴露，因此这些人往往自我封闭，有时会自我压抑，活在自己的世界里。

我还要强调，上升星座及其所属元素对感情关系分析具有至关重要的意义。本书后面的章节会越来越强调这一点。因此，

为了能够理解“人际占星学”，读者应该尽可能精确地判断出自己的上升星座。

火象星座（白羊座、狮子座、射手座）

精力旺盛，有活力，由内而外地散发出能量。具有鲜明的主动、乐观的人生态度，自信、率真、积极；想要让生命更有意义，想要看到自己的力量影响外在世界。这类人属于行为主导性人格，会出现能量的浪费和消耗，常常忽略自己和他人的细微需求。

·白羊座：

身体焦躁不安。他们决不能闲着，一定要有新鲜事可做，重点在“新鲜”！容易感到厌倦。无所畏惧，有开拓精神，特别喜欢做第一个吃螃蟹的人，想要有所发现。比起其他星座来，他们更容易也能更迅速抓住议题的本质和情势的要点，因此也更加果断。有活力，对待事物有着积极的态度，不过他们往往缺乏耐心，时常半途而废。他们都是急性子，手头的事往往最紧要！他们不欠缺社交能力，但并不特别看重社交。

·狮子座：

骄傲，常常努力奉上最好的表现，以求获得内心最渴望的尊重。他们有强烈的尊严感，通常具有现代社会非常缺乏的忠诚、正直等优秀品质。他们不愿承认自己的弱点，本能地拥有一种权威感，但没有摩羯座那种独裁主义倾向。因此，他们更容易成为行政长官，而不是社会运动领袖。他们为人开放、真诚，通常能唤起他人的忠诚、深情的回应。

·射手座：

也许是十二星座中最“积极乐观”的一个。他们的人生态度活泼得有些令人诧异，经常能在遭遇失望或重大挫折十分钟后就表现出固执的乐观主义。他们是终极的积极思考者，生而

具有一种达观甚至虔诚的人生态度，尽管表现方式并不传统。他们懂得感恩，天生慷慨大方。他们放射出的能量是鼓舞人心的、新颖独到的和促进性的。

土象星座（金牛座、处女座、摩羯座）

拥有脚踏实地的世界观，关注物质世界，态度保守，常常压抑想象力的发挥，因此个人的选择受到限制，自由地表达自我遭到抑制。稳定、可信赖，这也是他们评价自己和他人时最在意的因素。注重实际和与生俱来的耐心，这一点让他们比其他上升星座对按部就班的日常生活更有忍耐力。他们处理事务很有系统性，通常遵循既定法则，这是他们最常见的自我表达方式。

·金牛座：

行事不紧不慢，但不可轻视他们坚定的决心。他们没有艺术家的坏毛病，对于生命节奏拥有无穷无尽的耐心，这令他们能够与人为善。无论遇到什么事，他们都能处变不惊，丢盔弃甲不是他们的作风。他们绝对坚持自己的行事节奏，这一点常令旁人窝火。他们性格相当温厚，偶尔也会因为别人逼迫他们加快速度而恼羞成怒。

·处女座：

他们是最好的细节处理者，但出于谦逊和容易焦虑的倾向，讨厌掌权当领导。精神长期高度紧张，神经系统非常敏感脆弱，因此时常对食物或周遭环境挑剔不满。他们真心热爱工作，这也许是唯一证明自己价值的方式。这是一群少见的真正谦逊、想要服务他人而非另有所图的人。

·摩羯座：

心理年龄远远超过实际年龄。他们给人以可靠、可信、值得尊敬的印象，往往早担大任，且行事得体，除非他们屈从于

内心的独裁主义需求，想方设法要支配别人。虽然看起来自信，但他们内心相当焦虑。“时间感”是掌握这类人个性的关键概念，他们不是耐心十足、有条不紊地处理问题，就是行动过于迟缓、行事过于谨慎，常常因为行动不及时而令他人失望。

风象星座（双子座、天秤座、水瓶座）

思路飞快、主动思考；好奇、好问、爱社交、友好、健谈。通常很聪明，洞察力敏锐。有时因为智力过于发达而纠于脑内思辨，不见行动。想要理解万物；活在概念的世界里。天生具有与人沟通、理解他人观点的能力。

·双子座：

非常友善、很有好奇心。爱交流，无论倾听还是主动讲述，他们的兴趣都无边无际。非常健谈并且非常聪明。词语、概念、新技术永远令他们着迷。他们富有急智，但在控制头脑上缺根筋。他们头脑中有一部分并不认可其他部分的所思所想或所作所为，因此常常出现自相矛盾的行为，令他人摸不着头脑。他们通常很聪明，但在日常生活中需要指引和规范。

·天秤座：

对他人的意见、社交氛围和艺术气氛和品味均非常敏感。本能地想要取悦他人。他们非常有创造性，但通常在与他人合作或在团队中工作时才最能发光发热，因为他们需要从他人身上获得灵感和自信心。他们总在思考，总在各种选项中进行权衡，有时分析太多而行动太少。他们对个人外表很看重，通常很有艺术品位。善良、富有同情心，除非感受到竞争或遭受不平等的对待。给别人出主意时常常能提供最佳判断，但对待自己的问题往往难以保持头脑清醒，孤军奋战时尤其缺乏决断力。

· 水瓶座：

看似精于社交，对他人很友好，其实极度超然。智力上非常敏锐，在文化、社会、专业层面通常与时俱进。热爱团队合作，是博爱主义者，但在处理亲密关系和感情问题时常常不知所措。常常有极端的态度和行为：有时沉溺于抽象思考中，显得“神神叨叨”；有时才华横溢；有时过分死板、保守，受困于自己狭隘的概念。

水象星座（巨蟹座、天蝎座、双鱼座）

容易受环境或他人的影响。敏感、情绪化，因为内心脆弱或感知到受伤的可能性而具有较强的警惕心。自我保护，也保护他们关心的人。有同情心，能立即且有力地感觉到他人的情绪变化。注重隐私，活在自己的世界里。依赖预感和直觉，是所有上升星座中最具疗愈能量的一群人。

· 巨蟹座：

极有同情心，但也非常注重隐私，常常活在自己的小世界里。他们容易受到伤害，不易忘却伤痛，因此非常注重自我保护，行为非常谨慎。他们是世界上最正派的一群人，举止谦逊，但内心强烈地渴求被尊重。他们有着坚定的目标，但很少向外人言，有时甚至对自己也保密！尽管你可能永远无法了解他们——除非他们肯接纳你成为他们小小的内心世界里的“家庭成员”，但通过情感的暗流涌动，你仍然可以和他们建立起无需言语表达的友好关系。

· 天蝎座：

他们是口碑最差的上升星座，却也拥有最丰富的才能矿藏。他们非常注重隐私，感情强烈且极端化。对此，他人常常难以理解。就连他们自己，也要经过缓慢的深切的感受以及诚实的

自我分析后才能明白。他们本能地想要挖掘他人的秘密和被否认或压抑的部分，但并不擅长处理自己这一方面的问题。他们是最好的侦探，在调查研究、治疗和迎战危险任务方面很有一手。如果你想基于现有信息对某件事了解更多，赶紧找个有天蝎座特质的人帮忙吧！

·双鱼座：

天生善解人意、反应灵敏、具有很强的直觉力，对人、动物、病人或精神贫瘠者均是如此。具有艺术家或诗人的气质，很有想象力和创造力，现实世界对他们而言太过残酷。因此，他们常常会投身于另一个超越现实社会和物质世界的理念世界中去，那里更精微，更能给人以灵感。他们通常拥有超凡脱俗的个人魅力，不过可能连他们自己都觉察不到这一点。尽管他们看似过于敏感甚至脆弱，但在遭遇困境时，他们的精神力量有时却强得惊人。

理解上升星座的几点法则

尽管上升星座对每个人有非常重要的作用，但不可否认的是，必须结合本命盘上其他的因素，特别是太阳星座来分析，才能全面了解上升星座对一个人的具体影响。太阳星座代表一个人的核心身份，是意识的最中心，是我们吸纳同化各种人生经验的方式。上升星座是我们的生活方式，而太阳星座就是意识和生命本身！

上升星座会修饰太阳能量的表达方式。不同太阳星座和上升星座的结合所造就的一百四十四种组合，可以写成厚厚的一本书。举例来说，双子座上升会给各个太阳星座增添社交活力和智力的好奇心。它可以令思路缓慢的金牛座太阳快起来；令天蝎座太阳更爱社交、不那么神秘；令摩羯座太阳不那么具有

防备心，更乐于交流；也可以令巨蟹座的太阳变得没那么害羞！可是无论怎样，不管这些上升双子座的人看起来多么相似，此人内在的特质还是由太阳所在的星座和位置所决定的。

理解上升星座和太阳星座如何相互作用，还有另一个办法：比较两个星座的元素。举例而言，太阳巨蟹但上升星座为火象星座的人，通常比太阳巨蟹但是上升星座是保守的土象或水象的人更外向，更爱表达，更自信。再举个例子，一个太阳是风象星座但上升是水象星座的人，看起来会比真实的他更加情绪化；而上升风象太阳水象的人则比真正的他看起来感情淡薄。了解不同的上升与太阳星座的组合，非常有用，无论是脑中想象，还是在纸上系统地罗列出来，或者是与其他人讨论，均能获取更多洞见。

第七章

月亮：我们的情绪之家

我们早已与宇宙失去关联。太阳无法再加持我们，月亮也失去力量……而今我们必须寻回宇宙，这绝非雕虫小技能够做到。那些心底泯灭已久的绵延回响必须重新被唤醒。人们用两个千年彻底割断与宇宙的丝连，如今需要多少时间才能再次连接？我们缺少的是宇宙生活，我们缺少的是内在的日月星辰……

—— D. H. 劳伦斯《启示录》

如今关注太阳星座的书籍不胜枚举，但是对于同等重要的月亮星座，却少有见解卓越的深度作品来加以诠释（唐娜·坎宁安（Donna Cunningham）的优秀著作《月亮星座》（*Moon Signs*）是一个例外，书中有大量心理学方面的洞察，见地精妙）。出现这种差异的原因之一，在于月亮所象征的个性面向较为主观，不容易被知觉，它来自本能，无需思考，因此人们更难认清它的状况。另一个原因则更加实际，人们只要根据出生日期就能轻易知道太阳星座，但必须通过严格的星盘计算才能确定月亮星座。如果月亮星座还不那么显而易见，要就再尝试根据不同星座的特质来做判断，到底月亮更像是这两个星座中的哪一个。报刊杂志（如今还有网络）上铺天盖地的“太阳星座”专栏，也给人们带来过度重视太阳星座而忽视月亮星座的印象。另外还有一些文化方面的原因，我在本章后文中还会谈到。

本章标题指的是月亮的一项基本涵义：所有人都在经历着的持续变化的情感波动，有些人的感觉比他人更加明显。这不断变化的情绪，就如同月亮每个月不间断的盈缺。在占星学海量的象征意涵中，月亮及它的落座揭示出一个人如何协调来自大环境的持续的能量波动，以及一个人适应内在和外在变化的能力。而认清自己的月亮协调能力，也给我们学来自我认识的基本课程：我们不仅要学习接受自己的内在天性和自发的情绪反应，而且必须学会适应生活（有时情绪能帮助我们做到这点，但有时也要排除情绪的困扰）。只有做到这一点，才能在保持相对的内在平静的状态下，与自己和平共处。

此外还有一点对本书尤其重要：了解某人以及任何与之关系亲密的人的月亮星座，能够极大程度发现两人的情绪、反应以及天生的情感倾向。比较两人的月亮星座兼容与否，能够可靠地描绘出两人的情感匹配程度，从而判断他们能否成功地共同生活。月亮星座还能描绘一个人本能的能量状态，以及与生俱来的对于伴侣和建立家庭（有人称之为家庭本能）的态度，因此月亮的位置对于此人在身体和情感上如何才能感到舒适具有深远的影响。月亮星座也部分揭示出一个人是如何表达以及如何感受滋养和关心的，从这个意义上来说，月亮星座对于个人的亲密关系能力亦有着很强的情感主导力，会强烈影响一个人的性爱需求和方式，对女性来说尤其如此。因此，比较两人的月亮星座能够带来显而易见的启示：一个人对于安全感的需求究竟被对方满足到什么程度，此人是否能感到熟悉自在以及获得对方的支持。

当然，月亮星座的比较并非此类评估的唯一标准，但毫无疑问的是，在判断我们是否能够在日常生活中与他人的情绪和睦相处方面，它是至关重要的占星学依据之一。而两人情感是否和睦还取决于一个人的月亮是否与他人的太阳、金星、木星

或是上升点匹配，哪怕如果月亮星座本身并不特别相配的话。

月亮的基本内涵在第五章和附录中皆有概述，因此在此我不再重复。但是在我们逐一审视每个月亮星座之前，我要指出一些不该被忽略的月亮关键特质。首先，月亮与非智力、非理性的心理机制关系密切，它对人类思考模式的影响力，远远超出很多人愿意承认的范围。当我们说“我觉得……”时，我们就是在用月亮的频道说话。尽管我们所说的并不一定有理有据，但我们对拥有这个观点感到恬然自得。月亮同样也揭示出一个人对自己的熟悉程度——一个人的内在安全感究竟有多强。月亮的落座和元素也密切关系到一个人需要什么才能自我感觉良好。此外，月亮也特别能说明在社交场合中，令我们感到最舒适的情感或本能行为的表达方式是什么。

其次，假如你只想记住一个解读月亮星座的关键词语，那就是“本能反应”，因为月亮星座代表了在面对生活各个层面的经历时，我们最为直接、不假思索的回应方式。或许你会沿着这条思路，继续思考诸如以下这些问题：哪些月亮星座反应活跃？可能是白羊座、射手座、双鱼座。哪些的反应是立刻分析？比如风象星座和处女座。哪些格外慎重？可能是摩羯座、金牛座、天蝎座。哪些试图隐藏情感反应？（巨蟹座、天蝎座、摩羯座）请延续这个模式继续提问。这是一种很好的训练，能帮你迅速了解每个月亮星座的不同倾向，在读完这个章节之后，或许读者可以尝试如此练习。

月亮：女性、被动和依靠

占星学著作中欠缺关于月亮的优秀资料，另一原因在于西方世界存在文化偏见，认为个体活动和自我发展的认知是与太阳相关的特质。千百年来的占星学传统中都有日月两极的观念，

而月亮被认为是女性的原型（甚至被视为女神）。它掌管家庭、居所、子宫、生育，以及所有关于滋养和治疗的事项。一般来说，在现代社会中，相比男性，女性更容易认同自己的月亮星座；也可能西方世界的绝大多数男性尚不能欣然接纳自己月亮星座所代表的特质。事实上，对很多男人来说，表现出被动、依赖，或是有需要的一面似乎是有违天性的，因为这些都可能会被解读为软弱（比如说寻求帮助）。毕竟，太阳天生光芒闪耀，内在的力量和外在的显赫无须言表；而月亮是在反射太阳的光芒，在可被预测的运行周期内，有规律地向地球散发或强或弱的光芒。这个象征是强烈的，揭示出很多东西。有一点是毋庸置疑的，月亮散发的光芒更为温和，它清凉如水，抚慰人心，比起诗人叶芝笔下太阳“无情的注视”，月光更容易激发人的情感。太阳的光芒与力量毫无节制，也缺少周期性的强弱变化，它烤干一切植物，蒸发所有的水分，将土地变为沙漠。

如此众多的男性疏离自己的阴性面，由此引发的社会以及心理上的冲突等等话题，在这里我们当然无法延伸探讨。毕竟，所有的图书馆都不缺乏此类书目和文章！因此我只想谈论几个关键点，这些内容大部分在赫伯·戈德堡（Herb Goldberg）的著作《男性危机》（*The Hazards of Being Male*）中已有清晰阐述。他指出，没有能力忍受自己的被动性，会摧毁生命运动交替的自然节奏。而这正是月亮的被动性本质带来的。他还指出：

> 毫无疑问，这是许多男性年纪轻轻就出现过劳症，或患上慢性疾病的重要原因之一。压抑被动面向，会导致男性无暇进行必要的休息和康复。（《男性危机》，第 74 页）

这段话部分解释出为什么月亮与治疗有关，可以引领我们深入理解出生星盘上的月亮的重要性，帮助我们培养健康的生

活方式，提醒我们重视人体周期性休养和复原的生理需求。举个例子，男性往往不愿意寻求帮助，就是源于男性拒绝显现出对他人的依赖。越是了解月亮的角色，我们就越能深入洞察到一个人的“月亮特质”对其生理和情感的健康提供了何其庞大的支持。鉴于如今的劳动力大军中也有很多女性，她们仿效传统西方男性的恶习以及失衡的生活方式，因此上文所说的大部分内容也适用于她们，包括倦怠综合征以及其他一些压力病。

多数男人会将其月亮特质投射在女性伴侣身上，仿佛这样就把自己所有的原型女性面向一劳永逸地打点完毕。但正如戈德堡所说，这样做带来的后果不仅有害健康，更会带来灾难：

很多成年男性一旦与一位女性建立夫妻关系，就会抛弃几乎所有其他种类的关系。这种依赖会变得越来越强烈，一旦对方离开他，他就会遭遇颠覆人生的危机……就像把所有鸡蛋都装在一个篮子里，这些男人没有其他渠道获取情感给养……这样的男人孤立自己，疏远其他男性，以为这是在娇纵自己的女人，让她感到竞争胜利的愉悦。而今他的女人也成为他的竞争者，甚至是潜在的敌人，口口声声训斥他是“男性沙文主义猪”。他不但失去了“大地母亲”，同时也陷入恐惧与迷茫，挣扎着寻求解脱，他这样做并非只为他自己，更是为了取悦她。（《男性危机》，第13页至第16页）

在文学作品中，这类男性的困境有一点往往不被提及：即恰恰是很多女性促成了这种依赖。她们用不着痕迹的手段，或是公开施压，令男人与老友断绝往来，不仅是他们的女性朋友，也包括男性朋友。一些治疗师的同仁曾无数次证实了我的这个观察：女性这种极端色彩的毁灭性行为，缓慢地侵蚀着男性的独立性和自我意识。其动机似乎是女人太过渴望完全主宰男人

的心理和情感生活，让他不能没有她，越来越认可她所想要的一切。而一旦她获得成功，我们就不禁好奇，她是否还会像他还没有变得如此唯命是从之前那样尊重他。平心而论，我必须指出男人也经常试图孤立他们的女性伴侣，但可能出于不同的动机，带来的影响也不同。因此，从男人的立场来看，逐渐熟悉并接触月亮的能量和特质，长远来说确实能令自己更加强大，在面对不同类型的情感主宰或操控时，也不再脆弱无力。

当一个人开始熟悉私密、温柔、亲近、回应、情感接受能力以及关爱注意力等。“月亮术语”，可能会认为在情、爱、性方面，月亮对女性的影响远胜于男性。然而，一个拥有强烈月亮特质的男人（尤其是星盘上有一颗显赫的月亮，或是在月亮掌管的巨蟹座中有关键配置），在亲密关系和性行为中也会有大量这样的感觉和需求。星盘上的另外两个水象星座（双鱼座和天蝎座）特质明显的男人，也是如此。

在本章的剩余篇幅中，我将不时地引用一些多年来我所做的采访和调查。这些内容将被标注为 AI（作者采访）或是 AQ（作者调查）。我认为这类重要的个人观点会令读者受益匪浅，即便不那么正式，想来也无伤大雅。我会自由地将手头上的相关内容，插进恰当的议题作为点睛的补充。我会将引用的长文缩短到最精炼的字句，因为本书并非学术或专业科学类的作品，不需要长篇累牍的参考资料。我也尽可能精确扼要描述每个月亮星座的基本特质，以方便读者迅速识别并记忆。综上所说，我会比较冒昧地将各类直接而精准的短语或关键词点缀于文中。

月亮落在火象星座

月亮落在白羊座、狮子座或射手座的人倾向于以热情来回应经验，常常态度积极，行动直接。事实上他们更可能“三行

而后思”，优柔寡断不是他们的做派。在开始一件新的事项或者创造新事物时，或是激励他人向某个明确的目标行进时，他们会感到格外自在。他们在推销想法、理念、产品或服务方面很有一套，因为他们毫不费力就能激发他人的信心。这就是为什么他们无论从事何种事务，都必须恪守伦理道德的原因，只有这样，他们才不至于滥用与生俱来的信用额度。

月亮在火象星座一般都属于最为积极的月亮配置，他们直截了当、精力充沛的特质能够激励和启发他人，但是你不要被这些表现在外的自信所蒙蔽，私下里他们可能沮丧消沉，经受着自我怀疑的煎熬。月射手和月狮子尤其如此，根据我的经验，他们需要他人的注意和认可，不像月白羊那样无所谓他人的眼光。月白羊不需要虚张声势演戏给人看，因为他们宁可独自一人；月白羊也极少会将挫败归咎于自己的缺点。然而，这三个星座经常表现出来的鼓舞人心、启发灵感的特质，有时也会堕落为自私自利和一种习惯性的优越感。不用多说，这终究会招来他人的敌意和憎恨。

白羊座月亮

可能是所有月亮星座中最单纯、最率真、最冲动直接的一个。当他们开始对某样事物产生热情，就会变得一心一意，不喜欢被打扰，尤其不喜欢因“情感问题”而分心，或被别人的“个人需求”烦到。大部分人都有成百上千的兴趣，每一次生起兴趣时都感到至关重大、急不可待……直到那个兴奋点不再新鲜，他们也就失去了兴趣。这些人非常以行动为导向，因而常常有些急于求成；他们经常迫不及待地作出回应，甚至在没那么焦躁或恼怒之时，在别人看来已是暴跳如雷。对白羊座而言，迎接挑战是他们生命中第一位的需求。他们通常无所畏惧，令他

们害怕的就是生活无趣。他们总是需要新的挑战。

他们通常不善于倾听，这不仅仅因为他们只对自己的事情着迷，更因为他们倾向于立刻下结论。除非他们的星盘上有一些双子座或天秤座的元素，这样的月白羊就会是极好的“互动聆听者”，他们会迅速抓住要点并积极给出一堆反馈。事实上，正如一位观察敏锐的月白羊女士向我指出的，他们需要感觉自己不受他人的影响，因此他们才表现出不听从他人的建议或评论的样子。然而几个月后，他们会漫不经心地透露出其实已经把话听进去了，甚至还反思过，并采纳了这些意见。

他们容易厌倦，不安分，也相当以自我为中心，有竞争的天性，尽管很多人（尤其是女性）不喜欢承认这一点。在任何事情上，他们都必须是最优秀的！正如一位女士写道：“我认识的两个月白羊女人都专横跋扈，她们觉得自己不但知道一切答案，并且永远正确。”（AQ）然而，尽管本能地就想去竞争，但是因为他们的兴趣很快就会转移，因此这种人不太会记仇，除非他们把对方视为企图控制或限制自己的仇敌。事实上他们特别能自给自足，喜欢独立，喜欢不受限制的行动自由，很少会征求他人任何种类的意见。

格兰特·路易（Grant Lewi）这样写月白羊：“你给自己的信息就是：做个坚强、有力、独立和勇敢的人。”（《大众占星学》，*Astrology for Millions*）他们在早年便感到了这股内在需求，知道自己天生孤独。这是“孤独者”的星座，他们是自己的“私人监工”，总是驱使自己变得更好或做得更多——这也导致种持续的焦躁不安感。戴比·肯普顿·史密斯（Debbi Kempton Smith）写道：“这群人感觉生命本身就是一次紧急事件”（《占星师笔记本里的秘密》，*Secrets from a Stargazer's Notebook*），故而他们通常颇具创造力，因为要充分利用人生。或许这也是月白羊在很多情况下总能迅速抓住本质，发现核心

问题的原因。

月亮或是太阳落在白羊座的女性，通常都是“大男子主义者”，不过还算温和，也不教条，因为她们尊重力量和竞争。一位月白羊女士（她还认识一些有相同配置的人）在她五十多岁时写道：

月白羊的女人受不了“哭哭啼啼”或多愁善感，因此对女性少有同情。我们会对他人——以及我们自己——感到不耐烦，我们想要“解决它，向前进”！我们喜欢装作天不怕地不怕、自己能够搞定一切的样子。我们也厌恶在活动或计划中慢下来或是被拖后腿。我们非常理解男人，理解他们对于独立的需求，并以实际行动支持来促进他们的独立。为了在任何状况或人际关系中感到充满活力，我们需要相信自己是“最好的”，并对任何“挑战者”都给予快速的回击！（AQ）

白羊月亮这种生理上的不安分和强壮，令他们经常很有运动力。我甚至见过这样一位太阳金牛、月亮白羊的女士，因为太过精力充沛，她在睡觉以外的绝大部分时间里都在进行三项全能运动训练，这使她精神高度集中且焦躁不安，对其他事情也没太多兴趣。还有一些观察如下：

月白羊的男人会对女性有很高的期待。月白羊的女人则有强烈的目标感和自由感。（AQ）

月白羊可以是外向且粗鲁的，他们的情感反应看上去不加掩饰，完全自发，毫无保留。（AQ）

一个三十岁的女性这样写月白羊男人：

他们似乎会以一种非常直接有力的方式，完全地沉浸在自己关注的事物中，会仔细查阅各种新“数据”，常常到了垄断谈话或他人注意力的程度，直到自己兴趣减退，或是改变了关注点。他们也非常以自我为中心。他们的想法、行动和感受总是排在首位，而对他人的需要或感受通常没什么同情心；他们会聆听，但在给予他人回馈或支持方面做得时好时坏。（AQ）

狮子座月亮

月亮落在狮子座的人反应是温暖的，慷慨大度，常常带着热情以及幽默感。他们身上有一种孩童般的天真，事实上，他们那引人注目的自豪感就像小孩子一样。这些人需要他人的认可和公开的情感表达，如果这类关注不够多，不够公开，他们的自尊就会受到伤害。和所有固定星座（另外三个是金牛座、天蝎座、水瓶座）一样，狮子座是一个极端的星座，因此很难用“平衡”来形容们的个性喜好。他们经常是肤浅的，喜欢被奉承，不过他们也有一定的个人诚信，一般不会妥协。狮子月亮需要活在一个宏大、戏剧感十足的自我形象之中，他们会是相当爱卖弄的人。但是他们的炫耀是那么纯真，期望又高，以至于人们往往原谅了他们全身心投入的戏剧“表演”。事实上，或许是月狮子太需要被人关注，自己太像小孩，因此很少情况下才会在生命中给孩子留出空间，尽管通常他们天生就有与小孩相处的本事，可以成为优秀的家长。这并非科学事实，不过我现在随便想起哪个月狮子，都会发现他们要不没有小孩，要不就只有一个小孩。

他们可以很忠诚，有时甚至盲目地做出愚蠢的举动，给所有相关的人造成负面影响；他们也可以很慷慨（但他们不介意是否有人注意其善举）。目光短浅大概是月狮子最大的缺点。

有些人完全只顾眼前，太过热衷于自己的事，甚至连旁人对他们那些浮夸、惹人厌的行为所做出的反应都看不到。令人惊奇的是，他们这种短视竟也表现在对自身潜力的理解上。我见过太多这样的月狮子。他们天生才华横溢，能力出众！以他们的能力本可以做得很好，但他们却低估自己，以世俗的失败而告终。这每每令我惊讶不已。于是我忍不住猜想，造成这种状况的原因之一大概是庞大的自尊心阻碍了他们听取或寻求旁人给予他们真实的回馈。可能他们暗地里担心自己没有想象中那么优秀。他们很容易被冒犯，因此本能地不愿将脆弱的自我暴露在外供人评论，无论评语是好是坏。除非这些人发展出更深刻的自我理解，发展出采纳来自他人的中肯意见的能力，否则这样继续热忱天真下去，有天会将之消磨殆尽，就像一个小孩，从不曾长大。

月亮狮子的人有一种鼓舞他人的才能，在危急关头可以给他人带来极大的支持和力量。他们可以成为你最想要的坚强后盾。而在另一些情况下，他们似乎狂热地相信自己给他人带来了伟大而积极的影响（不管那是不是真的），因此渴望得到他人的感谢。对很多拥有这种月亮配置的人来说，被赞赏是一种主要的需求（注意，相比总在忙于创造、实践的日狮，月狮要被动不少）。在内心深处，他们有一种活出高大全形象的需求，有时甚至会因为别人没注意到他们的付出而心怀憎恨。总之，月狮子的各种个性特质会引发他人的极端反应，在这些人的名单上，估计他们要么就是最深爱的人，要不就是最可恨的人！从以下调查回答可以看出月狮子的极端性和不同品质：

月亮落在狮子座的人总是喜欢排在最前面。他们喜欢被关注，有些人轻易会因自负而被奉承话所吸引。狮子座月亮造就活力四射的个人表达。这些人喜欢旁人感受到他们的存在……他常常铆

足力气让自己看上去与众不同，而旁人对此褒贬不一。尽管有些自以为是，但他们可以成为优秀的聆听者，急人所急，极有同情心，有时甚至让人有点吃不消。狮子座月亮的人是合群的，充满活力，也很有创造力。（AQ）

另一个对月狮子的感知观察是这样的：

月狮子的女人感情上如演戏般夸张。她们容易受惊，容易执著于自己的感受，有时候她们的感受会成为重大议题，身旁的人都卷了进来。她们喜欢这种受众人瞩目的刺激，即使代价是争论或者某种冲突。一旦获得众人的注意且心满意足之后，她们通常就会开心地让这件事过去，大方地将“聚光灯”让位给他人。她们是天生的表演者。（AQ）

射手座月亮

月亮落在射手座的人天生就是理想主义者，宽宏大度，生活态度轻快活泼，本能地以哲学化的态度对待任何挫折，因为他们知道未来——不是过去——才是要紧事。当他们探究内心的想法或实践理想，或是户外探险时，感到最为自在。他们热爱无拘无束的自由的感觉。遥远的地平线总是比此时此地更吸引他们。这些人特别需要心灵的自由，以及在宗教和精神领域拥有空间，以此提升自己，因为他们的抱负不但远大，还无边无际。事实上，“乐观”这个词就是射手月亮发明的！一位月射手的女士总是在像念咒语般重复：“我看见杯子是半满，而不是半空的。”他们喜欢用幽默感来娱乐大家。事实上，他们渴望对任何机会说“是”。他们渴望生活不受任何制约，因此本能地倾向于允诺那些远远超过自己能力范围的事情。我猜测，这些人以为所有人都会像他们一样忘记那些即刻细节，因此每

当愤怒的朋友和同事与他们对质，责问他们为什么不履行承诺时，他们才会发现自己习惯性地又想错了。正如一个调查问卷所宣称的那样："满足所有人的所有需求"塑造了射手月亮的特征。慷慨和宏大这两个因素，主宰着他们的生活，也是他们对现实和自我形象的感知。

射手座是最可能对就在眼前、在他人看来显而易见的现实视而不见的星座，因为他们对遥远的目标太过专注。需要注意的是通往地狱的道路都是用好心铺设的，因此月亮射手座的人需要确保他们的目标和理想有实现的可能。在生活中，他们确实需要宏大视野的指引和激励，但也需要定期做自我审视，看看自己是否有能力达成理想。他们喜欢对别人说教，那些话在他们看来都是"金玉良言"，不过如果事情没能办成，好吧，他们也不认为是他们的问题。射手月亮的人非常不喜欢日常"现实"中的重担、私人性的问题或情感方面的压力。

他们难以处理任何批评，事实上，他们比其他星座更容易愤愤不平。这是一种隐藏起来的骄傲，那些只看到他们表面上积极快乐举止的人们常常会吃惊不已。正如唐娜·坎宁安所写："能激怒月射手的，就是把他们拿手的理论或是信念驳倒。"这种时不时显露出来的骄傲，仿佛来自那个更高尚的自己，唯一能揭示"真理"的那位。这个自己属于射手座二元天性"以人头马作为象征的半人半马"的一部分。射手座的毕生使命，就是要将自己理想化的本质与粗俗、冲动以及以自我为中心的倾向整合为一。最糟糕时，他们太过为自己的"诚实"骄傲（有时在别人看来这是一种缺乏技巧的率直），太过为自己在道德或理智方面的正直感到自豪。除非有较为谦逊或敏感的因素主宰星盘，他们会毫不妥协地坚持自己的表达方式，因此常被视为不体谅人，会带给别人伤害。

也许能让月射手切实感到自在的方式，是尽可能地对自己

诚实，像他们对待他人那样率直！他们往往把自己想得太高尚，渴望给人留下值得钦佩的形象。他们喜欢充满理想和活力，但如果他们诚实地审视自己，就不得不承认，其实他们并没有自己以为的那么完美无瑕，因为他们会像任何人那样，在方便或有利的情况下合理化自己的行为。射手月亮很好地证明了人们是如何感受自己的，这总是与星盘上的月亮直接相关：认为自己怎么样并不一定符合他人对他及其所作所为的看法。

从一些调查中，也能看到这种对于月射手的描述：

性格随和，能不带偏见地接纳他人并与陌生人相处——尽管有时也有自以为是、自命不凡之嫌。情感独立，似乎不需要太多来自某一个人的情感，他们常从很多人身上获得情感的满足。（AQ）

射手月亮可以非常高尚，他们对生活态度积极。这些人会尝试推着他人往前走，总体来说比较专横。他们有点爱出风头，但大体上是出于天性热情。月射手无论男女都非常直接。男性的态度非常诚实，会说出任何心里的想法。对女性来说，这也是一个率直的配置。无论男女往往都缺乏技巧，他们会说出自己眼中的事实，认为别人应该接受这个事实，不管它有多难消化。（AQ）

月亮落在土象星座

土象月亮倾向于以一种稳定、实事求是的方式做出反应。金牛或摩羯月亮特别沉默，别人甚至会好奇他们到底有没有反应。月处女的人反应较快，心理活动多，神经质，有时候别人一眼就能看出来，尽管他们努力地控制着自己的情感反应。就如同土地本身，土象月亮的人会在其情绪反应之外罩上一层硬壳。他们喜欢以某种形态呈现给公众，而不会展现自己的脆弱。

金牛座月亮

在舒适、稳定的金牛座，月亮尤其愉悦。这些人感情坚定，很少会怀疑自己。金牛月亮的人不太容易烦躁不安，甚至碰到那些会强烈影响他人的重大打击或惊人事件时也不例外。他们有令人惊奇的复原能力，能够从任何打击、失望或创伤中恢复过来。一个极好的例子就是美国总统比尔·克林顿。在他整整八年的白宫任期中，右翼共和党从未停止对他的无情攻击，他们害怕这位有才华的政客落实自己的政治抱负。而克林顿即便是在面对试图使他离开白宫的弹劾与恐吓时，依然坚守阵地，依然深受大众欢迎。

金牛月亮以令人印象深刻的泰然姿态面对生活的高低起伏，因此会给那些懂得赏识他们可靠特质的人带来持久的影响。注意我说的是“可靠”，而不是敏捷！这个星座是黄道十二宫中速度最慢的一个，在生活中无论做什么事，都坚持以自己的步调进行，只有当他们状态良好、准备充足时才能积极前进。他们内心顽固，内在满足，抗拒改变，因此当他们拒绝向你的要求妥协时，这局面处理起来就相当令人沮丧了。但反过来说，这也是他们的优点，当他们把注意力集中在某个目标上时，那份坚持也相当令人瞩目。

金牛月亮的人与大自然和地球节奏协调，他们那极具特色的生活步调和大部分力量也由此而来。他们特别物质，感官发达，对于“生活的种种愉悦”有着强烈的需求，而且他们坚持要慢慢地享受它们。这种独特的协调感会令他们早年时容易相信他人，对别人要求不高，对待生活轻松随意。总的来说，他们对生活感到满意，对自己也相当满意。这当然会导致装模作样、自高自大以及自我放纵式的懒惰。就像格兰特·路易所写：月亮金牛改善自己的关键是要“把自我满足转变为对自己怀有

积极的自信”。（《大众占星手册》）

在情感方面，月亮落在这个星座的人一点都不冷漠，但他们并不喜欢随便展示情感。他们是很好的聆听者，经常会给出温暖的回应和坚定的支持，而不是滔滔不绝的过分热烈的表现。其实他们并不喜欢自己被任何事情迅速地影响到。下面的论述来自三个调查，为观察这一月亮类型提供了另外的视角：

看上去很积极，这令男人能与女性保持不错的关系。也会给人带来诸如烹饪及其他家庭技艺才能。（AQ）

喜欢感官享受，对物质、身体类的审美（比如服装、家居、色彩等）感知发达；很有幽默感；顽固、坚持；有时对于事物表面之下的情况无动于衷。（AQ）

月亮金牛的男人喜欢被触摸，尤其喜欢被人拥抱。我还注意到他们对改变有一定程度的抗拒。在不同的人身上，抗拒的表现多种多样，小到不愿意接受别人的情绪，大到不愿意让任何一种非常规的自发状况出现在他们的生活中。（AQ）

处女座月亮

月亮处女的人在内心和生活中都需要一种秩序感，才能感到自在和安全。这也导致他们以本能的分析反应对待所有生命经验，将他们的觉察和想法归纳成不同的种类，再根据个人的原则或偏好逐一甄别。这种对于秩序的需求也激发了他们对整齐和干净的迷恋。同样，每当他们明显改善了环境，或者在科研、艺术以及智识追求上有明显进步后，也会感到更安全；对于人，他们也是如此，不过这就不总是能令人欣赏了。事实上，如一位女士在调查中所写：“有时他们爱管闲事，老是以给人提意

见的方式来整理别人的生活。有时候做得有些过分。他们太过忙碌于整顿朋友的生活，连自己家的后院都顾不上了。”（AQ）这种“管闲事”的倾向也会表现为一种远距离的批评，其对象甚至可以是一个完全陌生的人，只要他明显没达到处女座的完美标准。

能帮上忙会令他们对自己感觉良好，也会帮助他们克服习惯性的自我怀疑以及对自己吹毛求疵的倾向。“完美主义”是处女座的关键词。正因为他们总是无法避免意识到自己不完美，常常会有过多的自我反省，有时候反省得太过严苛，导致他们无法有信心地去运用自己真正的才华。他们同样也有注意他人不完美的倾向，不但要说出来还说得过多，往往会令他人不快，并造成他人毫无成效的自我反省。月亮处女的人最好还是听从自己真诚服务他人的深层需求，或是把外部事务做得更好。这样做，才能使他们感觉到自我有所改善。至少，他们可以用这种谦逊的方式来获得他人的认同。毕竟，处女座是黄道十二宫中最谦逊的星座——事实上，只有少数星座算得上谦逊。月处女的人看似腼腆、保守。玛丽·科尔曼（Mary Coleman）在其充满洞见的人际关系著作《选择你的完美伴侣》（*Picking Your Perfect Partner*）中对这类人的情感反应有过精彩的描述：

> 情感反应符合传统，显得有教养，中规中矩。他们死命约束自己的感受，偶尔才会被人瞥到一眼真实的内心……有些人会被这种端庄得体的完美做派所吸引，而另一些人则会认为这是一种用力过猛、不够自在、过分拘谨的表现。

处女月亮常常习惯性地紧张且容易担心，会在工作和强迫性的“管闲事”中获得自我确认并找到内心的平静。工作也可以令他们从不愉快的感情以及因为内疚和无价值感产生的沮丧

情绪中逃离出来，这种情绪时常令这些人备受煎熬。但是，正如唐娜·坎宁安在《月亮星座》中指出的，因为情绪会干扰到工作，他们很容易在日常生活将其撇开或压抑住。月处女是少有的热爱所有细碎无聊苦工的人，他们甚至热爱家务活。

他们的思考和反应模式中充斥着怀疑和消极的态度，当然，任何人、任何地方或任何想法，总是存有可供批评的东西。无限的细枝末节总能成为标靶！持续的心理紧张、神经系统的敏感，以及对于卫生保健和清洁的狂热追求，使他们热衷并渴望参与到营养学、生物科学、自然疗法、治愈艺术以及（或是）医疗专业的各种领域中去。然而，在最糟糕时，这种禀赋也会令他们患上忧郁症，至少会让他们的消化或肠道系统特别敏感。入口食物的质量对他们来说至关重要，因为这直接影响到他们的神经以及心理状态，而不仅仅只是消化系统。

他们处理细节事务的才能无人能及（除了那些有其他行星落在处女座的人）。在实用艺术或纯艺术领域发挥这种技艺天分，常常会令他们获得极大的满足。正因为他们总能在任何想法或计划中找到错误，该月亮星座的人经常会犹豫不决。同样，他们在道德上也有优柔寡断的特质，原因在于其完美主义和清教徒倾向会与现实及感官的需求做斗争。

摩羯座月亮

月亮落在摩羯座的人，以及其他重要行星或是上升点落在摩羯座的人，在年少时看上去会有一种与年龄不符的苍老感，但是随着年龄的增长，他们会越来越年轻。在青少年时期，他们就有不同寻常的老练、自制和保守，能够在通往世俗成就的康庄大道上前进，或是听从使命的召唤行事。真正的信心则花期较晚，要等到他们内在的安全感经年累月发展到一定程度才

能获得。即使未取得成就，至少得感到自己的年纪足以获得他们一直渴望的世人的尊敬，才会发展出真正的自信。最好的情况下，月摩羯多少会学会放松一点，学会在很大程度上相信生活和他人。摩羯座身上常有的忧伤气息，会随着时间的流逝逐渐消散，有时这要归功于他们那越来越不羁的幽默感，尽管都是冷笑话。

月亮的特质是易受影响、易产生共鸣，而且情感充沛。而摩羯座既僵硬又冷淡，还以自己不流露任何脆弱或个人需求为荣，因此月亮落在这个星座一点都不好受。月亮摩羯的人对待生活的本能反应是自我控制、谨慎，有时候他们的戒备心或消极态度到了令人震惊的地步。他们感到自己需要操控这个世界，需要操控自己的感受，目的是为了获得他们深深渴望的力量、权威感以及他人的认可。事实上，当他们的身份被某一社会角色、头衔、特殊使命或是官方职责确证时，他们才会感到最安全。甚至在年轻时，月摩羯的人就喜欢被委以重任。当成为供养者、保护者或组织者时，他们感到最为自在。换句话说，当背负某种重担，或是被别人依赖时，他们才最放松，感到自己最真实！他们非常勤奋，在工作狂名单上，这些人和处女座要排在首位。这一点也能令他们获得职业上的成功。他们可能并非总是那么有趣，但多半会把活儿干完，哪怕他们面对的是一份需要付出繁重劳力、耐心和坚持才能完成的工作。

也许这个群体最令人难以忍受的，是有些人会太过于着迷被视作重要人士或拥有权威。在某些案例中，他们的个人生活以及职业生活中充斥着“高人一等”的坚持，这种总想要“站在顶峰”的渴望会令他们变得毫无人情，同时也会激起他人的不信任。正如心理学家兼占星师格伦·佩里博士（Glenn Perry）所写：

严格控制情绪反应常常导致孤独和绝望，因为这样做会阻碍此人回应他人的情绪变化。月摩羯滋养自己的方式是执行以及下达命令。这种干涩而机械化的感受方式缺乏对他人的同情，倾向于暗示对方无能。月摩羯无法直接回应情感需求，因此给人的印象往往是铁石心肠、麻木不仁，对生活的温情面无动于衷。（相位杂志，*Aspects magazine*，1981 年秋季刊）

当此人习惯了以极端和僵化的态度压抑和否定情感时，就会变成一个有暴君似的人，虽然受人尊敬，别人却会与之保持安全距离。然而也可以从另一个角度（可以说是从内在的角度）看待这个月亮星座的情感本质，在此我要引用来自一位月摩羯的年轻女士的采访片段，她对我如此描述她自己：“对感情生活态度严肃，喜欢开门见山，没耐心闲扯，情感上需要直达中心。”她还说：

所有我认识的月摩羯（有很多人）身上都有一种严肃性，他们有本事极其严肃地对待情感生活。尤其是女人，她们从不傻笑，或胡乱调情，或搔首弄姿——我们太过严肃，都不太会调情。我猜想，这种女人有点“男子气概”，言行中有种公事公办的风格（其实男人也一样……我从没见过这种月亮配置的人能与其他人成为朋友，他们也从不迅速地流露亲热感）。我认为“一些严肃而长期的友谊”能够总结所有我认识与月摩羯的关系。（AI）

来自另一个女士的调查反馈还强调，这类有才能、有野心的女性常常感到“对自己的性别身份充满矛盾”，尽管她们有着强烈的生理需求。月摩羯的女性还有“强烈的被他人赏识的需要以培养她们的自我价值”。（AQ）还有两个调查问卷则证实了上文提到的一点：她们潜藏在情感承诺下的实际安排。她

们的说法是“情感冷静、为自身利益考虑”，以及“非常精于算计——不一定是坏事——做大堆计划，从不一时冲动”。另有一则相当全面的调查反馈来自一位有经验的占星从业者。他这样写道：

> 特别对男性来说，这个月亮配置代表着一种明显的娴熟老练，他会在物质世界中游刃有余，至少是在处理或协调与物质相关的事务上相当拿手。他们精于满足自身的经济需求。这些男人常常会进入某种机构，比如为政府工作、成为团体的一员等等。他们喜欢自身的财务状况处于安全状态。这类女性也非常注重经济保障，有能力应付现实世界。总之，月摩羯对待事物非常严肃，接近、处理事物谨慎小心。从悠闲轻松的角度来看，这也是一个相当性感的配置。（AQ）

总而言之，一个人不该被摩羯座迟钝、谨慎和踌躇的举止所误导。他们也许对待任何事物都态度保守，但事实上他们非常进取，行动都以结果为导向。他们只是不喜欢失误而已。

月亮落在风象星座

如果一个人的月亮落在双子座、天秤座或水瓶座，那么此人调适自我、融入生活的方式就是理智冷静地客观评估，通过逻辑推理或利用熟知的概念或理论来判断即将发生什么。当然，这种倾向可能导致过度分析，反而不能做出明确的决定，但其中有建设性、慎重小心，以及未雨绸缪的明智考虑却是有益的。在水象或火象月亮的人身上，这种特质并不常见。

双子座月亮

月亮不断的圆缺起伏，加上双子座的永恒变化，就是这个月亮星座的部分天性。它正是稳定和可预知的对立面。双子月亮的力量就是这份灵敏。他们对信息反应迅捷，对他人也能迅速做出回应，也能与各种各样的想法和可能性做出迅速的连接。他们很快就能适应变化，其觉察常常也颇为有趣，因为驱使他们的正是无穷无尽的好奇心。事实上，他们需要不断得到各种类型的心理刺激，来感知自己的存在和发展状况。

这些人最大的问题，同时也是那些试图与他们开展亲密关联的人的最大障碍，就是月双子对自己的清晰认识似乎永远无法保持很久。他们内在的认同感和安全感分散而凌乱，如同他们总是容易分散的注意力。情感之于月双子是一片相当陌生的疆域，鉴于他们不合逻辑且波动起伏的本质，这片疆域多少也会令他们困惑。因此他们需要用语言文字来交流感情，试图在不理性又多变的感受中找到某种心智上的条理。不过有时他们也会没完没了地说话，内容空洞无聊，毫无条理可言。总之，他们需要将情感转化为语言，才能感到与之相连。在亲密关系中，这些油嘴滑舌又爱卖俏的家伙经常不停地拿自己的感受做“试验”，开始这样讲，之后那样说，令想要成为他们的伴侣的人感到无比惊愕、沮丧和气馁，就好像他们习惯性的前后矛盾和变幻莫测，对他人不会造成任何影响似的。月双子可能也比其他任何一个月亮星座更不愿给出承诺，他们在情感上的肤浅亦无助于此。就像一份调查答卷里指出的：“可怜的是，他们缺少与潜意识的接触，因此尽管他们没完没了地对动机进行推理分析和理性的检视，但事情不会有任何改变。”（AQ）这仅仅是这个双重心智的月亮星座的表现之一，当此人处于其中一个心智状态时就不知道另一个心智的所思所做。前后矛盾的反应、散漫不集中的思维和情感常常使月双子显得太浅薄。

月双子极度需要心智的多样性和各种类型的学习。不过，在生命成长中他们所面对的根本挑战也在于此：我已经有了那么多想法，找到了那么多真相，但我是否有真正的有深度的学问？我学了那么多东西，我是否真正理解它们？月双子发展至最好，会机智诙谐、多才多艺，与三教九流的人打交道都易如反掌；最差的却是仿佛被自己的思想迷住了心窍，任其摆布，给自己带来无尽的困惑和苦恼。有时候他们也会因为太过主观，以至于没有真正注意到他们正在与之积极交谈、“沟通”的对象。

最容易激怒月双子并令他们摆出防范架势的——如同唐娜·坎宁安所指出的——就是“当他们的智力遭到质疑时”。格兰特·路易也敏锐地描写过月双子的这种智力骄傲：

让你感到最满意的自我形象，就是你是一位伟大的智者，世界怀着感恩聆听你的言论。但获得这种高才智是一项艰巨的大任务，所需的努力可能远超出你愿意付出的功夫。而聪明比深刻更令你满意。你更喜欢有趣而非公平，兴奋而非稳定，刺激而非精通。（《大众占星手册》）

月亮落在双子座的人的确非常聪明，他们也喜欢强调这一点，但过分活跃的心智以及希望能从智力理论中获得一切答案的企图，会令他们习惯性地郁郁寡欢。除了前面提到的智力优越感之外，他们的自我形象是不稳定、不确定的，最主要的原因可能是双子座难以真正相信任何事物。因此他们常常对自我形象感到困惑——有时性取向也模棱两可——很多采访、调查问卷以及客户反馈的例子都能证明这一点。

一位治疗师在写给我的话中表达了另一种观点：“月亮双子的男性渴望找一位活泼伶俐的妻子，但后来往往会发现他们的情感需求并不能被她的浅薄浮华和唠叨重复所满足。此外，

他们也经常受到对方的智力威胁，因此不得不打断她，或是忽视她的存在。”

另一个调查答卷又补充道：

月亮双子的女性非常能说会道，善于交际，在日常生活中会投射出一定程度的紧张能量。只要有月双子在，周围就会形成一种高能量交换的气场。男性也有类似的特质，不过他们更像是那种“跑来跑去”的类型，总是在忙个不停，做着什么事，给什么人帮忙。他们无论男女都相当多才多艺，对很多不同的人和事感兴趣。（AQ）

下面这段简明公平的引文来自玛丽·科尔曼的著作《选择你的完美伴侣》，她恰当地总结出双子月亮的魅力和缺失：“情感反应不严肃、冷漠、惊人地易变。感受就像蝴蝶般轻快掠过，难以捕捉。对有些人来说，这份光鲜艳丽有难以抵挡的魅力；而对另一些人来说，这种展示则太过空洞、薄情与无常。”

天秤座月亮

月天秤在犹豫不决方面有点像双子座月亮，但却不那么分散。这个月亮星座会在对任何经验做出反应之前，先在心里“称量”一下。不妨想象这样一幅组合画面来感受这个月亮星座：时缺时圆的月亮，以及天秤座象征的“公平之秤”，它上下摇摆，不断调整，哪怕只是一边的秤盘上加了一片羽毛的重量。的确，月天秤往往会去权衡他们所接受到的任何信息，以轻松而优雅的方式。他们对待私人关系的态度是严肃的，并以能站在对方立场看待问题的公正态度感到自豪。这种为他人设身处地考量的倾向，会令他们矫枉过正地去取悦对方，甚至忽视自己的利

益。他们有一种渴望被他人喜爱的需求，这是他们大多数人际行为的动机，会破坏他们高度重视的客观性。这种逃避不悦的渴望会导致他们做出相对肤浅的，具有安抚性的回应，而这并非处于完全的真诚，有时差不多等于阿谀奉承。他们容易在他人的能量场中迷失自己，困惑于自己该在哪里停下，别人又将从何处开始。换句话说，他们的自发反应是在无意识之中，随着正与之互动的那个人的反应的改变而改变！

然而，那些天秤座月亮失衡的人，则会有两种极端的表现：要么有取悦他人的倾向，避免流露出与他人有任何的意见分歧，甚至到伪善的程度；要么对偶尔的不悦事件小题大做，表现得特别愤怒激进，仿佛试图向你表明他们并不介意你的想法。第一类人有着想要表现友善、伪装好意的强烈渴望，对他人真实的想法和感受毫不知情。当然，第二类人无论在任何情况下，都不会关心他人的想法或感受。无论是哪一种，与他人真正联结都有着深度的无能为力。

这两种“失衡”的月天秤，可能生活相当孤独，这对于任何一位天秤元素被强调的人来说——天秤座本来就是优秀伴侣的象征——都是极度艰难苦闷的。月天秤的人充满理想主义，需要和他人分享想法，如果缺少充满活力的交流和友谊关系，他们不会感到安全或是满足。有时你会猜想，可能这些人内在深处有一种对于私人亲密关系的深刻恐惧，才导致如此的拘谨、善于控制以及无法自然流露感情。你也很容易如此解读这类天秤座的动机：“保证”他们不会被任何人喜欢，自然也就不会有亲密的关系，这样他们就无须开诚布公、毫无保留地付出自己。这类月天秤对他人感受迟钝，非常以自我为中心，在社交生活中相当排外。他们也极其固执己见，哪怕是那类比较友善体贴的月天秤也是如此。尽管他们为避免不和谐，很少会承认自己真实的观点，但这些愤怒的月天秤严苛地坚持自己观点，

会令真正的交流变得不可能。总的来说，这个月亮星座的人似乎缺少智力上的信心，对某个重要的想法总会感到矛盾的两面，对于这一天性，他们似乎并不能适应。他们宁可退回到安全的观点中，以避免被提问，也无需与他人分享意见。

真正平衡的天秤座月亮人格能够顾及事件或想法的方方面面，并做到不偏不倚。下面这个调查对他们这种生活方式有恰如其分的描述：“我极少全身心投入生活的某一面，而是喜欢平衡工作和休闲、社交和独处、离家以及在家的时间、案头事务以及走路或骑车等活动的分寸。”（AQ）

水瓶座月亮

出生盘上月亮落在水瓶座的都是最不墨守成规的人。他们对大多数经验的本能反应难以预料，显得很古怪。假如你的所说所做，或所期待的符合社会习俗，或遵循理性规律，那他们的回应保证会让你大跌眼镜。他们把独立作为基本的指导原则，并以自己的客观性和智力的完善而骄傲。在生活的各个领域中，他们都非常有实验精神，很少会把他人的话视为“真理”或终极权威论断。这个特质不大能使他们受到老板、上司甚至亲密友人的喜爱，很可能后者在这一领域的知识远远超过月水瓶。归根到底，水瓶座是真理追寻者的星座；它也是黄道十二宫里最“科学”的星座，这里的“科学”指的是真正意义上的实验科学。

事实上，水瓶月亮只有在能自由思考，自由表达自我以及进行创新活动时，才会感到最安全。他们如同人类需要空气那般需要自由，他们会习惯性地反抗过多的束缚，反抗任何试图控制他们的人。周期性地改变生活方式（在社会、地理、家庭或心智方面），既为他们提供了个人空间，也为他们注入了活力和养分，尽管这样做很艰难，也会令其伴侣难以忍受。他们

的情感特质相当奇特，令相对更传统、更循规蹈矩的人感到愤怒、沮丧。他们看似头脑冷静、超然离群，在某些情况下甚至缺少正常人的感受，但是久而久之他们的情感压力会逐渐累积。他们发现，要迎合他人暧昧烦人的热情以及令人尴尬的需求是不可能的。这种压力终会爆发，或是实施冲动、激进的行为，或是突然改变计划。水瓶座是一个极端主义的星座，比其他星座都极端。

这个月亮星座必须以某种方式参与社会，要么直接面对众人（比如教书或组织会议），要么借助出版、社会活动或政治活动接触大众。他们有一种想要影响大量人群的情感需求。他们对人类以及社会需求的人道理解，远比其对个体需求的理解更具洞察力。事实上，他们喜欢研究社会问题、语言或其他全球性议题，社会科学每每是他们感兴趣的领域。水瓶座月亮的人认为自己与全社会或是全人类有关联。他们的非个人的处世方法经常被人批评为高傲不群以及“冷酷”。事实上，正是这种疏离，使他们能够在他人遭遇情感危机时依然保持客观，抽离于情感骚乱和困惑之外，并给出回应。这种能够保持头脑清醒、冷静客观的能力，使他们能够成为他人忠诚且可贵的朋友。如戴比·肯普顿·史密斯指出的：

他们是优秀的朋友，他们也需要愿意为之做任何事的朋友。你什么都可以告诉他们，他们会予以理解。他们绝对诚实、值得信任，公正、讲理、直截了当……你会发现，这些人的忠诚简直到了不合情理的地步。他们或许冷漠、疏离，但他们会像胶水那样，紧紧黏住自己喜爱以及尊敬的人。当别人早已对情况无法处理和忍受时，他们还能长时间地坚持下去……（《占星师笔记本里的秘密》，第 96—97 页）

事实上，水瓶月亮的人很少会在家庭中或亲属身上获得安全感。也可以说，他们与亲属在一起并不舒服，也对与之相关的责任和礼节感到极不自在。他们一直对父母的生活方式不满，也不满足家中缺乏交流的状况。在青年时代，有时候这种失望的感受会发展成对国家或文化的不满。因此，他们不仅感到有必要从家庭、长辈以及文化的压迫性影响中脱离出来，有时会将自己的失望推及整个社会，经常以各种形式的社会抗议来阐明立场，约翰·列侬和蒂莫西·利里（Timothy Leary）皆是很好的例子。因此，他们的童年时代弥漫着反叛父母的印迹，这给他们带来了终生的影响。他们坚持要从社会责任和传统价值中解脱出来，获得自由。

在人际交往中，他们自然而然就会有这种矛盾的倾向，包括思考方法、议题讨论方式以及生活模式等方面。然而情感上的独立有时会给他们造成困难，令他们遭人嫉恨，或是被排挤疏远。面对他人的敏感，他们常常冷漠以对。别忘了水瓶月亮会把情感解读并抽象到一个更宏大、普遍的层面，怎能指望他们出于同情心而不得不去处理那些琐碎的私人细节？月水瓶的人更喜欢保持他们稳定的注意力以及宽广的视角，而不是被扯进那些在他们看来没完没了、混乱不清，却令很多人沉溺不已的情感之中。

我的调查反馈中有一些特别独到的关于这个月亮星座的见解，下文简要引用了其中一部分：

不喜欢套路，有强烈的证明自己独立的需要。其伴侣关系总能见到一丝分离的迹象，不遵循常规。追求既兴奋又安全的感觉；待在一个固定的环境中需要有不断的刺激。（AI）

我和好几个月水瓶的人有过紧密的关系，他们谁也没给过我压力，让我变成另一个人；他们接纳别人，也拒绝别人，但

很少让谁下不来台。我发现，水瓶月亮的人一旦敞开，就非常坦率直接。我一直在试图搞懂月亮水瓶那独立又敏感的天性，这绝对是一场永远不停的挑战。（AQ）

在采访过一些富有洞察力的男女之后，我对男性月水瓶和女性月水瓶的区别，得出了某些耐人寻味的观察。月水瓶无论男女，都能在相当长的一段时间（有时候是几天）里维持某种极端的情绪状态——要么负面消极，要么是不可动摇的昂扬。不过相比之下，月水瓶的男性不太会经常分析自己当前的情感状态。事实上，男性月水瓶通常看上去情绪稳定，在很多人看来或许过于稳定了，人们反而希望他们在感受层面有更明显的回应。而月水瓶的女性似乎更关注她们的情感和情绪，会用一种相当极端的方式付诸行动。如一位男性治疗师所说，这些女性会先分析再决定自己处于何种情绪中，然后再公开地将这种情绪表演出来！换句话说，月水瓶女性会花大量时间和心智能量来琢磨自己的感受，再决定在一段时间中保持这个感受！

这些人在日常生活中非常超然！你永远都说不出他们的所想所感，更常见的情况是他们似乎根本没在听你说话！他们不喜欢麻烦事！他们能够在一转眼间就溜走，你找不到他们的人，或是听不到他们的心声。当他们回应你时，显得非常就事论事，非常独立自信。他们的生活方式或兴趣爱好通常会有些“不同”。我见过星盘上有这个配置的人对性生活的态度很开放，性生活的方式也很“解放”；也有些此类配置的人对待性的态度非常具有实验性，且生硬直接。（AQ）

月亮落在水象星座

月亮落在巨蟹座、天蝎座或双鱼座，意味着此人对生活的回应方式被渲染上一层来自本能的强烈的情感色彩，可能表现为恐惧、脆弱的感受，或是相当直接并深入地卷入日常生活经验中。月亮落在水象星座的人总会不可避免地需要斗争，至少在许多岁月中，他们必须努力去控制或改变那些干扰自己清晰洞察力的旧习惯模式，努力建立一种客观的态度，因为他们总有一种记住过往经历中负面因素的倾向。他们有强烈的自我保护的动机，常常活在内心深处，非常自给自足。

巨蟹座月亮

这类人总是以强烈的敏感来回应所有类型的人生经验。事实上，他们对环境质量、社会氛围、他人的情绪等常常过于敏感。月水瓶发展至最佳状态，会是所有月亮星座中回应最积极的聆听者；最糟糕时，他们过度的主观以及自我保护，会令他们对其他人完全失去兴趣。那些对自己充满信心，情感平和而自足的月巨蟹会极好地响应他人的感受和情感需求。从另一方面说，那些被情绪主宰，任由自己被抑郁感受摆布的人，无法依靠准确的直觉，因为他们已经失去了对“客观现实”的感知。

对巨蟹月亮这种极端表现还有一种解释：该星座对“保护”有一种本能的倾向。他们迫切需要投身于能够令他们感到安全的生活方式。事实上，他们感到最安全的时候，就是在保护或者滋养他人之时。他们也需要在私人生活中受到保护和滋养，这样内心才能感到安全。巨蟹座有一种在任何真实的或是想象中的威胁之下努力保护自己感受的倾向，其伴侣经常会注意到这个特质。他们会因为过度保护其私人情感，而难以与人进行真正的交流和分享。他们需要被保护，因为他们极易因他人轻

微的不敏感而受伤，或是当认为自己被怠慢冷落时也会感到受伤害，即便是最轻微的挑衅，巨蟹月亮也会躲避，因为他们需要彻底的个人私密的安全感。这种极度的敏感使他们容易与人生隙，别人会把他们对芝麻小事的强烈反应视为神经过敏。一位女士有一位月巨蟹的父亲，还与月巨蟹的丈夫共同生活了十年，她这样说："在他们的身边时，我觉得自己好像一直走在蛋壳上。"

在与熟悉的人相处时，巨蟹月亮的人才会感到自在。因此家和家庭对他们有天然的吸引力，他们会从中得到渴望已久的安全感，在这里他们不再像在外面的大世界里那般脆弱。月巨蟹对亲密、依靠以及简单生活有着孩童般的需要，还有难以用语言表述的，对于家族和部落统一团结的原始渴望。巨蟹月亮的人也非常执著，不喜欢太多改变。这个月亮星座无论男女都相当多愁善感，最好时对老友和亲人非常忠诚可靠，最糟时就像吃奶小儿在哀号，要让所有人都知道他们心里多么难过，或是他们的遭遇是多么不幸，以此操纵他人。一位女士写道："有时候我感到这些人有一种非凡的能力，总能让别人内疚（还有他们自己）。"（AQ）

巨蟹月亮的表现方式种类繁多，难以在此尽述。巨蟹月亮极易受到他人的影响，也会被出生盘上的其他因素所影响，因此只有把这些因素揉捏在一起，才能较为精准地描述出盘主的个体差异。显然，月巨蟹的表现形式多样，下文引用的调查问卷就是例证。不过，我必须公平地说一句，月巨蟹的胸襟越宽广，越理想主义，就越能融合并散发出更多积极开朗的能量。就像格兰特·路易给巨蟹月亮的建议："对他人产生兴趣，以此激活你的同情心。"（《大众占星手册》）当巨蟹月亮的人敢于冒险离开他们的保护壳，运用出众的同情心和直觉直接与他人进行真实而诚挚的交流时，再没有比这样的月亮配置更能体现

巨蟹仁爱、富有同情心的特质的了。还有一些调查也描绘了这个月亮星座的状况：

男性月巨蟹会非常理解女性，与母亲的关系也很亲密。女性月巨蟹，则会有易被误解、被伤害的倾向。处于这个位置的月亮显然充满创造力，有丰富的想象力。（AQ）

他们需要强烈而深入的感情，有时候会有一段“暗无月光”的时间。男性想要与女性发展亲密的关系。（AQ）

当月亮落在这个位置时，女性比男性感觉更舒服。我并没有见过有这个配置的女性像通常描述的那样执著不放手、占有欲强或者整天提心吊胆。她们大部分人看上去都是有力量的、幸福的人，伴侣关系的成功率也很高。这些女性是伟大的母亲，哪怕她们没有子女；她们是普遍意义上的母亲典范。（AQ）

天蝎座月亮

天蝎月亮的人对于经验反应激烈，内心一直在为是隐藏还是表达他们浓烈的感受而斗争。这些人都有着隐秘的情感生活，至少他们认为自己能成功地隐藏情感。但是，在很多情况下，水象能量的各种迸涌形式在他人看来其实是相当明显的。他们对许多经历念念不忘，有时候会对别人生起愤恨或报复心。有这种月亮配置的人都需要卷入浓烈且深刻的情感，而用何种方式来满足这种需求，表达他们的激情能量，很大程度上决定着他们能否找到情感的宁静和幸福。

“感情的极端主义”是我用来描写天蝎座的常用语。情感充沛的月亮落入这个感受深刻而强烈的星座时，这种极端性就必然会想方设法表现出来：控制感情的渴望会与表达感情的需求做斗争；注重私密的本能则与想要深入自我与他人未知领域的强烈渴望形成反差；一方面害怕被强烈的感受以及经验领域

中的“禁忌”所淹没，同时又身不由己地被这些东西所深深吸引；惧怕失去对性爱能量的控制，又常常强迫性地渴望找到一个性与爱的出口。

天蝎月亮的人发展至最好，可以进化到一个能够控制情感力量的层面，给他们强烈的直觉和情感套上缰绳，也能克服自身的脆弱和放手的恐惧。渴望卷入激情的需求以及惊人的智谋，常常令他们在治疗艺术和研究、精神分析或其他需要激烈冒险的危险领域找到一席之地。天蝎座通常善于应对危机，因为这需要自控力和强大的决断力。假如身边缺少危机，这个星座就会无意识地制造危机，令生活更加紧张刺激。当他们能够意识到并克服过度的恐惧和偏执时，就会受到惊人准确的直觉引导，发展出内在的自信。事实上，很多有强烈天蝎座元素的成功人士，都是在允许自己越来越多地接受“直觉”的引导，才发挥出自身潜力的。这时，他们充满激情的使命感，会支持他们发展出健康、积极的自信心；他们神秘的“卡里斯马”魅力，也会反映出这种内在的自信。

然而，在获得这种内在自信之前，此人对安全感有一种无意识的，有时近乎绝望的需求。他们想要深刻洞悉生命，这股能量可以被引入许多渠道，有些在上文中已经提到过了。有时候他们会对历史、神秘学、科研调查或其他试图发现生命法则的学说产生浓厚的兴趣。德比·肯普顿·史密斯把月天蝎的这种疏离自我情感的状况描绘得鞭辟入里。他也暗示，这些人可以通过这样的方式，让自己过上更加满意的情感生活：

他们太过需要控制局面，这令他们看不到真实的状况。他们发作起来，会残忍地让你知道，你多么严重地伤害了他们的感受……他们一旦成熟起来，就会很好地对你隐藏他们的反应。不幸的是，他们也学会了对自己隐藏反应。尤其是男性，需要一

个对心理学略有所知，又有足够耐心的女人——还要足够坚强无畏——来帮助他们挖掘出那些令他们深深惧怕表露出来的感受。

当他们逐渐意识到，拥有脆弱的情感并不奇怪，与信任的人分享这样的情感是保护自己不受伤害的最好的方式时，天光就开始变得通透清明。而在那之前，他们都孤独地生活在自己的情感世界中。（《占星师笔记本里的秘密》，第 92-93 页）

换句话说，当他们可以去面对及克服情感压抑和生性多疑的特质时，天蝎月亮的人才能够从给予与获得的强烈情感能量中获得滋养。下面的采访和调查说的就是天蝎月亮的这种情况：

月亮落在天蝎座的男人把自己锁得死死的，比太阳或上升在天蝎的人更密闭。女人则不像男人那么密不透风，尽管她们也很神秘，精于算计。（AQ）

天蝎月亮的女人尤其会流露一些嫉妒的行为，她们还能彻底地渗入他人的生活，有时会效仿对方的兴趣，为的是进入对方的世界和私人生活中。（AI）

月亮天蝎与母亲及女性的关系是爱恨交织的。尤其对月天蝎的女性来说，妈妈往往会给她们带来巨大的影响。而男性经常感到被女性的阴柔所压垮，因此倾向于躲在面具背后。（AQ）

双鱼座月亮

当月亮落在双鱼座时，会有很多种表现形式，每个个体呈现出不同的个性：有的是同情心深厚又大方慷慨的人（往往身怀治疗才能）；有的是有无限灵感的艺术创造者，比如达·芬奇、歌德、米开朗基罗；有的是各式各样的“人民公仆”；也有的

是像马丁·路德·金、罗摩克里希那[9]这样的社会精神领袖；有些则是浪迹社会、游手好闲的懒人，他们随波逐流、能混则混；也有的则是药物和酒精的滥用者或者是其他积习难改的逃避主义者。不管是哪种情况，月亮双鱼的人总是有发达的想象力，他们敏感，富有同理心，以极富同情心，特别理想主义而著称。事实上，有这个月亮配置的人喜欢被人看做是一个拥有敏感天性和高超理解力的人。通过艺术创造或服务他人来表达与生俱来的对他人的同情，这才是他们真正滋养他人，也令自己内心感更安全的做法。这些活动会给他们带来一种与宇宙融为一体的感觉，而这正是他们有意无意中追寻的。

在日常生活中，月落双鱼的人非常容易与他人共情，但他们的脆弱、含糊及逃避的倾向也同样严重。事实上，那些与双鱼座能量非常相应的人常常都被认为是“梦幻”、迷乱的甚至“神游世界之外”。这可能是真的，但还有一点没有被提及：这些人周期性地需要花时间出神发呆、自在地发白日梦、幻想、听音乐或采取其他种类的“逃避”行为，以重新获得感情上的平衡。这些“逃避”活动对双鱼座来说是必需的，因为他们没什么心理防卫，与人打交道时容易受他人的心理影响。双鱼月亮的人有一种持续的情感需求：逃离局限，逃离日常生活和物质世界的制约，逃离自己的心理模式的囚牢。在最深的层面，双鱼座需要逃离受限的“自己”，逃离被自我捆绑住的个人身份及其所有的恐惧与不安全感。更深的满足感来自对个人性格局限的超越，或是通过某种自我认知或灵性修习对个体自我的超越。

双鱼座的矛盾天性为数众多，其中一个是：他们时常会想方设法逃避自我认知！他们往往不想知道自己的真实天性，也不想知道别人对他们的看法。这有点像另外两个水象星座——

---

9 注：近代印度教的改革家——编者。

巨蟹座和天蝎座。他们最自在时，就是待在自己个人的、主观的世界中，在那里他们只会听到自己想听的话或是害怕听到的话，而不是别人真实的表达。这是双鱼月亮人格中至关重要的一个面向：他们会忽略或避开自我的现实感受以及诚实率直的自我评估。这也许是因为他们太过理想主义，于是也理想化自己。他们想要尽可能地把自己想得美好：他们时常感到自己比他人更有同情心，更和蔼可亲，更体察入微，但有时他们只不过是对自己一人敏感（或过度敏感）而已。双鱼月亮（太阳以及上升双鱼也一样）的人“隐藏自我”的倾向相当明显。尽管没有被证实他们是故意的，或出于明显的以自我为中心，不过双鱼座还是有大量无意识自我的表现，还有骄傲和操控他人的倾向。双鱼月亮的人会用激发他人的怜悯来操控他人。在其他时候，这种被动的操控则表现为释放出含糊不清的讯息，试图引诱他人来做出公开的承诺或决定。在一些极端事例中，月双鱼会“披着感情的外衣”，脸上露出痛苦的表情，仿佛是在诉说一个长期受苦的故事，似乎眼泪马上就会流淌而出，然后将你淹没于他们情感需求的洪水之中。

占星著作很少强调双鱼座天性中的这种双重性，然而这一点却是理解该星座所表现出来的诸多对立倾向的关键。双鱼座古老的象征符号是两条朝相反方向游的鱼。这个原型符号所代表的双重性在双鱼座身上有无穷无尽的表现形式，不但外人会觉得深不可测，就连双鱼座人自己也搞不清楚。在现实生活中，他们能同时进行两种截然不同的心理或情感活动，这种复杂且矛盾的过程或许并不受他们自己控制。心理学家兼占星师格伦·佩里博士敏锐地描写过双鱼月亮：

在同一时刻，双鱼座与你在一起，又不与你在一起。他们会彻底地失去自己的边界，难以弄清他们正在经验的感受，究竟是

你的，还是他们自己的，或者是其他什么人的。总的来说，这些令人恐惧又具有压倒性的经验，会导致他们压抑自身的感受。（节选自《月亮》，1981 年《相位杂志》秋季刊）

月双鱼的这种内在的双重性，不管对他们自己还是对他人都是如此深奥难懂，这或许也有助于解释为什么他们总是常常感到自己被困在一座情感（或心理）的牢笼中，这同样也说明了为什么他们能够生活在自己的世界中，而对他人视而不见，但与此同时又似乎在积极地回应他人。这种内心经验的复杂性，自然使月双鱼成为一个复杂体，自我感受模糊不清。有时会对自己都感到困惑，并有自我怀疑的趋向。这会抑制他们的自信，令自我理解变得困难重重，而主要原因在于清晰的辨别力对于双鱼特质强烈的人来说是极其困难的。

他们这种个人性和非个人性兼具的特质，客观的倾向，会在生命的两个面向表现出来：口头表达以及人际关系。就像那些与双鱼月亮（或太阳）人士打过交道的人所认识到的，他们常常随意地吐出一连串词语，与他人的交流看起来是很容易的。实际上，他们有着口头和文字表达才能、也有诗人的天赋，往往天生就是有能力的顾问或治疗师。然而在另一些双鱼座人身上，这种流畅却会变成连篇废话以及记忆和感情的失控迸发，这些情况都揭示出他们在主观世界中是多么的迷失。一些人会喋喋不休地说个没完，谈及自己的“私生活”、感情或经历（有时对方是完全陌生的人），也不管别人是不是用心在听。看上去他们似乎是在卸下情感的重压或负担，或者是在疏通情感“水库”，其实他们并没有真实地表达自己。换句话说，所谓的“私人”内幕，其实根本就不是那么私人。

这种个人性与非个人性之间的相互作用，也能大致勾勒出双鱼月亮是如何建立亲密关系的。他们感情饥渴，但又有情感

依赖的倾向，因此月双鱼不爱做出任何明确的承诺。这显然无助于建立稳定的两人关系。此外，正如一位女士在采访中所说："和一个月双鱼在一起时，你永远都不会感到自己是'特别'的，因为他们爱所有的人！"（AI）他们从不明确说出自己的感受、情感状况以及内心的变化，这样做会令亲密关系变得更加复杂。

有时候月双鱼会与那种大多数人避之不及的人卷入一段关系并照顾他们，因为他们是如此的困苦，甚至还有一点绝望。尽管双鱼座博大的同情心会给他们的私人生活造成种种问题，但这些人还是必须忠于他们强烈地感受到的，理想主义的，本能的和宇宙合一的感觉。太阳双鱼座的阿尔伯特·爱因斯坦写道："我们的任务必定是解放自己……扩宽我们的恻隐之心，去拥纳所有活物，整个自然以及它的壮美。"我将摘录问卷调查的一段作为这一小节的总结：

"双鱼月亮的人非常有创造力，但是你很难弄清楚这些人。他们似乎也不理解自己的动机。"（AQ）

以下引文，来自三位三十多岁的女性对于月双鱼的男人评价：

这些男人极富魅力——天性敏感，又有艺术气息。尽管在情感承诺方面总有点云里雾里，但他们的情感深邃，感觉能力非常棒。我喜爱他们的幽默感。（AQ）

我发现这些人在感情上偷偷摸摸，总是在寻觅某些让他们自我感觉良好的东西，然后将责任推卸到他们创造出来的"那些东西"上。（AQ）

月双鱼的男人有一种不易被察觉的"阴柔"且朦胧的特质，这为他们笼上一层神秘的气息——无论他们说什么或做什么，都渗

透着一种如梦如幻的理想主义和温柔。他们通常十分情意绵绵，但是当他们感受强烈时，似乎就会变得紧张且没有方向感，好像是溺水的人挣扎着要浮出水面。（AQ）

下面的调查评论突出了月双鱼在商界中的优势。他们善于回应各种类型的人：

月亮处于这个位置常常意味着此人对他人的辨别力比较差，尤其体现在对异性的辨别力上。感受既令他们困惑，但同时又是他们的生命之血——在很多例子中这都是相当麻烦的地方。我注意到很多成功女强人的星盘上都有这样的配置，有些男性的星盘上也有，不过女性似乎会更易于培养这种才能。而男性对此感觉模糊，或者只是脑袋里想着玩而已。

小组观察：元素的不同表现

几年前，英国占星协会出版的《占星杂志》（*The Astrological Journal*）上刊登的一个实验课题，提供了一些关于月亮星座的有趣见解。该报告也对不同月亮星座元素人群的动力学表现有精彩的描述。实验根据不同的月亮星座，把一群人分成四个小组（水、土、火、风）。人们被鼓励谈论自己的感受，比如喜欢怎样的家庭环境、与母亲的关系、情感表达的舒适度等。对四个群体的动力学表现，组织者的报告有一些重要的观察结果。

水象月亮不太认同在人群中曝光自己，这也证实了占星学的传统看法：水象星座是所有星座中最私人化和最隐秘的，尤其是在个人生活和情感的领域。他们承认他们毫无保留地相信自己的感受，从不喜欢家里有任何异常或干扰。幸运的是，其

他几个元素的月亮星座乐意提供信息。下面是组织者的记录：

土象月亮组无论说什么都会扯到“舒适”这个词。这群人追求安全感，绝对不会在情感关系中摇摆不定。性不是伴侣关系中的本质内容，承诺才被认为是首要的。除一人之外其他人都与母亲有着坦率真诚的关系，他们就像爱朋友那样深爱着母亲。

火象月亮组……喜欢把家变成活动中心，与母亲相处得不是很好，但却“敬重”她，因为她把自己抚养成人！情感上是冰火两重天，容易被粗鄙的行为砸了兴致。总体上来说建立伴侣关系非常理想主义和精神化，在情感上喜欢冒险。

风象月亮组……发现自己很难从其他事物中把感情分离出来。在压力之下，倾向于逃走，用冷静的观察取代感情……所有风象月亮的人生活中都需要有很多人，但只想要一个伴侣关系，原因是多伴侣的关系“太混乱不清”。

月亮：内在安全感和自我形象

众多的现代心理学说和治疗都围绕诸如自我形象、自尊、自信心之类的概念，因此在这个章节的结尾，我想从占星学的角度集中论述这些问题。我想提醒读者注意到出生盘上月亮位置的重要性，因为月亮位置能揭示出一个人的人格。从月亮在出生星盘上的落位以及和整张盘的关联中，你可以大致判断一个人对于内在安全感的感知：先看它是否落在一个令它舒适，能量可以自由流动的星座，再看它与其他行星之间是否有紧张或和谐的关系（传统上行星之间的精确角度被称为“相位”，我会在第十七章做详细的论述）。简单地说，如果月亮与它所落的星座以及其他行星的能量兼容，那么这些潜意识中的自动本能反应，就会调谐并支持此人的外在活动以及各种形式的自

我表达。在理想的情况下，此人会有一个相对准确及客观的自我形象，享有天生的自信，能用与生俱来的内在力量回应外在生活中的各种挑战，也能得心应手地根据环境和经验做出调整。

从另一个角度来说，如果出生盘上月亮与所在星座存在大量冲突，那此人就可能会有较为负面或不准确的个人形象，因而信心不足。此人展现个人风格，比如选择服装时，往往就不太得当，并有一定程度的内在紧张。有这类配置月亮的人必须努力接受内在真实的自己，此人可以借由追溯童年模式来达致和谐，因为童年影响到一个人对自己的感受。还有一点很重要：这类人要学会克服戒备防御以及把批评意见看得太重的倾向。换言之，月亮位置特别紧张冲突的人，往往无法真正看清外界到底发生了什么。他们对自己缺乏客观认识，因此对事物的反应是难以预料的。他们随情绪而动，而不是根据真实的情况或是身边的人的反应来回应。

总之，“月亮”是理解个体情感、安全感以及内心需求的关键词。两个人是否能融洽相处，关键要看比较盘上的月亮位置。月亮能够揭示出两人在日复一日的相处中的协调状况。两人各有自己的习惯，在一起时是舒服还是烦躁？是否能在漫长的岁月中持续支持对方？虽然两个人刚刚相识时两性间爆炸性的吸引力（往往由金星和火星来显示）很重要，但可能不长久。吸引你的（金星和火星）未必能给予你长期的支持（月亮）。这也是我把这一个章节放在论述金星和火星章节之前的缘故。

第八章

男人与火星，女人与金星

女性追求完整而非完美；男性追求完美而非完整。

——彼得·雷德格罗夫（Peter Redgrove）（诗人、作家）

在传统占星学中，金星和火星通常成对出现，象征着广泛意义上的各种浪漫感觉、情欲渴望、审美品位、性吸引等，这些都是人类各类关系中的重要元素。事实上，光是聚焦金星与火星来论及人类性、爱及浪漫需求和表达方式上的书籍就有不下几十种。其中一些书籍在有限的领域内很有见地，不过，对于理解亲密关系以及人际交往中复杂的能量活动，这样的分析方式却过于狭隘且过分简单化了。

在西方文化中，金星和火星是女性和男性的象征，这一点已经得到了广泛的认可。其原因我会在这一章中尽述。《男人来自火星，女人来自金星》这本书的畅销，以及随后其他沿用、抄袭或误用心理学家约翰·格雷这一理念的书籍、课程的大受欢迎，证明了现今大多数人——不管他们是否“相信”占星学——仍然本能地或在感情上认可金星（温情的、接纳的）

或火星（好斗的、独断的）的传统角色。即便他们在理智上否认这一点。

然而我要强调的是，研究人与人之间的能量碰撞与感情交流的意义并不限于亲密感情和恋爱关系。比较两个人本命盘中金星与火星的位置，对研究这两人关系的互动模式以及发展方向都具有重大的揭示性意义。举例而言，如果商业伙伴之间火星相位良好，那么合作会很成功；如果艺术家与经纪人或画廊经营者之间金星相位良好，合作关系也将进展顺利；如果两个人的金星相位良好，那么两人在财务关系上往往能建立起比较好的信任关系和盈利模式。不过，在这本书里我将主要探讨亲密关系，因为这是大多数人寻求占星咨询，或阅读两性匹配类占星书籍时最关心的问题。我将着重探索金星与火星的原型能量以及释放能量的方式，这是我与咨询客户经常遇到的问题，也是众多占星咨询人士所经常需要面对的问题。在当今西方世界，社会角色越来越多变，要对两性关系作概括总结越来越难，但我仍将尽可能探究金星与火星反映出来的更深层次、更本质的人类基本需求。这些问题在人的一生中经常会遇到，也在各种形式的占星咨询中会被问到。当然，我无法在有限的篇幅内涵盖一切人类亲密关系和两性行为，我也不会赘述那些极端的人类基本能量的表现方式。

人们通常会认为其他人都跟自己一样，只要他们愿意就会表达出内心深处最真实的感受。不过，只要通过占星学的“放大镜”对周围十来个人做个简单测试，存有这种信念的人便会感到失望。在我从事占星研究的几十年里，我一直信奉一条指导性的哲学座右铭——熟悉我的人可能已多次听我提起这句拉丁语格言：De gustibus non est disputandem. 意思是：关于品位，没什么可争执的，或者说“品位没有统一的标准”。在所有占星学的元素中，金星最能反映一个人的品位，无论是美学品位、

恋爱品位，还是性爱品位。金星同时还反映一个人分享细微感觉和美好感情的方式。我想要补充一点，火星也象征一个人的性爱的品位，特别是性口味以及催生性欲的能量的属性。金星和火星的交互作用，代表着一个人的性欲本质和更个性化、更激烈的感情。金星揭示的主要是感情需求和与他人分享感情（给予和获得）的方式，火星揭示的是性冲动的能量级、追求模式和表达性欲能量的方式。

当人与人之间的互相吸引（特别是强烈的互相吸引）到达情欲和亲密的水平时，通常与金星和火星的交互作用有关。男人倾向于要寻找漂亮、令人愉悦并具有一些社交魅力的（金星）的女性伴侣，同时也希望她性感、活泼以及有刺激性（火星）。一份针对女性征婚广告所做的调查也有相似的发现，女性在寻求伴侣时也考虑到了金星和火星两种因素。火星特质包括外形、运动能力、经济实力，金星特质包括善良、善解人意、对音乐或舞蹈的喜好等。然而，我在此必须强调，一个人所需要的感情和关系类型，要借由其独一无二的本命盘判断。有些人几乎是彻底的“火星人”，非常缺乏金星特质。也有些人非常友善、敏感，具有艺术细胞，有很强的审美能力（金星特质），但同时缺乏决断力、没有强烈的性欲、对剧烈运动没有兴趣（缺乏火星特质的表现）。此外，还有些人可能是“水星人”（主要行星落在双子座、处女座，或其他风象星座），他们需要各种各样的可以倾谈的朋友，却对性爱和身体的亲密感没有强烈的需求。因此，在运用这本书所谈到的知识时，必须时刻牢记本命盘中其他的星座属性，不要妄下论断。

金星和火星将你的感情需求、爱情理想（金星）与你的性欲（火星）有机地结合在一起。因此，人类的性爱表达不仅是客观存在的本能，还具有人际分享、社会联结、亲密承诺等意义。一个人如能同时自发、诚实、没有压力地活出金星和火星的特

质，那是非常理想的，然而，本命盘中的细节往往显示出大多数人并不能做到这一点，我们的人生经验也是佐证。斯坦利·凯勒曼曾经如此强调性行为的重要性：

性行为会呈现出我们的个人历史，是我们表达感情的方式，还能增强自我感。然而，如果一个人缺乏行动力，或者缺乏与他人分享个人经验的能力，那么感情中就缺少激情；如果一个人无法表达金星的关爱、温柔与火星的激情、紧张，你就无法表达出真实的自己。（《为异性恋辩护》）

凯勒曼所提及的感情压抑状况，说的可能就是金星或者火星受到抑制时的表现，对此可以在星盘上迅速找到解决办法。占星学不仅仅是一种治疗方法，更能准确地为你绘制出你真实的内心肖像，分析出你的内心需求。它能为我们的生活与爱情提供治愈能量。

还有一种认识金星与火星的心理和情感功能的方式：金星和火星代表着人际交往中表达欲望的不同方式，两颗行星的运作方式并不一样，常常互补。金星通过美貌、善良、魅力和令人愉悦的社交技巧（在许多文化中这些都是最典型的女性魅力体现）吸引别人，而火星以更直接、更有进攻性的方式（尽管有些看似并不直接），比如通过展示权力、力量、实际的效果（典型的男性魅力的体现）来吸引对方。每个人的本命盘中都有金星和火星，不过在不同的文化中，人们表达两种能量的能力和方式非常不同。理想的情况是，一个人只有充分表达这两种能量和需求，然后才能获得最大程度的情感满足。这就把我们带到金星和火星的关系议题上来。研究这两颗星星既可以揭示一个人的情感需要和性欲动力，也可以检验两个人之间的性爱能量互动。

一个人如果金星与火星的能量和谐，就可能带来所谓的“情

与欲的统一”，这一点很容易通过个人星盘分析出来。可以将个人星盘中的金星与火星与其他人的金星和火星的相位形容为人际交往中的情感／情欲能量交换，这可以通过比较两个人的本命盘看出来。个人星盘中金星与火星的相对和谐取决于众多因素，包括两颗行星所代表的元素，两颗行星之间的角度，以及它们与其他行星构成的角度（我将在第十七章中具体讲解更高段的“相位”分析法）。我会在本书中多处提及金星与火星是如何在个人星盘及人际关系中发挥作用的，这正是本书所要探讨的主题之一。这本书主要面向的是占星学入门级别的普通读者，因此我会在每次提到分析方法时给出足够的信息，以免读者在太过技术性的分析方法和复杂理论面前无所适从。如果读者可以感受到一些占星元素的基本能量，那么其他细节就都是次要的。

心理治疗师斯坦利·凯勒曼在未谈及任何占星学知识的情况下曾有过以下表达：在亲密的情欲关系里，若能结合火星和金星的不同表达方式，则不失为一件美事；他将此称作“自我主张（assertion）与快乐分享的模式”。他写道：“成年人的成熟表现在一个人在高度亲密的关系中表达感情和本能行为的能力。成人角色需要相互配合（金星），也需要认可彼此的自我主张（火星）和快乐分享模式（金星）”。

如何将这一理论运用到个人的感情经验中？在一段有望发展为亲密关系的感情中，双方都体验着给予和获得的能量交换，倘若双方的金星、火星不和谐，会让两人无法识别和接受对方的需求、身份、情欲能量、需求风格和表达模式，两人都无法享受到愉悦。在极端的金火不和谐例子中，一方可能很难认可和欣赏对方的情感冒险或表达感情的方式，因此，两人之间很难产生令人感到舒适、愉悦的疗愈能量。下面是一个有趣的例子：一位女性的火星落在天秤座（是具有金星特质的星座，因

此她“自我主张”的方式非常浪漫），她与一个金星在白羊座（具有火星特质的星座，因此他表达感情的方式会显得非常鲁莽、不浪漫）的男子约会。当故事中这位男子向我描述他们的感情时，他说，她对这段感情很失望，因为她觉得他“不懂得问她一些浪漫的问题”。他一脸困惑地看着我，用典型的白羊座的鲁莽方式说道：“我他妈的真不知道她在说什么。”

另一方面，两人如果金星与火星元素和谐，通常就能非常迅速甚至非常深切地感受到彼此是否互相吸引（也就是彼此和谐）。在这类互动中，最好的情况是两人立刻就能对彼此的情感特质、情感发展方向产生认同，自发地认可和接受了（尽管并未言喻）对方的感受和表达。如果两人的金星和谐，那么双方之间会产生一种无需言明的互相接纳，彼此欣赏对方的特性，以及表现出来的某种品位和态度。互相接纳会带来放松，会鼓励双方进行更充分的自我表达。两人只要有轻微的共鸣，就能立即制造出友好、互相欣赏的氛围。还有一种特别强有力的体验，两人可能会在感情和能量层面产生强烈的认同感，有时会产生强烈的性吸引。毕竟，这是一股超越个人控制范畴的混合能量，这种能量能在微妙的层面产生出聚合力。现在，让我们来总结一下金星与火星的基本意义：

金星

金星的落点（尤其是它所属的星座）反映了一个人的品位和价值观，也揭示出一个人如何与他人分享——即在社会和私人层面给予和接受能量、关爱的模式。金星的位置揭示出一个人亲近他人的需要，以及一个人获得感情上的舒适感、和谐感和亲密感的方式。从金星落点的具体信息可以看出一个人与他人建立亲密关系的能力，一个人到底有多爱社交，以及一个人

有多么需要亲密关系。举例而言，金星在天蝎座的人可能有反社会特质，表达激情的能力有限；金星在水瓶座的人可能很爱社交，但与他人建立亲密关系却非常不易；金星在双子座或双鱼座的人可能跟所有人都处得不错……

火星

火星的位置揭示的是一个人的身体能量、性驱力、行动的意愿、获取成功的意志。火星的落点，很清楚地显示出一个人行事有多主动，多有决心，显示出一个人是如何表现他的进取心，表达他的“自我主张”（self—assertion）的。火星也可以说是一个人自我主张的风格。一个人的火星特质暗示着他会如何追求想要的东西，火星是一个人在物质世界里的行动方式。简而言之，火星代表着一个人实际行动的能力，决定着一个人的生命走向。火星的落点决定着一个人体力活动和性兴奋的需要。

火星所在的星座决定了能量的属性、表达性冲动的模式、存储能量的方式，以及一个人生命中的激情所在。如果没有激情，一个人很难有所成就。显然，不能只从性冲动的角度去理解这种激情，虽然火星的落点，特别是其所在星座的属性，暗示着一个人对待性的态度。火星还与一个人与生俱来的活力（与太阳星座一起考虑）、自我治愈能力有关，它显示了此人是如何积蓄能量迎接人生挑战，以及如何在竞争中获取成功的。

金星与火星还有其他释放能量的方式。我将继续在本书中展开阐释，并给出一些实例。

金星的魅力，火星的愤怒

我在前文中提到，金星与社交方式和人际互动需要有关。在传统占星学中，金星一直是美、金钱以及令人愉悦的关系的

代名词。有些研究还揭示了漂亮的外表与高收入之间存在必然的联系！伴随着这个宇宙馈赠的“美好三重奏”而来的，是一个人的魅力，即如何让他人喜欢自己的能力。如果一个人与其金星特质很相应，就能自动地引发他人的积极回应。简要来说，一个人本命盘中的金星揭示了此人的社交本能，暗示出他将如何利用或说服他人，让自己为他人所爱，如何魅惑他人以获取好处。现在，我们简要总结一下金星落在十二星座时所代表的不同魅力：

白羊座金星：用急智和直截了当吸引他人。喜欢通过冲动和幽默引起争端。可能缺乏感情深度或对关系缺乏持久的兴趣。

金牛座金星：魅力来自轻松的一笑和自然的社交本能，对他人予以实际的支持，与人方便。有时会将他人看做是自己的战利品，爱炫耀。

双子座金星：通过机智、聪敏和活泼友好的性格吸引他人。很容易与他人建立联系，喜欢开肤浅的玩笑，感情缺乏深度。对所有人抱有好奇心，但持续的时间都不长。

巨蟹座金星：以其敏感性和情感关怀吸引他人，这种关怀通常出自真心，偶尔不是这样。经常将别人当做“家人”对待，同样期待他人的全身心付出。天生善解人意，但也会利用他人的同情心来达到目的。有时很小气。

狮子座金星：魅力来自微笑、外向的个性以及喜爱社交的本能。这些人有能力用关爱和肯定的言语来鼓舞别人。人们会被他们对崇高的目标以及令人振奋、充满热情的表达方式打动。

处女座金星：他们羞怯且有些自卑，通常并不热衷于社交，但可以通过谦卑及可靠的助人为乐精神吸引他人。他们希望表现出理性来获得他人的喜爱，乐于当陪衬红花的绿叶。

天秤座金星：通过彬彬有礼、体贴入微以及表现出一视同仁

的公平态度吸引他人。他们给别人以足够的空间，是很好的倾听者。他们有强烈的取悦他人的愿望，在一对一相处时最有魅力。

天蝎座金星：他们显示出来的忠诚、决绝、自我牺牲和坚定不移的奉献精神具有很强的感染力。这些人靠性感和超凡的领袖气质（Charisma）迷倒他人，他们更喜欢私密的感情交流。他们不爱社交，甚至有些反社会人格。在社交方面和经济问题上可能非常无情、吝啬。

射手座金星：通过幽默、玩乐以及宣扬自己的信仰和理想吸引他人。除非他们可以不断地说话、鼓舞他人或者去冒险，否则他们在社交中很容易感到厌烦。

摩羯座金星：通过冷幽默、尊重他人和表现出可信赖的一面来吸引他人。在社交中他们表达感情的方式并不主动，这是一群以自我控制著称的人。他们喜欢当支配者，可以为了达成个人野心而利用别人。

水瓶座金星：通过成为其他人的好朋友吸引他人，他们可靠、可信赖，在给予他人支持的同时，又给对方留有足够的自由空间。有时很忠诚，有时也很冷漠，因为他们会隐藏感情。他们的社交本能是非常规的，很有反叛精神。

双鱼座金星：通过给予他人想要的一切吸引他人。希望通过无私奉献、慷慨给予、热心关怀和乐于助人而为他人所爱。有很强的社交能力，但也很注重个人隐私的保护。

然而，在谈及金星付出和接受感情的方式时，我必须着重强调一点，并不是所有看似“付出”的行为都是出于对他人的真诚理解。一个很常见的金星表现形式，那就是坚持取悦别人。但这种行为很有些问题，只是为了自己，只是为了获得他人的欣赏或肯定。客观地理解或迎合他人的品位和偏好并不容易，不过却能带来更多的和谐。

金星与美，与装扮自己取悦别人有关，也有与人为善，对他人体贴入微的特质，所以人们会自然而然地将金星与女性联系在一起。但也有些男性天生就与金星能量相应，表达金星特质时最为自然。西方社会近年来也非常鼓励男性进行更充分的自我表达。然而，金星迷人的魅力可能只是一种肤浅无深度的感情表现形式。特别在一些男性，尤其是在西方男性身上，金星功能出现了退化和萎缩，结果是亲密关系中真诚的感情难得一见。正如荣格在几十年前所指出的：男性身上的金星功能很可能会退化至单纯的多愁善感。

从另一方面而言，火星常常与男性本能联系在一起。大多数男人都更能认同火星特质而不是金星。火星特质包括力量感、勇气、克服困难、战胜竞争对手、证明自己的能力等。为了理解火星，我们必须先认识到这一点：古代神话中的战神形象部分代表着一种简单粗暴、不近人情的好斗力量。假如火星能量受到一定的约束和规范，就能帮助人们成就更伟大的事业。如果火星不受控制，则可能表现为恣意横行的暴力，比如粗暴地对待他人、性暴力以及不受控制的愤怒。因此在控制火星能量的过程中，掌握平衡非常重要，无论男女皆是如此。假如火星不受控制，一个人可能心怀忿恨甚至仇恨，释放出毁灭性的能量。如果一个人过分压抑攻击性本能，或抑制他的个人目标或野心，他便会变得灰心丧气、忿恨不平、性欲压抑，出现各种情感障碍。

观察火星能量的表达可以找到近几十年来西方女性身上发生某些变化的原因。妇女们越来越被鼓励坚持自我、更积极地参与竞争、关注自己的性欲以及更诚实地表达自我；与此同时，她们也变得更自私，更不受约束，对他人的感受也变得不那么敏感了。我们不能妄下论断认为当下大部分女性都掌握了平衡火星能量的表达技巧。当火星能量储藏室的顶盖被掀开时，倾泻而出的

不只有创造力、运动精神、职业精神和领导能力，还有强大的愤怒、仇恨以及各种具有巨大破坏力的感情能量。下面让我们来看看男性和女性是如何通过火星所处的位置来释放愤怒的。

几年前有一个有趣研究，是关于火星位置与表达愤怒的不同方式的关系的。被调查者按照地、水、火、风被分为四组。

火星落在风象星座的人能将愤怒合理化，或对此进行哲学思辨。通常，他们并不会立刻就感到愤怒，一旦表达愤怒或略带暴力色彩的情绪，他们会感到沮丧，并因此“憎恨”那些逼他们做出这般“不文明”的行为的人。

总体上说，他们有逃避愤怒行为的倾向，通常他们也对运动缺乏兴趣（当然，这只是其中一部分人，其实许多职业运动员都拥有风象星座的火星）。但大体而言，他们还是所谓的“头脑人”，面对问题，他们更愿意思考，而非直接行动。我本人也发现，挑战他们的智力，会比其他任何事更容易引爆他们的怒火。他们有很强的企图证明自己的心智力量很强，有时这会转化为相当程度的怒火。

火星落在双子座：

这些人的愤怒通常表现为好争辩、爱挑剔或者言辞刻薄。但总体而言双子座的火星并不爱表现出敌意或侵略性。他们宁愿忘却令人恼怒的事，将能量投注在他们感兴趣的新事物上。也许他们心里暗暗觉得那些令他们恼怒的人其实根本不懂得如何沟通。

火星落在天秤座：

当火星落在最追求和平的星座时，它鲜少因为不受控制而转化为破坏力，至少有亲密伴侣之外的第三者在场时绝对如此。他们立场鲜明，大多数都憎恨那些逼他们争辩的人。总而言之，这些人会极尽所能避免与人争执，避免让自己陷入感到愤怒或忿恨的境地。

火星落在水瓶座：

攻击他们的理想、政治理念和社会观念，是最能激起这些人怒火的行为，尽管他们会竭力保持冷静。他们以理性和客观的生活态度为傲，所以会尽可能控制怒火。基本上，挑战他们自觉很有把握的领域，会激发他们强烈的自我膨胀意识并激怒他们。

火星落在土象星座的人总觉得怒火令他们疲惫。他们并不享受释放怒火的过程，不过，压抑怒火却需要消耗很多能量。他们倾向于控制住怒火，偷偷生闷气，无视那些逼他们释放出“负能量”的人。总而言之，他们更愿意不被他人的行为打扰，不为别人而动气。大多数人在压力之下，或在有最后期限的逼迫下表现更好。换言之，这群人是名副其实的工作狂，因为他们很善于将怒火转化为生产力。

火星落在金牛座：

我在写作这本书时身在西班牙，写到这里很难不联想起西班牙传统的运动项目中的斗牛。在斗牛运动中，公牛往往并不好战，宁愿自己静静待着，但斗牛士不断招惹他们，于是，它开始用后蹄刨地，积蓄力量，下定决心，突然爆发出巨大的能量。因为金牛座是金星守护的星座，所以好斗的火星落在这个位置会更爱好和平，不过，这些人也很容易固着在自己的欲望上。

火星落在处女座：

怒火令他们生理不适，特别是神经和肠子会有直接的反应。怒火常令这些人生自己的气，因为他们觉得这令他们变得不完美，是一个天大的缺点。但如果怒气是针对其他人的，他们有时也会表现得很有报复心，对人很刻薄。

火星落在摩羯座：

对火星摩羯来说，控制怒火是非常重要的。这些人很少让敌

意和怒火失控，至少在大庭广众之下绝不会允许这种情况发生。这些人的自控力很强，做人很有目的性，他们会耐心分析，找到最有效的表达方式，让情绪得以释放。有时这样做会演变为玩弄权势，或对敌人和对手实施权威压制。

火星落在水象星座的人天生在表达怒火时有些困难。而这些人恰恰是理想主义者和调停者，他们通常被称为“积极的和平主义者”。有些人在感到失望时会流泪，而所有人都会在愤怒失控之后心生愧疚。总而言之，我发现这群人内心的愤怒暗流会汇聚并累积起来，最终，怒火会在不知不觉中影响其判断，甚至左右其行为。

火星落在巨蟹座：

他们会尽可能掩饰怒气，但怒火总能悄悄溜出来。如果你激怒他们，这些人会选择回避。他们的消化系统会对怒火产生剧烈的生理反应，一旦动怒，他们根本无法进食。

火星落在天蝎座：

他们愤怒时会保持沉默，会积蓄怒火，直到周围人都看得到火苗从这些人的双耳钻出！有些人会出离愤怒，非常不理性，也很记仇，他们的愤怒很有破坏性。这些人常常得花上几十年时间才能宽恕别人的背叛或不公正的人身攻击。

火星落在双鱼座：

他们通常没有其他星座易怒，也许是因为其自尊心不像其他星座那么强，也可能是因为他们意识不到别人的攻击或并不太把攻击当一回事。他们愤怒时也很难发泄怒火，因为这些人会对触怒他们的人心生同情。

火星落在火象星座人看起来是唯一一群享受宣泄怒火乐趣

的人。脾气上来时，他们往往显得很不耐烦，很易怒。这些人常常行为暴躁，对自己对他人抱有比较高的期望值，因此一旦失望很容易怒火奔腾。这些人都是创意领域的专家，但他们表达或控制怒火的方式不尽相同。举例来说，有些人会酗酒（女性）；有些人会乱摔乱砸（男性）；有些人会表现出强烈的进攻性（男性）。

火星落在白羊座：

他们常常看起来暴跳如雷，实际上内心并不是那么生气。这群人非常不耐烦，总得时刻宣泄怒火。大家对他们表现出来的怒火太当一回事，其实他们自己很快就消气了。

火星落在狮子座：

这些人发火往往缘于自尊心受到了伤害，所以千万不要质疑他们的忠诚和正直，也不要忽略他们的慷慨表现。他们需要关注、需要获得肯定、需要得到足够的尊重，万一未能如愿，他们会非常恼怒。

火星落在射手座：

这些人愤怒时会投射出一道自以为是或大义凛然的光环。如果你触犯到他那高尚理想的底线，触怒了他们的高贵信念，或指出了他们的失败，这些人可能会永远跟你形同陌路。

男女表达金星与火星能量的不同

因为社会行为和社会角色发生了巨大的变化，如今，要形容“典型”的男性和女性心理因素、情感和生理能量已经变得越来越难。要概括总结出一些特质，难免有妄下论断之嫌。在对男性与女性在亲密关系中表达方式的异同进行总结时，我难免会犯所谓的“政治正确”。不过这些结果是我通过观察，通

过对心理学著作的研究，通过对数以百计的采访的问卷调查结果分析得出的。

我必须先强调一点，金星和月亮在女性的性欲表达方面与火星的能量是紧密相关、不可分割的，但大部分男性则不然。而且不容否认的是，女性的性欲比男性更复杂。举例而言，一个女性的月亮如果落在天蝎座，她会有强烈的性需求，这会同时表现为感情需求和生理需求，即便她的金星和火星并不能反映这一点（比如金星在双鱼座、火星在处女座）。虽然大多数受到火星、白羊座和天蝎座影响较大的女性能够强烈地表达自信和决断力，并能快速、直接、自发地表现出有攻击性的性欲，但大多数女性的火星能量往往不易察觉，或者是受到压抑，只有在金星能量得到激发后才能表现出来。当女性很放松、感到被爱和被欣赏时（这些都是金星“经验”），她的性欲才能自由地释放。换言之，对大部分女性而言，在金星能量有了用武之地后，不具人情味的火星能量才能很有激情地（有时通过性高潮）释放出来。有些敏感的男性也符合以上描述，但大多数男性在各类关系中——有时这种关系要求感情很深，有时甚至不需要感情投入——都比较容易释放性能量直至达到性高潮。

我在研究火星对于男性的意义时，发现了一种简便讨巧的方法——男性的火星代表了他的男性自我。相似地，女性的金星代表了她的女性自我。我通过这些术语来阐释人的某部分自我意识，与其身份、性别和自尊心相关的自我意识。

男性的火星表明他如何有力地、自信地，包括通过性欲的方式表达自我。尽管其他占星书籍中并未提到火星有着“表达自己”的功能，但我觉得这是一个恰当的形容。举例而言，尽一己之力为他人提供帮助，就是典型的火星表达，是男人引以为傲的行为——而这就是“男性自我”。换言之，男人需要感受到自己的火星特质，这会令他觉得自己有男子气概。如果一

个男人对自己释放火星能量的能力不够自信，那么他就很难在世界上扮演他理想的男性角色。在一段亲密关系中，如果男性自我主张（self-assertion）的火星能量无法为他的伴侣所接纳，他就会感到很挫败、失望甚至愤怒，因为他的能量未被充分活化，因此无法体会到成就感和能量释放后的满足感。

女性的金星代表了她的“女性自我”，描述的是一个女性如何接受关爱、如何在爱情和性爱中奉献自己。女人常常需要（通常是下意识地）表现出金星星座的理想特质，她会改变外形去接近心目中的理想形象，而这种行为也会强化她的自信心，增强她的魅力（女性自我）。女性只有满足了金星的要求后才会觉得自己有女人味。很多女性会直接或间接的引诱他人来活出金星特质，积累自信。如果这样的需求在亲密关系中未能得到满足，那么她会觉得不被喜爱、不被需要，没有女人味。这样一来，她会变得易怒、龟毛、沮丧和孤僻，甚至人生态度也变得消极，因为她没能感觉到金星能量的流入与活化，而这种能量恰是滋养其感情和审美需要的重要养料。

在之后的八章里，我将举出具体的实例来解释特定星座的“男性自我”和“女性自我”是如何表达感情的。在此，我也会在一些基本概念之外特别说明火星对女性的意义，以及金星对男性的意义。对大部分女性来说，火星的落点不仅说明了她是如何整合自信独断的男性特质的，也勾画出她心目中理想的男性形象，她会将其投射到未来的男性伴侣身上。如果一位男性的星盘中有一些元素能激发她的火星能量，她的火星就会“来电”，即便她不会对这一刺激做出回应，她与此人在感情上是否和谐也另当别论，因为情感和谐取决于很多层面的因素。但至少她会觉得一个能令她释放这部分能量的男人很有吸引力，并为之着迷。

对大部分男性而言，金星的落点与他们心目中理想的美和

浪漫有关，而这些因素会在生理上吸引他们。当然，他们是否会对这种能量刺激做出反应，双方相处是否和谐，这些都取决于很多不同的因素。但有一点始终不会变：男性的金星能量如果被一个女性激发出来，他会觉得对方特别有吸引力，即使双方存在较大的年龄差距。换句话说，如果那个男人的金星所掌管的美感和性吸引被唤醒，那种感觉会令他魂牵梦萦，哪怕两人的相遇十分短暂。

在本章的前半部分，我曾提到一个人本命盘上金星与火星调和的重要性，在此我有必要指出这个问题的更多细节。本章的后半部分会着重分析四种元素的金星和火星，这将帮助你更好地评估这两颗行星在个人命盘中的和谐程度和能量调和方式。有一点我们必须牢记，一个人的外在表现可能与其内心并不一致，并不能反映内心深处的能量模式。

比如，女性的金星星座向公众传达出的信息，可能与她的火星特质截然不同。一个金星落在比较羞怯的星座（也许是处女座或天秤座），或是落在比较冷漠的星座（水瓶座或摩羯座）的女性，其火星却有可能落在狮子座或天蝎座这样很注重肉欲的星座。或者，如果一位女性的金星落在白羊座——比如伊丽莎白·泰勒和玛丽莲·梦露，那么她就会有迷人的个人魅力并传达出强烈的侵略性的性能量，这会反映在她的外表和个人魅力（金星）上。但如果她的火星落在理性的星座，比如双子座和处女座，她便不能适应高强度的性能量和身体表达。这与她给别人的印象很不一样。换言之，正如这个例子所显示的，女性可能会不自觉地散播出一些可能会被男性误读的信息。她们常常发现许多男性会很恼怒，因为她所散播的讯息与她的行为并不匹配，或者说有“误导性”。因此，在亲密关系中，双方的金星和火星有最起码的匹配度会有助于关系的和谐。一方不仅更容易向另一方表达感情、传递性能量，而且还是“表里如一”的。

同样的情况对男性的金星和火星之间的互动也适用。举例来说，一位火星落在天秤座的男性，表达感情、释放能量方式会非常优雅。要是他的金星落在以粗暴和缺乏人情味著称的摩羯座或白羊座，那么，被他吸引的女性，要在发现他粗暴的一面后才会“如梦初醒”。从另一个角度看，如果一个男性的火星落在了比较追求肉欲的星座，如天蝎座、金牛座，但金星落在双子座或水瓶座这样善于挑逗但是感情比较淡薄的理性星座，那么他的公众形象就很难反映出他追求肉欲和浪漫的本性。

金星、火星与四元素

理解四元素的能量对一个人的金星和火星的影响，与了解金星、火星所在星座和落点的意义一样重要。换言之，不同元素的金星火星会表明：一个人的情绪、情感和性能量是以激烈炽热的方式表达呢？还是诉诸朴实的感官？是轻盈、理性，抑或是依赖感觉，如水般温柔？接下来让我们论一下亲密关系中基本能量的表达方式。

“感觉”并非“感情”

首先，我想请读者分辨一下感觉与感情的细微差别。尽管大多数占星学和心理学著作都没有特别区分这两种经验的差别，但懂得如何区别使用这两个概念是非常重要的，在做与四元素相关领域的研究时尤其如此。

将感觉与感情两种经验混淆，会错误地理解人类心理的本质和需要。大部分心理学著作——无论是畅销读物还是学术著作——都存在着对这两个概念的误用，给读者带来一定的误导。事实上，许多心理治疗师和心理咨询顾问都相信，人们可以基于宗教热情，简单地通过自由表达“感觉”而解决问题，即使

这种毫不控制的宣泄有可能引发毁灭性的愤怒、仇恨甚至暴力行为，对他人或对一段关系带来永久性伤害。还有人错把明显的感觉表达与有关爱的情感混淆在一起，比如断定“感觉型”的人不会遇到关系问题。难道一个不习惯直接表达感受的人就无法表达或者体验爱情吗？而一个“感觉型”的人如果感受过于弥散，或者过于非个体化，仍然会遇到感情问题。有些心理治疗师成功地创造了一种“迷信”，笃信“表达感觉就是交流”。过去一个世纪以来，有许多心理治疗的理论都表达了类似的观点。这种观点未免狭隘，等于是在人类复杂且变化无穷的本性上强行套上一件“紧身衣”。

在我看来，将“感觉”与水象星座联系在一起，是最准确的。“感觉”所强调的是一个人对他人和环境的各种细微变化的接受性的感受力。而“感情”则更常与火象星座相关，代表一种向外的、强烈的、明显的动态能量表达。最近在神经生物学领域内的一些研究得出了一些相似的结论，安东尼奥·达玛西奥所著的《寻找斯宾诺莎：快乐、忧愁与感觉的大脑》（*Looking for Spinoza: Joy, Sorrow, and the Feeling Brain*）就是一例。简而言之，这本书强调了这样一种观点：“感觉”是我们内心世界的接纳式体验，它是私人的；而“感情”是外向性的表达，是表露在外的，经常伴有兴奋的生理反应，诸如心跳加速、咬牙切齿、流泪、发怒或其他可见的激烈形式。

的确，在传统意义上，占星学中的水象元素常常与个人的敏感反应联系在一起，而火象元素与这些因素相关：强烈的生理能量、热情、极端的观点及剧烈的行动、坚持想要影响外部世界的愿望等。

尽管如此，我并不能彻底地纠正现代词汇里的语义不明问题，也不能一夜之间改变人们约定俗成的语言表达习惯，这本书中，我多次用到“感情”这个词，其所代表的也是传统的意义。

例如，大多数对占星学有所了解的人都会认同，水象星座的人更有“感情”。我只是想要在此澄清一个概念，感觉和感情是截然不同的，我们在做心理学分析时，如果表达方式能够更精确，无疑会获益更多。

金星、火星落在水象星座：巨蟹座、天蝎座、双鱼座

因为水本身是没有固定形态的，所以金星和火星落在水象星座的人如果没有尝试过，就不能知道自己感觉到了什么，也不知道自己真正想要的是什么。只有在他们尝试将感觉“抽出”来的时候，他们的体验才会是有意识的。记住，因为水没有固定形态，所以水象星座人的感觉需要其他人或所处的环境赋予具体的形态。水象是一种被动的元素，它只会像镜子一样反射。金星和火星落在水象星座的人能反射出他人的欲望，因此他们希望自己被需要。如果其他人非常需要他们，他们的“感觉”就会被激发出来。水象星座不想让自己受到伤害，因此他们经常等待他人先流露出欲望或者表达感觉。水象星座非常被动，尤以双鱼座和巨蟹座为甚，他们总是先“反映”出别人的意图和欲望，然后才发现自己真实的想法。这一点在天蝎座身上也适用，不过天蝎座是一个以欲望著称的星座，因此他们会更主动。不过天蝎座也是不愿意让自己受伤的星座。本命盘里受天蝎座影响强烈的人常常极度渴望性和强烈的感情，为此不惜冒险。

火星与金星落在水象星座的人非常敏感，因此他们能够体验细微的愉悦刺激和情感亲密。性对他们而言，与情感安全和情绪释放相关，同时与感情的归属和宁静密不可分。水象的火星和金星不仅对自己的感觉敏感，对别人的感觉及回应感情和欲望的方式也很敏感。这些人能感应到对方的感觉和能量状态。他们会把自己融入到别人的感觉中，去适应对方的情绪。当他

们看到对方细微的情感和需求得到满足时，自己也会获得极大的快乐。

金星或火星落在水象星座的人，会通过“喂养”他人来获得给养。巨蟹座和双鱼座向来以付出和滋养他人著称，但我认为天蝎座付出更多，而他们对他人的滋养往往会被低估。尽管从表面看来，他们是在消耗别人，而不是提供滋养。这只不过是因为他们太会隐藏了，所以他们的优良品质往往没有被人注意到！是的，他们对待感情和金钱常常非常吝啬，但一旦他们决定付出，他们能付出非常多！所有的水象星座都有些吝啬，他们可以是给予者，但也可以是索取者。巨蟹座对待金钱会尤其吝啬，对待感觉则有强烈的自保倾向，有时他们甚至会彻底认同那副死板而严肃的假面具。双鱼座并不以吝啬著称，但他们也是能量的索取者，因为他们可以永无止境地消耗别人的能量和金钱，而自己毫不付出。这个例子说明，任何占星元素都有两面性，我们不能忽略其负面特质而只谈论正面特质。

最后，我还要提及水象金星和火星的另一个特质：他们能通过“喂养”他人而获得情感满足，也能通过被别人“喂养”而获得满足，这是一个神秘的，难以简单概念化的过程。水象元素是安静的元素，他们会慢慢地达成自己的愿望，从不招摇。金星或者火星落在水象星座的人在亲密关系中不喜欢说得太多。他们更喜欢安静的互动与融合，这种静静的和谐是一种难能可贵的体验，在达到一定深度时别具风味。

· 金星落在水象星座的要点：

借由认同他人的感觉来表达关爱和欣赏，常怀悲悯之心，善解人意。通过彼此间细微的感觉互动来体会爱与亲密，常常能经验到深度的互融。

· 火星落在水象星座的要点：

这类人通过细腻且持之以恒的感情来表达自己的主张，借由

深层次的感觉和他人对他的需要来确认自己。他们依赖直觉、机敏和狡猾来达成目标、满足欲望。他们的生理能量常被深层次的渴望、被别人需要的感觉、难以言传的直觉和强烈的感情经验激发出来。

金星、火星落在火象星座：白羊座、狮子座、射手座

金星和火星落在火象星座时，表现会非常直接，且缺乏人情味。性、罗曼史、爱和亲密关系，都与丰沛能量的释放和自我身份认同紧密相关。金星和火星落在火象星座的人在感情和性爱中往往都非常以自我为中心，常常一条道走到黑。这些人在与别人相处时，很难将自己视为普通人。换句话说，他们会在亲密关系中遇到问题，因为他们太不近人情了。他们很难适应别人，也很难在一对一的关系中平等地对待他人。如果是金星落在火象星座，这一点会表现得尤为明显。

火象元素常与时尚和幻想有关。金星或火星落在火象星座的人希望爱人或伴侣能够符合他们的幻想，这会令他们感到兴奋。他们想将伴侣拉进自己的幻想世界里。火象星座一向追求夸张，安心生活对他们来说远远不够。白羊座永远对新鲜事物感兴趣；射手座必须不断扩张领地；狮子座则需要表达自己——夸张地戏剧化地表达自己，有时甚至连他们的观众都会因为受不了而弃他们而去！

另一种说法是，当一个人金星或火星落在火象星座时，他会邀请恋人共跳一段燃烧的能量之舞——这就是他们的人生。这种烈火人格的内心也在上演着这种生命之舞，他们也希望别人能感受到这一点，希望与人分享舞蹈的感受。就好像他们一直在跟你说，“快来嘛！跟我来，投入到我的幻想世界里来，与我的热情融为一体，参与到一个大事件中来！加入到我的梦里来吧！如果你不能加入，成为我的世界里的一分子，你将永

远无法拥有我。”而如果你并不那么热衷于此，如果你宁愿保持身份，保留私人空间，那么你将永远无法与他们和谐共处。最后，你可能会大呼着“真是个讨厌的、自私的人啊”，然后撒手离开。你其实也没有什么选择：要么参与到他的舞蹈中去，要么果断离场。你不能指望与他们斗争然后获胜。这些人格激烈的人不会向你屈服，也不会委屈自己，为了与你交往而对自己有所约束。你必须适应他们。但如果你自己本命盘里也有火象元素，欣赏具有火象特质的人，或者部分认同他们的人生观和爱情观，那么请加入宇宙之火的舞蹈吧！这是一场生命的庆典，非常神奇，令人兴奋。

火象元素是一种表现强烈的元素，能带来强大的自我。向他人投射自我形象对这些人至关重要。因此，他们需要在爱情和性爱中获得自我身份确认。我还要补充一点，火象元素的天性是发光，本命盘里火象元素较多的人会无法控制地投射出各种画面。在比较理想的情况下，他们能投射出一幅非常明亮、积极、鼓舞人心的画面；在糟糕的情况下，他们会觉得自己是地球上最明亮的一束光。

在一次采访中，一位男性这样描述一位金星落在火象星座的女性：

“与火象女人相处时，你必须成为她们理想世界里的一部分，否则对关系无益。仿佛她们一直在等待白马王子来到身边，去完成那幅魔法图像。你必须能够满足或假装满足她们的梦想。而你自己的梦想，她们似乎并不关心。但只要你愿意假装，这些火象的金星是很好骗的。她们并不是这个世界上最现实的一群人。”

对男人来说，火星落在火象星座往往表现为明确的行动。火星落在火象的女人会把火星的能量投射到男性伴侣身上。火

星的能量也会强有力地激发出她们的想象力，就好像火星的能量直接流入了画面中，激发出各种投射、意象和幻想形象。这一点在火象火星的男性身上也适用，但他们相当一部分火星能量会转化为生理行为和公开的行动。当然，男性和女性在这方面的区别并没有那么明显。在你家附近的体育馆里，你会发现场地里挤满了火象火星的男男女女，他们有的是运动场上的运动员，有的则是看台上热情洋溢的观众。拥有火象火星的女性身上有个非常显著的特点：想象力非常丰富。而拥有火象火星的男性和女性都对未来很有憧憬！

对金星和火星落在火象星座的人而言，性和大笑、狂喜、被人欣赏的感觉之间有一定联系。一位有着火象火星的女性在接受采访时曾说：“持续的大笑，或者玩得很开心会令我更容易受到引诱。”火象元素常表现出一种发自内心的对性的热情，不过对很多人来说，只有在道德规范允许的情况下，在获得对方足够的尊重后，这一点才会表现出来。请牢记，他们的自我形象绝不能受到伤害，而且需要别人投以关注并加以“擦亮”！

火象元素常常在性方面缺乏耐心，喜欢对别人发好施令，这常令他们招来别人的忿恨，有时也会遭到另一半的拒绝。

·金星落在火象星座的要点：

表达关爱和欣赏相当积极，方式非常直接，也很夸张。这类人通过与伴侣一起运动，一起从事体力活动，分享两人共同的愿望和热情——比如分享各自追求的理想，来感受爱和亲密。

·火星落在火象星座的要点：

他们通过直接的身体行为、主创精神和外向的能量表现来表达自我。他们会直接展示自己的意志、权威和权力。他们的身体能量会被持续不断的运动、富有自信的热情和有活力的行为激发出来。

金星、火星落在土象星座：金牛座、处女座、摩羯座

金星、火星落在土象星座的人内在与大自然的节律同调。在他们的感情关系中，时间是一个非常重要的，起决定性作用的因素。一切都关乎时间和耐心。他们需要花时间表达感觉和欲望。有时，他们需要的时间很长，长得在别人看来几乎意味着“永远”！土象元素的生理本能非常强，这种本能常常被相当程度的自我保护意识和追求实际的谨慎态度支配，因此他们对浪漫和刺激的需求常常被掩盖。你会发现，“自我控制”是这些土象人的人生主题，他们的行为和动机都受此影响。事实上，除了控制自己，三个土象星座还有控制世间万事万物的强烈欲望！他们想象可以借由控制来获得安全感。

然而，一旦土象人终于决定对某些人做出承诺，投入一段感情时，他们就会投入很深，其承诺也相当稳固持久。这时你会知道，他们会永远站在你身边，不会开小差，不会一有机会就寻求更新鲜的刺激。他们会竭尽全力维护这段感情！但土象人常会遇到一个问题：你永远无法知道他们跟你在一起是发自内心地关心你，还是出于现实的考虑。比方说，他们是因为安全感而与你在一起的吗？是不是因为你可以成为他们实现野心的垫脚石呢？

火星和金星落在土象星座的人会很有责任心，做事亦很有效率，尽管有时金牛座会有些懒惰，责任感和效率表现得不那么明显。他们也颇以自己的性爱技巧为傲，喜欢钻研技巧，努力成为这方面的行家。他们喜欢一切尽在掌握的感觉，即便是对激情。火星和金星落在土象星座的人非常脚踏实地，讲究实际。甚至处女座也是一个相当肉欲的星座。肉欲指的并不是性，而是说他们很在乎身体的感觉。本命盘受处女座影响较大的人往往会从事跟治愈艺术有关的工作，比如心理咨询、营养学、护理学、物理治疗和按摩等。土象星座的人渴望有效而客观地

照料呵护人的需要和本能。性、爱和亲密关系对他们来说与基本需要和责任紧密相关。这种人生态度有时让他们看起来很机械，甚至很无聊。这些人最缺乏的是自发性和想象力。

金星落在土象星座的人想要在感情中寻找庇护和安全感。这会使他们变得过于传统、不懂变通，人生态度偏保守，因此内心深处永存一种孤独感。土元素有时会彻底控制一个人，他们因此变得非常顽固，对他们来说，另一半的存在就意味着安全感，表明这段感情没有问题。土象人也往往相信形式就是终极现实，即使形式经常是不真实的、虚伪的或有欺骗性的。如果你想对一个土象伴侣（金星、火星、太阳或月亮落在土象星座均适用）施加影响，那么你最好了解这样一点：什么都不比你真的离开他一段时间更令他们明白你的重要性。对他们来说，这是唯一能让他们有所感觉的事情，离开他们一段时间，比花几个月时间费尽口舌争论一个观点更能解决问题。

一个火星落在金牛座的女性在采访中说，她希望男性这样对待她："要实实在在，要有身体的感觉。希望他需要我的身体，而不仅仅是我！"这一点与金星或火星落在风象星座的人形成鲜明的反差。风象星座的人可永远不会说这样的话。他们会说："首先要了解我，要问问我在想什么……至于我的身体，再议！"身体、形式、外表和衣着对土象人来说非常重要。换句话说，外在的表象非常重要，这一点对土象金星尤甚！

因为他们对待感情非常保守，土象人（特别是掌管感情的金星落在土象星座时）常常会排除掉一些可能的关系。他们很传统，会把与之相处的人归入他们的熟悉的范畴。这些人会忽视甚至拒绝新鲜的人际交往体验，以这"不实际"和"不可能"为由。这种感受可能很多人都有，不一定非要金星落在土象星座，但我认为土象元素主导的人更容易有类似的情况。土象元素很讲求规范，他们不能想象，其他元素主导的人可能并不像

他们那样严肃死板地对待生活与关系；他们也不能想象，除了他们熟悉的责、权、利明细的传统感情模式和生活方式，其他类型的关系也能给人带来极大的满足感。

·金星落在土象星座的要点：

他们基于身体的感觉来表达关爱和欣赏，其方式是实实在在的，值得信赖的。他们通过承诺，通过与伴侣一起构建新生活，通过分享肉欲的快乐，通过分担责任来感受爱和亲密。

·火星落在土象星座的要点：

他们需要实际成就来确认自我，而达成成就需要付出耐心和毅力。他们小心谨慎，通常很注重效率。他们的身体能量会被努力工作、自我约束、应对挑战激发出来，履行责任、完成义务之后会有很强的满足感。

金星、火星落在风象星座：双子座、天秤座、水瓶座

与追求安静的水元素截然不同的是，落在风象星座的金星和火星所追求的是交谈，是通过语言表达好奇，表达感觉、兴趣和欲望。他们有时候甚至会很聒噪！金星和火星落在风象星座的人并不会特别肉欲，也就是说他们不像水象人和土象人那样需要在身体上靠近对方。然而，只要这个人拥有一个土象太阳，哪怕此人的金星和火星都落在风象星座，这个人就会非常肉欲，非常注重生理感觉。所以，我一再强调，在对他人做出评价时，整个本命盘上的因素都应该考虑在内。这就是为什么面对面地解读星盘，比任何电脑生成的星盘“解读”都要准确得多。面对面读盘时，占星师很容易综合盘中各种因素来诠释这个人的整体情况，而询问者的反馈也能帮助读盘者更精准地解读整张盘。

一个人的火星落在风象星座，表明这个人并没有特别强的性能量，尽管他们通常深以自己的调情技巧为傲！风象火星

人的性行为与交流紧密相关，也与玩乐、心智刺激和鲜活的心智图像有关。这类人可能与喜欢的人外出约会，整晚都过得很开心，但两人并没有任何感情或身体上的激烈分享——只要两人的对话交流愉快就好。这种交往模式往往会令那些比较追求肉欲的人感到困惑——他们无法想象有些人仅仅聊聊天就能满足。

本命盘上风象元素较多的人，其刺激点是心智的运作。三个风象星座都很讲究人情味。天秤座是其中最有人情味的，甚至对此较真到了无可救药的地步。正如丹恩·鲁迪雅在《生命的脉搏》（*The Pulse of Life*）一书中所写到的，天秤座会非常严肃地对待社交活动与亲密行为，这常令他们犯难，因为他们推断其他人也跟他们一样真诚！双子座是最有人情味星座中的第二名，尽管他们常常表现得不近人情，令喜欢他们或被他们吸引的人感到很吃惊。水瓶座是三个风象星座中最没有人情味的。当然水瓶座有时也很有人情味，但只能保持一小段时间。他们不近人情的一面迟早会显现出来，你得习惯间歇性地遭到他们的冷落……当然，如果你自己的本命盘上也有星星落在水瓶座或者白羊座，那么习惯这一点并不算难。

事实上，如果你曾经被金星或火星落在水瓶座的人抛弃过，你就应该知道我说的“不近人情”是什么意思。这种表现在本命盘受天王星影响强烈的人身上也能找到。水瓶座结束一段感情时，你会发现他们似乎从未真正与你亲密相处过。很明显，你只是某类人中的一个，在某个适当的时机填补了他们思想世界中的空白而已。水瓶座可以表现出人情味，但那只是他们特有的人情味，虽然他们绝对真诚。当他们不近人情的一面表现出来时，会冷漠到吓人的地步。

我在进行心理咨询时遇到很多金星落在水瓶座的女性，她们常常一走进我的办公室就说：“我在谈恋爱方面遇到了大问

题。我认识的男人们都无法理解我。我彻底心灰意冷了。我需要他们，但我也需要自由！”这些女性都很独立，很明显，她们需要这些男人的程度，并不像这些男人希望的那么高。她们都很活泼。她们喜欢这些男人的智慧，喜欢与他们调情，与他们交际，但她们的独立和冷漠，会令大多数男人不安，传统的男性尤甚。这些女性觉得传统女性的社会角色有太多限制，在亲密关系中，这些条条框框太绑人了。

人们还经常对风象星座火星做出这样的评价：当火星落入风象星座，一个人的头脑会控制性欲和性能量。他们的一切反应都要先经过大脑！一段恋爱关系，必须首先在形式上吸引他们，才能激发他们采取行动。事实上，他们会拒绝头脑无法归类的感情，即便他们感到很愉悦，除非他们的头脑经过信息处理后，能够将这种情感归类。这个例子能很好地证明风象星座有着一种很少被人意识到的保守性。也说明了为什么风象星座和土象星座在古典占星学中拥有同样的守护星（金星、水星和土星）。风象星座和土象星座都固着于形式和类别，有时难免僵化死板。这就是天秤座年老了会越来越像金牛座，水瓶座年老了会越来越像顽固的摩羯座的原因。而双子座年老之后会变得像龟毛的处女座一样焦虑、纠结！

·金星落在风象星座的要点：

通过热烈的心智交流和互相陪伴来表达关爱和欣赏。这类人需要在语言分享、精神交流和令人愉悦的社交活动中感受爱与亲密。

·火星落在风象星座的要点：

这类人借由观点的表达、积极的交流和丰富的想象力来确认自我。他们喜欢说服他人、努力争辩或者取悦他人。他们的身体能量会被心智挑战、社会活动、恋爱关系和新想法激发。

四元素的匹配度

火象、水象、土象和风象元素在能量上的融合协调会有怎样不同的经验？让我们先来谈谈这些经验的共同特点，其实每一种元素的匹配都能成功地减少一些孤独感。事实上，在很多事例中，孤独感甚至会全然不见！这是一种非常稀有的愉悦感。那种归属感和宇宙安全感，那种与另一个人甚至全人类交融合一的感觉，会让人铭记很长时间。

水象元素融合协调时，一个人会感到时空消失，自我消融，与另一半合为一体。这种融合程度很深，难以用语言形容。

风元素层面的融合协调时，是双方都有心智上的默契（尽管不一定是完全认同对方），彼此理解对方的思考和沟通方式。这时，单个人的思想疆域得到了拓宽，双方会深深地欣赏对方的智慧。这类交往不乏言语游戏和幽默感。

火象元素融合协调时，两个人会分享热情，致力于同一个目标。双方会一起参与到一个宇宙级的大事件中来，仿佛是无限的一部分。双方都能在交往中释放高强度的精神能量，超越个体生命经验，感知到一种强烈的、超人的、鼓舞人心的能量。

土元素融合协调时，常常会出现我一个朋友（火星落在金牛座）所说的“安全感的狂喜”。此时，他们的感觉器官被活化，对物理世界和身体的感知都发生了明显的变化。双方也有可能开始对自然环境产生由衷的欣赏。他们会很放松地接纳现实，将注意力聚焦在当下。

能量匹配协调的重要性怎样强调都不为过，因为它能解释一段亲密关系的活力所在，还能帮助人们看清这段关系，甚至优化这段关系。用能量交换来评估性生活的和谐程度尤为重要。这可能是因为性本身与人类深层次的身体能量和感情密切相关。让我非常困惑的是，许多谘商者与性治疗师在这个方面

往往只以一些零碎的、猜测性的理论为基础。不幸的是，他们的客人往往也忽略了占星学揭示的性能量交换的意义。

经过与数以百计的曾接受过心理咨询（他们的咨询师都不了解占星学）的客人交流，我越来越明显地发现了一个令人痛苦的事实：许多与性有关的问题，都是由“能量不匹配”引起的，包括各种“性机能障碍”，比如阳痿、性冷感和早泄等。当然，许多案例中的不匹配问题都是可以改变或者调节的，虽然不是所有的重大性能力不匹配问题都可以彻底改变或者“治愈”。我们需要认识到这么一个事实：并非所有的伴侣在性层面都能和谐。实际上，凭我个人经验来看，绝大多数情侣在生活中多少都有一些感情或性能量不匹配的情况，这些不匹配需要双方付出努力进行调节。

问题的关键是，性和谐与否是由两个人的能量交换引起的。在那些主张将性视为纯生理机能（尽管他们也承认性行为伴有感情因素）的心理治疗师和所谓的“研究人员”看来，这个理论显然是无法理解的。性实际上更应被当做一种宗教体验而非机械体验来看待。将性行为“去人格化”，并把性从宇宙生命之舞中剥离出，人们就会纯机械化地处理那些有“性问题”的人，并引入大量无关的理性分析。这种分析及治疗方法最糟糕的地方不仅在于会使受治疗者的问题恶化，而且会“鼓励”病人进一步灵肉分离。

这些肤浅的现代的性理论，包括大众传媒传播的，学院派心理学倡导的以及伴侣治疗中的理论，有可能引发一个最悲剧的结果：人们不再信任自己的性本能、感情需要和自然反应。从另一方面来说，用占星学手段分析一个人的性与关系问题时，却不是简单化的。占星师不仅要精确地描绘出分析对象的能量调和模式，还要认识了解各种能量的组合与表达方式。毕竟，若非这个问题无比复杂，牵涉到各种个性因素，人们怎么会需

要花上几十年时间才能搞清楚那个人是不是跟自己协调匹配呢？请不妨花时间再读一遍这句话。如果大众心理学的读物、课程和电视节目中道出的简单答案当真可靠，那么每个人的生活是不是应该都会越来越幸福呢？假如真的你能在能量层面与另一个人匹配，那么便不会有步伐或节奏跟不上的问题，能量的强烈程度也正合适。一切都配合得天衣无缝。然后，大多数伴侣并不能达到这种理想的和谐状态。两个人的本命盘就像X光片一样，可以描绘出各自的能量运作模式以及两个人之间的能量调和情况。研究各自的本命盘对了解他们的冲突或隔膜很有帮助，此外，占星学还能指出两个人的能量会在哪些领域最容易匹配。

心理学家赫伯·哥德堡提出了一种能解决性和关系问题的实用方法，这种方法对饱受社会压力和为双重标准所害的人尤为有效。在他了不起的著作《男人的危机》中，他强调了能量匹配的重要性，并指出我们并不能把绝大多数的性问题看做是机能失调。例如，他认为阳痿“几乎都是只针对特定伴侣发生的现象”。也就是说，阳痿跟男性对女性在某一个时刻的感觉有关，他的身体能量在两人共同的能量场中无法运作，这可能只是一个暂时的情况。他指出，针对阳痿，更准确的说法是：“男人在某些条件下，面对一些女性会阳痿，这种生理反应失灵反映出很重要的真相，那就是双方都应该学习信任和理解对方。”同样，很多女性的性问题也不仅仅是她自己的原因，而是两人的能量场出了问题，这牵涉到这段关系的真实状况。事实上，哥德堡发现，在这个过分理性化的时代里，人们都倾向于伪装或合理化问题，而忽视了自发的性反应其实反映了双方的感情状态以及两人在关系中的感觉。如果对这些问题置之不理，很有可能会令亲密关系恶化，导致未来出现更大的感情危机。

与此类似，印第安纳大学的生物学教授伊丽莎白·洛埃德

博士（Elisabeth Lloyd）及许多研究者都对机械地看待性关系的态度及研究方法提出了质疑，他们认为这种误读会在很多人的生活里造成不幸的后果。洛埃德博士指出，整个社会都错误理解了女性性高潮的本质和功能。将女性的性功能死板地看做身体机能问题，未免有以偏概全之嫌。她说：“弄清楚人类进化的脉络，可能会在社会和个体层面上对女性，并间接对男性带来巨大的影响。”我不会详细阐述她在《女性性高潮的科学：进化科学的偏见》（*The Case of the Female Orgasm:Bias in the Science Evolution*）中提出的理论，我只是想强调这种误读以及文化信念、传媒影像和人们在心理预期中对此问题的夸张和扭曲，对人们的身份认定、两性关系和自我了解都产生了巨大的影响。如果女性对性行为中所谓的“正常”和“自然”的生理反应产生了不实际的心理预期，那么如果在性行为中她们未能自然产生那些所谓的狂喜经验，她们可能会感到自卑、不满足，甚至认为自己“不正常”。长此以往，这会导致女性丧失自信心，她们的伴侣会失望，并给予她们批评和压力。已有许多有关女性性高潮的错误理论被广为接受，洛埃德博士认为研究这些错误理论很重要，因为“男性关于女性的正常性欲的期待，对她们如何表现的期待，都是由这些理论建构而成的。”

洛埃德博士以及其他专家的研究说明，人们的期待被理论扭曲后，其自信心会受到重创，行为也会受到严重削弱。换句话说，在当今社会，人们大可不必根据某些研究对人类行为的误读而将问题复杂化，毕竟每个人都是不一样的，我们更无须跟风地根据那些所谓的“科学”理论将简单问题复杂化。我们固然不能戴上玫瑰色眼镜看待生活，但更不能戴上厚厚的、不透光的墨镜让自己看不清楚现实。如果我们能够正确理解并应用占星学，我们就能具体分析评估人类的本性、动机和行为，这种方法对心理学和科学理论来说都是未知的。

在具体分析金星和火星落入十二星座之前，我要提醒大家注意几个非常重要的问题。我在之前的几个章节里曾反复提及人类是多么复杂多变、各不相同。读者很容易认同这个观点，然而随后仍会带着潜意识里的偏见继续生活，并没有意识到这些问题。为了让大家对这个问题有更直观的认识，我认为有必要举几对伴侣的真实事例来说明人们（特别是在亲密关系中）看待、评价他人的相对性和主观性。在我的伴侣问题分组研究笔记中，我发现了两个很有意思、很生动的例子。分组讨论的参与者大部分都是女性，她们的话题大都与男人有关。这些女性都对占星学有一定的了解，因此我很容易发现占星元素对他们的影响。

一位女士（她的本命盘里有很多固定星座，与同属固定星座的狮子座有冲突）发现火星落在狮子座的男性“非常聒噪、固执、自我中心且易受伤害”，所以她永远跟他们处不好。另一位女士月亮与狮子座能量和谐，因此能接受这一能量，她对这类男性给出了截然不同的评价：“火星狮子的男人都很温暖、深情、大度！”而她也常常被这类男性吸引。

一位金星落在金牛座的女士表示常常对火星水瓶的男性感到恼怒，她们言之凿凿地认为这类人缺乏生理需要，感情太不外露：“他们非常没劲，太冷漠了！”但同时，一位金星落在双子座（与水瓶座的火星形成非常和谐的相容关系）的女士却对这类男性给予热情的赞赏，称他们“勇敢，有领导能力，能游刃有余地周旋于形形色色的人群之中”。她也觉得自己很被这些特质吸引。这位女士的双子座金星完全不介意水瓶座火星是否缺乏生理冲动，只要他们口才一流、智慧不凡，她就会被迷住。

这些实例反复提醒我注意到这样一个事实：原来我们看待他人时，真的都是戴着有色眼镜的啊！研究占星学有一个显著

的好处是，我们可以习得一种直接解读人类性格和行为的语言，这种语言不但异常精确，而且对加强人与人之间的互相理解和包容大有帮助。

金星、火星与太阳能量

我仍要反复强调，金星和火星对人的影响绝不能脱离本命盘来单独考虑，太阳的能量尤其不能忽视。太阳毕竟是整个太阳系的发电机，无论在科学意义上，还是在象征意义上，它都是每个人核心生命力的提供者。在对一个人的性格进行占星学分析时，我们可以这么理解太阳的意义：太阳的能量会被行星过滤、反射或者分散。准确地说，在一个人的本命盘上，太阳元素以及所在星座的能量会流过并活化整个星盘上的所有星体。比如月亮会反射太阳的能量。现代科学也已证明，木星也会放大来自太阳的辐射。在我看来，这个概念可以帮助我们理解能量在每个人能量场里的运行方式，这些在每个人的本命盘里都有显示。我们的本命盘就好像是我们出生的那一刻整个太阳系的地图，是所有占星学研究的基础。

经过数十年对人的观察研究，我得出了以上的论点。在研究过程中，对我帮助最大的是研究运动员的本命盘。我花了二十多年的时间研究了从事不同体育项目的运动员——特别是篮球、棒球和一些田径项目的运动员的本命盘。研究运动员的行为模式可以让我们最直接地观察一个人的能量属性和能量风格，较少受到语言的影响，也能跳过社会形象对人本性的遮蔽。这些研究很清楚地揭示了一些问题。拿其中一个运动员为例。他拥有特别好战的白羊座太阳，火星（白羊座的守护星）落在双子座。拥有这样星盘的人往往会成为非常有头脑的篮球运动员，活动灵巧，手眼协调性极佳，但是，双子座火星也让他成

了一个“大嘴巴”。此人言语直接，爱在场上批评责怪队友的错误判断。换句话说，好战的白羊太阳所带来的火象能量“烧”遍了这名运动员的星盘，让他的火星比一般的双子座火星更有力量。

为了让这个概念更清晰，我再举几个相关的例子，力求更有效地说明太阳所属元素、所落星座是如何对火星和金星的表达方式起决定性作用的。正如我之前提到的，太阳似乎可以通过火星和金星辐射它的能量，于是，因为太阳星座的不同，每个星座的火星就有着十二种不同的能量表达方式。例如，火星白羊，太阳在白羊；火星白羊，但太阳在金牛……十二星座的金星也有着十二种与太阳能量组合的方式。如金星双鱼，太阳也在双鱼；金星双鱼，太阳在白羊……以下实例可以阐明太阳与不同金星、火星组合所产生的效果：

近年来最优秀的篮球运动员之一蒂姆·邓肯（Tim Duncan）的太阳落在金牛座，他看起来很有自控能力，大多数情况下都非常冷静。然而，他的金星（金牛座的守护星）落在了好战、喜欢竞争的白羊座，这样他就成了一个注意力集中、非常有自控能力，且善于主动竞争的选手。在他的职业生涯里，他已经帮助球队赢得了三座 NBA 冠军奖杯[10]。

尽管处女座金星以谦逊、压抑著称，在性方面很羞怯，但当太阳落在爱表现的狮子座或性欲强的天蝎座时，这样的人也不乏性欲，难免好色。相似地，非常冷静、冷漠的天秤座金星，如果本命盘里有狮子座或天蝎座太阳，也会很注重生理表达。

另外，一个火星天蝎的人，尽管他（她）会很在意，也很擅长性方面的表达，但是如果他（她）的太阳落在天秤座或双鱼座，其性生活未必有火星天蝎，太阳落在白羊、天蝎或摩羯

10 注：本书出版于 2004 年——编者。

的人那么活跃。他们也不会那么能量充沛，而且表达方式肯定会优雅、敏感得多。

如果金星落在冷淡、重头脑的水瓶座，如果此人是太阳摩羯座的土象人，那么他会比一个太阳、金星都落在水瓶座的人更爱用身体表达感情。

如果一个人太阳落在双子座或狮子座，金星是超级敏感的巨蟹座，那么此人就会比太阳双子或狮子，但金星落在双子座或狮子座的人更敏感。

至此，读者们应该已经熟悉了基本能量的概念，以及不同星体落入不同星座时的特质。我想，随着时间的推移，你们也会越来越能够想象并理解不同能量组合所产生的影响。将一个人的本命盘里的不同元素结合在一起考虑，是分析解读星盘的必备技能。我在此还想强调一点：每个人体内的能量流都是复杂的，它反映出的是每个人心理学层面和肉欲层面的复杂性，要理解人与人之间的能量互动，这一点也是必须掌握的。两个人相遇时会在瞬间进行大量的能量交换，这种交换可能是有意识的，也可能是无意识的。两个人会有意无意交换许多信号。我们经常错误地把一种特别强烈的能量信号所代表的特质推断为此人的整个性格，因为我们太容易接收到这种信号了！这是多么误人误己的妄断啊！占星学是建筑在生命能量水平基础上的，因此在辨别人与人交往的特质和复杂性方面，大大优于其他分析方法。

第九章

金星落在火象星座

当一个人金星落在火象星座时，会表现出理想主义的特质，在恋爱关系和社交关系中抱有极高的期待。他们非常冲动，不遗余力地表达热情。这些人非常“感情用事”，但他们体察他人感受的能力并不强。事实上，对他们来说，人与人之间单纯而细腻的“给予与获得”相当难于做到。然而，不牵扯感情的、戏剧化的大动作对他们来说却要自然、舒服得多。我得说，对于落在火象星座的金星而言，在感情里，尊重比细腻的交流重要得多。当他们的热情被点燃，可以与他人分享远大志向，或者一起从事某种颇具活力的活动时，就会与对方产生亲密感。在恋爱关系中，这些人一定要得到强有力的身份“确认”。另一半必须符合他们对人生理想化的热切期待，必须符合他们理想中的情人形象。因为缺乏现实的态度，他们在恋爱和其他亲近关系中容易受骗。正如我在第八章中解释过的，他们大都不愿问东问西，打探别人，

但他们期待别人能与他们同行，一起去实现梦想。当然，最好还能把他们的自我形象打造得很亮堂。这一点读者可参考第八章中关于金星落在火象星座的解释。

理解金星落在火象星座时的其他要点如下：

在生活和恋爱关系中，相较于传统、社会规范和逻辑，灵感和对未来的愿景更真实可靠。

因为需要将精力投注于这个世界，所以他们感情外露，但往往举止笨拙、过分冲动、不太敏感。事实上，相较于他们愿意体验的部分，他们投入的精力太多，因此另一半常常对他们的用意摸不着头脑。

金星落在火象星座的人，在感情和性爱层面都缺乏感受力，尽管他们很乐于接受他人的爱慕和恭维。对他们来说，浪漫等同于精力充沛的活动，如果有可能的话，有点个人崇拜更好。

金星落在白羊座

当一个人的金星落在冲动、好胜、缺乏耐心的白羊座时，他会急于给别人留下深刻的印象，想让别人见识些新玩意，感受一些新体验。他们需要在自己选定的领域感到出类拔萃，也需要感到有领导权，能够主导行动。然而，在恋爱关系中，他们特别容易被类似的人吸引，矛盾因此而生。这些刚愎自用的家伙都欣赏坚强果敢、有革新精神的人，但他们能否相处融洽呢？金星白羊座人士会表现得非常直接、冲动，听从本能驱使，当他们喜欢你时尤甚。他们最大的魅力来自于社交互动中的直接表现，有时还伴有颇为大胆的幽默感。但如果交往不顺利，特别在一个新活动或一段新关系刚开始的兴奋阶段，他们则会情绪多变，甚至会过度敏感、大惊小怪，一不小心就暴跳如雷。这些人跟精确敏锐无

缘，他们往往喜爱富有竞争性，甚至是带点暴力色彩的体育运动，比如拳击。好战是其天性，他们也欣赏那些勇于为了某个目标而战斗的人。他们很看重这样的个性，崇拜无所畏惧的独立精神。然而，他们自己永远要争当第一名。他们不喜欢等待，害怕无聊，更害怕被人利用（因为这往往意味着有人比他们棋高一招）。白羊座心理本性的关键是：迷恋新事物。对他们来说，没有挑战，没有新任务，没有新伙伴，或者没有需要努力获得新成就的人生，是没有意义的。这个原则在恋爱关系中同样适用，而维持一段平稳、令人感到满足的恋爱关系恰恰是他们最大的弱项。

从事占星心理学研究几十年来，我提炼出了如下几个金星白羊座的核心心理特质：

直接、冲动、热情地表达爱意；特别享受恋爱最初的阶段。

独断孤行、盛气凌人的特质让他们很难与他人产生亲密感。

欣赏有个性的、主动、独立的性格，于己于人均如此；对他人的热情之举能给予充分的回应。

无论男女，当一个人的金星落在白羊座时，他都会强烈地以伴侣、爱人和这段恋爱关系为荣。这些人非常感情用事，但人们往往不觉得他们有深刻的“感觉”。他们必须确信自己在关系中是“胜利者”；有些人直接将恋爱看做一种竞争。当然，在竞争中，他们可能会害怕遭遇挑战，但至少他们有希望获胜。无论男女，他们在潜在恋爱对象身上发现明显的缺陷后都会很快对关系失去兴趣。拥有白羊座金星的人有一种理想化爱人的倾向，在他们的想象中，只有超人或者女超人才能配得上他们的恋爱承诺。男女金星白羊人都不浪漫，不多愁善感，也缺乏同情心。他们比较直接、莽撞。我在采访中发现人们对金星白羊座的描述惊人的一致。根据女性受访者们的说法，金星白羊座的男性不太愿意付出，极

度以自我为中心；而根据男人们的说法，金星白羊座的女性不太有包容力，缺乏耐心，不够女人。具体请参见后面的采访引文。

金星落在白羊座的女性在关系中面临诸多挑战，因为象征着爱、分享与和谐的金星不巧落在了象征着战争、冲突和自作主张的白羊座。这让她们缺乏欣赏另一半的能力，而这种能力恰好是与白羊座相对的星座——天秤座的专长。这是一个相当困难的配置，但恰好白羊座喜欢迎难而上！“这些女人对女人们的游戏毫无耐心。”一位男性受访者这样说，“她们不顺从，不温柔，也不愿屈服于别人。”（AI）她们喜欢自己发动攻势，占据主导地位，但她们也喜欢积极主动的男性，而且真心无法欣赏别人的温柔或者耐心！金星落在白羊座的女性天生是一个矛盾综合体，表达方式常常自相矛盾：她们要求男性积极主动，但往往以男性似的好斗回应，动不动暴跳如雷；她们直截了当地表达感觉，但又急躁并且盛气凌人；表面上她们很容易激动，性欲很强，但她们的感觉来得快去得更快，在性爱中缺乏接受和分享的能力。换句话说，她们冲动，欲望活跃，非常“男性化”。所以，她们在身体和情绪上都很难放松下来。要解决她们的性爱难题，一个办法是了解自己，培养对自己、对潜在恋爱对象的耐心，并且学习表达宽容，学习与伴侣开诚布公。

金星落在白羊座的男性特别欣赏带有女权主义特质的女性，欣赏那些追求独立、乐于表现出强烈好胜心的女性。至少，在他们发现自己渴望在这份关系中当“老大”之前，都会欣赏她。到那时，如果这些女性能够伪装成一位性欲超强、完美无瑕的超人，对男方也没有太多要求，那么这段恋爱关系仍能继续歌舞升平。金星落在白羊座的男性通常喜欢运动。他们有运动、健身的习惯，以保持体型，至少也是个电视机前的体育迷。这些男人真心喜爱被女人照料，但他们往往不懂得如何用女人能理解的方式去表达欣赏。一位男士在问卷中对金星白羊座男性的描述如下：“他们

有着孩童般的幻想和举止，很容易被表面事物吸引，比如说发型。他们对待爱和对待女人的态度都非常简单。”（AQ）

在一些颇具见地的采访和问卷中，以下引文最能点明白羊座金星的特质：

朱莉娅·帕克（Julia Parker）在解释白羊座金星的主要困境时写道：“这些人非常有必要意识到这一点：在决定一段恋爱关系该如何发展时，他们过分顾及自己的需要和想法了。他们必须努力克服这种多少有些自私的态度。”

一位不懂占星学的女性这样评价两位金星落在白羊座的男子：“他们在感情中都非常自私。”（AI）

一位金星落在白羊座，并且娶了一位白羊座妻子的男人说：“性欲很男性化，快且猛烈。但她的感情需求几乎为零。她渴望大量的性爱，却不想持续太久。”（AI）

另一位男子在描述金星白羊座女子时说：“性欲强，很冲动。在性爱中非常主动——这在女性身上非常少见！在性爱中很自我，希望自己很有性吸引力。对与性有关的问题很直接。”（AQ）

戴比·肯普顿·史密斯在其好读且颇富洞见的著作《占星师笔记本里的秘密》这样总结白羊座金星的样貌：“金星白羊座的男女都是男性沙文主义者。想象一下，这样的金星会对女性造成怎样的影响？她们认为女性是应该被男性征服的，但她们自己却酷爱征服别人……这些女性极具好胜心……但她们从不努力在床上取悦对方，因为她们太自私了。她们只在最开始的阶段取悦对方。”

“美好的恋爱开始时总是充满激情，但激情很容易褪去——白羊座的热情可不是以持久闻名的。”（《女性占星学》，*Woman's Astrology*）

一位三十岁的女性在问卷中这样形容金星白羊的男女：“他们都非常理想主义，很浪漫，相比在新鲜感过后维系一段感情，

他们对爱这个概念反倒更有兴趣。男性往往将欲望与爱混为一谈。无论男女都很容易对一段感情失去兴趣，除非其恋爱对象能满足他们对于‘超人’的想象。他们对爱慕追求中的前戏阶段毫无兴趣；他们喜欢打开天窗说亮话，直接满足生理需求；在表达类似需求时，他们非常直接。”（AQ）

一位金星白羊座的女性在问卷中说：“我一直在平日生活里寻找刺激。我喜欢热情的、积极的……我并不过分独断独行，但不喜欢别人凌驾于我之上。而且，对我来说，保持独立和自立是非常重要的。为了做到这些，我付出了很多努力……我最容易被那些热情似火的男性吸引。”（AQ）

金星落在狮子座

当一个人的金星落在骄傲、戏剧化的狮子座时，他做事就不喜欢半途而废。当他们表达爱意时，不会只买一朵玫瑰赠予爱人，他们会买下整个花店！一旦有了固定的恋爱对象，他们会充分展示出爱慕与忠诚。但有些人也会走极端，忠诚得有些不合时宜、毫无节制，甚至不切实际，以至于最后会为了感情放弃理智和客观，反过来伤害到他们盲目忠诚的对象——或者是一个人，或者是一个家庭。尽管这个配置的金星在心理上并不复杂，基本上得到表扬和关注就满足了，但他们也有相当多的矛盾之处。这些人表达感情的方式非常温暖，但也相当精于算计，不够发自内心。如格兰特·路易指出的，他们想要确信自己发挥了正确的作用，他们会通过表达爱意去达成目的。路易写道：“没人能说服金星狮子座的人去做任何事。”这些人的性格里还有其他一些自相矛盾的特质：真诚、慷慨、颇具正能量，同时却尖酸刻薄，以贬低他人为乐，嫉妒别人的成功。在理想的情况下，随着经验的累积，他们会慢慢成熟而褪去这种孩子气，不再那么以自我为中心，成为一位胸

怀广阔的君子。他们喜欢浮夸地炫耀成就，喜欢向公众展示财富和地位，有时这样做会掩盖他们身上温暖、热情的优点，让熟悉的人失望。他们在生活和感情中都有一份巨大的、脆弱的自尊心。一个极微小的蔑视，都能对他们造成惊天的伤害。请记得，参加他们的聚会时，千万不要忘了在公众面前得体地表现出你对他们的崇拜。他们以自己最亲密关系为傲。总的来说，这些人非常需要尊重。他们非常需要赞美和认可，尽管他们有时并没有意识到这种欲望。这些人最难能可贵的天赋在于其感召力，他们能轻而易举地博得他人的信任，能以热情的表达鼓舞众人，带领大家一起努力，去实现一个远大的目标或者理想。在鼓舞人心、启发灵感这方面，他们的确天赋异禀。

针对金星狮子座的核心心理特质和倾向，我提炼出如下几个要点：

亲切地、戏剧化地、欢乐地、热情地表达爱意。

因为他们希望自己是别人关注的焦点，希望自己能成为他人感情生活的主导，所以在深层情感交融过程中会遇到障碍。

“给予并接受”大方、骄傲，富有创意和活力；非常慷慨、忠诚。

无论男女，拥有狮子座的金星都意味着热爱戏剧化的爱情。他们渴望波澜壮阔、振奋人心的经历，喜欢策划和表演示爱的场景和浪漫的桥段。他们都深深以自己的伴侣为荣，也以自己的慷慨为傲。尽管他们很容易被他人流露出来的微细的“蔑视”（可能是真实的，也可能是他们想象出来的）触怒，但他们对别人的感受并不敏感。毕竟，他们是“高等生物”，芸芸众生那些卑微的琐事，跟他们的自我和情感表达的自由比起来无足轻重。许多金星狮子座的人士都很浮夸，希望得到关注，甚至有些势利眼，尽管他们一直努力掩饰这一点。他们最令人生厌的特质也许就是

时刻需要听到赞美。面对阿谀奉承，他们毫无抵抗力，因此很容易被人操控。然而，如果这些家伙能够成熟起来，超越他们那“假装了不起”的渺小的自我诉求，学习释放狮子座理想主义的爱的光芒，那么强大而积极的宇宙能量就能随之照耀大地了。

金星狮子座的女性能是浪漫世界里真正的“第一夫人”。在恋爱中，她们有“女王情结”。在最坏的情况下，她们过于以自我为中心，无法活在简单、真实的人类层面，常常利用他人的爱慕满足自己的虚荣心。因此这些人常常落得孤芳自赏、脾气暴躁、愤世嫉俗的下场。在最好的情况下，她们非常值得信赖，能让周遭的人感受到欢乐，懂得欣赏生命和爱里最美的部分，尽管有时她们为了这些不计代价。她们希望为所爱之人付出，确保对方能享受与她们共度的每一分每一秒，她们也不介意对外展示其华丽与慷慨。她们的身份感和价值感有时会与其亲密关系紧密联系在一起，所以在感情触礁时往往会陷入危机。她们喜欢肢体的，外露的情感表达，不过，有时也会显得不近人情，在感受上并不那么敏感。她们喜欢激起他人热情的爱意表达，尤其是需要温情抚慰时。但这些“忠诚”的女王们若碰上了更令她们兴奋、更迷人的对象，就会视你为鸡肋，随手甩掉。当她们傲慢自大时，对待男人的态度比对待狗好不了多少，哪怕这些男人已经表达出必要的忠心和爱慕。

当一个男人的金星落在狮子座时，他总是以自己的价值观，以及自己的女人为豪。这些人向朋友们和同事们表达欣赏的方式是对他们说“我为你骄傲”，而你应该就此知足，就你的辛勤劳作和热血忠诚而言，这已经是相当充足的回报了。在他看来，所有人都跟他一样重视奉承和赞美。在爱情中，他们喜欢让自己有面子的对象，同时喜欢那些对他无限崇拜，并且乐于在公众场合展示这份崇拜的人。他喜欢有戏剧化天赋，感情外露、举止大方、品位高尚的女人。在一份问卷中有这样的陈述：“金星狮子座的

男性有一种显著的癖好——要成为社交场合中的焦点人物。”他们在销售、商务管理方面游刃有余，也擅长在大型组织中工作。虽然这些人有些轻浮且爱炫耀，但他们绝不会因为骄傲或者不贞，而放弃一段稳定的感情或婚姻。截然相反的是，狮子座金星的女性往往会因为一时的火气而做出分手或离婚的决定。

在各种著作、采访和问卷中对于狮子座金星的描述中，我节选了以下颇有见地的引文：

玛丽·科尔曼（Mary Coleman）捕捉到了这种人格的要点：“他们回应爱与温情的方式非常慷慨、毫无保留，有时甚至像个孩子似的完全信任对方。他们希望爱人的生活阳光明媚，这种希望非常诚恳、纯粹。但随后，对方可能会意识到，你给予她们的回报必须是终生不渝的崇拜和敬仰。”（《选择你的完美伴侣》）

一位跟许多金星狮子一起工作过的女性表示：“无论什么情况下，奉承对这些人都非常管用！他们必须获得尊重，他们需要不断得到赞美和恭维。他们想要被当做国王或者王后一般崇拜。他们很善于鼓舞他人，但也期待同等的回报。”（AI）

在跟一位男性受访者谈论了与金星狮子座女性的相处之道后，我对他的看法做了如下总结：她们传达给别人的信息是，“我是一个女王般的荡妇，绝不会让你有好日子过”。如果这些女人的星盘里还有其他星体落在狮子座或者天蝎座，那么她们看起来尤其残忍，比男人更迷恋权势。她们很不尊重男性，会在撩拨男人，获取其崇拜的同时践踏他们。一个男人要想获得这类女人的承诺，或者哪怕是最起码的好感，不但要擅长阿谀拍马，还要在其裙下跪倒。不过，她很快就会撕毁承诺。（AI）

一位女性受访者在问卷中写道，她发现拥有狮子座金星的人都“真诚地对他人抱以好感”，“非常亲切友善，能令身边的人感觉舒服。这一点似乎更适用于男性而非女性，但无论男女，他

们有时都会因为个性太强而令人反感。女性以狮子座的浮夸姿态展现女性魅力时，常常会碰壁；她们有时太爱向别人展示自己对‘时髦’和‘品位’的知识……我见过很多狮子座金星人都出现了这样的情况，他可能控制欲极强，在亲密关系中想要摆布他人。这些人对自我认可和掌控一切的需要，会让他们在维持一对一的亲密关系时遭遇挫折。他们拥有多得惊人的骄傲，性欲也很强。”

金星落在射手座

当一个人的金星落在热爱自由、头脑开放的射手座时，他喜欢寻欢作乐，非常理想主义。他们拥有随遇而安的人生哲学，这一点渗透进他们生活的方方面面，也解释了为什么他们在遭遇人生变故时，总是那么开朗豁达，回弹力超强。有些人可能将这种反应理解为“浅薄”、没心没肺，或者逃避真实感受。无论你怎么看，你都很难对他们动怒。他们看起来薄情寡义、难以取悦，但我们不应该太把他们“习惯性的缺乏满足感”当回事。他们只是天生缺乏遵循常规、面对现实，直面生活里的现实因素和限制方面的能力。他们不喜欢活在当下。他们很难安定下来，不喜欢遵从某一种生活方式，或安于一段稳定的感情，因为他们一直渴望更明亮、更遥远的地平线，追寻着那些超越当下的某物或某地。在这些人眼里，一切事物永远有改进的空间，他们乐观地认为，翻过这座山头一定存在着一个更美好的现实世界。这就是他们的人生哲学。他们喜欢惊喜，无论何时，无论他们做出什么惊人之举，你都不该意外——他们无非是想给无聊的生活添些乐子。对他们来说，自由和空间非常重要，包括精神、心智上的空间（学习、讨论、辩论）和“生理”上的空间（户外活动、体育运动、旅行）。他们那些自相矛盾的特质可能很令人失望，或者令人不快：他们各种各样的“理想”似乎只适用于他人，却总能合理化自己的失败；

他们会用道德标准去评判他人，自己的放荡、伤人感情的行为却总被总结为“这是人生百态”，别人都得胸襟豁达地包容；他们在揭开他人的伪善面具或指出别人的疏忽时犀利且毫不留情，但若别人以同样的方式对待他们，这些人会报以雷霆大怒。简而言之，许多射手座金星人在恋爱关系中的毛病和问题，根源都在于他们习惯性地将视线落在远方，而无视近在眼前的事物。

根据我研究占星心理学三十五年的经验，我将射手座金星的特质归结为以下几点：

自由地、热情地、慷慨地、理想主义地表达爱意。其行为动机在于与生俱来的对人、生命和爱的信任和美好信念。

不知疲倦地渴求自由和冒险，总是期待更好的，这一点会妨碍他们维持一段稳定的亲密关系。

在爱情里很有包容心，心胸开阔，需要得到观念上的和谐（philosophical harmony）；看重诚实，但有时过分迟钝，会忽略他人的感受。

金星落在射手座的男性和女性在任何社交场合和人际关系中都希望有人倾听，至少也要被人注意到。能否分享想法，达到理念上的和谐，关系到他们一段亲密关系能否长久。若要维持一段关系，哪怕只维持一个晚上，双方都得互相欣赏对方的幽默感，或者有一项共同的爱好，因为金星落在射手座的人天生兴致昂扬，真的忍受不了无聊。对他们来说，爱情就是一场冒险游戏。两个人互相探索，互相试探对方的潜能，这个过程非常令人兴奋，而他们采取的行动方式就是大胆、莽撞地刨根问底，或者挑衅似地互相嘲弄。诚实是他们最看重的品质，然而他们对诚实的追求，也极可能导致迟钝，无视他人的感受和需要。他们随随便便的一句评价常常能产生巨大的破坏力。从这一点可以看出他们对爱和

性相当不负责任，相当以自我为中心。

金星落在射手座的女性对待爱情和性都非常热情，并且思想开放。她们的态度和行为甚至可以用“欢庆”来形容——总是在欢笑，非常享受，充满愉悦。她们很风趣，这是当然的，但你可千万别期待从她们口中听到恭维或者赞美。你必须自己想办法获得掌声，或者凭着强大的自信心去迷倒这些女人。你得确保她们对你的尊重始终如一，因为你只要有一点不符合她们的超高标准，也会很快被她们注意到，你在她们的“宇宙封神榜”上的等级会马上降下来。这种金星配置会让女性特别冲动，在表达爱意时非常慷慨。她们感情外露，也很有魅力，在处理亲密关系时有时却缺乏人情味；她们更容易成为一个轻松随意的“伴儿”，而非一个感情强烈激情四溢的恋人；她们会给予另一半足够的自由和空间，但这同时也说明她们自己需要与人保持一定的距离，需要独立自主，不受羁绊，不被他人的期待绑架。

金星如此配置的男性也具有上述特质，他们也希望拥有一个理想化的、出类拔萃的伴侣，对方的正派和良好意愿会让他们放下心来。他们也会被富有冒险精神、对人生有着远大目标的人吸引。不用说，诚实也是这些人们最起码的要求，他们也需要一个态度积极、乐观向上、乐于思考的伴侣，最好还能富有幽默感。阴沉、严肃，拘泥于日常生活细节的人会让他们倍感压力，令他们感到了无生趣。

从不计其数的采访、问卷、回答和著作中，我节选了一些对于揭示金星射手座的特质最为精辟的引文：

“你有一颗无所畏惧的心。”格兰特·路易写道，“你跟从本能行事，会去体验极致……你觉得人没理由不听从感情的召唤，你是金星的孩子们中最冲动的一位。”（《大众占星手册》）

蒂凡尼·霍姆斯（Tiffany Holmes）在她的著作《女性占星学》

中这样描述射手座金星：“一头茂密的秀发，一双闪烁的眼睛，笑声令人印象深刻，这也是许多人喜欢射手座金星的原因。对于拥有射手座金星的人来说，幽默感至关重要，能开轻松的玩笑，能在道德原则上达成一致……这样的金星配置会使人低估物质的重要性，尤其是此人的恋爱对象无法提供一定的物质保障时。（《女性占星学》）

一位女士发现：“金星射手座的男人很‘风趣’；他们喜欢被人群围绕，喜欢谈天论地，享受美好时光。他们喜欢独立的、不太有占有欲、不苛求他人的女人，但他们也喜欢那些愿意接受领导，当他们好‘伴儿’的女人。他们对一切事物都保持开放的态度，不喜欢随大流，不跟从传统的思维或行为模式。他们非常友好，喜美食、好华服。金星射手座的女人魅力非凡，当她们一走进房间，人们立刻就会注意到。”（AQ）

另一位女性受访者在调查问卷中谈到，她的射手座金星于她而言有着宗教式的启发意义。她写道，她的射手座金星“就是我需要这样一个人的原因：他能让我自由地做自己、表达自己。我需要一个能够同时理解我的精神、情感和身体需求的人。总而言之，我需要他对我开放且诚实”。（AQ）

第十章

金星落在土象星座

当金星落在土象星座时，最显著的特征就是“耐心”。这些人对生活和感情都是小心翼翼的，很有规划，天生就能与大自然的节奏调和相应。拥有土象星座金星的人习惯慢慢地表达感受，可一旦给出承诺，就会变得很有责任感，同大地一样可靠。可靠的生命架构是这些人情感安全的基础，对他们至关重要。他们会通过控制自己和外物，通过尽可能地控制身边的人和事来获得安全感。他们对待感情的态度相当保守，有时并不自愿，也缺乏想象力和刺激。对他们来说可靠以及分享责任的快乐才是最丰盛的报偿，因为他们将关系视作营造美好的共同生活的过程。读者可参考第八章中相应的章节，以充分了解金星落在土象星座时的意义。

其他有关金星落在土象星座的要点如下：

对金星落在土象星座的人而言，物质世界才是最真实的。满

足显而易见的实际需求和安全感是他们发展亲密关系最主要的动力。在关系发展之初，对方与自己有什么可能性，他们会自动分门别类，而且他们一定会判断对方是否值得自己投入时间和精力。

当你与金星土象的人建立关系时，你能明显地感受到这段关系与自然节奏的共鸣。这类人会为你带来“高浓度”的物质生活体验，你会感到时间变慢了，有活在当下之感。

如果你和土象元素不是那么协调相应，那么你得注意了，这些土象金星人会有利用或控制别人的倾向。金星如此配置的人会很自然地试图在一段关系中为自己谋利，获得金钱、权力、安全感、关照，甚至名誉。土象金星的控制欲能够到什么程度，得看这个人的出生盘上其他重要元素，以及此人是否发展到了理想状态。

金星落在金牛座

当一个人的金星落在稳定、脚踏实地、重视享乐的金牛座时，这个人会特别看重舒适与和谐。实际上，金星自古以来就是金牛座的守护星，当金星落在这个位置时，此人会非常注重和谐、舒适、享受和审美。有些金星金牛座的人品位极佳，很能欣赏经典的对称之美；也有的人有追求奢华、花哨的倾向。这种区别很大程度上取决于文化背景，也取决于此人星盘上的其他元素。但无论如何，拥有如此金星配置的人都很在乎外表，无论是穿衣打扮还是居家布置。物质安全感是他们注意力和欲望的焦点，有时这个倾向过于明显，以至于到了贪婪和小气的地步。这些人拥有无穷无尽的耐心，非常善良，对他人很有忍耐力。金星金牛发展至最好状态时，非常令人愉悦，擅长社交，也很有艺术气质。低阶的金星金牛则会成为地球（正是他们最有归属感的地方）上占有欲最强、最压抑、最顽固、最贪婪、最懒惰的一群人！如果他们感到不满足，会非常自私、急躁，因为他们想拥有快乐或渴求的事物。

经过三十五年的占星学研究，我把金牛座金星的核心心理特质和倾向总结为以下几点：

喜欢用肢体表达爱意，热情、平稳，有占有欲。

因为不愿意表达感受，不愿意失去控制，他们会在感情交流中遭遇困难。

看重物质的舒适感和美丽的物件；特别在乎感官觉受，包括视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉。

无论男女，金牛座金星的人都是迷人的、体贴的，至少在公众场合，或者在他们心情好的时候是这样。他们往往拥有令人愉悦的嗓音，说话好听或者唱歌动人。正如蒂凡尼·霍姆斯在《女性占星学》中写道的：“这个星座带来了对持续的舒适感情的需要……拥有金牛座金星的人只想跟一个人简简单单地过日子，然而，‘这个人’可能并不想成为每周五晚上随叫随到的那个人。”他们喜欢“爱情”，但更喜欢常规，而不是惊喜；他们很懒惰，不那么有想象力，也不太有实验精神。占有欲为他们的情感涂上了浓墨重彩，他们会在一段不良关系中坚持很久，要花很长时间才能走出来。他们很能守住金钱和财产，这一保守态度也延伸到关系领域，因此他们表达真实感受时会有些阻抗。换言之，这些人温柔深情，在多数情况下很在意实际需要，却很少表露感情。

金星落在金牛座的女性希望被人追求、被人宠爱。追求者任何急于求成的行为都会让她们扫兴。她们期待着一位打扮得体的男士来满足其欲望，为她们的一切需要“买单”。毕竟，如果不能为她们提供物质上的舒适感和安全感，这样的男士又谈何优秀呢？这些女性对肢体抚触有着强烈的需求，这能强烈地影响她们的情绪。对她们来说，性跟感情或者精神无关，而是极度肉欲的事，性就是她们追求的结果。这些人在性爱中通常表现被动，除非星

盘上有许多白羊座或天蝎座元素。她们喜欢延长性爱时间，并不在意是否有很多花样，只要能满足身体本能即可。

金星落在金牛座的男性很有耐心，总能与人相处融洽，即使对方是一个很有攻击性的人。生活中简单的快乐就能让他们放慢节奏，这些人有能力品尝个中滋味，可能比任何男人都更热爱舒适的日常生活。他们会被质朴、实在、可靠的女性吸引，这样的女人特别能“喂养”他们的需求，可以给他们关爱，值得他们依靠。如果她有一些才学，很有个性他们也不介意，但他们更看重还是那些最基本的特质。

在有关金牛座金星的著作、采访和问卷回答中，有一些相当鞭辟入里。我挑选出了以下最有代表性的描述：

戴比·肯普顿·史密斯清楚地描述了金星金牛座对于外表的痴迷：“他们在物质形态中看见了神迹——美丽的家具、漂亮的箱子、你的血肉与骨骼……男孩们喜欢女孩们穿连衣裙，女孩们希望男孩们能精心打扮自己，穿得时髦……他们视贪婪为一种可贵的美德。他们热爱富裕奢侈的生活。”（《占星师笔记里的秘密》）

格兰特·路易对这个金星星座的描述很有创意：“你深深地理解爱，用整个生命接受爱。你无需言语，就能自信地表达爱，比起爱的长篇大论，你更欣赏爱的默默无语。你深谙爱的狂喜和爱的绝望；你用难以置信的不屈不挠的态度去付出，一旦拥有了爱就牢牢抓住不放，即使面对重重障碍也决不动摇……你的感情会让你的整个生命别具光彩；金星落在这个位置你的感官反应会被强化。”（《大众占星手册》）

一位女性受访者在问卷调查中这样描绘金星金牛座的女性：“她们很豪爽，有着粗朴的肉欲，也相当优雅美丽（美学意义上的），这令她们很有深度和质感。她们对自己的身体感到怡然，能与周遭的环境和睦共处。她们知道如何让别人感觉舒适，习惯于照顾

别人。许多人都想成为某种艺术家——音乐家、画家、舞蹈家等。”（AQ）

另一张问卷这样描述一位金星和火星同在金牛座的女士：“她很明显对物质有种怪癖。一旦她拥有了某样东西，就再也不能忍受与之分离。哪怕是借来的东西，或者给别人准备的生日礼物也是如此，有时她干脆把它留下来。不能简单地用生活环境解释这一切，因为她出身于一个非常富裕的家庭。”（AQ）

金牛座金星对待亲密关系可能“非常被动、内向”，“不愿表露真实的感受”，“就好像他们害怕自己的感受会曝光一样。他们假装漠不关心，瞬间就能竖起一道高墙，把自己保护起来。她们非常在意安全感，但她们又顽固地不愿表达感受。一旦与男性建立了亲密关系，她们往往会至死不渝。”（AQ）

金星落在处女座

那些金星落在好分析、讲究精确和效率的处女座的人，往往会发现自己身陷重重矛盾和复杂纠结之中，这让他们热爱分析的天性大有用武之地。不幸的是，这种倾向往往会导致过度批判自己，甚至批判他人，从而带来强烈的自卑感——这可不是获得自然、放松的生活和爱情的良药。这些人想要一份健康的、有益于自己的、可靠的恋爱关系，但他们在生活中有更热爱的事：工作与职责。这一些人个性中另一矛盾之处在于肉欲和禁欲的纠结。他们似乎永远无法弄清楚事情是否在道德、审美和性别意义上已经足够完美。也许他们应该认识到自己真的是土象星座，这样才能自然而然接受本性中肉欲的一面。他们经常无事生非地否定和压抑生理需求而制造紧张。这么做的部分原因在于这些人天生就非常自卑，会自发地关注生活中不完美的部分，而看不到生活中的其他面向。正如朱莉娅·帕克在她卓越的著作《占星师手册》（*The*

Astrologer's Handbook）里写道的：“拥有这个金星配置的人倾向于低估自己的吸引力，而这个星座固有的谦卑感，令他们在发展感情时很害羞。”她指出，这些人若要发展一段健康的恋爱关系，那么交流和友谊是非常重要的，他们“必须有意识地学习放松地进入一段关系”。根据经验，我对处女座金星最终极的评价是：他们需要一段兼顾精神和肉体交流的感情。

在我看来，对处女座金星的核心心理特质最精确的概括如下：

表达爱意的方式：实事求是、讲究实际、谦卑、害羞、乐于助人。

挑剔细节，生来保守，这会对他们在感情上的给予与接受造成干扰，也会阻碍他们在亲密关系中表达激情。

服务他人的渴望能为他们带来感情上的满足；能在精确的细节关注和分析性的精神活动中获得快乐。

金星落在处女座的男性和女性，一旦对关系做出承诺，就会成为世界上最诚实、最有责任心、最乐于提供帮助的伴侣。不过，这意味着其伴侣必须经受住非常严格的考验。如果处女座金星人接纳了另一个人（包括他的一切缺点），并且能够为了爱情放松自己爱批判的个性，那么他会成为一个举世无双的守规矩、可靠的恋人和伴侣。如果一个人的出生盘上有许多水象元素，特别是双鱼元素，这些人就可以更轻松地做到这一点。因为双鱼座的包容和同情心能够平衡处女座的小气和冷淡。处女座金星人往往对外表非常挑剔，对自己的“所有物”相当严苛。这些人绝对需要明白这样一个道理：伴侣并非他们的财产。这些人视亲密关系为系统工程，谨慎细致，因为处女座本来就是非常内向、被动的星座。他们在感知一段关系是否有发展潜力时比较迟钝，而且常常怀疑自己的吸引力和价值，他们经常因为过度分析而自寻烦恼。

拥有处女座金星的女性会无休止地分析她们的恋爱关系，有

时还会留存有关她们恋爱生活的记录或者日记。要与这类女性发展感情，必须遵守规则。她们在产生浪漫的兴趣之前，必须先与对方在精神上融洽沟通。她们身体非常敏感，尽管她们很少冲动行事，没什么激情。她们冷静、按部就班地寻求性爱满足，会过分在意技巧。不过，当性爱技巧来自头脑里的概念，而非自然产生，她们就很难放松去忘我地享受。事实上，她们经常谈论性，却很少行动。我发现处女座金星有一个特点：她们经常谈及自己“放荡、随便”的过去，显然有些添油加醋。她们从不谈论“放荡、随便”的现在，也许就是为了保护他们处女（virgin）纯洁（virginal）的女性自我。

金星落在处女座的男性想找一个外表整洁、有才智、守规矩，可能还有事业心的伴侣。一位男性受访者在问卷中回答道：“处女座金星的男人不喜欢那些以床上技巧高超著称的女人。他们喜欢看起来‘干净’的女性。”戴比·肯普顿·史密斯指出，这些男人喜欢衣着干净整洁的女性，或者跟模特一样注重细节的女性，或是真心热爱工作的女性。她说，另一种吸引这类男性的女性形象是“梳洗干净的女士，身穿长衬衣，认真地准备一顿健康的早餐”。（《占星师笔记本里的秘密》）跟金星落在处女座的女性相似，这些男性对于爱情和亲密关系缺乏洞察力。他们对爱和性的定义非常狭隘，而且眼里容不得一粒沙子，总是在给自己找麻烦，结果不是大失所望就是心存愧疚。要解决这些问题，唯一的药方就是认清现实，弄清楚自己真实的欲望和需要，看清自己处理亲密关系的能力。

以下引文来自一些文章、采访和问卷，对处女金星有很多细节性的描述：

一个金星处女座的男士在采访中的回答对这个金星配置的男女均适用：“当我感觉自己对他人有用时，当我能够为对方提供

实际的支持、满足对方的需要时，特别是当对方正在受苦时，恋爱的感觉便被唤醒了。只有这样，我才感觉到自己能够抚慰他人。”（AI）

《选择你的完美伴侣》的作者玛丽·科尔曼这样分析处女座金星最基本的恋爱天性：“他们非常冷静地回应爱和感情，会深思熟虑地评价这段关系。对实际问题的考虑经常与对浪漫的期待混战成一团，哪一边也不肯让步，结局往往是两败俱伤。但有些人也认为，若一段感情能同时满足两者，那就值得花时间等待。”（《选择你的完美伴侣》）

一位金星处女座的女性说：“哪怕我遇到这个世界上最有吸引力的男人，如果他言语不多，我们无法交流，我也会对他敬而远之。”（AI）

许多受访者都在采访中表示，愧疚或怜悯会成为他们表达爱意的动力。另一些受访者确认，他们对强烈的肉欲感觉迟钝。（AI）

格兰特·路易则更进一步描绘了处女座金星的特点：“体验感情对你来说，犹如系统地编写一部法典……你太看重礼节，你不能接受任何破坏礼节的感情……细节对你很重要，如果你稍微粗心一点，你会把你的多愁善感误以为是爱情本身……你良好的品位是你的情感审查官，也会让你不去做那些不合常规的事……”（《大众占星手册》）

“金星落在处女座的男性在感情上非常实际，他们知道自己需要什么，会有的放矢，紧抓不放。他们大都有些害羞，不愿意轻易暴露自己的感受，而且有‘过于挑剔’的倾向；他们很难获得满足，因为他们是完美主义者，对女性、对自己，他们都要求尽善尽美。”（AQ）

一位嫁给了金星处女座男人的女性受访者在问卷中写道：“金星落在处女座的男人有过分拘谨的倾向。他们对待性爱非常仪式化，就像在进行一种宗教活动。一切必须完美，这些‘男孩’

绝不允许有闪失。他们举止不太自然——而我觉得这是一种诚实——他们对待性爱的态度颇具童话色彩，在他们的世界里每个人都应该拥有芭比娃娃一般的身材。我的另一个金星处女座男性友人很晚才失去童贞，尽管他没少‘练兵’，但就不肯实施那关键一击——因为他一直在等待一个完美的时机。多年以来，他也曾让访客睡他的床，但绝不允许别人在他的床上做爱，因为不仅他的身体，他的床也要为那个完美的时刻保留着……讽刺的是，他并不关心如何满足伴侣的需要——处女座关心的是秩序和完美。”（AQ）

金星落在摩羯座

金星落在异常讲究实际、实用的摩羯座，此人就会非常严肃，对任何可能影响他们情绪、声誉和物质安全感的东西都保持警惕。很多人都很有幽默感，但一般都是冷幽默，表达起来比较节制。据我所知，有一些金星如此配置的人甚至从不大笑。他们的自控力和自我封闭的本事了得。深层次的感情本来就不易表达，他们宁愿通过行动或履行职责来表达感情，而不是语言。他们能够通过给予承诺和关爱来激励别人，而且他们天生愿意支持伴侣，愿意帮助伴侣成功。他们以自己可靠、忠实的品质为傲，哪怕他们时不时会“犯规”。他们彬彬有礼的举止是一种自我保护的方式，因为这些人不安全感强烈，天生就有防御倾向。这些人的社会交往方式很传统，希望能达到预期的目的。正如一位金星摩羯座女士所说：“我有意识地在朋友中发展恋爱关系。”（AI）许多人都喜欢用夸张高调的方式来显摆另一半。摩羯座是一个非常不近人情的星座，相当冷漠。金星落在这个位置，意味着此人的人际交往模式很容易预测，相当机械化。一个金星如此配置的女士在采访中说：“我不怎么热衷我自己的生活。”这话算得上是极度

冷漠吧！权威和控制是摩羯座的另外两大关键词。在关系中他们会操控别人；他们也能在人际交往中识别出权力议题。他们会利用别人，会觉得很难与人建立起一对一的平等关系，除非事先把权责分得很清楚。这些人生来就崇拜权威，因此这个金星配置的女性很容易为位高权重的人士（教练、老板等）倾倒。金星摩羯的男女与生俱来就有权力野心，渴望发财、取得成就、积累影响力以及获得他人的尊重。无论男女，他们都对父权形象有着一定程度的痴迷。星盘上摩羯元素多的人也会有这种情况。看看金星摩羯座女性是如何处理家务的，就会知道她们的“控制”欲望有多强。这些人能在刚搬进新居的第二天，就让房子看起来好像已经住了好多年！

根据我多年来的观察经验，我认为摩羯座金星的核心心理特质可以归结为以下几点：

谨慎、严肃、负责、机械化地表达爱，能持之以恒。

对自控的需要和感情上的保守让此人显得冷淡、不近人情，这一点会阻碍他们与别人建立亲密关系。

有野心，保守，在乎声誉；对感情忠实，在一段稳定的关系中，有能力付出，愿意承担责任。

无论男女，金星摩羯座人天生的谨慎态度让他们非常在乎安全感，在舒服地谈一场恋爱之前，他们需要对方做出承诺，至少时间要够长。如果他们的行为举止不符合自身认可的标准，找不到自尊感，他们就会感到非常沮丧。这些人对自己的社交形象和行为举止是否符合传统规范相当敏感，却很少（或者说不敢）公开表达感情。他们觉得这一人生大事高度私密，意义重大，正是自己的脆弱所在，因此不能随意说什么。总之，别人不应该怀疑

他们深沉的、质朴的激情，怀疑他们真挚的身体上的情感流露。事实上，这样的星盘配置会造成一个人做的永远比说的更多，在感情和性方面皆如此。但他们怕丢脸、怕出丑，他们想要一段忠诚的、安全的关系，双方能够分享生活中最亲密的部分。金星摩羯男女都易被更成熟、社会地位更高、更有权威的人吸引。这些人有可能会为了物质安全感而结婚，至少在物质基础不雄厚的时候，会倾向于推迟结婚。他们的保守还有这样一个弊端：这些人留恋传统形象，其“现实”的世界观狭隘、死板，可能会与一些很有发展潜力的恋爱关系失之交臂。长此以往，这些人会弄巧成拙，反而变得更加不实际，甚至落得孤独终老。

金星落在摩羯座的女性对待亲密关系态度相当严肃，这些人会过度忧虑，负担沉重，十分压抑。一旦她们做出承诺，这些女士都十分诚实、诚恳和忠诚，有时她们会忍受一段不满意的关系，只因她们顽固地坚持无私奉献的原则。这些女性付出承诺的深度，与她们内心的欲望成正比。她们非常渴求温情，有时对方会觉得很压抑继而排斥她们。金星落在这个星座的女性获取性爱满足的方式相对保守，但不乏威权掌控的意味。在我的研究过程中发现金星摩羯女性的这种自相矛盾很常见。如果她们表现得太被动，会缺乏安全感，会因自己的感情脆弱而不安。然而，尽管她们表达感情的方式有些机械化，但调查研究表明，她们比金星落在其他位置的女性更容易从性交活动中得到彻底的满足。她们喜欢被“征服”，对两极能量的原型状态体验深刻。一份调查显示，有大约30%的金星摩羯女性表示自己能通过最基本的性交达到高潮，这可是相当高的比例。不过，尽管她们富有激情，但她们也能长时间忍受独身生活。

金星落在摩羯座的男性，除具有上述严肃特质外，还很容易被举止端庄、淡漠和保守的女性吸引。他们觉得年纪较长或事业成功的女性特别有吸引力，值得给予特别的尊重和爱慕。他们一

点都不感情用事，很少流露真实的感受，甚至对自己都要保密！在爱情和性关系中，掌控是很必要的，至少看起来他们得是掌权的那一方。女方必须表现出相当的自控能力，这样才能继续吸引金星摩羯座的男性，当然，男方必须借由尊重她和她的价值观，才能感到很爱她。

对于摩羯座金星最有见地的总结如下：

戴比·肯普顿·史密斯如此评价摩羯座金星，用她最拿手的俏皮语句："切勿在公众场合显露你的爱意，但在私下相处时，手可别从他身上拿开。"金星摩羯座的人对骨骼结构很着迷。他们研究你的身体，如同他们研究建筑。他们会被情绪化的独行侠吸引。此外，越富有越好，越瘦越好，再怎么夸张都不过分。这些人会古里古怪地夸大自己的功绩，因为他们的自我价值不足。所以他们会用某种方式来"购买"。无论男女，他们都认为只有在"赚得"另一半的牺牲奉献之后，对方才属于自己。这种大钱精明、小钱糊涂的人生态度，让他们无意中错过了不少有发展潜力的恋情。金星落在摩羯座的人只需要两件事：在他们患得患失、踌躇不前时，踢他们一脚，同时奉上无休止的亲吻。这些性情古怪、冷若冰霜的家伙其实欲望强烈得难以置信。（《占星师笔记本里的秘密》）

一位金星摩羯月亮金牛的女性说："我很看重物质上的安全感……让我嫁给我前夫的决定性因素是他继承的地产。"（AQ）

一位三十岁的金星摩羯女表示："为了能与环境，与他人调和相应，我需要感受到条理性。若能把我身处的环境安排停当，特别是在相对混乱的阶段做到这一点，我就能获得一定的安全感，从而能够表达真实的感受……我相当小心谨慎，不轻易向他人敞开心扉。面对陌生人我通常保持距离，话不多、不热情，哪怕是表面功夫也不愿做。若跟对方熟悉了，就会变得主动得多，但依

然警觉，还是会有防备心。在对方承诺之前，我表达爱意的能力是不会开启的。我得先相信对方对我是真诚的，感情是能够持续的，才能放松警惕。我对他人的感情都是慢慢培养出来的。外人看来，我的感情是内向的，而非外向的。在审美方面，我容易被美丽的、具有某种用途或功能的东西吸引，不看重其单纯的装饰性的美丽。我喜欢实际的但有创意的东西，我也很看重质地，我容易跟能触摸到的东西产生感情共鸣。”（AQ）

第十一章

金星落在风象星座

当金星落入任何一个风象星座时，语言交流和智力激发都会成为促生一段密切关系或深厚友谊的必需品。大量的情绪和情感先要通过心智思维，并被理性认可后，这段关系才能深入发展。换句话说，“精神的交汇”是此人对任何亲密和浪漫关系满意的关键。他们可能喜欢和各式各样的人浪漫调情，但是真正的伴侣感却要经由一段持久的满意关系获得。比起其他人来，风象金星是最个人化的，他们真的会对其他人的思想、经历和观点发生兴趣并认真对待。读者不妨回顾一下第八章中关于金星落在风象星座的部分，我在那里探讨过当金星落在这个智力极高又善社交的元素时的表现，并对三个金星星座做过简要的比较。

其他理解金星落在风象星座的关键如下：

为了在一段关系中感到舒适，该人必须先感到（至少在无意识中）两人的交流符合他们的观念世界。这些人强烈需要将关系“归类”，只有这样他们才会知道自己有没有打破规则，水瓶座金星就经常如此。可能成为他们伴侣的人会发现，这些人会沿着这条思路不断地进行观察和思考，直到能够将时间和精力投入到这段关系并做出承诺。似乎很多金星风象的人都有习惯写周记或日记，或用其他形式记录个人经历，目的就是想要理清自己的感受。

所有金星落在风象星座的人都是轻快、爱玩乐，天生爱卖俏的。他们都需要一种自由的感觉。然而，这种打情骂俏并不意味着之后必然会发生情感活动或身体接触。

双子座和水瓶座都是极具实验精神的星座，因此金星落入这两个星座的人经常会在人际关系中做各类尝试，他们大多是出于好奇，并不掺杂个人私利。而金星落在天秤座的人则更加谨慎、传统。他们极为个人化、严肃，以审美为导向，较为保守。

金星落在双子座

当金星落在易变、活泼的，拥有无尽好奇的双子座时，会给此人带来种类繁多的兴趣爱好以及非凡的社交技能。这些人能说会道，无论是演讲，还是销售产品，抑或是从事出版、编辑类事务，都有语言天分。我多次在这些家伙身上发现高超的审美机智，我最后决定用“智商品位”来形容他们对各类艺术和创造细节的鉴赏才能。他们有能力和不同的人打交道，他们是如此善于外交且机智圆滑，又有真正的好奇心。事实上，他们需要不同类型的友谊，需要与朋友和伴侣进行友好融洽的智力沟通。然而，这些人薄情善变，极易对现有的兴趣感到厌烦，很多人际关系很快就会成为其负担。这是双子星座的双重性所

在，这也是他们生活中遭遇各种麻烦的最大成因。任何事物都是相对的，因此任何关系都无法令他们满足。换而言之，他们缺乏感受的深度，即使在一段新关系开启时他们兴致浓烈，显出十足的魅力。最糟糕时他们会是两面派，说着一件事但想着另一件事。然而你也不该过于严苛地批判他们，因为他们似乎也无法控制性格中的双面性，经常对感受和情感困惑不已。

经过与双子金星多年的交往和观察，我将他们的心理特质提炼为以下几点：

用机智、轻松和玩乐的语言来表达喜爱之情。

需要持续不断的新鲜刺激，这会抑制发展长久关系的可能性。

极其看重心智的融洽；被机智所吸引；需要立刻与人谈论自己的想法和观点，以此感到与他人亲近。

双子金星的人无论男女，都会有极为广泛的好奇心，有时有些脱离实际。这些人天生心灵开放，对亲密关系缺乏清晰的认知。有时候他们表达喜爱和性爱的方式如此心智化，以至于对自己的渴望、爱情需求、性取向一直处于困惑的状态。他们的能量，如同他们对关系的兴趣一样，也是断断续续的，开始时会积极主动地爆发，然后就会停滞休眠（除了想法）。他们能在同一时间内维持不止一段重要的关系。某个采访对象曾这样说：“我真的需要和很多人交往，我需要这样的自由，也需要自我表达的自由，任何一个想要和我保持长期亲密关系的人都必须接受这一点。”令那些易妒的人惊奇的是，当一段激烈的“爱情”关系降温并结束之后，双子金星往往还能继续与对方保持友好的交往。这些人极度需要基础和结构性的事物来稳定自身的情感波动，否则他们就会四处留情。此外，当还处于关系的探索和试验阶段时，他们喜欢情不自禁地把自己私人生

活中的亲密细节与每个友好的陌生人和同事分享，之后又非常后悔。这一点经常会惹恼与他们交往的人。

双子金星的女性通常不太居家，除非她们出生盘上还有强烈的巨蟹座特质。她们热爱调情，尤其热衷于语言游戏，包括使用电话和邮件，传达出来的性趣比她们真实感受到的以及肢体呈现出来的要大得多。这些女士天性相当文雅，这从她们美丽的双手可以看出。有位双子金星的女士强调，手部接触以及大量有趣的谈话对建构她的性趣非常重要。对一个高智商但缺少性经验的女人来说，手部接触尤其能引发性欲。

双子金星的男性热爱逻辑分析，也热衷于语言或是智力游戏，对自己的智力水平相当满意。他们会被那些捉摸不定、有好奇心、多才多艺的女人吸引。这样的女性令他们不断揣测，甚至情感疯狂。对他们来说，女性的通情达理、智力兴趣以及交谈能力，远比单纯的外在吸引力重要。

下面的采访和调查敏锐地描述出双子金星是如何表达的：

一位双子金星的女士写道：“他们喜欢以其心智的机敏和社交关系给你留下深刻印象。有些人对她自己的琐事和观点兴趣浓郁，似乎喜欢把斗嘴当做前戏。”（AQ）

另一位金星双子的女士说：“日常生活中来势凶猛的各种刺激会把我的神经搞到崩溃！性爱可以让我冷静下来，帮我从头脑中逃脱，与我的身体和情感联结。”（AI）

另一位女士在采访中说：“我重视自己的智力。我很满意自己的观点和理念。如果有人不能欣赏这部分的我，我就无法与之建立关系。”（AI）

很多双子金星的受访者都说他们喜欢用大量时间谈论自己的感受，不过，持续的思考会阻碍他们接触自己的情感。一些调查问卷表示，对许多金星双子的女性来说，写日记是一种常见的情

感表达出口。把感受写下来有助于她们整理感受，因为这些人是通过心智来触及感受、建立恋爱关系的。（AI 以及 AQ）

一位女士认识好几个金星落在双子座的男性，她观察到他们有“肤浅和自私自利的想法”，也有着“将自己的不忠贞合理化的天赋”。其他受访者也谈及了金星双子是如何“害怕任何深层次承诺”的。（AQ 和 AI）

金星落在天秤座

当金星落在自己的星座天秤座时（金星被称为天秤座的“守护星”已经超过两千年），就会格外强调审美、一对一的关系以及个体生活中人与人之间的和睦。美是喂养他们的食物。他们自己也有一种甜蜜和温柔的性情，除非出生盘上有其他因素抑制了这一点。与他人分享，公平地对待任何事物，为他人着想的热望，主宰着这些人的心理本质和动机。他们极其友善，可能比其他星座的人更能设身处地为他人着想。他们不是特别情绪化的人，不过总是很浪漫，常常多愁善感。他们喜欢“恋爱中”的状态，倾向于过度妥协或是给予太多，即使这会给自己带来伤害。就从事各种工作及应对生活中的挑战而言，这些都是极为优秀的品质。但有时这种轻视自身价值的倾向，会摧毁一个人建立持久而平等的关系的强烈渴望。正直和真诚是他们的核心价值，大概没有比不公正更能冒犯到他们，尤其是被人有失公允地指责举止失当或品行不端。哪怕是一个类似的暗示，都会对长期的友谊或深层关系造成不可弥补的破坏。事实上，他们对被排斥的感觉有着可怕的反应，和其他星座相比，天秤座的人更容易认为凡事都是针对自己而来的。

下面是对金星天秤人的心理倾向最为精准的描述：

表达情感的方式是真诚、体贴、极富魅力的，以和为贵。

因内心深处对和平、安宁与和谐的需求，而避免进行不愉悦的感情交流，从而限制了亲密的程度。

需要在平等分享和合作的基础上给予情感、发展关系；欣赏对称和传统的美。

金星天秤座的人无论男女，都喜欢以一种和谐、礼貌的方式来对待比较密切的关系。他们可能相当冷漠——不是特别有激情（星盘上其他的行星，尤其是火星落位会改变这一点），却对人相当有同情心。极致的文雅、体贴和友善就是这些人的一切。男女金星天秤人都有好看的相貌和匀称的体格，他们以其衣着和举止来表达自己悦人的品位。天秤座在很多生活领域和价值体系中都相当保守，这点在绝大部分的占星书籍中都没有被强调过。带有这个配置的男女在爱情和婚姻中都非常理想主义，甚至到了天真的地步。他们平等待人，自己给出了多少，会需要同样的回报。男女都会被性或其他粗俗表达所冒犯。天秤座自古就是象征伴侣和婚姻的星座，所以一个稳固、协作的伴侣关系对这些人来说格外重要。总的来说，天秤金星的人都非常忠诚，这些人有着特别个人化的承诺方式。

天秤金星的女性总是会因其天生丽质而受到关注，有时候她们会有古典的外貌以及（或者）体型。这些女性相当娇柔，富有女人味，却惊人的冷淡——常常是很聪明，但冷漠孤傲，与人保持距离——对性和爱的态度也有些传统。她们不太看重感官肉欲，事实上，她们在亲密交流中是相当被动的，在感到安全时，才会表达非常个人化的感受。她们渴望日常生活中的安宁与和谐，这对她们来说是必不可少的，任何能提供这种氛围的人都会被她们高度重视。天秤金星非常重视协调美，其个性中带有强烈的精神／艺术的理想主义色彩。采访这些人常常

会得到此类回答："音乐是我的激情所在！"这类女性相当端庄持重——一点都不随便——只有在一段真正私密的关系中，她们才能花开绽放。她们的神经高度紧绷（尽管她们想方设法隐藏这一点），在性亲密中都不易放松下来，尤其是当受到压力或是与不熟悉的人在一起时。当然，她们需要放松下来才能享受性爱，因为比起扮演主动的角色，她们更喜欢"被做爱"。

如果一位男士的星盘上有天秤座的金星，那他会在恋爱关系中追求和谐（尽管他可能喜欢活跃的辩论或讨论）。他会自然而然地被"淑女"吸引——如今在西方世界越来越少见了——一位端庄、优雅、有教养、宽容大度的女人。因此在当下的时代，这类男士常常会与来自外域文化或非西方背景的女性结合，以此满足自己的审美需求。金星落在天秤座的男性不喜欢冲动或是夸张的情感流露，尤其是在亲密关系中。对这些人来说，一段排他的、特殊的关系，应建立在真诚、可靠和信任的基础上。

下面的引文来自一些文章、采访以及调查问卷，有助于勾勒出天秤金星的全貌：

约翰·伍登（John Wooden）是历史上最成功的篮球教练。受到天秤座影响，他认为篮球是有赖于人际互动的运动。他在1989年的一个采访中说："爱与平衡是你唯一需要的东西。"他说的是生活，当然也是运动。爱与平衡作为天秤座的主旨观念已经存在了两千多年。

一位三十多岁的男士写道："金星落在天秤座的人往往会有古典的身材和端好长相，但是他们非常自命不凡，还有无可救药的浪漫。他们对关系抱有某种理想，而现实中的关系往往与之存在距离。"（AQ）

这些人的视觉高度审美化，感官极度发达。不但女性会对粗劣的东西反感，对有风格有品位的人或物感到愉悦、着迷，男人

也很容易受到感官/色情影像的影响。一个金星落在天秤座，上升金牛（另一个金星星座）的男人几乎对观看女人在百货公司内衣部门买东西上了瘾。这些人强烈地被伴侣的面容和外形吸引，很多人都喜欢开着灯做爱。这对那些更有兴趣沉入深层感受的人来说可能会感到拘束。（AI）

格兰特·路易指出："生活中的各种艰难都无法摧毁你对于美爱的信仰，而它是那种自证的信仰，因此在生活中你可能会比大部分人找到更多真正的快乐。你很容易受伤，但你并不多愁善感；你不会心怀怨恨，甚至不会谴责那些伤害你的人。你天生有念及他人之善的本领，别人也会念你的好。你对待社会关系的回应直截了当，你的喜爱之情发自内心，你既真诚又客观——这令你受到很多人的喜爱，令你成为广受欢迎的伙伴、客人，以及魅力十足的主人或是女主人。"（《大众占星手册》）

一位四十来岁的女士这样说天秤金星："我发现这些人都非常有同情心，能理解、包容他人。除此之外，他们也很好相处……似乎有一种内在的和谐感，高度重视美的事物。"（AQ）

金星落在水瓶座

当金星落在独立超然的、具有实验性的、难以捉摸的水瓶座时，他会拥有各类令人兴奋的、高智商的或有创造力的朋友。事实上，随心所欲地与各类人交往，正是水瓶金星所渴望的。一段伴侣关系如果限制了这种自由，必定无法长久。他们对爱情的态度也十分开明、解放、不拘泥于传统。与其热爱自由自相矛盾的是，在一段关系中他们喜欢控制局面，时不时有某种极端和矛盾的倾向，仿佛自己能够超越某种情感障碍。可能这些人连自己都无法认识到，这种个人主义的，甚至是反叛的或反社会的宣言、信念和行为会冒犯到他人，或令人在情感上排

斥他们。他们本能地感到，向一个人表达喜爱以及欣赏的最佳方式，就是给对方以空间和自由。金星落在水瓶座的男女都喜欢展示自己多么新颖时髦、不拘一格，以获得旁人的另眼相看。有的人可能真的会有一些奇怪的品位，歌手埃尔顿·约翰（Elton John）就是一个很好的例子，他的舞台服装令人瞠目结舌，有时搞怪到了歇斯底里的程度。

对于金星落在水瓶座的人的心理特质和倾向，以下是我所能给出的最准确的描述，这在很多我认识的人身上都有强烈的体现：

无拘无束、不拘泥传统的、嬉笑怒骂地表达喜爱之情，往往很幽默，又带有实验性。

重视个体自由，有极端主义和反叛的倾向；不带感情、非个人化的超然态度会妨碍亲密关系的发展。

享受各种理论和想法的交流；需要活跃的、有很多人参与的社交活动，以充分满足情感需要。

金星落在水瓶座的男女不习惯情感上的强烈表达。对他们来说更大的愉悦，是在精神层面上进行冷静、超然和“客观”的思想交流。而且，对方越是不同寻常或是“异于”社会标准，就越对水瓶金星有吸引力。这些人为自己能够无私地、胸襟豁达地、通情达理地表现出人性的本质和行为而陶醉。就普通的朋友关系而言，这样当然很好，但是这种惊人的疏离和超然态度，却为一对一的亲密关系制造了明显的障碍。他们很容易被某人吸引，借由思想，也借由双眼。不过，他们不容易被微妙而深刻的感官觉受触动，除非出生盘上土元素或水元素也被强调。总之，这些人非常善于观察爱与性——但是在观察时并不带感情。因此，当他们真的投入到性爱之中或进行其他身体接

触时，他们往往有点别扭，似乎被头脑困住了。有时他们似乎能感知到精神世界与身体要求之间有着巨大的鸿沟，但仍然坚持用头脑来处理此事。

水瓶座金星的女性往往拥有富有刺激性的迷人魅力，在某些情况下甚至有“卡里斯马”的超凡吸引力。她们喜欢调情，喜欢幽默，喜欢语言交流和玩乐。她们容易被那些能开玩笑、特别才华横溢，或是具有独创性的人吸引。这些女士极其独立，又非常坚持社交自由，因此会令大多数男性受挫。对男性而言，她们个性中最难搞定的一面是异于常人的疏离和超然——这常常会表现为缺乏关怀、吝啬情感承诺。朱丽亚·派克（Julia Park）这样描述水瓶金星的女性：“一个富有魅力的金星配置。这样的人以自己独有的方式散发出明星特质，散发出四溢的活力与吸引力。但她们也有明显的与伴侣疏离的倾向，因此要达成深刻且有意义的伴侣关系并不容易……水瓶金星不热情，也不‘温暖’……然而并不缺乏友好和善意。”（《占星师手册》）

当一个男人的金星落在水瓶座时，他就特别容易被聪明、非传统、带有实验精神的女性吸引。她越是聪明复杂，她的兴趣和见解越不寻常，她对他的吸引力就越大。大部分人都不会让他满意，无论是在他自己的情感中还是其他人，除非这些人带有一些水瓶座的特质。一个太阳和金星都落在水瓶座的男人，经历六年的婚姻后，妻子要求他坐下谈谈他们之间的问题。他如此回答：“我不想说这些——这是我的私事。”

以下引文来自一些文章、采访以及调查问卷，深具洞见：

一位三十多岁的男士这样写金星水瓶男性：喜欢不同种族的女人，有不寻常的性幻想，尤其着迷于“与众不同”的女人。（AQ）

一位五十多岁的女士有三个水瓶金星的男性家庭成员，她表示，这几个人都非常反叛，经常试图逃离家庭事务或责任。他们

都有一种逃离平凡的需求，对人冷漠疏离，不为他人的期望所动。其中一个兄弟喜欢用骇人听闻的评论或玩笑来搅乱正常的聚会。（AI）

一位女士与一个金星落在水瓶座的男人有一段二十年的婚姻，如今处在分居状态。她这样写道："我仍然不知道他对我是什么感觉。他说他爱我，但是他的所作所为表明他对我漠不关心，甚至充满敌意。他知道我现在与另一个男人生活在一起，但他从没有问起，也没问过我，我们之间该怎么办。可是他对我们都很友好。"（AQ）

相当多的采访发现，金星水瓶女性极少参与虚华的角色扮演。这些人的恋爱关系并不一定以性爱为目的——甚至未必涉及性行为。这种完全与身体或性分离的情况，被访者经常提及。有一个人说："她们忍受性是想要这段关系，目的是避免孤独。"另一个男人这样说一个水瓶金星女人："当她开始谈论她喜欢的作者时，我才能确定她和我走近了。"（AI）

在谈论水瓶金星时，德比·肯普顿·史密斯丢出了一堆尖讥带刺的评语，不过，在她百般嘲弄之中也不乏洞见："这些招人爱的可人儿纳闷自己的恋情到底哪里出错了……他们那种'要不接受要不放弃'的态度一开始可能会激起你的好奇心，不过这些魅力显著的家伙的感情似乎从来都不会升温，除非你不在那儿……无论男女都渴望意料之外的浪漫，总在某一刻爆发奇想。你最不想被挑逗的时候，他们就最为兴奋……金星水瓶女要不全盘接受恋爱，要不一点都不要，对她们绝望的男人因此不忠，会寻找其他的感情慰藉。这些女人就会松一口气：她们有时间去满足自己的'怪癖'了。"（《占星师笔记本里的秘密》）

第十二章

金星落在水象星座

金星落在任何一个水象星座，都意味着此人对人生经验的反应格外敏感，尤其是当与他人进行亲密、深层的私人交流时，他的感受力会特别强。对这些人来说，人生中最有意义的愉悦就是感受到与另一人真正的亲密，通过分享同情和支持，或者融入彼此的感受、情绪和情感，抑或感觉到理想的浪漫。这是一群高度敏感的人，有时对各种刺激，尤其是针对个人的攻击或批评会有过度的反应。这三个金星星座的感情都相当脆弱，但这种显而易见的率真并不应当被诠释为软弱。这些人内心深处几乎都有惊人的力量，他们成为现在的自己，完全是因为经历了一次又一次的情感冒险。读者不妨回顾一下第八章，温习一下水象金星那些根本的但不易被察觉的特征。

其他几个理解水象金星的关键点如下：

对这些人而言，身体是表达、体验和交流情感能量的管道。比起其他三种元素的金星来，外貌对水象金星较不重要，只要能顺利分享感受就好。

他们深层次的情感渴望常常存在于潜意识之中，这是他们处理人际关系的主要动机。这些人对自身的需求和目的并不是很清楚，因此常常表现得很矛盾：一方面有与生俱来的私密需要，另一方又有自然而然的同情心，因此总会卷入他人的情绪和情感之中；一方面非常自私，自我保护欲极强，另一方面又有关怀他人的恻隐之心和疗愈他人的能力。

假如水象星座的金星过度敏感，屈服于自己的负面情绪，那他们看似关心他人的行为就会演变为保护自己、避免伤害的措施。这些人会隐藏在内心深处那个非理性的，充满恐怖意象的世界里，他们体察及疗愈他人的天赋能力难以施展，甚至完全停滞萎缩。

金星落在巨蟹座

巨蟹座是月亮掌管的星座，那些金星落在这个位置的人会经历较为激烈的情绪波动。这可能是一项天赋：此人对他人总是那么亲切友善；也可能令人窝心，盘主不得不屈服于恐惧，长期活在以自我为中心的不安全感之中。他们可能是忠诚的、可信赖的、富有同情心的、积极回应他人需求的人，也可能充满恐惧，有强烈的不安全感，占有欲和戒备心很强，胆小并且有些偏执。他们像孩童一样，可能天真迷人，也可能幼稚自私。出于对被伤害的恐惧感，一些人给自己罩上一层保护壳，而这严重损害了他们天生的敏感以及与人亲近的能力。落于巨蟹是最居家的金星配置。对这些人而言，拥有安全的家庭堡垒，与故乡、家庭一直保持联络，是他们的幸福所在。他们需要“情感基地”，无论这个基地是传统的家庭，或仅仅是一个熟悉的

地方或一群熟悉的人。他们喜爱做各种家务，烧饭做菜、打理花园、大扫除，在音乐声中轻松交谈。做这些简单小事的时候，他们感到最为幸福。这些家伙对于周遭的氛围以及他人的心情都极为敏感。也许是因为他们自己就是脆弱、容易受伤的人，所以这些人善于抚慰他人的感受。他们本能地会响应他人的感受，这令他们极其惹人喜爱。这种回应对方需求和心情的能力也使他们非常善于教学、销售以及从事商业事务。他们关注细节，确保事情不会出什么差错能够增强他们的安全感；他们天生节省，厌恶铺张浪费，这一点仅次于天蝎座。这些都使得他们生来就有能力在商业上盈利。拥有这个配置的人行事单纯，个人品位素朴。这些人在生活中需要艺术的愉悦，喜欢较为传统的、田园的，且不那么现代的风格。他们对音乐尤为敏感。

经过近四十年占星心理学的工作，我提炼出以下金星巨蟹座的核心心理特质：

表达喜爱的方式和特点：敏感、令人舒适，自保、执著。

情绪化、腼腆、小气和过度自我保护会阻碍亲密感的满足。

舒适感源自滋养他人以及被滋养的需求，需要感到自己是家庭的一部分。非常有接纳能力，善于回应他人的情绪。

当金星落在这个由月亮掌管的星座时，无论男女对爱情的态度都是老派的，对任何与自己有关联的人都会极力保护。这些人对爱情婚姻的想象相当传统，常常围着家族、家庭打转，或从事那些令人感到温暖、亲密和安全的活动。比起激情来，他们拥有的同情心更多，尤其是女性。他们表达关爱时带有保护色彩，就像母亲一样，他们的性爱也是感情分享大于身体表达。出于对嘲讽或被拒绝的害怕，他们会花时间来培养勇气，以承担感情的风险。拥抱或是触碰都令他们放松，继而令他们

感到被安全接纳。这些都有助于稳固刚起步的关系。巨蟹金星无论男女对待特殊关系都会倾向于含糊不明、踌躇不定。他们的伴侣会因此而困惑、逃避甚至不忠。有时还会演变出复杂的三角关系。这种模棱两可和前后矛盾常常会损害他们向伴侣提供依靠和承诺的能力。

金星落在巨蟹座的女性常常拥有女性原型特征，表现出典型的居家本能行为：烹饪、养育、家政、缝纫以及其他创造性活动。她们非常黏人，喜欢伴侣待在家里，不喜欢独自一人。她们屈从伴侣的需求和渴望，只要没感到被背叛、被忽视或被抛弃，她们就会一直忍受着并体恤对方。如果她们的伴侣内在智慧的发展超过了她们，问题就来了。她们喜欢占有心爱的人，也喜欢被占有。她们的性需要被情感的安全感包裹，性也是她们承诺的确证。

金星落在巨蟹座的男性通常深受女性欢迎，因为他们是少有的单纯天真的、情感体贴的、擅长家庭技能的男人。他们生来就有情感接受能力，关心他人的感受，这在女人看来是如此难得，以至于立刻就被迷住了。然而作为长久的伴侣，这类男人可能就不那么讨人喜欢了。因为他内心投射的伴侣是女性形象的原型——母亲、主妇和厨师三合一的传统女性，他最终要靠她满足情感和安全需求。因此该女性是否能得到满足，很大程度取决于自身的品位和伴侣的需求。

下面的引文来自一些文章和调查问卷，在描写巨蟹金星的特征方面深具洞见：

巨蟹座的男人通常都比较居家，很享受在家里家外忙活的感觉，喜欢把家改造得更美好。很多人都有“绿拇指”，即擅长打理植物和园艺。（AQ）

如德比·肯普顿·史密斯指出的，那些有巨蟹金星的人会“使

出各种情意绵绵的老伎俩，做出悲惨兮兮的样子，要求他人关心和‘喂养’他们。女性希望你看上去像是一位银行家，或是穿着法兰绒衬衫蓄着胡须的北佬伐木工……用来自她们故乡的食物来引诱她们。他们不能吃外国菜……他们有很多情绪，也有试验心态，今天还在扮演小宝宝，隔天就要演起家长来”。（《占星师笔记本里的秘密》）

一位认识五个金星巨蟹男人的受访者发现：“他们的厨艺都很好，具备真正爱家的个性。所有人都有着令人满意的长期伴侣关系。”（AQ）

另一位女士注意到：“金星落在巨蟹座的男人会惊人地不忠诚，与你惊人地疏离。或许他们这样做是出于自我保护的天性。这些人的无情令人震惊，简直就像给了我当头一棒……我注意到，‘关心’似乎是他们奉行的原则。他们会照顾你的需求、聆听你的倾诉，诸如此类；但是他们这样做似乎更多的是出于自身保护他人或是照顾他人的需求，而非出于对你的关心。我在很多例子中都注意到，有这种配置的人会依赖母亲（或一个‘母亲形象’），或是有一个非常依赖他们的母亲，这位妈妈保护欲极强而且专横。还有一些金巨蟹有强大的同情心，他们真的会因为某人的友善喜极而泣，或是听到某个陌生人的故事而伤心落泪。”（AQ）

金星落在天蝎座

当金星落在激烈的、充满激情的、强迫性的天蝎座时，你会发现这个人无论做什么事情都不会半途而废。事实上，“彻底”是他们心理与情感的本质特色，不仅仅是在亲密关系中，在生活的各个领域（比如理财和职业方面），这一点也会显现出来。他们经历每一件事都必须“彻底”，对任何一个谜题或故事缺漏一块内容，他们本能地就会感知到。他们似乎总是知道某件事“不太对劲”。他们的潜意识能搞定一切，可以分析出全局

的画面。他们越是信任自己的直觉，就会发展得越好。天蝎座可能是黄道十二宫中直觉最准的星座，这也是他们能成为伟大的侦探、研究者、调查员或是心理学家的原因。事实上，这些人要提防偏执妄想！金星天蝎是情感极端主义的配置。这些人的情感反应极为猛烈，内心感受极为深刻。不过，天蝎金星会认为他们流露出来的感受并没有那么强烈。这在旁人看来很滑稽，因为他们强烈的情感是相当明显的，他们会因为愤怒或嫉妒而面红耳赤。他们可以是坚定不渝、信守承诺、情感忠诚的盟友，但对于那些背叛他们，或是侵犯其正义感或荣誉感的人，他们也可以是凶狠无情，绝无宽恕之心的敌人。他们会报复性地攻击那些侵害他们的人，就好像这样做能疗愈伤口或是修复不公正感。这些家伙对绝大多数社会活动都兴趣寡淡，甚至无法忍受，他们认为这些都是肤浅、浪费时间的事情。此外，这些人对社交环境的感知过于敏锐，因此多数时间喜欢独自一人。其实，他们不信任任何浮于生活表面的东西，比如传统的行为处事方式，社会权力结构以及时尚潮流，他们也不信任大多数人。我认为这是一种极端谨慎的生活方式，基于对外在力量的不信任，这个星座才如此保守——这个词并不常被用来描述天蝎座。从这个意义上来说，对于绝大多数的变化征兆，只要不是他们引发的，这些人就会很警觉，并心怀厌恶。但是一旦他们带着使命感践行某种事项时，就会以令人震惊的能量和责任感，给各个生活领域带来革命性的改变。如果你能应付得来他们的“深度”和“强度”，你会发现，与一个天蝎金星的人相处、相爱，生活会变得无比丰富，许许多多生活的秘密也会就此揭开。

尽管他们隐藏得非常深，有时甚至深不可测，我还是找到了天蝎金星的核心心理特质：

强烈地、激情地、着魔似地表达爱意，极端且沉迷。

因事事倾向于保密以及对他人的不信任，导致友谊与爱情的需求满足受阻。

在关系中，需要有强烈的情感力量穿透渗入；与他人“给予与接受”的互动能产生疗愈和转化的能量。

金星落在天蝎座的男女都渴望在性与爱中获得疗愈和转化，但是他们的情感常常走向偏执和嫉妒的极端，疗愈功效因此而丧失。他们热爱情感强烈的性与爱，会被生活中巨大的对立两极能量所左右。有时他们也对性有强烈的排斥感，因为他们喜欢控制，厌恶任何支配他们的事物。不管在什么情况下，天蝎金星总是被性深深吸引——被它的美、力量以及神秘所吸引。这也是为什么这个配置的人（和天蝎火星的人一样）经常表现出某种乱性的倾向，不管他们是否真的这样做。通常，他们会在生活的某个阶段中尝试各种各样的试验，然后再践行强有力的自律。有时他们会将强烈的能量倾注于某种新的沉迷事项中，诸如心理成长、冥想或是瑜伽、新的生意或是职业等。也许天蝎金星最大的特质就是激情，但这不应该被单纯理解为强烈的性。金星落在天蝎座的人发展至最佳状态，会以强烈的激情践行某种价值观，全身心地奉献于那些能够激励鼓舞他们的爱人。在最糟糕的情况下，他们基于生存本能的自保心理，会阻碍其敞开心扉与他人分享。这些人很可能因此养成了操控的习惯，终至孤独。天蝎金星无论何时何地总是深藏不露，他们不喜欢伴侣喋喋不休地和别人谈论私人生活。比起其他金星星座，天蝎金星们更难容忍愚蠢、肤浅的调情以及感情游戏，认为这些是对他们深层情感的污辱。有一些天蝎金星将性看做学习和向更深层次转化的机会。

金星落在天蝎座的女人常常有一种磁力，即使是大房间另

一端的男人也能够感受到。这些女人也很享受这一点。她们有一种天生的“骄傲”。但仅仅是有吸引力是不够的，她们想要被渴望，也想付诸行动，而不只是交谈或摆姿态。对她们而言，激烈地分享激情是一种“沉默的交流”，可以令她们满足。一位男士在调查答卷中如此描写这个配置的女性：“她们为性和爱疯狂，会非常有依赖性，也会与某人长久地相爱。”（AQ）通常她们在性行为中都相当敢于试验，而且毫无拘束，除非星盘上还有强烈的保守元素（比如处女座）。

金星落在天蝎座的男人是神秘而性感的，拥有一种静默的力量感。他们希望伴侣付出全然的承诺，而且想要对方时不时表现出这一点。我采访过的两位女性将与天蝎金星男相恋描述为一种完全的、毫无妥协的奉献：“他要求得到我全部的注意力，还想要很多爱的证明——他不想与别人分享我。”这类男人特别容易被那种强大的、有深度的、有活力和充满情欲能量的女性吸引——这种能量并非火象元素那种外向的魅力，而是越不易察觉越好。

以下引文来自某些文章、采访和问卷反馈的引文，揭示出了一部分天蝎金星的特质：

朱莉亚·派克在其颇具洞察力的著作《占星师手册》中对天蝎金星做了深入的分析：“他们需要充分表达出深刻而强烈的感受，也需要一个非常善解人意的伴侣。此人会为伴侣关系付出极大的努力，以便双方都能感到舒适。有时他们会用力过猛，其伴侣会感到幽闭似的恐惧，会需要更自由的、不那么‘甜腻’的生活方式。”（《占星师手册》）

一位金星落在天蝎座的女士说：“我讨厌那些评判他人的性欲以及性行为的人。他们不知道性对有些人来说有多么重要，也不知道性是如何在这些人的生活中起作用的。自从十三岁起，我

就开始与这些谴责进行斗争。”(AI)

玛丽·科尔曼简洁地勾勒出了一幅天蝎金星的样貌，并暗示这些人的生活方式是属于损耗型的：“他们回应爱与深情时是不计后果的。这些人开足马力，决绝地，直接冲向他们的征服物。对他们而言，爱情如同一场战争，没有犹豫踌躇、没有妥协，也绝不能轻率对待。不过后来，有些人会发现，他们不仅仅是失去了他们的心，连自己也失去了。”（《选择你的完美伴侣》）

一位五十三岁的女士贡献了一份颇具启发性的调查答卷：“我认识四个金星落在天蝎座的男人，年龄分别为三十二岁，四十岁，五十一岁和五十九岁。他们的太阳都是天秤座，因此比其他天蝎金星的男人更艺术化。其中三个人是职业音乐人，另一个是作家。他们都极富磁性魅力，有超强的审美敏感，会被肮脏和丑陋的事物击垮。他们显得很神秘，总是能意识到身边是否有迷人的女性存在。如果有个漂亮姑娘关注他们，这些人就会容光焕发，‘冷酷’一扫而光，其他人一眼就能看出来。谈及往昔恋人，他们的眼睛会发光，眼神总是那么意味深长。”（AQ）

另一位女士贡献了这样一份调查答卷：“金星落在天蝎座的人都深藏不露，深情且情绪化。这类女性十分有力量，有进取心，也很有占有欲。他们被一种暗流汹涌的渴望支配，一旦失意沮丧就会失去控制。不过当他们自我感觉良好时，就会对他人非常上心，会鼎力支持他人，也会很有保护欲。”（AQ）

金星落在双鱼座

当金星落在梦幻、浪漫和理想主义的双鱼座时，此人往往需要花很多时间，经历很多事情后，才能弄清自己究竟想要什么样的爱情和关系。有些金星双鱼人会发现，没有一个凡人能接受其情感能量，因此他们会将感情能量倾注到某些宗教或精

神实践中去，或者全身心投身于某种治疗或服务，这样他们就能把爱带给更多人。这些人生来就有治疗、抚慰他人的天赋，能帮助他人驱散恐惧、忧虑和紧张。他们也能通过某种艺术来表现这股能量。金星双鱼人将生活的愿景镀上了一层理想化的浪漫色彩；他们对他人的判断力不是与生俱来的，而要借由经验发展出来，尤其是本命盘中有某种注重实际的特质时。在早年生活中，他们对所有的人和事经常怀有一种非个人的感伤情怀："我爱每一个人，为什么要做选择呢？"这些人因此难以对两人关系做出承诺。此外，双鱼座的古老符号是两条游向两极方向的鱼，这会令这些人有更复杂的表现：精神之爱相对于个人的世俗之爱；对理想的渴望，相对于总是通过逃避来摆脱困境，甚至借由自毁来失去自我。尽管双鱼金星在自私和无我之间摇摆不定，但是他们对所有受苦的生命，无论是人还是动物，都怀有恻隐之心。这些人与生俱来的同情心和同理心会帮助他们走出自怜的泥沼。自怜是他们最大的陷阱。通过服务他人或服务于一个崇高的理想，他们就能超越无价值感，并找到内在的情感和精神价值。

在我四十余年的占星生涯中我认识了很多金星落在双鱼座的人，但是我依然很难总结出这些人的核心心理特质，不过以下描述大抵还是可靠的：

表达情感的方式：体贴、友善、慈悲，有同情心；能够无私奉献，有能力适应他人的情感需求。

空想、逃避和不明确的态度会损害他们给予和获得感情的能力；缺乏鉴别力也会妨害他们建立稳固的两人关系。

需要神奇、浪漫的融合感；将所爱之人以及爱情本身理想化。这些人的渴望模糊不清，也缺乏相应的目标，这些都令他们更脆弱。

金星双鱼座需要在情感中献身，却有点逃避，因此一对一的恋爱关系就成了一个他们无限着迷，却又不知所措的生活领域。他们极易因同情而摇摆不定，自欺欺人地投入一段不切实际的关系中。他们这样做不仅对自己毫无益处，甚至可能引向自我毁灭。他们天生向往罗曼蒂克，为了爱情愿意付出一切，也不愿意看到伴侣的错误、弱点或是堕落。这些人要过很久才能认识到伴侣关系的建立大多出于负面的动机：同情、恐惧或是责任，有时甚至是出于绝望。如果没有对那个人产生一点愧疚之情，那么他们就难以坠入爱河。那类独立、强大的人会无情地离开他们。

金星落在双鱼座的女性容易接纳他人，也容易被他人的意志和欲望支配。她们的性欲不强，除非星盘上有其他因素强调这一点。对她们而言，肉体交流是交换浪漫感受的渠道。难有自发的肉欲，这是她们喜欢致幻物质的原因之一，因为这些东西能帮助她们进入身体去感受。她们将关系建立在分享正面理念的基础上——无论是精神的、艺术的还是人道主义的。然后，她们才能因自己的博爱和复杂的情感表达而感到被欣赏。在最佳情况下，这些人慷慨助人，能帮他人获得勇气。

金星落在双鱼座的男人天生会被非常敏感、感情充沛、有同情心、有献身精神的人吸引。那种难以被界定、有点“神秘”的人会激起他们的兴趣。他们对所有艺术形式都有兴趣，这些人是敏感入微的诗人或音乐人，会在生活中表达自己对理想的渴盼。

以下引文、采访以及调查答卷，进一步阐明了双鱼座金星难以解读的性格特质：

一位女士这样描写金星落在双鱼座的男人：“非常喜欢感官享受、有强烈的享乐取向。有堕落的倾向。想要把自己奉献

给一个性伴侣，但同时又想爱所有人。”（AQ）

德比·肯普顿·史密斯这样形容金星落在双鱼座的人对待爱侣的态度：“金星双鱼座会原谅你一千万次，他们会爱你生生世世。但是一旦他们再也找不到理由为你的残酷行为开脱时，就会离开你，绝望地看着你被生活抛弃。”（《占星师笔记本里的秘密》）

格兰特·路易进一步补充道：“你们对人的判断力不怎么样。因为你们最深的情感是为了自己，其次才是对方，结果就是将感情频频倾注在那些并不特别对你们有兴趣的人身上。你们会虚耗很多注意力，浪费掉大量的情感，直到发现爱情得不到回报……你们必须学会更好地评估他人，这样你们的奉献才会得到一些公平的回报。”（《大众占星手册》）

一位三十七岁的金星双鱼的女士发现：“前些年我会随便与人上床。我喜欢这样做，因为我能极其迅速地与他人进行情感深层融合，而这种状态平时是不会有的。这是我自我疗愈的方式。”（AI）。

朱莉亚·派克强调，这些人需要评估他们付出的代价。她陈述道：“这个配置的人感受如此丰富，对他人的体贴是如此温暖人心，他们的伴侣也会变得很有爱。这些人有过分为爱人操心的倾向，总有“不自足感”，总想为对方做更多的事情。”（《占星师手册》）

第十三章

火星落在火象星座

当火星落在火象星座时，有一点相当引人瞩目：此人在外在世界自我投射和自我表现的能力都很强。他们本能地就能表现出自信满满的热情与活跃的主创精神。这些人天生就有领袖特质，能鼓舞他人，拥有源源不断的创意想法和愿景。不过他们也可能生硬粗暴、自私自利，因其内在的优越感而令旁人生厌。火星火象人无论男女，常常会把他人使唤得团团转，倾向于无人情味地、机械地看待伴侣的性感受。总的来说，亲密关系不是这些人擅长的领域，当然他们脑子里可能认为自己相当擅长！部分原因在于他们满脑子全是自己周密的计划和娱乐，根本不与他人沟通，也极少有耐心聆听伴侣在说什么。他们常常把亲密关系视为自己精彩人生大戏的一个片段，尽管他们可能会否认这点。他们对这场戏相当自豪，以至潜在的伴侣要不乖乖参与其中，要不立马走人。火星火象表达欲望实现目标（包

括性欲）都非常直接，他们在大部分事情上也很清楚自己的立场。性活动被这些人视为个人力量简单而直接的展示，因此应该直截了当地进行，A、B，然后就应该是C。这些人常常把性看做过节狂欢或者体育运动，有时候相当粗陋，不明白情欲交流中的微妙和敏感之处。读者不妨复习一下第八章中的相关内容，然后再来了解更详细的内容。

其他理解火星火象的关键如下：

当侵略好斗的火星落在火元素时，整个世界都会成为这些人的战场。然而在分享深层情感的亲密世界中，其力量和不敏感却给他们带来了最大的麻烦。他们急不可耐地展示其大男子主义的雄风，直奔目标而去，以显示自己的光辉形象。他们不会把性活动视为伴侣之间给予和获得的交流。那些把性看得更严肃的人，比如火星和金星落在土象和水象星座的人，会觉得火象火星的轻浮热情相当令人不安和不满。

他们相当骄傲，关注穿衣打扮。这些人需要被人尊重。当被侮辱或冒犯时，他们会高声地轻蔑地辱骂，来进行猛烈的反击，激烈程度相当惊人。他们投射出来的高尚的道德标准远超出自身的行为表现。

火星激烈的能量表现可以是兴致高昂的、生气勃勃的，因此这些人展现自我的方式相当自如。当然，前提是一切都发展得很顺利。对这些人来说，如何处理冲突、失望以及不能及时获得的满足，才是真正的考验。如何应对这些考验，很大程度上决定着这些人能否在两性关系甚至整个人生中获得成功。

火星落在白羊座

那些火星落在自己的星座——白羊座的人，几乎总是坐立

不安，总是渴望立刻行动并见到立竿见影的成果。在亲密关系里，这可不是最佳手段！大部分带有这个配置的人都有某种程度的鲁莽，他们行事直接、生硬，这可能会激怒他人，也可能令人振奋。事实上，他们很容易生气，因为他们对愤怒或不悦的反应是很迅速的。他们通常对事不对人，发脾气只是出于不得不扫清“障碍”，并不会持续很久。这些人总是很好胜，不管他们是否承认这一点。他们喜欢体育，经常积极参加运动。不过在生活的各个层面，这些人都要成为最优秀的那一个。他们喜爱在各种新领域中开拓，无法忍受缺少刺激的生活，需要持续接受新事物挑战。他们有点任性冲动，但是生来就很自信，很少因自我怀疑而长时间停滞不前；他们能量充沛，无论遇到何种挑战，也要达成愿望。即便是失败，他们也会迅速恢复，然后重新开始。或许，白羊座最容易被人忽视的天赋在于他们能够凭直觉迅速地抓住问题的本质。这一点在占星书籍中很少被提及，也适用于其他白羊座行星。他们有能力迅速解决问题，这是他们给自己“打工”的原因，至少找的工作要在最大限度上保证其独立性。他们知道该怎么做，没耐心和那些毫无头绪的人长时间开会讨论。这些人任性又莽撞，在生活中可能魅力没法保持太久，但是他们的无畏和热情以及与他人坦诚的沟通，仍会赢得他人的尊敬。他们讨厌墨守成规，唯一令他们害怕的东西就是无聊。

我将火星落在白羊座的核心心理特质提炼出以下几点：

表达自我的方式：富有竞争性、直接、不耐烦，有时会鲁莽。

能凭直觉抓住事物的本质；焦躁不安、直接行动；常常有创业精神以及摆弄机械的天分。

冲动、有力、自信地表达性和身体的能量。

火星落在白羊座的人无论男女都与直接、专注的身体能量调和相应，他们没有火星落在其他星座时那么复杂。这个位置的火星拥有一种本能、冲动的能量。白羊座往往只会看到自己眼前的东西，当所爱之人或性趣对象离开了视线，他们强烈的欲望也就随之减弱。他们潜在的伴侣得到的最大好处就是“所见即为所得”。火星白羊的率直是如此明显，甚至都不肯隐藏或篡改自己的动机。由于白羊座对“新”的迷恋，在很多书中他们常被描述为对性或恋情贪得无厌。其实我们可以这样说，他们的确需要刺激，无聊和例行公事对他们来说是致命的。这一点很大程度上取决于他们的能量是否能分流进入其他挑战领域。如果他们充沛的身体能量找不到建设性的出口，这些人可能就会过度好斗，永远无法满意，甚至在关系或性互动中含有敌意。他们非常需要体育运动、户外运动或是其他具有挑战性的任务，这会帮助他们放松，驱散众所周知的“白羊座式的不耐烦”。白羊火星性格特质中非常重要的一点就是他们会顽固地坚持自己的意志和想法的正确性，其他人说什么都听不进去。这一点也适用于白羊座金星和白羊太阳。这个特质对他们所有的关系——不只是亲密关系——都有很直接的影响！对此，还需要我说更多吗？

火星落在白羊座的女性在很多生命领域中都很主动，包括恋爱关系和性。她们讨厌被忽视，坚持要别人认可自己丰富的才艺以及令人生畏的个性。白羊火星的女性有白羊座侵略好斗的特质，也会吸引这种类型的男性。她的“火星意象”，会一下子地被那种独立、直率、自我激励和勇于冒险的人激活。这些女性急于行动，很容易发脾气。她们在性方面相当骄傲，会过度要求他人的尊崇，没办法演好淑女的角色。她们不是被动听话的人，而是要主动行动并自己拿主意。在体育运动、艰苦的户外活动以及充满竞争的商场和职场上，她们习惯成为“男

孩中的一员”。她们对“雄性”性欲相当固着，经常想要采取行动，但不在乎出于情感原因而延长性接触。她们将性视为身体运动以及释放压力的娱乐，而不是情感的交融分享。拥有这个火星配置的女性总体上对男人都没有耐心，她们希望男人犹如机械般高效，而不需要他们给予情感上的支持鼓励。

火星落在白羊座的男性与侵略好斗的男性原型能量相应，在两性关系中，此人行事如同史前时期的穴居人！不过细究起来，只要此人还处在追求的阶段，就能够一直为了爱情冲锋陷阵。不过，接下来他们要不感到无聊，要不眼睛已经投向了新的事业，而此时女人们，还在准备着迎合他们呢。这些男人在任何领域都急不可耐，在两性关系中也是如此，他们巴不得马上就把浪漫的求爱需求解决掉。他们喜欢直截了当，喜欢喜滋滋地，迅速投入这场新关系，直到确定自己已经“赢得”美人心。而从此之后，他们就会经常流露出的这样讯息：“别想改变我。我很真实，尽管可能有些老派、粗俗。现在，我要回去工作了。”一些采访、调查问卷发现，这类人在恋爱关系和性行为中的能量水平波动幅度极大，到底如何波动，由新事物给他们的刺激程度决定。

以下引文来自各种采访、文章以及调查答卷，对白羊火星的明显表现有详尽的观察：

某位女士在调查答卷中谈及白羊火星的极端性，这也常见于太阳白羊或上升白羊：“火星白羊的女人通常都很强壮，都是以自我为中心的人；非常有进取心，也很有主张。她们知道自己想要什么并去追求它，看待问题非黑即白，对任何事情都不会半途而废。她们在坚持以自己的方式做事时，有时几近蛮不讲理。”（AQ）

一位五十三岁的女士在一次采访中进一步描述了火星白羊的女人：“在追求欲望的道路上，她们会因为想要拿第一或是得到

自己想要的东西而无意识地践踏他人，尽管可能并非出于恶意。她们习惯于当老大。”（AI）

在一次采访中，一位火星白羊的女士表现出这类人众所周知的高速和不耐烦：“我曾经被类似于‘女性早泄’的疾病折磨。我的性欲是那么纯粹、直接、快速，“砰”地一声就完事了。”（AI）

传统上对白羊座的解释贯穿着各种独立和冒险的主题（在生意、赌博以及私人事务中），火星白羊在这方面尤胜，就像以下这则答卷说的：“这类女性似乎有能力照顾自己，她们非常独立。她们似乎硬要发展出一套几乎完全不依赖伴侣的生活方式。她们经常与配偶长时间分居。火星落在白羊座的男人喜欢投机，对人生有一种蛮勇的态度。”（AQ）。

格兰特·路易补充了一些原创的观察：“当你没有受到来自长辈、上司和其他权威的约束或限制时，你感觉最好，表现也最好。任何侵犯你个人权利的事情都会令你勃然大怒……如果一个羞怯的人星盘中有白羊火星，此人也会有好斗的天性。”（《大众占星手册》）

火星落在狮子座

当火星落在外向、感情外露的狮子座时，此人会为他或她在各类关系中的慷慨和忠诚而自豪。这些人心胸大度，富有感染和影响力，这一点会赢得他人一辈子的忠诚。不过，当他们的能量示现为“我就是宇宙中心”时，对他人就有“称王称霸”的夸张倾向，他们会过度要求被人关注，待人接物态度过于强势。这些人喜爱“将生命活到极致”，会兴高采烈地参加各种群体活动、社交仪式以及任何一种需要充沛体力的身体活动。他们通常都人格强大、友善，拥有引人注目的天资，深谙讲故事和说笑话的诀窍，有娱乐以及鼓励他人的才能。绝大部分有

这个配置的人都有令人印象深刻的领导能力，最不济也有能力用热情和积极的愿景来激励他人、带动企业。他们善于营销，有一个独一无二的本事：能将计划和安排落实。即使挑战来临，他们也有惊人的果断和自信。这些人喜欢控制，在艰苦的环境下，也有令人瞩目的尊严的高贵，除非他们强大的自尊被严重冒犯，他们才会火冒三丈，发泄出惊人的忿恨怒火。任何耻辱的经历都非常容易激怒他们。

我将火星狮子的核心人格特质提炼出以下几点：

表达自我的方式：引人注目、热情、富于表情、自信，有时很傲慢；活力充沛，有创造天分。

他们需要戏剧化地并有创造性地表达和主张自己，这会被他人视为爱出风头或是刚愎自用。

他人的关怀和慷慨会激发他们身体和性的能量；性能力、身体的力量或创造力需要被恭维和欣赏。

由于火星落在狮子座的男女都非常在意自我形象和个人风格，因此他们喜欢以富有戏剧感的姿态进行夸张表达，对于隐秘、刺激以及带有仪式感的伙伴关系尤为倾心。火星狮子喜欢当老大，或在任何境遇中展现自己的权威。在恋爱关系的种种探索与尝试之中，他们本能地也想扮演同样的角色。当极度缺乏安全感时，他们会变得聒噪、耍性子，一心只想表现自己，令人厌烦。性之于他们也有着戏剧性的吸引力，而且富有仪式感。这个火星星座的人对待性的方式不带个人感情，尽管他们并没有少给予伴侣热烈的激情和赞美。这是怎么回事呢？我认为是因为这些人会感觉到，通过性，他们才能参与到一场充满创造力的宇宙生命能量之舞。虽然在这种经验中自我可以获得擢升，但他们也感知到，这种极具创造力的能量本身超越了个

人层面。火星狮子座无论男女，都有着相当强烈的性驱动力。

狮子火星的女性总是为她们的男人感到骄傲。她们喜欢与他的荣耀齐辉，在公众面前用恭维和赞扬来塑造他的高大形象。她们也在意他的着装，以及他给旁人留下的印象。这些女性容易被感情外露、热情、不猥琐的人所吸引。她们要求爱人对她忠诚，无法忍受任何形式的羞辱。这些女郎喜欢盛装出行，在众目睽睽之下，热情洋溢地与亲朋好友交流。狮子火星的女人非常需要表达对伴侣的赏识，对伴侣也有诸多要求。她们表现出“没有哪个女人可以像我这样大大提高你的自信和自尊，因此谁也不能威胁到我的地位”，以此来支配伴侣。只有当伴侣因为小家子气、消极或遭遇巨大的失败，从神坛上摔下来时，她的忠诚才会面临考验。

火星落在狮子座的男人有一种想要被关注以及给人留下深刻印象的内在需要。他们绝对不会静悄悄地、轻手轻脚地走进房间或是加入开会的人群。他们很想在公众面前表现一番。与伴侣相处时也是这样的风格；他们喜欢向她炫耀甚至夸大生活的精彩之处。这些人显然是魅力十足的。他们可以是热情、爱玩乐、浪漫的人，属于极少数喜欢参加派对、去餐厅吃喝的男人。他们喜欢社交活动，喜欢在公开场合被人注意。狮子火星男很在意自己的外貌，比绝大多数的男人更热爱服装，很多人还花很大的精力来保持体型。因为喜欢居于“支配地位”，他们本能感到那种多少有些被动、又无限崇拜他们的女人最为理想。在最极端的例子中，他们会成为终极男性沙文主义者。不过在所有情况下，他们都倾向于把自己打造成深情款款的施予者。

以下内容节选自一些采访、调查答卷和文章，包含着对狮子座火星特别有洞察力的观察：

朱莉亚·派克的评论对上文的一些观点有详尽的阐述：“当

火星落在这个位置时，狮子座习惯性卖弄的癖好会有积极充分的呈现。此人会花大量精力和热情来让别人注意到他或她的存在；拥有支配他人做事并让大家都满意的小手段。这是一位团队领袖……有时他们也有些夸夸其谈、固执己见。”（《占星师手册》）

一位作者恰如其分地指出了这些人戏剧化的倾向：“他们总会把所做的事夸张一点点，甚至最普通行为也会被他们打上个人的印记……他们是生活这座大舞台上的演员。”（AQ）

玛丽·科尔曼对狮子火星的描述简单明了：“身体能量充沛、激情四溢、活力十足，对生活有着健壮的好‘胃口’。在性方面会全心付出，时常充满大无畏精神……能量不那么充足的人会因此备受煎熬。”（《选择你的完美伴侣》）

一位与三位狮子火星男有过亲密关系的四十岁女士评论道：“热情、性感，但有时也会让人受不了。似乎他们知道什么才是对你最好的；有时会强迫别人做事。很容易被奉承或真诚的赞美打动。如果有人对他们投以大量关注，就会吸引他们，但我也见过一些狮子火星男并没有渴望被关注的神经质需要。”（AQ）

一位女士在调查答卷中评论说，某些狮子火星男能够抓住人生机会。她表示：“这些人极其擅长应对紧急状况，他们知道该怎么做。他们也是真正的冒险家。”（AQ）

火星落在射手座

当火星落在理想主义、以未来为方向的射手座时，安于日常生活的细节、处理亲密关系的种种必需事宜，就远远不如此人自诩的长远目标与宏大愿景来得重要。这些人很不安分地需要冒险、探索，需要兴致高昂地展现他们精神和身体上的独立性。在最糟糕的情况下，他们可以是粗俗无礼的人，喧闹而嘲讽地表达自己的观点，毫不在意他人对这些粗鲁强硬的言辞的

反应。实际上，这些人对某种理想有着根深蒂固的渴望，不管自己是否意识到这一点。他们将自己投射为高尚的人，比没有远大的目标，碌碌一生的普通人更有理想。他们虽然表现得幽默、好脾气、宽容大度，但这些人常常相当骄傲，有着火象星座所共通的毛病：高人一等。最好的状况下，他们热情，看待问题积极，能鼓舞他人。他们通常都热爱户外活动，对动物有一种特别的喜爱。这一点令我想起他们本质上的一个独特方面：正如人头马这个射手座的古老符号是半人半马，射手座的心理和情感本质亦反映出一种相似的双重性。他们有着兴致高昂的动物天性，喜爱行动和本能的自由，但是人类的灵魂却激励他们达成一种道德或伦理上的理想。他们天生的宽容和大度，与道德正确的渴望形成冲突，而他们的所作所为正是这个内在冲突的示现。有时候，别人会觉得他们虚伪。比如，这些人喜欢鼓吹“真相”和“大义”，全然不顾是否伤害或冒犯到他人，一听到别人说他们不完美，就会暴跳如雷。换句话说，别人不能达到他们的标准，他们会直言不讳地评头论足，但是他们看不到自己的错误和缺点（在其他人看来再明显不过）。慎重小心并非这个配置的人的优点（总体上这也不是射手座的优点），除了双子座，这些人比其他星座更不擅长保守秘密，反而觉得应该把事情广而告之。有时这些人还会粉饰夸大事情的重要性。

鉴于他们喜欢不断变化、拓展视野，喜欢在生活中做进一步的改善计划，提炼火星射手的核心人格特质也就变得极具挑战性：

表达自我的方式：诚实、理想主义、充满活力、冲动、缺少分寸。

下决心以及采取猛烈行动的驱动力，源于他们对理想或愿景的渴望，并由个人的信仰、道德准则和灵感来引导。

大胆冒险的活动会刺激身体和性活动达到兴奋状态；有一种不

断膨胀的自我改善的强烈愿望，以及一种不安分的想要探索的需求。

火星落在射手座的男女对于性、激情以及自己的看法，总体上说都较为直截了当。他们对待性的态度开明、热情，也希望伴侣能展示出同样的直接。然而，因为他们更多地借由“精神哲学”抵达性，而非扎根于对个体性欲复杂性的理解，因此他们是对他人的性需求、感觉和情感最为迟钝的火星星座之一。他们会在无意中忽略他人的感受，而他们那不加思考脱口而出的随性评论，会令他人感到相当痛苦。他们本能地相信表达应该完全自由，因此缺少节制和谦恭，这会令那些更传统或审美上更敏感的人对他们丧失兴趣。

有这种火星配置的女性尤其喜爱旅行，喜欢投身于运动或徒步旅行中，因此她们总能成为众多喜欢积极身体活动的男性的志同道合的好伙伴。她们喜欢非常直接的性，喜欢直达目标，假如不能做到这一点，她们就会感到不理解甚至恼火。但她们并不是特别多愁善感的人，就想要让事情做个了断，然后继续下一个活动。火星落在射手座的女性会被那些能够教她做事、参与她的成长或帮助她改善自我的人吸引。她也会要求伴侣有高尚的理想和道德人格，一旦他暴露缺点，不再符合她诚实的道德标准时，她对他原本存有的极大敬意就会迅速消失。她们喜欢那些体格强健、积极乐观、有着明确的开拓未来计划的人。

火星射手男会尝试用笑话、善意、诚实以及理想主义来给他们渴望的对象留下深刻印象。给伴侣带来一段好时光对他们来说是重要的，他们在乎潜在的伴侣是否玩得开心。给予她在学习或自我改善方面的支持也是他的优先考量之一，有时甚至做得太过火，甚至有点自以为是。这类男人会毫不犹豫地详尽阐述他的思想和信仰，如果她没有被打动，那么这段关系也就难以为继了。在性态度方面，这类男人是所有火星星座中适应

力最强的，如果女人对性没兴趣，有时他也能理解这种直率。

以下引文来自一些采访、调查答卷和文章，对射手座火星的面貌有所补充：

一位女士的调查答卷对我以上观点做了进一步的支持："火星落在射手座的人不管是做事还是对性都是坦率、直接的。他们'有啥说啥'，性驱力也强烈而直接。他们对待任何事物都带着几分幽默和冒险精神。他们在性关系中可以非常没有人情味，会以射手座典型的诚实对待感受。他们不是多愁善感的人，他们只是把问题摆出来，然后看会发生什么，很少装模作样。"（AQ）

玛丽·科尔曼补充道："总有着另一场冒险和探险在远处更鲜绿的山上或隔壁的街角发生。这些人的性驱力也是猛烈的，但是性更像是一场运动，而不仅仅是身体的满足——往往对时间和地点毫不在意。"（《选择你的完美伴侣》）

谈到射手火星的女性时，一个男人写道："她们喜欢非常'肉体化'的性行为，性欲很容易被迅速激发。她们会迅速进入一段新的亲密关系，哪怕依然钟情于之前那个人。"（AQ）

格兰特·路易的观点适用于所有射手座火星的行为方式以及他们的恋爱活动："你喜欢类推归纳，可能会厌烦生活的细枝末节；这个位置的火星通常不喜欢听从命令，要改变这一点必须经由特别的培养。应该克服那种随心所欲、马马虎虎的做事方式……你还要注意的是，眼光尽可能放长远一些，但不要错过生活的基本要素。"（《大众占星手册》）

在一位中年男性的描述中，我们能见到半人半马的人头马符号所代表的人格双重性：说得头头是道，就像个以正人君子自居的政客，然而，只有当他们得到了定期且恰如其分的性爱时，才会变得"有道德"。如果对方只是逢场作戏，他们也能

接受这种“不道德”的露水情缘。换句话说，他们的高尚只是便宜行事而已，当遇到一个更为合适的伴侣时，他们会视“关系不正当”的爱人为尘土和污垢（有点像狮子座）。

第十四章

火星落在土象星座

当火星落在任何一个土象星座时，此人的行事方法就是稳定、有条不紊、有建设性的，并且颇具野心。带有这种火星配置的人似乎不介意通过不断“尝试并验证”来获得世俗成就，有点乏味也不要紧，只要能实现目标就好。这些人生来就了解大自然的韵律以及人类对安全感和结构感的需求，这种需求不仅限于亲密关系，也存在于生活的方方面面。谨慎、自我保护、实际、耐心是他们“modus operandi”（拉丁语，做事方法）的关键词。通常他们高度重视效率，以韧性来达成某个挑战目标时，也会感到由衷的满足。因为重视公众礼仪，他们会牢固控制感官享受，不会轻易暴露欲望，也不会展现其性魅力，更不会承认（甚至对自己也不承认）他们建立某段亲密关系可能会带来的实际好处。这些人喜好感官享受，却未必会在情感中迷失自己，从这个意义上来说，他们可不浪漫。读者不妨参考第

八章的相关章节，重温一下我对土象火星的评语。

其他理解火星落在土象星座的关键点如下：

土象火星的人天生就表现出强烈的当下存在感。与他们相遇的人会因为对那一刻的环境和氛围的专注，而感到时间变慢，生命变得迟缓。

外表和服饰对绝大多数人来说都是重要的，他们对尊重的自我感知（也就是说被严肃地对待）与他们所投射出来的物质形象密切相关。无论男女都渴望身体上的满足。

这些人处理物质世界事物时的高效率，会成为他们建立一段令人满意的长期亲密关系的最大阻碍。毕竟占有欲，以及（或者）利用他人达到自己目的的做法，并不是建立一段成功亲密关系的最佳基石。

火星落在金牛座

当火星落在金牛座时，各种争强好斗的冲动就会受到控制。但是这些人的火星能量并不应该被低估，因为他们很顽强，不屈不挠。占星著作中金牛座很少被描述为“争强好斗”，但是这些火星（或太阳）落在公牛星座的人，是世界上最固执、最坚决、脾气最犟的人，会无情地追逐欲望的满足和目标的达成。火星发展至最佳状态会是伟大的建筑师或创造者，勤勤恳恳，也有艺术天分。金牛座与金星相关，金星是艺术和美的行星。当火星落在金星的星座中，会激发出性爱的激情，活化普遍意义上的美感和感官愉悦。火星的位置总是揭示出“做事方法”，或是某些商业书籍所说的“经营机制”，当它落在动作缓慢、从容不迫的金牛座时，此人的步调就绝对不会仓促，他们是懒散的，对例行公事有一种热爱。然而令旁观者惊奇的是，若干

年过后，这种坚持不懈往往会令他们达成重大的成就。“慢而稳，事必成”，他们就是这句古老谚语的鲜活例证。很多人身上都有容易自满、自命不凡的特质，甚至会有“衰竭性”的懒惰，但这些通常只是阶段性的，仅有少数人才会受其支配。以我的经历来看，这些人如果到了一定的年龄但还没有达成某种实在的成就时，就会变得极度愁苦。我曾见过那类严重自我憎恨、苦不堪言的人，这就是金牛火星的满腔怒火朝自己发作的情形。执著、沉溺于各类感官享受，都是金牛座的特质，当火星落入这个星座时，这些人就会追求享乐，有时会以极大的热情追求奢华以及对财产的占有。他们通常渴望“生活中的好东西”，因为他们感到自己“值得”拥有这些，因为他们“显然”是最特别、也是最优秀的人。他们对于饰品、服装、金钱以及自己的所有物有着强烈的自豪感；当他们对财产的占有遭到威胁时，就会像小孩子般闹性子。金牛火星天生的这种“值得享有丰盛”的感觉（其他一些行星落在金牛座也是如此）也会带来浪费的习惯。如果其伴侣是那些更为节俭的星座，比如天蝎座、巨蟹座、水瓶座时，两人之间就会发生矛盾。

以下是对于金牛座火星的核心心理特质的提炼：

表达自我的方式：稳定、持久、保守、顽固。

这些人的本能驱动力总是与“巩固、加强、生产”相关，热爱舒适，喜欢享受生活的简单乐趣；往往富有创造力或有艺术的天分。

身体能量和性驱力受身体感官深层感受的影响；可能有自满、懒惰的倾向。

火星落在金牛座的男女都有强烈而持久的性冲动，也有着

强烈的感官欲望。对他们来说，物质世界就是终极现实，他们又有着发达的触觉感知。二者是如此调和相应，因此他们的性生活中肉欲色彩浓厚。这些人的生理渴望需要得到定期的满足，这样他们才会保有持续不断的安全感。然而，他们深藏的性欲并不会像火象火星那样迅速燃起火花，这些人获取性爱满足的方式颇为谨慎，绝对不愿意被人笑话，更不愿冒失败的风险。出于稳妥，假如情况太过不寻常或者可能遭遇尴尬，那他们就不会对心仪对象“展开行动”。这种情况下，要激发其性欲，可是一件缓慢的事儿。不过，一旦这些人的深层欲望被唤醒，金牛火星就会想方设法延长这种感觉。那些耐心不足的伴侣是不会欣赏这种做法的，他们会感到这种缓慢的、沉迷于肉欲的、毫无新意的性爱颇为无聊。金牛火星有了安全感，就会关注身体的需求，对性的态度顽固且自私，他们更想要“得到”而非“付出”。可以这样概括这个火星位置的人：他们的性爱是非常传统的，但是一旦伴侣固定下来，就会要求多多。简单来说，他们想要确保其享乐欲望得到尽可能充分的满足。

火星落在金牛座的女性在进入一段恋爱关系之前，会先花一段时间作壁上观；但是一旦她们进入关系，欲望就会倾泻而出，而且往往很贪心。这时，这些女人想要被“渴望”，假如她们对于享乐的深层需求没有满足，就会变得非常愤怒。但不幸的是，她们很少用语言向伴侣表达自己的需求或是欲望，于是伴侣就会有被利用的感觉，甚至想要与这样一位贪心不足、得寸进尺的人保持距离。这些女性的性感中往往带有一种典型的原始特质，她们想要被人主宰，哪怕在学校里加入过女权主义小组的人也不例外。她们也想要舒适的、物质丰裕的生活。她们相当喜欢传统中占据支配地位的男性形象，只要这个男人在她们的生活中有能力担当起那个角色。

火星落在金牛座的男性，除有之前提到过的那些特质以外，

还想要通过向心上人提供实际的物质以及舒适感来证实自己的实力和吸引力。这些男人可以是迷人的，但他们也非常有嫉妒心和占有欲，有时会极端不理性。他们的天赋之一是耐心，但这可能令他人感到无比沮丧。因为金牛座的耐心基本上无人能比，因此他们能够有条不紊地完成几乎任何领域的事务，这是那些更焦躁、更缺乏决心的人们无法做到的。

以下引文来自各种采访、文章以及调查答卷，有一些看法颇具洞察力：

有两位女士这样描述金牛座火星的男人：“他们非常耽于感官享受的恋爱，但在性上都比较被动。他们喜欢被人照料和宠爱的感觉，也偏爱擅长给予这种关注的女性。他们是保守的，没什么实验精神。”（AQ）

以下这段话来自一位非常“土象”的女士，她的金星火星都落在土象星座：“他们是可预测的，缺少变化，每次都满足于例行公事。最终，他们变得很迟钝。”

格兰特·路易富有洞察力地指出过金牛座火星是如何达成他们的目标的，这种方式被我称为“消极合作法”：“他们不是与你斗争或是公然反对你，却会迫使你无限地等下去。他们是不会让步的，也不会换种角度思考。他们的座右铭是：‘我不想跟你斗，请按我的方法来做。’他们是被动抵抗侵略和被动防御的大师……永远在一块犁田里耕种不停。”（《大众占星手册》）

有两段关于火星金牛女的评语，对比起来很有趣。一位金牛火星的女性受访者表示：“我喜欢体格壮、大块头的男人，这样我可以抓住他们，感到他们真实地存在于这儿。”（AI）一位男士这样写金牛座火星的女性：“喜欢你像对待一位淑女般对待她们，哪怕她们并不是。”（AQ）

火星落在处女座

当火星落在善于分析、有条不紊的处女座时，此人的勤劳刻苦是显而易见的，他们会竭尽全力去完成分配给他或她的任何工作。火星落在处女座的人在任何领域都能灵巧地创造出可达到预期目标的新方法，对影响到产品和项目流程的每一个细节都有周全的考量。尽管他们的做事方法与天蝎座有所不同，处女座更多的是在头脑中分析，天蝎座则是凭借直觉，但是这两个星座都会对事务涉及的各个因素做彻底的分析考量。处女座本身是匠人的星座，这个配置的人愿意花大量时间，对手上的工作精雕细琢。正如一位处女火星的艺术家在某个采访中说的："我对待艺术创作的方式是极其井井有条的。我的艺术作品的尺寸越做越小，也越做越精致。"（AI）

处女座火星的人特别吃苦耐劳，有时候工作甚至主宰了他们的生活，他们无法停止思虑的神经为之上瘾，根本没空去做其他事情，包括建立健康的恋爱关系。这些人的确比大部分人能干，又拥有注重实际的聪颖头脑，也不介意去做那些令他人望而却步的粗活脏活，于是他们往往会陷入恶性循环，同事们会交给他们更多的工作，反正处女座火星的人总是说谁都"做得不够好"。对于那些不够自律，对自己要求不严的人，处女座火星会本能地进行批判，麻烦也会因此产生。哪怕自己的能力并不出众，处女座火星也会非常挑剔、吹毛求疵，会坚持要求别人用他们的方式来做事。处女座火星的人在所有的事务中都追求秩序和整洁，这一点对于很多领域比如做精确的学术研究，都是可贵的才能，不过在情感关系里，秩序和整洁并不是理想的指导原则。当他们将"完美主义"运用于人身上时，就会出现想要改造他人的倾向。这些人似乎很少能明白，批评以及指出缺点并不是影响他人的想法或行为最有效的方法。

处女座火星的核心心理特质如下：

表达自我的方式：谦逊、肯帮忙、善于分析、有责任感，有时也会稍做批评。

为达成欲望，有力求完美的需求；自我批评以及过度关注细节会造成果断性和主动性不足。

潜在的服务他人的需求会影响这些人的身体能量以及意志力；有能力进行高强度的工作，拥有注重实际的聪颖头脑。

无论男女带有这个配置，进行性活动也要做心智分析。他们仔细查看、分析、质疑且担心每一件事。如绝大多数的采访和问卷调查所强调的，这些人对待亲密关系和性爱可能会有某种洁癖，结果对性只有狭隘的技术性兴趣，或是对性的研究和调查停留于纸上谈兵。可能是他们把对象研究得太过详细，以至于无法做出任何即兴而发的行为，一切进程都在计算精密的心智规划之中，而非出于深层的感受或激情。落在这个土象星座的火星是相当注重感官的，但通常也会涉及大量心智活动。可以这样解决处女火星的矛盾：寻找一种舒适的感官享受与愉快的语言交流并存的恋爱关系。由于对日常工作的过度关注，在很多情况下这些人会将大部分的体能和心智能量用于各类事务工作，从而获得一定的成就。火星处女座的男女的性驱力较为温和，比起另外两个土象火星来，持久力显得较为逊色。一些带有这个配置的人甚至承认他们不能坚持太久。假如真是这种情况，与其陷入无穷无尽的自我分析，还不如接受事实，承认这是自己的天性，这反而会令自己更加轻松。极度活跃的分析型心智也会令他们在恋爱关系中进退两难：当他们关注自己时，会受困于剪不断理还乱的疑虑，过于自我或是压抑自己；当他们的关注点在伴侣身上时，往往又不能欣赏对方，从而引发对方的防御之心。德比·肯普顿·史密斯这样描写处女座火星：

“你有能力对人们进行分析、探寻、调查，但你却没有足够的热情进行综合分析。人们会觉察你把他们分门别类，从一到十打分。”（《占星师笔记本里的秘密》）无可否认，很多人会在恋爱关系中私下玩排名打分的游戏，尤其是在恋爱初期。我在研究中发现，相比其他火星配置的人，处女座火星的人会主动承认，他们心里的确有着一张测评表！对于力量强大的火星来说，处女座是一个相当内向、缺少侵略性的星座，行星落于此能量会转向内在，引发神经紧张的焦虑，有时也会导致性唤醒非常迟缓。对火星处女座的人来说，学习如何放松，学习如何从头脑中抽离，继而投入身体感受是相当重要的。只有这样他们才能打开自己，分享他们格外向往的那种深情，因为这些人通常自信心都不是很强。

火星落在处女座的女性，在工作、家务或艺术表演等这些她们擅长的领域内都非常积极活跃，但在处理恋爱关系，尤其是与性有关的事情时，通常都相当被动。对于但凡涉及性能量的事，她们就会非常谨慎，倾向于紧紧控制住自己。尽管她们极少会充满激情（除非太阳或其他重要行星落在更为性感的星座），但这些女性却喜欢被渴望，喜欢成为引起男性兴奋的对象。事实上，相比从自身体验来获得身体或情感的愉悦，她们似乎能因为对伴侣有所帮助，或是令伴侣感到刺激兴奋而获得更多的愉悦。她们喜欢拥抱等一切感官接触，这能帮助她们暂时从心智中脱离，重新扎根大地。有些女性很有接触治疗的天赋，使用这种能力也有益于身体健康，能令她们得到心智上的满足。她们特别容易被相对保守、正统的男性吸引，当然此人必须看上去很干净、非常自律。心智聪明，展示出明显的辨别力的人，对这些女性也会很有吸引力。

火星落在处女座的男人喜欢在不同领域证明自身的专业性和技能，以此来吸引女性。他们会提供实际的帮助，或坚持给

予支持，无论对方是否需要这种帮助，或是否渴望这类自我改善。这个火星星座的男人常常表现出一定程度的谦逊，这在男人身上是相当少见的特质。这些人并不“大男人”，也少有侵略性，这一点常常会增加女性对他们的好感。然而，很多这个火星配置的男性很容易担心自己的性能量。另一些人则倾向于高估自身性经验的广泛程度，或高估自己的性知识、性技巧和性能力。我还在处女座火星的男性和女性身上观察到另外一种现象：当他们的欲望（性或是其他方面）受挫时，这些人会很容易被激怒，然后摆出一副挑衅好斗的姿态，尖刻挑剔地进行自我防卫，这在男性身上会表现得更为突出。

以下引文来自一些采访、调查问卷和文章，有助于拓宽对处女座火星的认识：

一位女性问卷受访者这样写道：“火星处女座的人把所有东西都弄得很干净，而其实有些东西不去动它才最好。他们喜欢向爱人宣读《马思特和约翰逊》[11]，但某种程度上他们在性上有洁癖。他们冷静到令人发指，常常一边对你说你做得有多好，一边又在心里的记分本上画上圈圈叉叉。而这些表现或多或少会令他们的爱情生活受挫。”（AQ）

我采访了一位年近三十的女士，她与一个火星处女男有过一段意义重大的恋情。对该星座的男性她有如下评语：“他们试图通过服务和耐心帮助来展现自己的实力。此男在性方面一团糟，心里还有圣母和妓女的冲突，即纯洁性问题，也许他受到了天主教的影响。当遭到断然拒绝时，他就会变得惊人的恼怒，会凌辱对方，言语尖刻地批评对方。”（AI）

---

11 注：*Master and Johnson on Sex and Humanbeing*，是一本用数据和实验来研究性行为的著作——译者。

一位有相当程度占星学知识的男士这样评价火星落在处女座的男人：“工艺匠人般的能量；通常都有过几段完全独身的生活。当然他们还老是发牢骚！”（AQ）

格兰特·路易又增加了一些综合性的观察，其观点并不局限于恋爱关系。我认为这些观察是极为精准的：“你的能量需要条理化，其负面表现是非常没有条理……无论是哪种情况，你都努力让生活与秩序相关。你会成为这个世界上最有条不紊、最有逻辑、最有秩序、最精确的人。或者，你仅能糊口度日，房间乱七八糟，不断地与想把东西放回原处的本能对抗。”他继续给出以下建议：“细节大师，忘记它吧，把你大把大把的聪明劲儿用到更重要的事情上去吧！这个火星位置的危险在于，因为常常“见木不见林”，而把努力浪费在细枝末节的事情上。”（《大众占星手册》）

另一位女士在问卷中这样评价火星落在处女座的男人：“以我的经验来看——经验虽不算多，但着实惊人——处女座的火星绝对不是没有性欲，而是非常能忍，而且相当‘专业’，不过可能也有点自我中心，在床上也稍有卖弄之嫌。”（AQ）

或许把处女座火星在恋爱关系中的困境总结得最好的人是蒂凡妮·霍姆斯，她这样写道：“相比某些其他火星星座，火星处女的语言表达或许更加文雅，不过对性伴侣可不是这样！这种能量最好用在细节化的专业工作上，好战的完美主义者在办公室里才能找到更多的嘉奖……而不是在卧室里。亲密和批评只有在停战的状态下才能共存。”（《女性心理学》）。

火星落在摩羯座

当火星落入极其务实、自律的摩羯座时，此人确立自我以及表现其雄心壮志的方式就是极其克制的。此人忍耐力极强，做事坚持不懈，极具潜力。火星落在摩羯座的人能够以持续不

断的支持以及提出行之有效的建议，来给予他人力量。这些人对权威着迷，不同个性的人表达这种含蓄态度的方式也会有所不同：有些人会表现出明显的野心，无论做什么事都不达目的不罢休，甚至有些无情；还有些人则认为获得成就需要经年累月的努力，在别人看来他们已经是明显的“领导”人选，或理应获得升迁时，他们依然会低估自己的实力。另一些人则会大模大样摆出权威的架子，但又不履行自己的职责。他们总是需要把最后的决定权攥在自己手中，感到自己才是最重要的人。通常这会招来他人的憎恨，有些人甚至会带着厌恶离开。无论是在名利场还是在恋爱中，摩羯座火星的人都有着这种想要控制、想要获得力量（因此也获得安全感）的强烈欲望，这是他们做一切事情的动机。他们做事的方法是井然有序的，有时候计划太过周全，以至于完全丧失了即兴的随机应变。他们的态度几乎一直都是认真严肃的，当然时不时也会来一些冷幽默。这些人真的需要工作，甚至在心底里热爱责任的重担，他们也能把任务完成得很好。事实上，正是“看起来重要”的感觉激励着他们的一举一动。他们热爱挑战，哪怕自己并不能意识到这一点。就像朱莉亚·派克写的：“当某种驱动力出现时，火星摩羯座的人会找到某些强大资源的支持，当他们在经历困境时尤其如此。”（《占星师手册》）她还附加了一个观察所得，这在我看来也是无比正确的：“锻炼对于火星摩羯座人的身体健康至关重要。”

我与这个配置的人一起工作了几十年，对他们进行详尽的观察后，我将摩羯座火星的核心心理特质精准地提炼如下：

表达自我的方式：谨慎、认真、命令式的、野心勃勃、严格自律。做决定时伴随着周全的计划、计算和耐心。常常把精力用于

对实际目标的追求或是获得长期成就上。

以保守的态度达成欲望的满足，稳扎稳打、坚持不懈；有强烈的性冲动，并能自我控制。

这个配置无论男女都有“土地”的特质，天生性感，与其原始的身体本能调和相应。他们一直能感知这份强烈的力量，会牢牢控制住，遇到恰当的时机就会释放这份欲望。在他人眼中摩羯座火星的人通常都是疏离而冷漠的，但只要给予合适的机会，这些人会表现出惊人的深层激情和欲望。他们在内心一直严格要求自己，因为他们明白自己想要什么。在性关系中，他们也喜欢占据领导地位，有时甚至会有些色情和邋遢，这在那些带有更敏感的火星和金星配置的人眼中是粗鲁不堪的。他们在任何事务中都喜欢获得掌控权，也包括爱和性。对这些人来说，性是一种本能，应该以实际的态度对待，表达欲望并不一定要扯上柔软细腻的感情。假如他们有情感流露，那也是其他行星的配置在发挥作用。摩羯座火星的一切所为都关乎控制，这些人不但在亲密互动中性能量高度自律，甚至还能很多年一点儿也不接触性……尽管他们并不喜欢这样。

火星落在摩羯座的女性通常都是强壮且能干的人，其性能量的表达同样强势。这些人公众形象非常保守，但她们有一种持续不断的驱力，不仅会指向性，也会指向他人的尊重和长久的承诺。这些女性是否会接受性，除了本能的激情和感官肉欲，其他因素可能更重要。一位火星落在摩羯座的女士在采访中说：“我喜欢投射有控制力的形象。”（AI）这些女性往往热爱商业世界，喜欢实际的利益交换。她们容易被冷淡、成功、严肃、有野心的男性吸引——越矜持越难以捉摸越好。

火星落在摩羯座的男性表达自我、从事性活动都是非常谨慎的，对任何拒绝或是嘲讽尤其警觉。假如感到被贬损，他们

就会立刻撤退，他们必须要感到对方的敬重和忠诚，才能表达出所有的性能量。总的来说，自在地表达欲望或深情对他们来说是艰难的。不过一旦他们感觉到自己被接纳，能量就会源源不断，因为通常他们都有着令人难以置信的体能。这些男人会有意识地向女性推销自己，推销他们所能提供的东西，不仅仅是性。控制再次成为火星摩羯座的暗语，如果太过被动，这些男人反而会缺乏安全感。他们对待性和激情之爱的方式是命令式的，缺少人情味，有点机械化。他们在性方面也相当保守，无论是在生活还是恋爱关系中，大部分火星摩羯座的男人都不太会做冒险的事，或是谈有风险的恋爱。

以下引文来自各种采访、调查答卷以及其他资源，对摩羯座火星的本质极富洞察力：

采访中一位女士指出火星摩羯座的男人“必须完全控制一切，不会流露情感或任何类型的脆弱”。她把他们描述为缺乏人情味的人，甚至相当机械。（AI）

在一份问卷调查中，一位男士如此评价火星落在摩羯座的女人：“……对性贪得无厌且有侵略性；她们喜欢年长的男性，善于在性方面摆布对方。”（AQ）

玛丽·科尔曼对这些人本质的描述，在我看来抓住了他们某些核心人格特质：“身体能量和激情被他们牢牢地压制在‘石头’底下，直到在合适的时间合适的地点遇到合适的人，才能够自由迸发而出。这些人一下子从严肃节制转换为色情淫荡，犹如地震般，令人始料不及。他们的性驱力被压得死死的，但是永远在观察并等待那个时刻，把抑制的重负掀翻，获得解禁。”（《选择你的完美伴侣》）

另一位女士在采访中评价带有这个配置的男性：“非常有野心，是一个热衷名利、攀龙附凤的人。在婚姻伴侣和公开搭

档面前，尤其在意形象。”（AI）。

来自德比·肯普顿·史密斯的评语击中了火星摩羯座的要害：“……悲观阴郁，但是当你在恋爱关系中承担重任时会感到自己很有价值……你的爱情会很长久。你的力量能激励点亮他人。你操控他人，不过通常都是为了他们好。”（《占星师笔记本里的秘密》）

第十五章

火星落在风象星座

火星落入任何一个风象星座，都会为心智以及社交活动注入一股争强好斗的能量。此人的神经系统会变得十分兴奋，很早就显现出语言能力。此人通过语言，或是在社交中主张自我，喜爱与人辩论、争吵，喜欢智力竞赛。这当然会激发或是助长某些类型的人际关系的建立，但同时也会令其他类型的亲密关系变得相当困难。他们能够流利地使用抽象的语言将想法阐述得清晰易懂，但是如此无止境地分析理论上的可能性，会阻碍他们在生活中果断作决定。智力活动以及沟通交流乃是激发他们能量的关键，不仅能够激发他们的心智，而且还能刺激其身体；这些人要想有充沛的体能完成某种事项，必须先在心智上参与进去。他们不像更为冲动任性的火象或水象星座，其内在的疏离感令他们在采取行动前更为谨慎，这就是常见于风象火星人身上的令人意外的保守主义倾向。我已经在第八章中具体

阐述过这一点，读者们不妨回顾阅读。所有落在风象星座的火星都有这种疏离感，倾向于在做决定之前进行分析，不过相比更为小心严谨的天秤火星，双子火星和水瓶火星更有实验精神。

其他理解风象星座火星的关键点如下：

活跃地交流想法能够为其身体充电。概念远比物质世界来得真实，能激发出他们的渴望和热情。与心智水平相当，或社会、政治观点相投的人分享想法，也格外能给他们带来启发。

这些人对他人有着发自肺腑的热情和兴趣，也正因为这一点，他们可以借由他人的帮助或与人合作，非常轻松地实现其目标和志向。因此，销售或推广、顾问或咨询、教育等等都是适宜发挥风向火星能量的常规渠道。

当火星这颗掌管性欲和刺激的行星落在重智力的风向元素时，相当一部分人会用头脑去研究性行为、性种类、性类型。他们非常有好奇心，但更多的只是语言以及视觉方面的，而非亲身参与。他们往往会把心智刺激与可能发生的行为混淆起来。正如一位火星落在风向星座的受访者告诉我的：“我总是以为自己想做爱，但事实并非如此。我想要的不过是与另一个人在一起，彼此身体亲密接触。”（AI）事实上，火星落在三个风象星座的受访者都主动提到这一点：他们越来越意识到，自己对性活动其实并没有自己以为的那么感兴趣。很明显，是社会（风象星座特别易受此影响）塑造了这些人对性的假想，刺激了他们对于性的好奇心，这和其内在的能量调谐——这要看星盘的其他部分——并不是同一回事。

火星落在双子座

火星落在双子座的人都有着高度发达的语言、社交能力以

及（或者）手工艺技巧，这些才能亦令他们在生活中受益匪浅。事实上，他们向来以多才多艺著称，往往在多种领域有着非凡的才能。不过，这种特质也令他们无法长时间专注于某项事务，故而无法制定长期的生活计划。他们心思活络，对事物有着无穷无尽的好奇心，总在想方设法在各种想法、不同的人或经历中制造“关联”（这大概就是双子座的关键词）。他们的心智能量似乎用之不竭，这或许也解释了为什么他们总是没过几天就要换新的兴趣爱好、开启新旅程，或是交往新伙伴。然而也正是这种倾向，经常导致他们把精力与才华浪费在各种微不足道的细节、肤浅的想法，或是毫无意义的社交活动上。双子座另一个上瘾的癖好就是交流。他们表达观点的方式很有挑衅的意味，有时甚至会演变为激烈的争吵，仿佛他们无所不知。如果他们能够收敛这类表现，事情就会进展得更加顺利。只要能够管住嘴巴不说错话，他们就能胜任多种职业，比如销售、市场、公共关系、教育，或是在文学领域有所建树。他们灵巧、聪颖、善于发明，头脑运转堪比机器或是电脑。当你寻思谁会知道某个古怪的问题、细节或是解决方案时，脑子里第一个蹦出来的准会是这些人——他们就像“人肉黄页”那么管用。最令这些人感到自豪的是，他们有着来自各行各业的、数不尽的朋友和熟人，他们喜欢炫耀自己庞大的社交网络，炫耀各种不同的伙伴。若得知有人不肯浪费时间，拒绝“会晤”那些可能以后再也不会见到的人，火星双子就会相当愤怒。双子火星并不限于加强此人的心智活力，有一点相当令人吃惊，在一些卓有成就的运动员的星盘中，双子火星相当常见，因为它能带来迅速的反应能力和心智的警觉。当火星能量发挥至最佳状态，还会给盘主带来神经系统、心智、手眼配合的和谐统一。在此，我强烈建议所有火星双子的人都去参与一些平衡类的身体运动，以此放松头脑。

双子座火星的核心心理特质如下：

灵活、聪明、善于交流，用语言和多样化的技能主张自我。

他们的欲望焦点变化很快，容易转移注意力；交友遍天下；善于制造各种关联。

身体能量和性驱力受到刺激心智的对话、图像或是稀奇古怪的新想法的影响；思想开明。

拥有双子座火星的人，无论男女都很容易分心，并且常常困惑于自己到底想在感情中得到什么。他们对于浪漫和激情的兴趣变化多端，部分原因是这些人对性、游戏以及人与人之间令人兴奋的能量交换抱有无穷的好奇心——与他们对其他任何事物所怀有的好奇心一样浓烈。就像玛丽·科尔曼写到的：“性驱力自行散播……能量多消耗在传播信息、寻找聪明伶俐的搭档和更好玩的情事上。”（《选择你的完美伴侣》）事实上，这些人需要心智和语言的刺激来维持爱情之火，因此能够令他们满足的伴侣，必须是一个兴趣广泛、能够不停学习新事物，总喜欢去不同地方，或表达出令人兴奋的原创见解的人。由于这个位置的火星会把绝大部分能量用于心智活动，因此性驱力不太强烈，至少不大会用身体表达。不过，如果本命盘上有其他因素被强化，这些人也会对性格外热衷，痴迷于各类情色活动。

火星落在双子座的女性常常有不俗的智力表现，或是有手工、音乐方面的才能。她们身上都有着一种年轻的气息，很容易成为善于教导年轻人的好老师。她们适应能力强，灵活善变，喜欢多样化，希望跟伴侣一起从事各类活动。她们宁愿谈论而非亲身实践，喜欢派对、闲聊多于与两个人的亲密相处。这类女性习惯于打情骂俏，但是每当关系进展到更深层次时，往往

会发现身体不听从使唤。火星落在双子座的女性会被聪明、会说话、爱逗乐，并且乐意了解新事物的人吸引。那种能够令她们不断揣测，或是特别机智诙谐的人，尤其容易令她们着迷。

火星落在双子座的男人同样也以风流而著称。一位受访者说，她交往过一个火星双子男“想要所有他认识的女人”，不断与进入他视野的女人调情。假如这类男人能够安心下来，专心与一人交往，他会以自己的成就、技能或是聪明的头脑来给对方留下深刻印象。这些男人身上常有一种男孩般的纯真，这无疑是相当迷人的，但是如果你想要他们给出清晰的意图以及真实的承诺，那你肯定会失望。经常用手碰触他人似乎是这些男人的一大特色。我说的可不是随便摸摸而已！他们对于所有类型的朋友，不管是男是女，都习惯于“用手表达”。毕竟，制造关联是他们的本能需要，假如语言无法有效达成这个目的，那用手来稍作触碰或许行之有效。

以下引文来自一些书籍、采访以及调查问卷，这些极佳的见解能帮助我们了解双子座火星：

在一份调查答卷中，一位现年三十岁、先后结识过四个火星双子男的女士如此评价道：“一些人真的对他人的想法感兴趣，希望得到他人的反馈意见。有一个曾经对我说，他之所以喜欢我是因为我的想法与他截然不同……他们喜欢谈论自己的感受，有时会玩一些文字游戏。诙谐的评论也会得到火星双子男的欣赏，因为他们总能迅速抓住其中要义，然后开怀大笑。”（AQ）

另一位女士的评论如下：“这些人对性体验抱着极为开放的态度——好奇、没有偏见，可以说对于任何一种经验，他们都想尝试，至少一次。他们喜欢与性伴侣交流融洽……当火星落在这个位置时，女人的性驱力似乎要强于男性：男人似乎更满足于想象或是讨论，而女人似乎更倾向于走出家门亲身实践。”（AQ）

格兰特·路易对双子火星的观察尤为准确："你很少感到无聊或者令他人厌烦，但是你对生活的激烈攻击常常令他人以及你自己疲惫不已。你对于周遭世界有着极为敏感的觉察；感官觉知敏锐、迅速，也较为准确，你也喜欢滔滔不绝地说出你感知到的一切。能量自然地流向舌头；你更适合说话而非聆听……约束能量会使这个位置的火星受益，否则能量会四处散播……健康的身体是健全心灵的基础。你必须时刻警惕这一点，不要对身体状态疏于觉察，把力气全部用来动脑筋。"（《大众占星学》）

一位观察敏锐的受访者对火星双子有如下说法："对双子座火星的人来说，说话就等同于行动！他们善于把不同的人联系在一起，常常扮演牵线搭桥的角色。他们是小道消息的传播者。千万不要把你想要保密的事情告诉他们。"（AI）

火星落在天秤座

火星是掌管攻击和自我主张的行星，当它落入象征人际关系和合作的天秤座时，便会不可避免地给此人带来持续的紧张。通常，他们不太明白自己到底想要什么，也难以持之以恒地表明目的和态度。因为做事优柔寡断，故而满足欲望对他们也较为困难——这使得沮丧和愤怒越积越多。举个例子。这些人讨喜的笑容转瞬间会变成直率的表达，别人毫无防备。他们的身体能量和心智状态，会被身边的人和自身的审美倾向强烈影响。他们不断地寻求公平，结果就是无止境的审慎。让我们来看看这些人有哪些内在冲突。火星渴望对抗，而天秤座（金星掌管的星座）却寻求合作。他们会享受（金星）争论（火星）的乐趣，因为这个配置常常会为盘主带来不同寻常的敏锐的心智——示现为喜欢比拼智力，或是怀有长远的职业抱负或艺术追求。这些人有能力说服他人，也很好辩，采取哪种方式取决于"天平"

在那一刻往哪一边倾斜。他们真的是难以捉摸的一群人，思想摇摆不定。他们在心中称量一切，包括想象他人将如何回应其举措。粗鲁的火星落在斯文友好的天秤座还会带来许多其他明显的矛盾：此人一分钟前还很积极热心，转眼间就流露出置身事外的冷漠；在某一情境表现出出色的艺术敏感，另一场合却品位、举止粗俗。天秤火星的人格中有许多内在冲突，因为他们始终在生活、自我表达以及爱与性当中追寻完美的平衡。这些人的暧昧和犹疑会令他们本人以及旁人抓狂不已。天秤座是众所周知的“伴侣”星座，火星落在此地会强化这股能量。某个调查问卷简要地指出：“天秤座火星简直气死人。等到他们决定到底要不要你时，你早已对他们丧失了兴趣。”（AQ）这个火星配置的含糊不清以及不可预知性，被一位有着天秤火星的女士扼要地概括为：“火星落在天秤座会制造出对‘理解’的强烈需求，他们所有的行动都以此为基础——这导致他们总是在没完没了地分析，但往往做出与分析结果完全相反的冲动行为。”（AQ）

我发现以下结论能够最准确地表达出天秤火星的核心心理特质：

善于社交、迷人，能与他人合作，对于一对一的人际关系有着率直而积极的兴趣。

通过得体的言行，有技巧、有策略地发起并开展行动，目的是追求平衡、公正以及和谐。

他们的体能和决断力会受到身边最亲密的伴侣以及自身审美倾向的强烈影响，并被拿捏平衡的心态损害。

如之前所说，这些人一直都在追寻完美的平衡，他们心中

的理想伴侣形象亦须符合这一点。这个行星配置的男性和女性都有一个缺点，当他们对异性施展其强烈的个人魅力时，总会有意无意拿对方与他人作比较。这令他们难以活在当下，难以真正欣赏那位对自己怀有一腔真情的交往对象。这些人无论男女对浪漫和恋爱都极为热衷，有时甚至还会仔细研究其中的种种诀窍。火星天秤的男女经常相当依赖与他人的亲密互动——不管对方是自己的伴侣，还是关系亲近的好友——可以从中获取生活的目标和活力。这些男女对性的态度相当“文雅”。他们渴望的性是非常私人的，有时稍嫌正式或礼貌，一定要周到体贴，不能被带“施虐”的行为或过度的“动物行为”所玷污。火星天秤为人“友好”，常常对他人过分致歉。不过，我的采访和问卷调查却显示出，倘若关系中的另一人想要举止粗俗些，他们就会变得冰冷无情。所有火星落在风象星座的人都能在头脑中制造出情感和性的兴奋，相比直接而强烈的亲身经验，他们更喜欢对那些真实的深层情感进行深思反省。

火星落在天秤座的女性在积极主动和被动顺从中摇摆不定，在渴望火爆性感还是温柔浪漫之间犹豫不决。强壮有力、意志坚定的火星，落在了深情、风雅的金星星座之中，为盘主带来难以捉摸的个性和对人际交往的热情，同时也带来了语言以及艺术方面惊人的创造力。这些女性对亲密关系有持续不断的需求，并从中获取能量和刺激。这些人需要借由他人的关注和关怀来确认自我价值，因此宁愿她们开辟新关系，以获得新鲜的刺激，也不愿意通过自律以及履行实际职责来努力维系原有的关系。假如她们能够做出承诺，让梦想落地，建立稳固的生活习惯，那么能量会稳定下来，她们会从中获益，并对生活目标有更清晰的把握。她们特别容易被聪明、有教养、老于世故的男人吸引，样貌英俊者尤能令她们动心。即便对方不是能言善辩之辈，那他最好是个美男子，或是有不俗的艺术天赋。

“公正”是她心目中的神祇，她坚持平等的恋爱关系；这意味着她必须要有自己独立的空间，享有社交以及心智活动的自由。她们非常喜爱并且需要亲密关系，却不希望它太过强烈，对于性也是如此。正如一位受访者所说：“我就是没那么多精力。”（AI）当然，盘主整体的能量表达方式取决于星盘上的其他因素。这些女性都有一些特殊的审美趣味，这强烈影响到她们对性活动的选择。一位天秤火星的女士在某个采访中强调，她是通过诗歌和情爱小说来了解性行为的。带有这个配置的女性非常“自我”，诸多采访以及调查答卷也确证，她们极为注重视觉。大多数人希望在做爱时留有灯光，这样她们才能专注于对方。这些人不像其他人那样只注重身体或是情绪，她们喜爱用这种方法来享受对方带来的愉悦。

火星落在天秤座的男性既能表现出男子汉气概，保有其男性自我，又能察知他人的需求和反应，他们平衡这两者的方式巧妙得令人吃惊。不止一个问卷受访者强调指出，带有这个配置的男性对女性非常体贴周到，不仅在浪漫时刻，在其他生活领域也是这样。他们喜欢女性的陪伴，也能从美好的事物中获得灵感。他们偏爱平和愉悦的恋爱关系，讨厌争吵或是情绪上的歇斯底里，因为他们想把一切都保持在理性的层面。但是在某些情况下，取悦搭档的渴望会令他们受控于对方。如果让女性来掌控情势，往往会令他们感到舒适。他们迫切需要浪漫的、富有刺激性的互动，以活化其身体能量和创造力。这些人渴望以极为私人化的方式来进行性表达（sexual expression）。

以下引文来自一些采访、调查答卷和文章，给出了不少对天秤火星的深刻见解。

一位火星落在天秤座的男士写道：“我花了很多时间去思考，思考那些我想要启动的项目，我的能量很大一部分都转化成了想

法。当然，我也思考感情关系。我花了很多时间天马行空地胡思乱想，在心里面撰写各种文章和演说稿。我在私人感情关系方面也投入了很大的精力。”（AQ）

在一些调查和采访中，相当多的人都提到了天秤火星的共同主题。这一点在占星作品中鲜少提及，我也难以对其进行概述，但仍然非常值得一说。这一主题包括温柔的轻触、交替出现的付出与获得、亲密与距离。听听不同的人的不同说法吧：

一位女士说：“性是成人的游戏，但它必须令人放松。”（AI）

一位男士注意到，当他与那位天秤火星的女士产生隔阂的时候，她有能力拉近两人的距离：“一旦关系中出现摩擦，她总会积极与我讲和，常常通过性。在一触即发的紧张时刻，她都会主动解决问题。”（AI）

一位女士称，天秤火星的男人对关系抱有一种轻松、玩乐的态度，会给女性留出大量空间。在水象或是土象星座的女性看来，这个空间过大，而风象元素重的女性会感到这有助于自在地表达自己。她将这类方式描述为“触碰、松开，再触碰、再松开，如此交替进行——这是一种不受约束、极富玩乐感的能量振动，既不强烈，也绝没有占有欲”。（AI）

在评价天秤火星的女性时，一位男士亦强调了这个配置带来的微妙反应：“她们的性亢奋不是外显的激烈，而是轻柔的兴奋——是一连串的‘开始’，不断地抵达新的水平。”（AI）

一位格外坦率的天秤火星的女士的评语，更拓展了我们对于该性格特质的理解。她做过一个非正式的研究，比较了来自不同国家和文化的男人和他们的床帏风格。她谈到：“随随便便上床肯定会让我更受欢迎。”在学校中她花很多时间与人争论，有时姿态相当不得体，“有时，当一切进展顺利，我甚至会挑起冲突”。

她发现冲突令她兴奋——因为象征冲突的火星落在象征人际交往的天秤座，她的说法是："我讨厌那些总是想和大家和平相处的人。"（AI）

格兰特·路易补充了一些评价，相当准确："你必须为了真正的合作精神而奋斗，而不是像绵羊般温顺，或者像马蜂般疯狂……你需要适度节制自己社交和博爱的天性，以免它们失控，搅乱你的生活，摧毁你的平静。"（《大众占星书册》）

"无论男女，天秤火星的人都非常善于帮助伴侣提升，有时甚至以否认自身需求为代价。他们不是做事主动的人，也未必很有创意，但是团队中有火星天秤的人是不错的。"（AI）

火星落在水瓶座

掌管个体自我主张以及自我独立的行星，落在坚持自由与反抗的星座，这个组合造成了一种格外不可预测的能量表达——有时显示为非比寻常的革新和独创精神，有时则显示为离经叛道的乖张和偏执。他们想法极端，喜好在社会、组织或研究领域进行激烈的变革，年轻时尤其如此。水瓶座发展至最佳状态，极富科学实验精神，对知识抱有极大的热情，而且相当客观。这些都源于其真实的经验以及反复试错，而不是基于传统保守的、唯利益至上的教条。这些人都有着极其强大的意志，不过在与人初次接触时并不太会显山露水，因为他们通常都会表现得合乎社会期望。他们尝试与每个人友好相处，但是有时也会显得专横跋扈，尤其是在他们自以为无所不知的领域。然而，这种"确信"也为他们在很多领域带来优势。举例来说，某些效率极高，善于循循善诱的教师就有这个配置，这类工作也为这种火星能量提供了不错的释放途径。另一些适合火星水瓶人从事的是与人道主义事业、科学进步或社会运动有关的职

业。身处人群之中能够激活其能量，因此这些人常常会为某些组织工作，往往还能当上领导。事实上，规划未来、肩负使命——为某个团体或某一智识目标，才是这些人的激情所在。

鉴于我的不少好朋友都带有这个配置，因此我对水瓶火星的核心心理特质颇有体悟：

聪明睿智地、个人主义地、离经叛道地、独立地主张自我。

反抗的天性会阻碍他们实现目标，但是这股改革和变革的冲动能够化作富有创造力的创新。

自由的感觉，对尝试新事物的感知，对新的可能性和新想法的兴奋，都会激发他们的身体能量和性驱力；疏离感以及理智的客观性会阻碍他们表达情感和情欲渴望。

火星水瓶既忠贞不渝，同时也渴望反叛，渴望自由和无所顾忌的尝试，这种自相矛盾或可被描述为“忠诚但不死忠”。水瓶座是最忠诚的星座之一，星盘上有这个配置的人，常常几十年如一日地忠诚，他们不但效忠于自己生命中的重要人物，而且还忠实于某些想法、事业、理想或是原则。这种忠诚以及他们对原则和信念的敏感，会对其亲密关系以及潜在的伙伴关系产生直接的影响。还有一种自相矛盾也会影响其对于人际关系的处理：这些人将自由作为人生准则，却也喜欢视自己为“最正确”，喜欢主宰一切。他们在风流浪漫中机警敏锐，善于观察，一旦冷静沉思自身的经验，却依然会保持超然的疏离感。因此，在进行实际的性或身体接触时，他们往往会感到尴尬棘手。他们似乎会被头脑困住手脚，因为无法使自己高度运行的大脑松弛下来，以至于难以沉入身体与感官觉受中。他们似乎是在用心智构建亲密关系，这与实际的身体、情感互动的需要存在着巨大鸿沟，他们会为此纠结。这一点会使他们在面对关系时更

为谨慎。

火星落在水瓶座的女性，再不济都是非传统的。她们丝毫不想与传统的女性角色扯上关系，她们反而会积极地挣脱这类角色的束缚。我遇到的第一个身穿皮夹克的女机车手（三四十年之后，女机车手才变得较为常见），她的火星就落在水瓶座。这位女士还曾因为在自家前院的草地上裸体日光浴被逮捕过。她的太阳也落在水瓶座，因此她可以算是这个配置的极端例证！这些女性唯一可以预测的特征，就是无法预测。由此我们可以料想，她们对待性的方式也异于常规，叛逆又颇具实验精神，而且还完全受她们当前的观念指引。她们想法开明，却因为天性太过疏离，结果大部分人多少有点性冷淡。当然，是不是这样主要还是取决于星盘上的其他因素。她们既没兴趣培养“兴趣”，也不愿学习经由身体和情绪来表达关爱和激情，因此这些女性大概是所有火星星座中对性最缺乏耐心的一个。或许她们与白羊火星有得一拼，白羊火星总是想争第一！这些女性自然而然会被那些认可其对自由的需要，自身也追求自由的人吸引。她们也会被富有刺激性和社会意识的，理性智慧的生活方式所吸引。一些采访和问卷调查还揭示出这些女性的另一特色——“性表达”古怪无常、难以预见，但是偶然地，这些疏离超脱、看似冷漠的女人也会突然吓人一大跳，她们变得非常激进、冲动，似乎本能终于挣脱了心智的防线。

这些观察结论同样也适用于火星落在水瓶座的男性。这个火星星座的男女表达方式的差异比其他火星星座都要小。其原因或许是，在黄道十二星座中，火星与生命的物质、身体层面最不协调相应。

火星落在水瓶座的男性有时会用诙谐睿智的幽默口吻，出其不意地表达独到的见解和想法，常常令人惊讶不已。其实他们自己也无法控制何时展现这种原创才华，但是无论是他们本

人还是旁人都会因此受到智力上的激发。在风流浪漫中或面对其潜在的伙伴关系时，努力展现其聪明才智以及丰富的阅历，以此证明自己的男性自尊，对他们来说至关重要。在恋爱初期，他们似乎热衷于语言上的玩笑和调情，有时对性接触缺乏兴趣，情感上也较为被动。一位女性受访者指出，水瓶火星男这种“纯洁”是“忸怩作态的小男孩特质”。（AI）另一些受访者将他们描述为阴晴不定、反复无常，说他们在恋爱关系中难以捉摸，令人沮丧。这类男性身上有一种不容小觑的骄傲，然而，每当他们既要求对方体贴他，又过分需要对方的尊重时，问题也就产生了；显然，那些他想要亲密接触的人，都会因为他的这种做法而疏远他。

以下引文来自各种采访、调查答卷以及其他资料，给我们带来一些关于水瓶座火星非常有见地的见解：

一位极富洞察力的女士写道：“火星落在水瓶座的女人都有爱动脑筋的倾向；她们喜欢把事物概念化、哲学化，也热爱辩论。她们需要大量来自他人的心智激发，会被反潮流的男人吸引。但是她们也有些喜欢支配别人的倾向，总是固定于自己的模式，不知变通。她们天性躁动不安，不容易做出任何形式的承诺。她们的能量也不那么稳定持久，要么打开，要么关闭。有时她们会能量大爆发，充满雄心壮志，有时候则一丁点儿热情或能量都没有。她们对他人的关注很没有人情味，难以把注意力聚焦在个人身上。似乎她们心中存在着一个集体视觉（collective vision），如果用于个人，人们就是不同类型的人，而不是独一无二的个体。”（AQ）

在一个采访中，一位三十八岁的男士评价了两位他有过（短暂）交往的水瓶火星女：“她们都有很多种不同寻常的兴趣爱好，也会因为各种新想法和自我发展而兴高采烈。但是在床上，她们不仅极其缺乏耐心，而且感觉迟钝到令人难以置信。我喜欢沉浸

在他人的能量中，充分体验亲密感觉，与对方分享深层欢愉，仓促潦草并非我所爱。其中一个人做爱做到一半，竟然脱口说出‘你还没完事吗’，另一个则在第二天早上断然驳回我想要更多温存的念头，随口抛出一句：‘想也别想，你怎么总是要个没完！’而且竟然连一个拥抱或微笑都没有。”（AI）

戴比·肯普顿·史密斯对这个火星星座的看法是：“你的技术高超——只要你想就能做到——你的理解力可就差远了。激情的确不错（你最爱的词），但是陷入爱河对你而言大概就像有蟑螂在你身上乱爬那么恐怖吧。你渴望爱情，不顾一切地想要沉陷其中，然而一定程度的亲密令你惊恐万分。你很聪明，你需要一个聪明的伴侣，但是你摆出一副‘要不要随你’的怪模样，也只有傻瓜才会搭理你。给你一个建议，别再东张西望，把心思转向更伟大的事项吧。当你满怀热忱，着力于把世界变得更好时，你就是最耀眼的明星。然后某个配得上你崇高目标的人就会找到你……你是非常酷的反叛者，你思考生命的意义，你对世俗的繁文缛节心怀敌意。你觉得那些都是陈词滥调。但是你并不知道，你伤害了大家，把自己弄得像个蛮族。”（《占星师笔记本里的秘密》）

以下意见来自一份问卷调查。一位火星落在水瓶座的女士对自己的能量状态进行了特别的解说。我认为她所说的情况也适用于其他火星水瓶人，也适用于有着水瓶太阳或是水瓶月亮的人：“我的能量极度涣散，时有时无。我喜欢用概念化的方式思考，喜欢用脑子想，而非实际去做。我总能感到，这种能量流动或许能比喻成呼吸——注意这里提到了风象元素。我的能量流就像在喘气，却不是稳定的吸气和呼气。我好像总是站在“自己”之外，思考着正在做的事情……在性方面，我也是这种喘气般的风格；要么穷追猛打追求满足，要么就干脆一点兴趣都没有。无论是以上哪种情况，头脑的参与度都要比身体来得高。”（AQ）

对于这个时常令人费解的火星位置，格兰特·路易的观察

提供了不同的视角：“……你是一个神经高度紧绷的人。要把你的能量从神经系统转化到物质层面和社交层面，才能达到这个位置火星的最佳能量状态……你要设定自己的道路，知道自己的渴望……假如你在这个世界中遇到麻烦……你就会为自己感到难过，或许你就会用阻碍自己进步的方式来安慰自己。”（《大众占星手册》）

第十六章

火星落在水象星座

落入水象星座的火星，其能量会混合强烈的情绪。带有这个配置的人对所有的生命经验会做出强烈的反应，他们的各种承诺、志向和愿望也都带有强烈的感情色彩。有一股出于无意识，但又颇具强迫性的力量，驱使这些人去追求目标或愿望。他们经常以一种拐弯抹角的方式来主张自我，因此大部分人都难以读懂他们。这些人喜欢凭自觉，不动声色地达成目标，但往往连他们本人也无法完全意识到自己的志向。他们需要通过不断地体验来感受自己到底想要什么。简而言之，对安全感和生命意义的深层渴望，是火星落在水象星座的人的大多数行为的动机。其实对他们来说，这种深层的驱动力比任何概念化的或现实层面的考量都更为真实。在第八章中我也谈到过火星落在这个元素的情况，读者不妨参读一下。

还有一些理解火星落在水象元素的关键点如下：

这些人自然而然地会凭借直觉来处理各种问题。旁人无法得知他们终极的目标和愿望，有时候这对他们自己来说也是一个谜。这些人必须保护他们的敏感反应。不过在外人看来，他们通常都太过敏感。这类人目的隐晦，却又坚持如此行事，所以那些处世更加直接、做事实事求是的人遇到他们时尤其容易产生挫败感。然而，这种表面看来迂回曲折的做事方法往往会收获奇效。一位火星落在巨蟹座的问卷受访者说："人们不知道我为了达成愿望做过什么，因为我没有表露出来；我不会跑出来大喊大叫，要求这个要求那个。我相当低调。"（AQ）

对于火星落在水元素的人来说，人的身体只不过是表达集中情感能量的管道，而性爱的分享总会引发特别强烈的情绪与感官知觉。在伴侣关系中，此人越是感到亲密和安全，身体的活跃能量就越容易被激发出来。

水象火星的人的直觉，令他们具备独特的解决问题的能力，这在任一职业领域和事务中都很有用。这些人与那些需要活跃移情和关怀的人打交道时，也表现出极高的天赋。他们也擅长各种治疗艺术和慈善帮困类的工作。在商业、调研、教育和战略策划中，这种敏锐的直觉也同样能令他们出类拔萃。

火星落在巨蟹座

当火星落在超级敏感、喜怒无常的巨蟹座时，盘主会难以展示自己的真实感受，或是难以表达内心真正的渴望。然而，当他们成功表达出这种敏感觉受时，其伴侣会感到与之非常亲近。总的来说，本章开头引文中的每一句话都是对巨蟹座火星人在生活各个领域中行事方法的解读。带有这个配置的人通常弄不清楚也意识不到自己究竟想要什么，别人却会认为他们是在故意回避问题，不愿承认自己的真实愿望。因此，与火星落

在巨蟹座的人打交道难免会感到挫败，人们总要努力猜测到底发生了什么，想方设法探知这些难以捉摸的人到底喜好什么，其真实意图是什么。有些时候，火星巨蟹座的人就是单纯地想把自己隐藏起来，不承认自己真正想要什么。显然，这种方法能够有效地保护他们免于失败，不去体验被他人拒绝的感觉。至今我尚未搞明白这些人对自己的真实愿望到底有多少意识，但我的确知道，这是一个顽固且目的性很强的星座，我认为他们不过是在做表面文章，只是不想被人看透。通常他们都有收束情感力量达成目标的能力。这些人身上其实有一种孩童般的天真，他们在生活中玩的种种小花样亦流露出这种无辜感；而他们的魅力部分也是由此而来，只要你所要得到的不是他们明确、实在的回应。

基于我多年来的观察，我对巨蟹座火星提炼出以下核心心理特质。我的观察对象除了客户，还有很多带有这个配置的好友：

敏感地、羞涩地、拐弯抹角地、直觉地、富有同情心地主张自我。

直觉和意志力会被喜怒无常的情绪和战战兢兢的防范心理所阻碍，但是在支持爱人时却能做出大无畏的举动；固守传统，保护自己的根源。

体能和性能量的激发源于感到被关心和保护；来自无意识的恐惧以及脆弱感会阻碍此人做出果断的行动。

火星落在巨蟹座的人，无论男女，往往都对性有着强烈的兴趣，这一点会令很多人感到诧异，因为这些人在公开场合通常相当腼腆和保守。巨蟹座火星将性的攻击性与被动接纳结合在一起。他们与伴侣之间有很多情绪上的交换，而情绪上的交流越多越融洽，他们的性欲就越容易被唤起。总的来说，他们

都是通情达理之人，被他人渴望和需要是他们梦寐以求的事情；他们亦能用亲昵的方式让伴侣感到被需要。正如一位女士在问卷回答中所说：“他们关注并体贴伴侣的感受——他们似乎喜欢与恋爱对象亲密无间。他们是温暖的人，能够让伴侣感到自己被需要。”（AQ）此外，巨蟹火星的男女都会被那种明显需要帮助、支持、鼓励或其他形式滋养的人所吸引。在某些情况下，他们会与某些极其窘困，或者是控制欲很强、习惯于依赖他人或是长期抑郁的人陷入纠缠。因此，对星盘上有这个火星配置的人来说，在亲密关系中厘清自己的感受，明确自己的动机，至关重要。不过，这显然也是他们最难做到的一点。他们的心情、恐惧或是对脆弱情绪的顾虑都会摧毁其清晰的思路，降低直觉的准确性，阻碍其性驱力。然而即便明确知道自己想要追求什么，他们处理问题时还是会拐弯抹角，很少会把想法说出口。

火星落在巨蟹座的女性喜爱亲密感，享受亲昵的言行，她们用性来联结这样的感受。她们渴求安全感以及情绪的共鸣。通常这些女人会表现出一种女性原型的气质和能量，非常关注男人的感情与身体。她们体谅男人——对那些温和或敏感的男人尤其如此。那种温柔可靠、保护欲强、热爱家庭生活甚至还有点黏人的男人特别容易令她们动心。事实上这些人天性中有一个矛盾：尽管她们嘴上会说自己想要的是一个刚毅、强壮、自给自足的男人，但其实内心深处更偏爱那种较为柔弱的，至少是顺从或特别困窘的家伙。这些女性需要的是那种能够让她们像母亲照顾小孩般来照顾的男人，实际上，她们特别喜欢控制交往关系和家庭生活。她们时而服从男人的意愿，时而心怀怨恨！当男人变得独立自强，不为她们控制时，她们感情中更深层的问题就出现了。这种情况下，巨蟹火星女会“发现”这些男人相当不吸引人，还会抱怨他不体贴自己的感受，抱怨他从不待在家里，诸如此类。因此从很多层面来看，这个配置的

人是自相矛盾的。

火星落在巨蟹座的男性通常相当温文尔雅，他们以极其传统的方式谈情说爱，仿佛要拜倒在仰慕之人的脚下。他们或许比其他火星星座都更能理解女人的需求。巨蟹火星的男人也是男人中最居家的，他们往往是烹饪高手，擅长诸如园艺这样的家庭事务。他们的保护欲发自本能，并会努力成为挑起家庭重担的传统角色。家庭和家族永远是他们生活的重心（包括现在以及以前的家族）。这些男人通常都深爱自己的小孩，与孩子有很深的联结。但是某些人对自己的孩子相当缺乏耐心，或者说对小孩太过想当然，以至于忽略了孩子真实的个人需求。对女人来说，要疏远这样的男人非常简单：表现得不耐烦，挑三拣四，忽视他的感受。当这些男人的感受被伤害时，他们就会本能地撤退；假如他们真的感到被你拒绝，可能会在几个月甚至几年里，不再对你流露他们的真实情感，或是对你毫无性趣。

以下来自各种采访、调查答卷以及其他作品的引文，给出了一些有关巨蟹座火星的深入见解：

戴比·肯普顿·史密斯指出这些人是多么的友好（基本上他们对所有人都是如此），而他们因此常常被人利用——有时是因为他们太过天真浪漫，或者是友人玩弄了他们的同情心。她写道："你能敏锐察觉伴侣的情绪需求，因为你的善意是发自内心的，故而你比其他火星位置的人更能维系与伴侣的关系。放轻松，相信自己那敏感入微、甜美与老辣兼备的体谅之心，它能够令你不动声色地接近任何人——这可是经典又实用的偏门诱惑术。"（《占星师笔记本里的秘密》）

在《占星师手册》中，朱莉亚·帕克巧妙地讲述了一些巨蟹座火星的特质："在这里，火星得到了巨蟹座的坚韧，故此人会拼命努力达成任何对他来说至关重要的事项……这个位置赋予火

星以不可思议的性感气息，通常此人会以极其丰富多彩的方式来表达性以及享受性的乐趣；此外，巨蟹火星的敏感和直觉也会使此人天生就能满足伴侣的各种需求。”

在不少采访和调查中，有一个关于“容器”的主题贯穿其中，着实有趣。因为在传统中，人们向来都把巨蟹座与子宫联系在一起。所有火星落在巨蟹座的男女似乎都喜欢搂搂抱抱，喜欢在某个安全又温暖的地方与伴侣黏在一起，事实上，有时候他们会吊在爱人身上，令对方几乎透不过气来！采访中有一位男士向我透露了一些极为私密的内容。他唯一落在巨蟹座的行星就是火星。他之所以会这样做，是因为我非常了解他，因此他能给予我充分的信任。他说：“包裹在床单中的感觉就像是待在子宫里，可以唤醒我的性欲。我需要感到被保护，被她牢牢包裹在里面，并且相互滋养。我渴望感到自己缓慢地爬进那个温暖的地方。”（AI）另一位男士自己并没有任何行星落在巨蟹座，他说：“我认识很多火星落在巨蟹座的女人，她们对性的反应都很快，喜欢男人呆在她们身体里面；对她们来说性不只是玩乐或表现自己，她们就好像是伴侣的容器。”（AI）

在某个问卷调查中，一位火星落在巨蟹座的女士给出了以下评语：“有时我认为我的水象火星表明了我对性的需求，如同大海潮汐，潮起潮落。有时候我会非常兴奋，之后很多天里完全想不起这件事。我觉得性对我来说与很多情绪上的东西牵扯在一起，而火星落在水象星座恰好表明了这一点。”（AQ）

格兰特·路易的著作证实了在我的研究中大量存在的某种模式：“带有这个配置的女性总是莫名其妙地想要在家里当老大，然而与此同时，她们又认为自己想要的是一个强壮勇敢的男人，庇护自己免遭外界的伤害。带有这个配置的男性往往会被他们的女人所掌控，或是怀有某种从母亲那里继承而来的偏见。”

火星落在天蝎座

自古希腊时期以来，人们就把火星视为天蝎座的“主宰行星”，因此当火星落入天蝎座时，其能量表达也就格外有力。他们是精力充沛的领导者，心怀强烈的使命感，激情万丈地投身于自己所信奉的目标；他们有着强烈的渴望，相信自己的直觉，因而本能地知道该如何做。这是火星最有力量的位置之一，这股力量源源不断地注入这些人所做的每一件事之中，包括感情与性。无论做什么事，他们都会全身心地投入，积极、耐心，能够持之以恒。正如朱莉亚·帕克写到的：“他们对目标和决心有着强烈的感知……”（《占星师手册》）他们做事出于直觉，同时也会进行彻底的调查，将所有相关因素以及可能引发的后果综合起来，权衡利弊轻重——不过绝大部分此类“调查”都发生在他们的潜意识里，再通过直觉来抵达意识。这些人一旦下决心做一件事，就决不会放弃，即便是那种极为艰巨的任务，在本身不占优势，又缺乏相关训练的情况下，他们往往可以凭借惊人的智谋获取胜利。事实上，正是面对任务或挑战时那份狂热的必胜决心令他们所向披靡，成为你强有力的同盟或是可敬可畏的对手。他们对人的态度通常也泾渭分明；对待朋友极其忠诚，但是对待伤害他或是背叛他的人也毫不手软。我向来喜欢强调这一点：尽管天蝎座的“威名”主要来自与性相关的事宜，但其实他们最伟大的成就是对于自己参与的任何事情都显示出巨大的热情。很多星座都相当性感，比如说金牛座、摩羯座、狮子座，但是没有哪一个星座会像天蝎座这般表现出情绪如此强烈的激情。

经过几十年的研究，我归纳出一些天蝎座火星的核心心理特质：

高度投入地、有力地、魅力十足地、充满激情地主张自我。

强烈的渴望、难以克制的冲动以及各种挑战能激发此人的体能和积极性；能够吃苦耐劳。

性驱力来源于深层亲密情绪的分享，对极致体验的要求；隐藏、自我保护的需要以及强烈的控制欲会妨害此人的决断力以及自由表达。

火星落在天蝎座的男女对任何事物都有着快速的反应，但是因为喜欢自我控制，他们讨厌表现出这一点。不过，要是心情烦躁不安，或怒火积聚过多时，他们就会来一场大爆发。这些人对自我保护有着不可思议的感知力，就像第六感那样精确，不过，有时候这也会令他们相当多疑，满脑子偏执的妄想。这些人普遍拥有敏感的精神感知力，总是能感应到那些影响到他们的打算和企图，就好像他们在身边或他人潜意识大脑中植入了精神感应器，因此他们能确定问题的解决方法，揭开神秘事件的真相，看出策略中的缺陷，甚至能找到遗失的物件！这种敏感多察、习惯性的猜疑和偶尔的耍脾气，自然会令亲密关系变成一场对其自控力的测试，尤其是对其情绪控制力的测试。当被人轻慢冷落，这些人的本能反应就是报复回击，好像能够借此疗愈创伤或者弥补不公正感。他们把性看得特别重要，内心常常冲突不断。他们很早就会有性意识，会强烈地感觉到性在体内的存在。不过，他们往往厌恶自己无力控制性，受其挟制。故而有些人会极力压抑本能以及随之产生的情绪。然而无论是竭力否认性，还是使之成为一种禁忌，都会强化他们对性的着迷。他们渴望深层沟通，而性为他们开启了这道大门，在其中他们可以挣脱一切束缚，彻底放松自己。绝大多数带有这个配置的人都深深着迷于情绪激烈的性爱，渴望被这种强烈而原始的生命能量紧紧包围。有些人将性关系视为开拓感受的深层维

度的机会，有时性爱会为他们带来转化。

火星落在天蝎座的女性有着极其强烈的性欲，经常需要证明自己是被人渴望的，有些人身上还散发出火星天蝎男那种磁性魅力。她们意志坚强，很有决断力，做任何事情都有明确的思路。有时，这种掌控一切的意愿和渴望会制造冲突。她们一方面想要一个强壮的男性伴侣，但是又喜欢在关系中支配对方，不愿平等分享。她们的占有欲相当强，嫉妒心也重（有时会表现出愤怒和怨恨），渴望与伴侣紧紧捆绑在一起。一位男士在调查答卷中这样评价天蝎火星女："这个女人的心里只有一个男人，不爱换人；喜欢沉浸在能量强烈的感官享受中。"（AQ）她们精力充沛，能够胜任任何领域的工作，无论是治疗、体育运动还是在商业贸易。她们善于随机应变，任何事情都难不倒她们，包括打理家务。她们能力超强，的确会令一些男人望而生畏，不过这倒也无妨，反正她们想要一个自负、强壮的人做伴侣。她们会被感情强烈、激情澎湃的男人所吸引，哪怕对方会用一点儿嫉妒心来证明自己的感情，在她们看来亦是魅力的体现。有些火星天蝎女其实并不希望自己过于独立，她们宁可知道有人非常需要她们，这令她们感到自己是性感的，是被欣赏的。

火星落在天蝎座的男性通常散发着"卡里斯马"（chrisma）的超凡魅力，浑身上下洋溢着性感的气息。我见过的最佳案例是美国前参议员兼总统候选人罗伯特·肯尼迪，他的火星和太阳都落在天蝎座，其个人气场令人瞩目——即便是站在距离他十到十五码之外，我都能感觉出来。这些人散发的能量如此巨大，会引发他人强大的甚至是极端的回应。他们不是立刻就让人生厌，就是迅速把他人迷住。总的来说，他们是个性坚定、作风果断的人，多少有些缺乏耐心，有时候很难与人相处，但是一旦遭遇突发事件或在危机关头，这些人却可以成为你最好

的帮手。他们能细致严谨地解决问题，驱力强劲，直觉强大，因此能够在商业和投资领域获得成功；他们也特别适合从事侦探工作、科研调查，以及各类治疗艺术。一位作家把火星天蝎男称作“自命不凡的人”，意思是这些人会抵制任何企图改变他们的人。这类男人天生就非常固执，随着年纪的增长还会愈演愈烈。除非遇到一个非常聪明、有耐心又富有同情心的伴侣，帮助他们看到自己的顽固，他们才能学会采纳其他观点或是改变行固有的行为模式。他们有能力依靠自身的力量成长、改变自我，尤其是如果能够投身于自我转化，致力于个人成长的话（他们往往会这样做）。不过，他们还是会本能地拒绝受控于他人。一位男士在调查答卷中特别强调，带有这个配置的男性会显现出“巨大的能量储备”（包括性能量），他们拥有从逆境中“卷土重来的能量”。

以下来自各种采访、调查答卷以及其他资料的引文，为我们进一步勾画出天蝎火星的形象：

一位女士在调查答卷中极为严谨地写出了她眼中火星天蝎人的一些特征，我认为她说得很准确：“我认识很多这样的人，有些是我身边个性最激烈的人。他们以绝对的完美主义态度对待工作，对任何事情都极端狂热，要么非常喜欢，要么非常厌恶。他们生气时会有暴力和破坏性的言行，要过很久才会原谅他人，有时他们从不宽恕，过度沉迷于感官体验中。”（AQ）

在一次采访中，一位三十五岁左右的女士对天蝎火星男做了一番评价。她认识好几个这个配置的男人，与其中一个还共同生活了十多年，而她本人的大部分行星都落在风象和火象星座。整个采访中她反复提到的一个关键词就是“激烈”：“非常激烈！他们会把对方据为己有，牢牢抓住不放，不会给女伴留太多自我主张的空间。他们在性上特别有控制欲，贪婪又挑剔——对他们

来说，性是与攻克、操控、痛苦、深刻以及绝望联系在一起的。这些男人通常嫉妒心很强，内心冲突不断——非常缺乏安全感。”（AI）

另一位女士在调查答卷中谈到火星天蝎男时，也使用了“攻克”一词，不过是用在另外一个语境中：“在几码远的地方就能感到他们热烈的注视——气场非常强大。这些人激烈地追求目标，有强烈的嫉妒心，极度精于算计，计划进攻时有惊人的老谋深算，擅长攻克各种商业目标。”（AQ）另一位金星和火星都落在天蝎座的女士这样描述她理想爱人的特质，令人印象深刻：“我希望他进来，把我撕碎。”（AI）

蒂凡尼·霍尔姆斯特别指出了天蝎座火星的极端性：“天蝎座的执念令他们放大自己的愤怒和对性的固着。他们理所当然地认为自己所痴迷的事物无比重要，但事实可能并非如此。在极端状态下，他们会用嘲讽来表达愤怒……往往是这样，他们要么与性欲进行斗争，要不戒除。”（《女性占星学》）

格兰特·路易对天蝎座火星的评价异常准确，富有洞察力：“在星盘中，这可能是最棒的或是最糟糕的一点。天蝎火星发展至最佳状态，能量能够流入那些带来深层安全感的渠道，比如商业领域和爱情。此人有着巨大的磁力，其强大的自我意识能够吸引并留住他人，帮助他最大限度地从世界获取物质和精神利益。在最差的状态下，促进安全感的冲动会转化为恐惧，此人会因为害怕无法达成目标，想方设法以种种奇怪的形式逃避……自我控制是你一直坚持的目标——把能量导入到实际的行动中去，而不是倾注于自己身上；把其他人吸引到你身旁，用爱而非恐惧来留住他们；离开那些源自嫉妒、恐惧以及怀疑的负面的毁灭本能；去实践信仰，在你自身，在这个世界中，在你的同伴中间。你的能量从身上散发出来，形成一个气场，其他人几乎可以触摸得到。无论你在哪里，别人都能感觉到你的存在；你真的可以通过“思考”别人来帮助

或摧毁他。这是因为你的直觉是如此强大，你的一举一动中都表达出你的内在信念，真可谓是无声胜有声。”（《大众占星手册》）

火星落在双鱼座

双鱼座是一个随波逐流、富有同情心、不拘一格的星座，双鱼火星也是所有火星星座中最悲天悯人、直觉最发达的一个。但是拥有双鱼火星的人却总是难以明确自己到底想要追求什么。他们的人生目标常常被理想以及那种说不清道不明的使命感干扰，往往是无意识的。此外，当掌管自我主张的行星落入这个黄道十二宫中最敏感、最慈悲的星座时，这些人总是善意的、充满同情的，做任何事情都会考虑他人的感受。通常说来，这些人会献身于自己致力的工作，但求付出，不求得到他人的认可。这种舍弃自我、默默耕耘的做事方式在当今社会是十分难能可贵的，然而假如他们过分隐藏自身的光芒，可能会导致在专业领域止步不前。需要了解的是，任何行星落入双鱼座，都会有逃离世俗生活和沉闷“现实”的渴望。因此当火星落在这个星座时，可以观察到一股强烈的逃避驱力。这股能量会有很多表现方式，会注入其爱情、风流韵事和性行为中，此人因此会有很多情爱幻想。另一种表达渠道是艺术创造，是那些可以将其高度敏感性和想象渴望化作有形之物的领域。这股能量也可以运用于精神领域，任何路径均可。由于需要考虑本命盘上的其他因素，因而概括这个火星配置的特点是极其困难的。

火星落在双鱼座的人可以是极富感召力的，全身心致力于无私的服务或理想主义的事业；他们也可以是自我放逐的人，借助各种逃避现实的活动甚至是麻痹心灵的物质来消磨自己。有些人专注于崇高的理想，另一些人则完全意志涣散，徒然地宣泄着自己的能量。对于本该强劲有力的火星来说，落于这个位置

是极其棘手的，这些人也往往相当情绪化（尽管他们会隐藏得很好——尤其是男性）。通常，他们都拥有治疗能力以及仁慈的天性。人们普遍认为这些人的体力不够充沛，在本章最后的一些引文里也有所提及，但是更准确的说法应是：他们的能量是波动起伏的。情况如何很大程度取决于其火星位置与星盘上其他因素的整合。举个例子，近几十年里，有两位最有风度、最具直觉判断力的运动员，都有着双鱼座的火星。一个是垄断球场多年的瑞典网球名将比约恩·博格（Björn Borg，他获得过五个温布尔顿网球公开赛冠军）；另一个是美国职业篮球全明星队的得分手伯纳德·金（Bernard King），他的得分纪录保持了很多年，没有人能赶超。

尽管任何有关双鱼座的事情几乎都难以用语言描述，但我还是综合概括了几点双鱼座火星核心的心理特质：

带着发自内心的善意，理想主义地、富有同情心地、令人愉快地主张自我。

自身的敏感以及对他人的怜悯会影响此人的主动性和意志力；巧妙地追求渴望的满足，受到灵感、直觉或是某种指导性愿景的驱动。

体能和性驱力总是被梦想、心情以及情绪影响；身心以及情绪都有很多脆弱之处，会阻碍他们主张自我和行使决断力。

火星落在双鱼座的男女格外小心谨慎，有时候在社交活动中表现得很胆怯。他们不够自信，对自己的魅力没有把握，甚至也不太能确定自己到底想要什么，于是在处理包括感情在内的新事物时总要事先探测一下，巧妙地用直觉来试探他人的反应。他们天生就倾向于迂回地达成目标，这样就不会暴露自己，免遭感情伤害。在考察潜在的伴侣时，他们得先确定这个人对

其敏感的天性能否给予充分的回应和尊重，然后才能自在地向对方展现情意。双鱼火星是一个注重感官的火星落位（但并不非常注重性欲），这些人很理想化，关注梦幻的爱情，而非强烈的身体激情。火星落在双鱼座的男女极端浪漫，常常白日做梦，有时甚至活在幻想的世界中，或是拥有活跃的想象力，展现出艺术或文学才华。他们很小的时候就很了解自身的脆弱性以及高度灵敏的情绪反应，因而也会体察他人的情绪需求。双鱼火星是所有火星星座中最缺乏自我主张能力的人。他们习惯于掩饰渴望，甚至羞于启齿，其暗示是如此隐晦，以至于别人压根就没注意到意图。然后，这些人就会因为没人关注他们的需要而心生怨恨。

无论是在生命的哪个领域，火星落在双鱼座的女性天生都不太确信自己想要什么，在感情和性方面也是如此。但是她们非常渴望取悦他人，最好是自己什么话都不用说，对方就能够揣摩出其感受或是心愿。她们喜欢伴侣凭直觉了解其想法和需求。然而，因为她们传达出的非语言信息如此含糊，于是她们会经常卷入一些本可避免的状况中去。从根本上说，她们的情绪力量远胜于身体力量。这些女人需要与伴侣亲密，感到自己被欣赏，因此会竭力对伴侣表现出忠诚和关心。由于她们对其女性魅力相当不自信，因此常常会在性表达中尴尬露怯，无论她们有多热切地想要取悦对方。她们特别容易被那些双鱼座特质显著的男性吸引：注重精神的、充满艺术灵气的、喜欢音乐的、恍惚而飘飘然的、迷失而困惑的人，或是爱做梦的、心怀愿景的、理想主义的人。稀奇的是，她们也会被那些矛盾的男人吸引，比如那类依赖性强、困窘，或是有保护欲、同情心、自我牺牲精神，同时强大到能够追求到她的爱情的人。喜欢上这类人通常令她们失望，但是如果成功了，她们也会获得情爱上的狂喜体验。

火星落在双鱼座的男人有着超强的想象力，他们的心灵感应以及艺术敏感度在男性中很少见。发展至最佳状态，这些人既坚强有力，又温柔体贴。我曾经发起过一个小组讨论，女士们这样描述火星落在双鱼座的男人："温柔亲切、灵活变通、关怀体贴、过分敏感、情真意切。"这些男人的确喜欢情爱、神秘感，也喜欢半真半假的调情和白日做梦。他们着迷于充满神秘感的伴侣，因为这样的人能够刺激其想象力。总的来说，他们喜欢打情骂俏，也喜欢女人的陪伴。然而，尽管他们看上去对性吸引很好奇，其实这些人相当被动，不会陷入其中，也不会表露出强烈的性渴望。

以下引文来自一些书本、问卷调查以及采访，对双鱼座火星见解深刻：

一位火星落在双鱼座的女士在调查问卷中这样写道："我在行动前会有一些犹豫……我的自我表达能力时好时坏，差异特别大，有时候自信果断，有时候又逆来顺受。对于这个毛病我做了很长时间的调整，情况有所改善，但是能量还是时而衰退，时而暴涨。"（AQ）

另一位女士在调查问卷中写道："火星落在双鱼座的女人十分理想主义，有时到了无从处理世俗事务的程度；在与宇宙大我联结时，她们得审视一下自己做了什么；她们会迷失在宇宙中，难以在现实生活中打起精神。她们喜欢那些能够照顾她们，帮她们打理日常事务的男人。"（AQ）

上一段采访的摘要同样也适用于很多火星双鱼男。他们经常无法集中注意力于当下，不能在现实世界中脚踏实地。一位女士在采访中这样描述她所交往过的一个火星双鱼座："他就好像人压根不在那儿——毫无存在感！我感觉不到他本人真的在我身边。"（AI）

格兰特·路易指出，带有这个火星配置的人有一个重要的特质，了解这一点有助于进行调节：“当你在沉思、反省以及感到恐惧时，你就已经在消耗能量，你必须时刻警惕这一点。你应该参加那些不会给身体造成太多负担的活动，学会顺应精力的消长。不妨试一下这样做：出去散个步，走远一些。不工作的时候，你会在意识和潜意识中储存各种各样的想法和活力，随后可以再去表达。但是当你试图一直努力思考时，你就会失去能量和吸引力，也不会有这么多主意。你不该勉强自己过多地用肢体示爱，因为你的能量不适合做这些，你也不适合从事其他体力活儿。你不会因为劳累而变得更有价值，而且你疲倦的时候还会把自己想得很糟糕。做自己的主人吧，给自己一些休息的时间，让脚步慢下来。”（《大众占星手册》）

第十七章

相位：行星之间的能量互动

别以为你能导引爱情的航向；
爱情若青睐你，自会为你引路。

——纪伯伦

在分析人际关系时，我们可以根据每个行星星座所属的元素，比较行星的总体能量调谐，也可以用比较盘更精确地评估两个行星之间的能量互动。也就是说，通过比较两个人的出生盘中的细节，我们可以深入地、精确地评估两个人的能量场每个组成部分之间的互动。这些比较方法就包括数世纪以来传统占星学里采用的“相位”。“相位”指的是两个行星之间的角度。事实上，通过观察星盘上任意两个行星的角度，我们一般就能精确、可靠地估量出两个星盘的能量互动方式。这些角度关系和测量方式，在比较盘研究中，称之为盘际相位（interchart aspects）。盘际相位对于综合评估本命盘和比较盘上各种因素至关重要。

显然，在行星、元素、星座、上升星座等能量和符号的基

础上，再增加另一种因素，会为星盘研究增添一层复杂性（也可能导致混淆）。然而，既然你已经读到了本书的这个章节，相信你对占星心理学一定抱有极大的兴趣，最起码也对这个主题抱有强烈的好奇心。毫无疑问，占星学是一门复杂的学问，研究这个学科需要付出大量的时间和精力，才能融会贯通这些复杂的因素，全面地、有机地描绘出一幅能量互动的画面。目前为止我已着力分析了月亮、金星和火星，只有限地提及其他个人行星或者三王星。在本章中，我将举出一些实例，帮助读者熟悉其他行星，并尝试解盘。除了要先了解比较盘纲要里面列出的一些专用术语，我还建议读者参考附录 A，以了解各个行星的能量状态及其表达方式。

我会在本章探讨相位这个复杂的话题，着力分析相位以拓宽我们对星盘比较中的能量互动的理解。下文列出的纲要，能帮助占星学研究者（哪怕是新手）快速着手进行比较盘研究。然而，纲要列出的只是最简明的概括，对其意义的阐释并不完整。相位本身细致、复杂的内涵远非本书的容量可以涵盖。为求彻底地了解相位的意义，读者有必要参考我之前的作品《读盘手册》（*Chart Interpretation Handbook*）的第八章。特别是那些习惯于个人本命盘分析的人，若要了解更多细节和解盘步骤——不仅是相位，还有其他方面的综合因素，读者可以参考《生命四元素》一书。

在探讨相位的定义和内涵之前，我先要澄清一下对某些相位的迷信似的误读。大部分书籍、电脑程序和网络上的占星学对相位的解释都过于简单，也不切实际。这些“占星学”并不使用“能量场”和“能量流”等现代术语，反而会制造出愚蠢的算命幻觉来控制盲目的人们。此外，这些相位诠释往往都建立在局限性的、非黑即白（好或坏、匹配或不匹配、成功或失败）的框架之上，缺乏实用价值，更不可靠，会对人们的生活产生

负面的心理影响。那些过时的占星学书籍使用的语言（如今仍经常在相关书籍和网站上出现）相当武断、粗糙，忽视了人类经验和亲密关系中的复杂性和微妙性，甚至会对人的心理和情感造成极大的破坏。著名作家、健康活动家（health activist）安东尼·罗宾斯（Anthony Robbins）写道："那些用于描绘我们经验的词语，最后会变成我们的经验。"任何一个声称能做心理咨询的人，都应该清楚这一点，然而不知为何，相对于依据事实做出的诚实评估，人们更喜欢幼稚的、号称无所不知的"断言"。因此，所有想学习占星或者寻求占星学建议的人，都应该保持警觉，无论是对那些刻板的、好下评判的，宿命论的信息，还是对宣扬这些论调的人。我们应该立即拒绝这些信息。即使你真的相信有的事是命中注定的，也要知道，这种可能性——有人能看到你的命运是如何被决定的——也极为微小。要做到这一点，那人得多有智慧，灵性进化到何种地步啊！

正因为如此，我在开始本章前，引用了两位智者的观点。两段引文都表明了一个事实：在爱情和生命中，存在着超越单一的占星细节的支配性力量。伟大的先知作者和神秘主义诗人纪伯伦曾说过，爱情自会为我们指路。在这个意义上，我们应该把两个人的行星之间的相位看做对爱情之谜的探索。赛内加的话则建议我们，一个人在明智地适应现实环境之前，首先应了解自己要去的方向。这一点适用于所有生命活动。将这句话应用于情感主宰型的亲密关系中，我认为它的意思是说，若两人并不拥有共同的人生目标、理想和方向，那么分析他们是否匹配，这段关系是轻松的还是富有挑战性的，也就没有意义。换句话说，我们首先要问"两个人想要经验或营造什么类型的关系"。只有在这样的宏观前提下，考虑到总体的能量互动和人生计划，我们才能研究行星之间具体的相位。

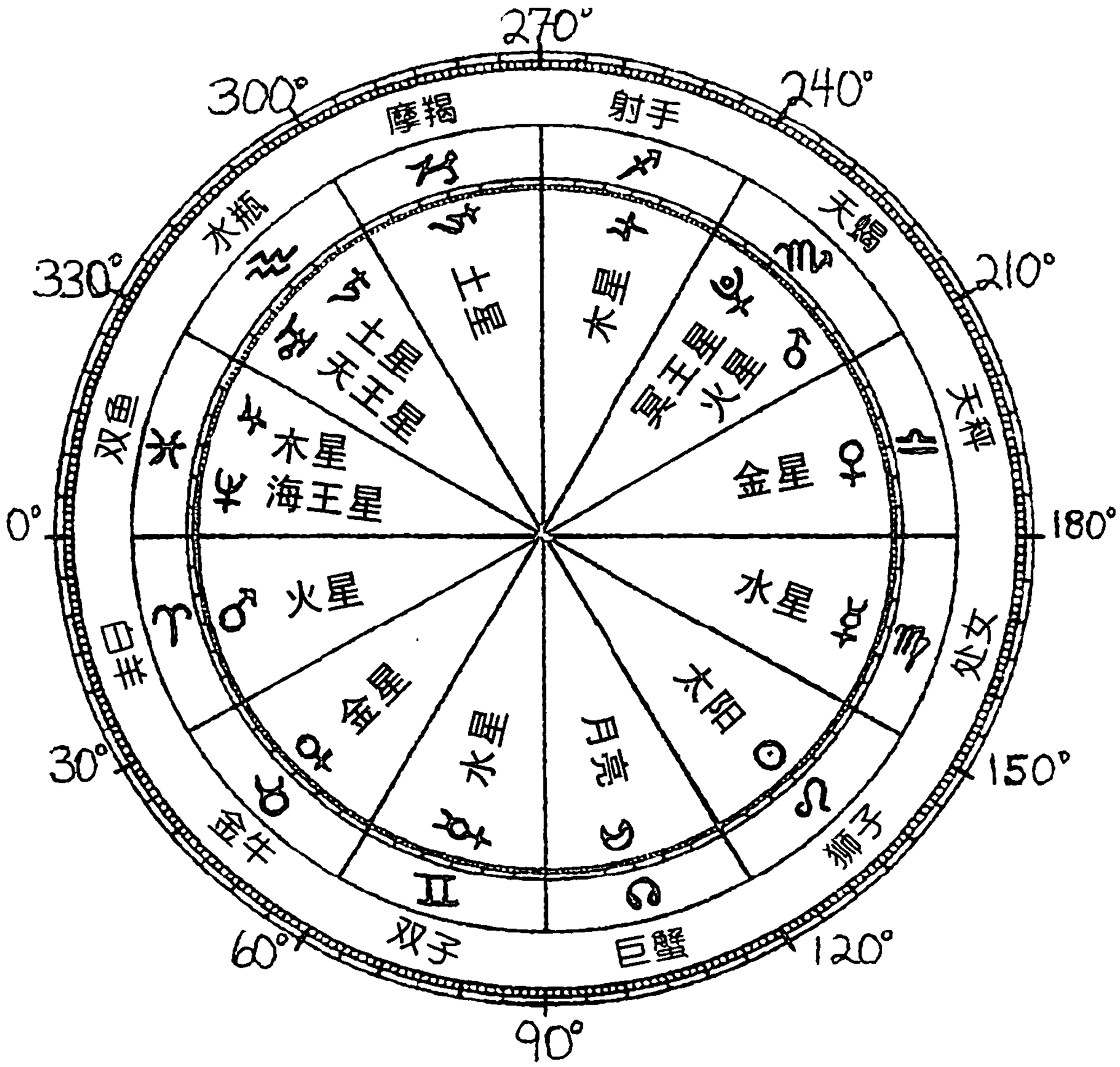


图 17.1

在这张星盘图上，第一宫宫头，也就是上升星座所在的位置总是由白羊座开始，这叫做原始盘。这张盘上标明了每个星座的守护星，还表明了从白羊座开始（即春分时太阳所在的星座）每个星座覆盖的度数。计算星盘上任意两个点之间的度数，就能确定其构成的角度。读者可以参考本章下一部分的内容来确定该角度是否属于主要相位。

主要相位

图 17.2 到图 17.6 描述的是传统意义上的“主要相位”——也就是意义最重要的，对于评估两个行星、行星和上升点之间互动关系，应用最广泛的相位。请注意，除了相合相位，其他所有相位都是 30 度的倍数，正好和每个星座占据 30 度相对应。有些占星学家还会用到一些次要相位。通常，我只关注 30 度和 150 度这两个相位，也叫做“半六合”和“五分位”。与主要相位相比，这些角度的能量表达强度在人际关系中不那么重要，因此我不在本书中赘述。

合相（0°）

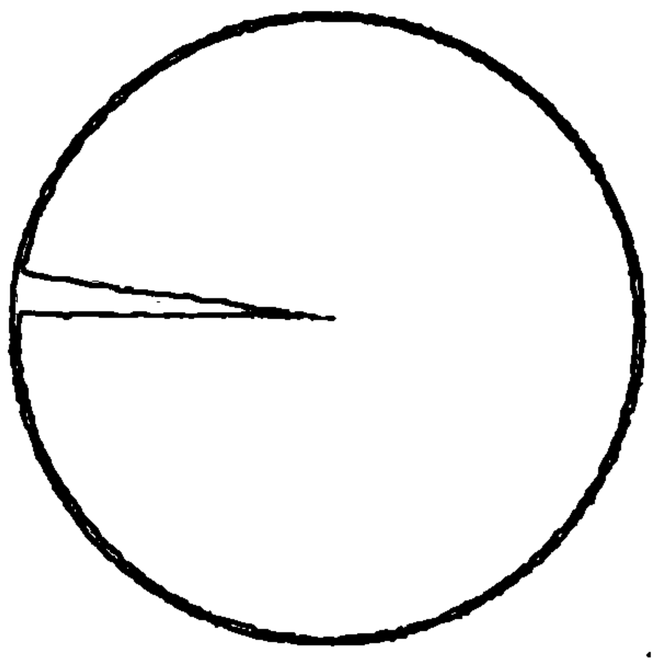


图 17.2

两个行星或行星与上升点（或星盘上其他重要的落点，如“天顶”）之间的角度接近零度，便是“相合相位”，简称合相。在判断相合相位时，我通常采用的容许度为 6 度，不过在考虑太阳、月亮和上升点与其他行星的相位时，我会把容许度调高至 7 度。当然，在诠释相位时，角度越精确（或者说距离越接近），相位的力量就越大，对一个人的生活造成的影响就越显著。举例而言，在星盘比较中，若一个人的土星落在巨蟹座 12°，如果另一个人有行星落在巨蟹座 11°、12°、13° 时，这个合相的影响力最大。如果另一人的行星落在巨蟹座 9°~10° 或 14°~15°，那么合相的影响力依然存在，但没那么大。合相是所有相位中能量最强的，象征着两个天体的能量发生了激烈的互动与合并。比较盘中若有合相存在，双方能明显地感受到一个能量焦点。至于如何经验其能量，要看

合相的行星元素及其星座，以及它们与星盘中其他元素的互动。

举例：约翰金星落在天蝎座 15°，玛莎的海王星落在天蝎座 9° 到 21° 之间就形成了合相。玛丽的火星落在射手座 9°，吉姆的月亮若落在射手座 3° 到 15° 间，即形成合相。

对冲（180°）

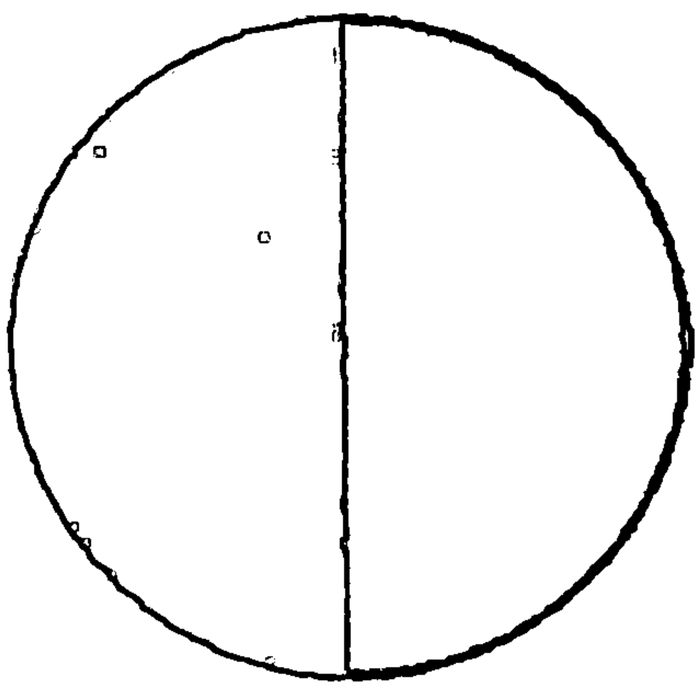


图 17.3

若两个落点在星盘上处在面对面的位置，就形成了对冲相位。对冲相位会带来强烈的刺激——有时是过度刺激。对冲的影响力仅次于合相，既互相吸引，又互相冲突。对冲的两颗行星会产生吸引力，但两者拥有截然相反的处世态度。在星宫图上，对宫星座有很多相似之处——虽然相互补足，却也常常会激怒和排斥对方。对任何一种人际关系，对冲都是重要的能量互动方式。对于初学者而言，这也是一种难懂的能量交互模式：有些对冲相位代表的是两种截然相反的倾向，僵硬死板、互相冲突，难以缓和；有些对冲相位（特别是涉及上升星座、月亮以及金星的相位）却意味着某种和谐兼容。这类相位可以制造出一种平等的，互相谦让的愉悦感觉，双方会感到合一、互补，或者达成一种平衡的关系。

举例：丹妮卡的上升点位于巨蟹座 22°，比尔的金星若落在摩羯座 15° 到 29° 之间（因为涉及上升点，容许度提高到 7°）就形成对冲。丹尼尔的太阳落在狮子座 23°，贝蒂的木星落在水瓶座 17° 到水瓶座 29° 之间就形成对冲。

刑相（90°）

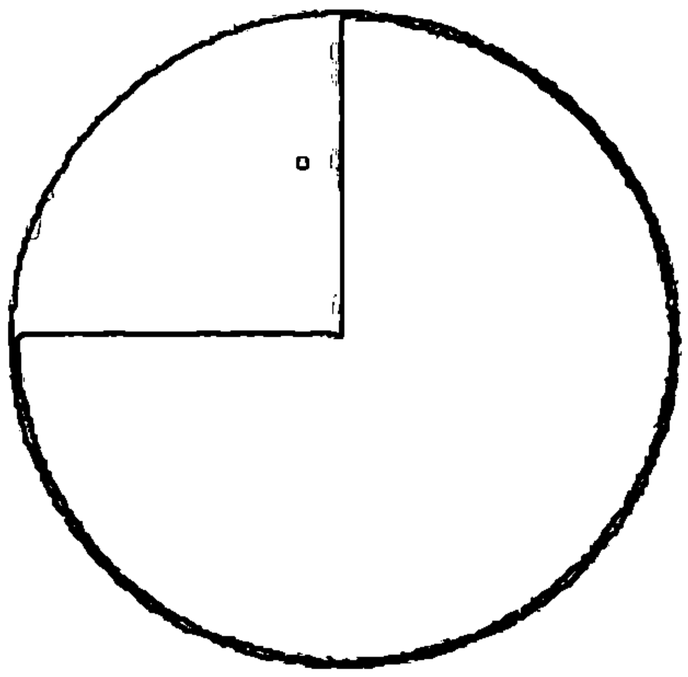


图 17.4

刑相位和拱相位在比较盘中的重要意义不相上下，影响力仅次于合相和对冲，但我把刑相位列在拱相位之前介绍，是因为一般人更容易敏锐地感受到刑相位显示的冲突、挑战或压力。至于拱相位带来的轻松的能量流动和互相理解，人们往往会认为理所当然。形成刑相的两个行星通常属于两个不和谐的元素（水象与风象、土象与火象、火象与水象、风象与土象）。刑相位要求两个人付出相当程度的努力，来适应对方非常不同的能量，以及在某些生命领域的处事态度（由行星所处位置决定）。有些刑相位仅仅表现为双方态度不同，能量交换中会出现某些刺激和摩擦，双方接受即可。但有些刑相很难适应，双方会经验到阻力、暴力冲突，或沉重的抑制感。有时，在这些行星象征的生命领域里，当事人会深切地感到双方目的不一致，虽然未必是有意识地认识到这一点。简而言之，有些刑相位揭示出无法调和的差异，有些刑相位显示的是一种挑战，双方可以藉由互动了解学习与自己完全不同的看法。

举例：特里斯坦的火星落在摩羯座 7°，如果西尔维娅和火星落在天秤座 1° 和天秤座 13° 之间，就形成刑相。特里的月亮在双鱼座 18°，如果萨姆的天王星落在双子座 11° 和 25° 之间，就形成刑相（因为涉及月亮，容许度提升至 7°）。

拱相（120°）

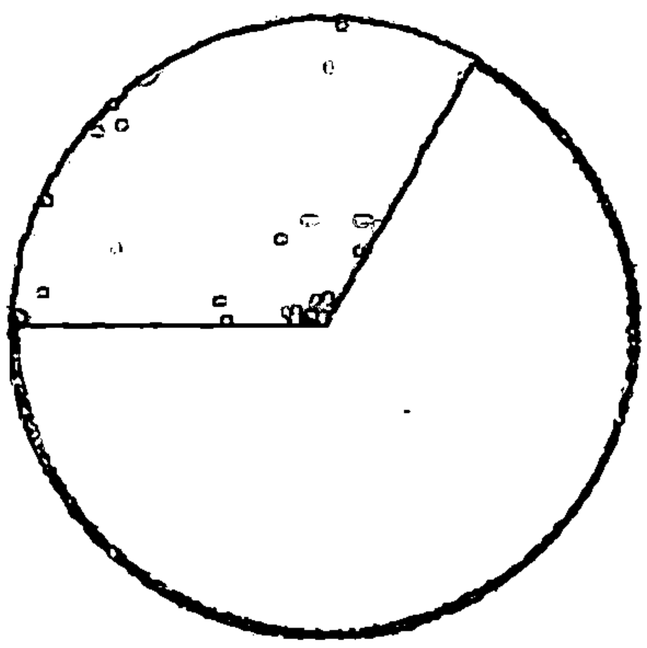


图 17.5

拱相位往往意味着轻松的能量流动、两种才能的建设性结合。拱相位也自然而然地在两颗行星所处的领域带来相互理解。形成拱相位的两个行星属于同一种元素，因此双方的能量流动是和谐的，两个人能够达成一种自发的、愉悦的关系。形成拱相位的行星若涉及上升点、太阳、月亮，或者其他“个人行星”，那么这个相位还能帮助两人缓和比较盘中其他的冲突相位。如果比较盘上有较多拱相，那么这一点会尤其明显。这个相位也象征着两股能量不费力气，就能向着同一个目标使劲。在两颗行星所在的生命领域，相互理解很容易达成。很多拱相位都有这样的作用：不仅能让双方感到能量充沛，而且还能促成彼此的激励和鼓舞。通常，在两人共有的能量场里，双方会感到愉悦、和谐，若合力经营事业，会异常顺利，合作关系愉快。

举例：赫伯特的水星落在双子座 20°，金的木星若落在天秤座14°到26°之间，就形成拱相。海伦的火星落在金牛座7°，肯的天王星若落在处女座 1°到 13°之间，就形成拱相。

六合（60°）

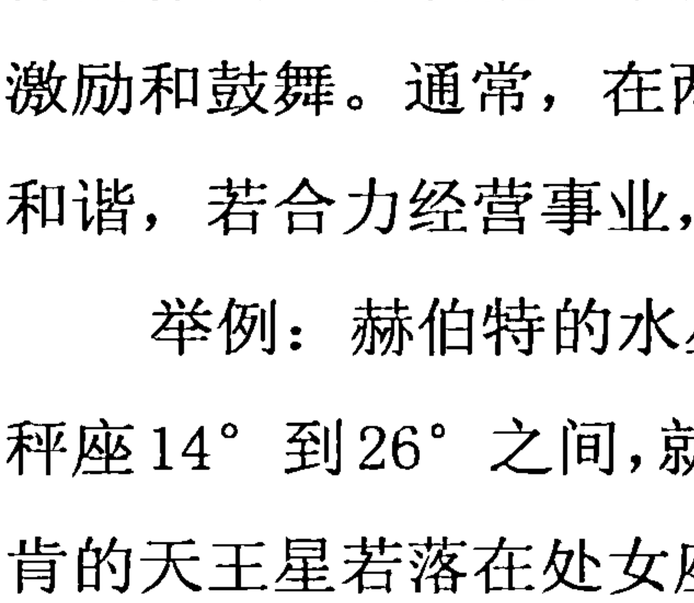


图 17.6

这个相位的能量不及上述相位那样明显和强烈。不过，在人际关系中，六合相位也会带来很高的匹配度。我将六十度相位定义为幕后的能量交换。它是温柔的，富于激励和支持性的能量，双方可以藉由一起学习新知、认

识新朋友、接触新理念，达成建设性的谦让和妥协关系。大多数的六合相位由两个元素和谐的行星构成（土象与水象，或者风象与火象），因此带来的刺激是愉快且富有建设性的。六合相位象征着两个行星之间相对容易的能量混合。

举例：内特的金星落在双鱼座 9°，安的土星落在金牛座 3° 和 15° 之间，就构成六合。南希的上升点落在白羊座 8°，若亚当的木星落在水瓶座 1° 到 15 度之间即构成六合（因为涉及上升点，容许度提升至 7°）。

其他相位：

在大多数星盘比较案例中，仅仅是主要相位（关于其他因素，我在本书和推荐的其他图书中都有提到），提供的信息就足够用来做评估了。因此，再研究一些次要相位，对做出更准确的评估并没有太大帮助。这是因为星盘比较需要聚焦于两人之间最重要的能量流动，而主要相位象征和显示出来的正是最主要的、最强烈的能量互动。

下面是比较盘纲要的两个重要内容。

辨别最重要的相位

要点一：聚焦最紧密的相位

最紧密的相位意味着这个领域存在最有活力、最强烈的能量交换。这是互动的关键领域，双方的能量场有着强有力的互动，可能是和谐交融的，也可能是冲突的，也有可能二者兼有。在分析比较盘中，紧密相位需要我们特别注意。参见下一部分“解读比较盘相位的其他要点” 的第三点，这一部分也解释了本条要点的逻辑基础。

要点二：每个相位必须根据行星（以及所在星座）的属性进

行评估

换句话说，相位类型的影响力要次于行星能量互动的影响力。例如，木星合太阳，木星刑太阳，都意味着鼓励乐观的自我表达，只是刑相位通常会有过度或极端的倾向。再举一个例子，若一个人月亮与另一个人的土星形成相位，不管是刑相、拱相还是合相，双方在一段关系中都会有相似的压力体验。只是刑相位和对冲相位的感受会更具压迫力，更不稳定，而拱相、六合相位相对稳定，甚至会有一些受限感。

对此，读者可以参考附录中列出的行星能量表达方式，并且要牢记，这些生命能量交换是时刻存在的。为了方便读者预览占星学这一方面的内容，我用下面的术语来简要表明，在紧密相位中，某一特定的行星是如何影响其他行星的。

太阳：发光，注入活力，鼓励，寻求身份认同

月亮：回应，产生感情共鸣，接受，寻求安全感

水星：激活认知，促进新概念的产生，增进交流、联系，交换彼此的想法

金星：和谐的，激发温情和愉悦感，唤醒社交回应以及审美和浪漫感

火星：注入能量，缺乏耐心地开创进取，促使做出决断，侵略性地行动

木星：膨胀，促进改善，增强乐观和自信

土星：延迟，限制，集中，关注现实层面，有责任感

天王星：加快生命节奏，为知觉“充电”，有革新精神，破坏既定的思维和行动模式

海王星：启发灵感，但也可能是暗中腐蚀，理想化，浪漫化，敏感

冥王星：彻底变革，破旧立新

要点三：涉及太阳、月亮、上升点的相位永远很重要

关于这一点，第七章介绍月亮的部分和第六章介绍上升星座的部分做过一番解释。读者可以参考附录中对这些能量的表达方式的定义。相当一部分事实证据都指出，比较盘上的月亮和谐相位，对于构建一段长期的、和谐的家庭关系至关重要。心理学界的开路先锋荣格曾统计了五百对夫妇的比较盘，研究结果收录在他的著名作品《共时性：非因果性联系原则》里。统计结果表明，在这些已婚夫妇的比较盘上，最常出现的四种盘际相位中，有四分之三至少涉及一方的月亮。由月亮参与的三种盘际相位包括：月合月、月合日和日月对冲。第四种最常见的盘际相位是火星合火星，这个相位象征着双方在性方面互相理解，身体能量调谐，也意味着双方的目标一致，日常生活的习惯也能达成和谐。

要点四：与他人的个人行星（水星、金星、火星）形成的紧密相位永远值得分析

如果一个盘际相位涉及的两颗行星没有个人行星，也不包括上升点，那么这个相位对于这段关系可能并不太重要。例外在所难免，但普遍如此。

要点五：与上升点对冲的行星必然与下降点相合，对于亲密关系而言这是特别重要的相位

（下降点是与上升点相对的落点。因此，下降点所在星座永远与上升星座对冲。当然，下降点对盘主的能量调谐和心理状态的影响远不及上升点重要。）换句话说，一方任何一个行星与另一方的下降点相合时，都会对这段关系的活跃度及品质产生显著的影响。

要点六：最终的目标是对整个比较盘以及它的主题和目标有清晰的认知

进行这种综合观察需要时间，也要有相当的经验。解盘是罕见的自然能力，不过也是一门艺术，是一门科学。一旦掌握了这门科学（艺术），我们就能用它来评估两个人的能量场的互动方式。

解读比较盘相位的其他要点

要点一：“双重撞击”，强烈的人际能量互动

星盘比较中存在一个极为重要的因素。多年前，我将其命名为“双重撞击”，指的是两个人（或两张盘）之间存在着相似的能量互动。对“双重撞击”最清晰、最有力的一个描述是：两个人的星盘中有同样的两颗星形成了相位。例如：简的金星与吉姆的天王星形成刑相；吉姆的金星与简的天王星形成合相。再比如：亨利的火星与汉丽埃塔的月亮呈拱相；汉丽埃塔的火星则与亨利的月亮对冲。这一主题可以有多种变体。请注意需要采取最紧密的相位（容许度为6°），这样占星学新手才能将注意力集中到这段关系最核心的能量交换上。

意识到这一点很重要：这样成对的紧密相位，不管形成的是拱相、合相还是其他相位，我们都应该关注其象征的议题。是什么样的议题，很大程度上取决于相位所涉及的两个行星。总的来说，如果有一个以上的拱相或六合相位，那么我们就不该草草得出消极的结论。此外，许多对冲相位能够实现互补，因此也有助双方匹配，能为一段关系或比较盘注入活力。

要点二：同一主题反复出现

要找到占优势地位的信息或主题，需要花一些时间，还需

要系统地列出盘上的各类因素和能量互动形式。这是一项要求非常高的研究工作。除了关注上一段“双重撞击”现象，还应该寻找反复出现的挑战相位或者和谐相位（揭示出两人能量中或摩擦或平滑的“调性”），或者查看盘上是否有大量相似主题的征兆。这个课题非常复杂，无法在这本书有限的篇幅里尽述。不过在细致地学习了比较盘分析之后，我们应该毫不犹豫地跟从自己的直觉和洞见，将星盘上的大部分元素糅合成一张完整的画面。

在分析比较盘的匹配情况时，我们应该注意各种相位类型的相似点。最能反映这段关系是否和谐、两人是否相互理解有两种情况。一种是两个星盘上同一种元素得到了强调；另一种是落在同一个星座的多个行星，在另一个人的星盘中也被强化。

要点三：相位精确的重要性

这一点不但对刚刚接触占星学的新手非常重要，对有着一定经验、对占星的传统和分析方法有一定了解的人也同样重要。相位的精确性对比较盘分析有用，评估个人星盘更是如此。测量行星的角度是为了得到可靠的信息，如果不控制相位的容许度，那么这种测量也就失去意义了，因为各种可能性都会出现。细述测量相位的数学原则并不在本书的讨论范围内，但我们需要注意以下几点：

如果一个相位的容许度为 6 度，那么前后有弧度为 12 度的投射范围。在整个星盘上，有三十分之一（3.3%）的机会形成这个相位。

如果将容许度放大至 7.5 度，那么前后就有弧度为 15 度的投射范围，也就是有二十四分之一（4.1%）的机会形成这个相位。

在我们只考虑一个相位（比如一个合相或一个刑相）时，两者似乎并无太大分别。但如果我们把所有行星的主要相位加在一起考虑，你就会发现：容许度越大，信息就越不精确，相位象征的各种能量互动方式就越不具有意义了。

简而言之，占星学不只是一门可以供人们肆意预测和发挥直觉的符号艺术，因此，明确的定义和可靠的法则是不可或缺的。如果遵守这些规则，那么这些数学上和天文学上的精确性，会让占星学变得可靠。若忽略了这一点（许多人确实犯了这个错），不仅是做出的判断和诠释不精确，也会让这门前途光明、颇具创意的科学丧失可信度。

要点四：宗教信仰、精神追求和理想

在占星学书籍对匹配度的论述中，很少论及宗教信仰、精神追求（无论是否有意识地信仰）对一段长期的亲密关系的重要性。这一评估还包括彼此的包容度、各自的社会及宗族偏见、双方的价值观和理想、对生活的总体愿景。木星在个人星盘上的力量和位置，对于分析此人总体的生活愿景意义重大。不过，此人对生活所持的态度以及星盘的基调还要考虑其他因素。年轻的时候，这些问题看似无关紧要，也许是因为过分注重智力竞争的教育体制（特别是大学阶段）缺少价值观教育，同时也因为年轻人较为缺乏生活经验。当人们开始追寻生命的意义时，这个问题终究会浮现。研究古老秘传系统的先驱人物曼利·霍尔曾写道："若一个神秘主义者与一个现实主义者、唯物论者、无神论者结合，这段关系并不会给他带来好处。如果我们信仰上帝、信仰宇宙原则，那么我们终究会跟相信人的意志至高无上的伴侣产生矛盾。"（《不和谐：现代生活的危机》*Incompatibility, A Crisis in Modern Living*，第 7 页）

要点五：看待财务、储蓄和风险的态度

还有一点不被大多数占星学著作提及：个人对待金钱和消费的态度的重要性。这个态度表明了一个人真正的价值观所在，也反映出一个人想要的生活方式，不仅对共同生活的亲密关系很重要，也影响着生意合作关系、亲戚和室友关系。

要理解这一态度及其造成的情感冲突，可以观察金星的落点。不过，还有一些因素——不在本书讨论范围内——会产生作用，比如第二宫和第八宫，以及木星（对于未来的信心）或者土星（对于未来的忧虑）及其所守护的星座的情形。简而言之，如果一方生性保守、谨慎，总是很小气，而另一方则铺张、粗心、不负责任（也许这在别人看来会是“慷慨”），那么这段关系迟早会出问题。类似对未来信心如何，对实际问题的判断力、自信心等问题都会影响关系的发展。这些除了由性格决定外，也由一个人的社会背景、家族历史等其他一些因素决定。

正如曼利·霍尔在他的著作《不和谐：现代生活的危机》中写道的：

> 大多数情况下，婚姻关系中的一方都会比另一方更有金钱观念；也就是说，一方倾向于存钱，另一方倾向于花钱……正如本杰明·富兰克林指出的，没有什么比负债更令人意志消沉。然而，也没有什么比只注重钱的生活更让人穷困……尽管许多人不承认，但对于金钱的担忧是许多人不匹配的原因。对金钱的态度不但影响生活，也影响健康，常常会造成严重的情绪问题或身体疾病。（《不和谐：现代生活的危机》，第 10、11 页）

总的来说，对比较盘所有的相位进行细致解释超出了本书的范围，可能也会超出任何一本书的讨论范围。不过，我们最好先学习本书阐述的基本原则，然后再做解盘分析，探索这些原则的意义。如果你发现结果富有启发性，值得深入研究下

去，那么你也可以参考我的其他著作，比如《生命的轨迹》和《星盘解读手册》。如果你想继续研究，希望对个人及其关系有更宏观的了解，下一步你可以研读罗伊斯·萨根特（Lois Sargent）和罗纳德·戴维森（Ronald Davison）的著作。

本章针对的是不具备占星学基础的读者，提供的是最简明的指导。随着学习的深入和读盘经验的累积，糅合各种能量的综合解读能力也会提升。我需要强调的是，仅仅通过书本学习是不够的，你还需要和许多人进行一对一的对话。对一个未曾谋面、或者无法得到其读盘反馈的人，单方面推测分析其星盘，充其量不过是一种娱乐性的猜谜游戏。

第十八章

智慧、实际地运用占星学和比较盘分析

人生最大的幸福是相信我们是被爱着的，仅仅因为我是“我”而被爱着，或者，更进一步说，无论我为何样依然被爱着。

——维克多·雨果

许多人在发现直觉的能力，发现占星学能提供准确的心理信息，对生活很有帮助时，往往变得非常兴奋。他们可能会被占星学迷住，因此夸大占星学的精确性和实际应用范围。的确，占星学研究的领域，及其致力于理解人类的研究方法，可能会让人们误以为它是一个半宗教性的学科，错误地寄望于它能帮我们解决生活中所有的重大问题，而不是把它当成一门了不起的能量科学，以及一种可靠的心理洞察工具。高估占星学的精确度和预测能力，其实和低估其准确性及实用价值一样，都是人们对占星学的偏见。实际上，虽然精确的调查研究、清晰解释占星学的基本原则永远是必要的（对于任何一门科学都是如此），但若要想在现实中智慧、准确地应用占星学，却更多地仰赖于这门复杂的艺术／科学的研究者自己的意识水平，而非深入研究行星与人类行为和人格的关联。

事实上，我喜欢强调这一点：适度利用星座信息和占星学技术，可以加深我们对生活的理解，帮助我们活得更有意识。占星学不应该用于帮助一个人逃避责任，不应该制造完美解决方案和终极幸福的幻象。相反，占星学是一个非常有用且可靠的工具，可以帮助我们理解人类的本性，适应特定的人际关系。它使我们更客观，更有洞察力，能高瞻远瞩地看问题。理论上来说，任何占星学的从业者在评估星座所揭示的意义时，都应把握好平衡。虽然，占星学如果应用得当往往具有强大的治愈力，能给个人带来变革性的影响，但占星学本身并不是一种治疗手段。我们仍然需要依照占星学给出的洞见，采取进一步的行动，努力改善我们的生活和人际关系。当然，由于对占星原理及其应用有了更深入的了解，我们的视野会变得更宽广。

同样，在分析自己的本命盘或与别人的本命盘进行比较时，第一要务就是保持客观——不能遇到难题就逃避，而是要在充分地、诚实地认识到问题的基础上处理问题。无论在何种人际关系中，双方的意识水平永远是最关键的因素。毕竟，两人个性模式如何，怎样应对难以避免的冲突等，只有在个体无意识的情况下才是可以预测的。占星学原理向人们揭示的是存在于所有生命体之中的能量和极性法则：阴／阳、正／负、男／女、日／月、金星／火星等。我们对于生命的极性和矛盾的认识越是透彻，就越能够放宽视野，更全面地看待生活和他人。举例而言，没有人能跟另一个人百分百匹配，没有两个人在个性、行为和能量交换层面能够完全互相接受。那个人吸引我们的特质，总有“硬币的另一面”，我们终究要面对。那“另一面”可能不那么讨人喜欢，有些烦人，令人困惑，或者难以理解。如曼利·霍尔写道的：

温厚的人可能过于沉默；埋头苦干的丈夫可能欠缺野心；快

乐积极的太太可能不切实际；忠实、真诚的女人可能不够迷人。我们必须学会欣赏那些具有非凡价值的品质，并接受随之而来的一切，原因十分简单，因为对方反过来也得接受完整的你。（《不和谐：现代生活的危机》）

霍尔观察到的现象跟人类易于理想化伴侣的倾向密切相关，这一点我在第三章中已经讨论过。这种倾向，让人们难以与一位人格复杂的、难免存在缺陷的伴侣建立起真诚的关系。这个事实正是我在本章开头引用雨果那句名言的原因。毕竟，我们都在同一条船上——都是不完美的人类，爱人的能力有限，但常常迫切地渴望被爱，渴望有人能够接受自己所有的优点和缺点。

每个人的性格相当复杂，因此各类人际关系也具有复杂性，认识到这一点意义重大。在此，我得给出另一条重要的建议，我强烈建议读者不要理会由电脑程序生成的星盘解读服务，不要根据这些解读评估两个人的关系。比较、组合两个人的出生盘上的众多因素，极为复杂，要设计出一个可靠的解读程序，难度大得根本无法想象！你当然可以精确地计算两个人的个人星盘，但若要正确解读一段复杂的关系，依靠这些非黑即白的机械运算或是“仅供娱乐”的建议（类似的软件产品通常能提供这些）可行不通。计算机对一段关系生成的评估结论，往往是决定论的、脱离现实的，通常也是错误的。此外，这些程序还会干扰你对细节的探究，这个过程其实可以帮助你了解自己，帮助你系统地了解占星揭示的生命能量的流动形式和互动形式。此外，读者应该认识到这一点：绝大多数旨在提供星盘“解读”、感情解析和其他服务的网站，其实都是由一群缺乏或者根本没有真正占星学知识的人建立的，他们的目的是从你对他们的信任中谋利。

关于本书的研究方法

美国前总统林肯 1862 年在写给《纽约先驱论坛报》主编霍勒斯·格里利（Horace Greeley）的亲笔信中说道：“如果是错误，我会努力改正；如果是真理，我会即刻采纳。”任何一部智慧地介绍占星学、并认可星座复杂性的书面作品，都必须致力于解释占星学最基本的原则。否则，读者会在没完没了的细节中迷失，对上千页的实例论述越看越糊涂。一直以来，我都本着尊重读者的智力、相信读者能够将这些提纲挈领的原理学以致用的原则，来介绍占星学，并强调占星学与读者自身生活的密切关系。在如今这个时代，任何有关关系和性的表述都难免引发争议，触发一些人的情绪反应。我把占星学看做一种潜在的科学，将重点放在一般人都能认同的基本能量互动和关系原则上。我认为，许多人应该都能理解这些有关能量的核心宇宙原则，并将其合理运用起来。

在我多年的研究中，我无法操控谁会来参加问卷调查，而在面对面的采访中也很少对受访者这样做，我会让他们自行表达其观点、意见和观察结果。有些读者想必已经注意到了，本书中对金星、火星和月亮落在某些星座给出了大量的解释，但当它们落在一些别的星座时，我举出的引文却不多。这是因为有些星座很容易解释和描述，没有必要连篇累牍。例如，我能列出二十多篇采访和问卷来描述处女座火星，但这些引文都在强调其异于常人的刻苦态度和关注细节的特点，所以最终我删除了相似的观点。此外，我耗费多年时间研究，是为了找到那些极为少见的、原创的、极有见地的实例，以求能够简明扼要地说明各种行星落点最基本的特点和属性。

显然，沟通能力强、善于口头表达的人，会在采访中主动提供较多信息，这类人在感情的各个层面上的表现也比较相

似。而那些内向的、不爱谈论隐私，或者不善于口头表达的人，可能很少参与这样的采访。为了尽可能地弥补这方面的缺失，我引用了一些可靠的学者在其相关著作中的观点，也采访了相当一部分非志愿者。大部分的被动受访者都很配合。虽然跟有些受访者的交流像挤牙膏一样困难，但有些人所给出的观点相当诚恳、发人深省。总而言之，我认为这些研究能够对各种星座符号所象征的能量调合模式给出全面的概括。我没有经常维护个人网站或博客，将来本书若有机会再版，我会认真考虑读者提出的修改建议和增补意见。当然，本书能否再版我个人无法打包票，也恕不能承诺一一回复读者的意见。若有任何意见或建议可以写信到以下地址：S. Arroyo, c/o CRCS, P.O. Box 1460, Sebastopol, CA 95473—USA，或发送邮件至 astroconf@sbcglobal.net

星盘比较法

如今，人们在许多领域里，如中医、环境科学、农业等，都有追求“速效”的倾向，不愿意投入太多时间和精力进行充分的准备或研究调查。因此，人们会很容易迷失在细节、统计数据和头脑游戏里，不识庐山真面目，同时丧失对基本原则和人生意义的洞见。对占星学的研究，也出现了这种有时代特征的趋势。

在评估一段关系的匹配度时，我们万万不可草率下结论。每段关系发展的情况各不相同，关系中的参与者也是独一无二的个体，有着自己的价值观、想法和目的，外人难以看出，必须特别加以询问。“你想在这段关系中寻求什么？”类似这样的问题是至关重要的。此外，我们还必须意识到，关系中的核心问题，双方各自的欲望、目标和注意力的焦点，都会随时间

推移发生变化。

才华横溢的占星学家马克·罗伯特森（Marc Robertson）在《性、思想和习惯匹配》（*Sex, Mind and Habit Compatibility*）一书中指出，在评估一段关系时必须考虑以下关键因素：

分析任何一段关系都必须考虑这些问题："你在期待什么？""你想从中得到什么？""你想要寻求的是刺激还是舒适？"他还表示，星盘比较对评估各种类型的关系，包括父母与子女的关系、生意合作关系等都很有价值。当然，评估与室友或论文导师的关系、与你潜在投资对象的关系、与亲密伴侣的关系，所重点考虑的因素是不同的。

他还写道："一个对你有无法抗拒的吸引力的人，很可能你无法与之舒服地生活在一起。"用占星学来这解释一现象，可能有很多种结论，必须仔细评估两个人星盘上多个具体因素，才能阐明两人的能量互动形式。

此外，罗伯特森还提醒大家注意："每段有意义的关系，并不一定是愉悦的。"这个看法与我在前文中引用过的一些观点不谋而合：深层次的关系和爱情，只按其自己的意志行事，无视我们的策略和期待。举例而言，即使两个人的生命元素不那么匹配，同样可以在关系中学到很多。即使关系不会很轻松，只要两人均存有关怀对方的动机，能量足够和谐，可以交流，就可以做到这一点。随着时间的流逝，双方也许真能学会互相接纳，真诚欣赏彼此的态度和能量，不再急于改变对方，或者压抑对方的愿望。

简明易用的比较盘"清单"

在比较两张出生盘时，有一条假设很关键：帮助人们更好地了解自己和对方，会在某种程度上给他们带来益处，即使有

时真相并不容易面对。探讨人际关系时，评估每个人真实的能量经验，特别有用。藉由这个方法可以获得深层认知，超越抽象概念。自我探索、了解他人是进行任何人际占星分析和对话的基础。

此外，认识每个个体的心理偏见（根植于他们的能量属性中），对于进行有现实意义的比较盘研究是必不可少的。例如：

本命盘中金星、天秤座或第七宫被强调的人，比绝大多数人更希望从他人身上寻求刺激和支持。这些人依赖于他人的反馈和满足感，因此能量调谐对他们而言尤为重要。任何形式的人际关系都关系到他们人生的幸福。他们的能量是被激发，还是被掏空，取决于这段关系的和谐程度。此外，重要的人际关系对他们至关重要，决定了这些人的心境、能量水平和良好的存在感。

那些有着强烈交流需求的人——包括心智交流（风象星座）和感情交流（水象星座）——在一段关系里比较爱自寻烦恼，难以被取悦。他们的要求很多，外表、品位或者行为礼节并不能够令他们满足。

土象元素被强调的人在日常生活中往往把“限制”视为理所当然。因此，他们对待关系的态度可能是这样：“好，这行得通，还算不错。所以已经足够好了。”而那些更理想主义、更浪漫的人则渴望获得更完整、更和谐互融的经验。若这种渴望过于强烈，他们就会在脑中生造出一些自欺欺人的幻想画面，最后难免失望。

火象元素被强调的人，在关系中有制造浮夸画面和构筑巨大的、理想化的梦境的倾向。但幸运的是，他们往往非常乐意与对方携手前行，制定无穷无尽的计划，让自己保持忙碌的状态，并说服自己、说服对方相信他们是快乐的。火象星座都是想法积极的人！

（我在前作《生命四元素》的第十五章“比较盘中的元素”

里对这个议题进行过更为广泛的探讨。）

尽管我们不能在这本入门级的书中完整地探索进阶占星学和星盘比较法的各个方面，但我需要在此简单地指出一些关键因素，希望读者特别留意。因为这些因素能够揭示出重要的能量互动形式——有点像一张清单——读者可以针对比较盘逐个检验：

正如我在前文中提到的，两个人的太阳和月亮之间元素和谐、彼此激发的互动（比如对冲相位）永远至关重要，也很令人神往；根据荣格的统计研究，这种互动通常能在夫妻的比较盘上显示出来。一个人的太阳与另一个人的其他行星所产生的相位，能够激发此人的生命活力，增强身份认同和自信心。正如我在第七章中提到的，跟月亮有关的和谐相位，可以帮助两个人舒服地生活在一起，获得家庭生活的安定、平静，保持身体健康。

我在之前的许多章节里广泛地探讨过，火星和金星的互动，对性、感情的和谐与刺激相当重要。但火星和金星绝不是唯一描绘肉欲能量交换的风向标。如果一个人的月亮与另一个人的金星或火星和谐，也象征着两个人生理和情感上的舒适和互相接纳。海王星的各种相位则能为一段关系套上浪漫的光环，制造合一、梦幻感，甚至超越和融合的感觉。若天王星与对方的金星或火星有相位，则能为关系增加令人兴奋和冒险的调味料。冥王星的相位则能带来强有力的性吸引力，通常充满肉欲和占有欲，有时还很残酷。

几乎所有占星学著作都没有强调上升星座和对方太阳、月亮或其他行星的相位。假定一个人知道自己精确的出生时间，能够推算出自己的上升星座，那么就应该查看一下上升星座是否与对方的行星形成紧密相位。至少得比对一下行星所在的星座。这些关联相当重要，对长期的恋爱关系尤其意义重大。大部分与上升

星座的合相、冲相以及和谐相位，都意味着这是一段特别亲密的关系，意味着两人相当匹配。

一个人的水星与另一个人星盘上的水星、木星、土星、金星、火星、月亮、天王星或上升星座所呈的亲密互动关系，能够激发出一种有趣的口头交流，并能帮助双方理解对方的思维模式和态度。

千万不要低估一方的木星与对方的其他行星和上升星座的紧密相位。木星能改变整个关系的基调，因此木星相位能够帮助双方平息矛盾。无论我们通过比较盘分析爱情还是工作关系，都要特别注意以下相位的重要性：木星与上升相合或对冲；木星与对方的土星呈和谐相位；木星与对方的金星、火星、水星呈和谐相位。

未来发展方向

在进行复杂的比较盘分析时，有大量的附加因素可供我们利用。罗纳德·戴维森的著作本本经典。我还特别鼓励读者去研读路易丝·萨根特（Lois H · Sargent）《如何处理你的人际关系》（*How to Handle Your Relations*）一书，这本书介绍了一种评估两人星盘上任意两个行星相位——有时也称作盘际相位的方法，非常精确、详尽。尽管这只是一本小册子，而且不太好找，但这本书非常值得你去找。而在我自己的著作中，《关系和生命的循环》针对比较盘提供的研究材料最多，其中还有整个章节聚焦于比较盘上“宫位”的解读。《生命四元素》则提供了大量材料帮助读者理解人与人之间的能量流；《占星学、业力与转化》中有整个章节从灵魂和业力的角度探讨了人际关系和比较盘的意义。

如果一个人想要在占星学领域有所建树，希望更可靠、更有觉知地解读比较盘，那么就需要好好研究上述著作。不过，

即使是严肃地、系统性地研读了以上这些，也只不过是打了个基础而已。研究者还需要积累经验、保持谦逊，面对人生的各种处境都要抱有开放的态度。占星学的规则或法则涉及人类心灵原型和能量水平。因此，尽管那些对具体案例有效的诠释方法和原则也适用于大多数人际关系，但我们也不能简单地把这些规则当做金科玉律。在比较盘上，不计其数的星座因素及其互动，绘就了一张令人震惊的复杂画面——初学者尤其容易摸不着头脑。这一点只不过反映了人类本身及各种人际关系的复杂性。我们不能因噎废食，望而却步。有时你会发现，两个人的互动看似打破了匹配法则，结果却构建了一段成功的长期关系。面对这种情况，我们必须抱着全局性的眼光，去看待每个个体独一无二的需求和能量调谐情况。这些人可能反而会被这种周期性的冲突滋养，或者需要与伴侣保持一定的心理距离。

无论如何，我在上文中提及的谦逊态度，会帮助我们在面对任何问题和情况时都虚怀若谷，不会摆出一副“无所不知”的态度——历史上，不少占星学从业者正是因为这一点才被打上“江湖郎中”、“算命先生”之类的标签。与认为宇宙是无序、无意义的唯物主义科学不同，占星学表达了一种截然相反的人生观。占星学的研究者和从业者相信，或者说应该相信，宇宙蕴含着的智慧远远超过人类有限认识范畴。正因为如此，我们才能够不断地发现新知。正因为如此，面对宇宙那神秘的、令人叹为观止的法则时，我们应该永远保持谦恭和感恩。

附录：

占星学：一种关于基本元素的能量语言

假如你侧重于占星学的能量层面，那么最好牢记四元素的重要性。以下是四元素的定义，多年来我一直使用它，准确性极高，非常值得记下来。在这个框架下，占星学被定义为描述个人经验的语言，和传统的用占星学模型来解读外部事件的老套路不同。

四元素是经验的能量物质。

星座是基本的能量模式，代表特定的经验。

行星控制着能量的流动，代表经验的不同次元。

宫位代表经验发生的领域。在该宫位中，一个人会直接遭遇某种特定的能量，或者更容易表达出某种特定的能量。

相位揭示出经验的活跃度及其强度，也揭示出能量在个体内部是如何相互作用的。

能量和宇宙心理学的语言就是由这五个方面构成的，其综合性、复杂性以及精炼程度非常值得称道。这些要素以如下的方式结合：某一经验次元（由某颗特定行星代表），不可避免会被行星所落星座“着色”。这种结合带来的是某种特定的表达自我的渴望，以及对某种特定的需要的满足。盘主将在行星所落宫位中，直接面对这一生命经验。尽管拥有相同行星和星座组合的人，“表达自我”（self-expression）和“需要满足”（need for fulfillment）的方式相似，但是行星相位将揭示出盘主能否轻松和谐地做到这一点。

行星的关键概念

	原则	渴望和冲动	需要
太阳	生命力、个人身份感、创造力、向外辐射内在自我（与灵魂相协调）、基本价值观	存在、创造	被认可、表达自我
月亮	反应、潜意识倾向、对自我（自我形象）的感觉、条件反射	感受到内在支持、家庭以及情绪上的安全感	情绪的宁静以及归属感；感到自己是正确的
水星	沟通、有意识的心智（比如，逻辑或理性的头脑）	通过技巧或演说表达观念，显示学识	与他人建立联系，学习
金星	被情绪渲染的品位、价值观、给予和接受的能量互动、分享	社交和爱，表达感情，渴望欢愉	感觉与他人亲近、感觉舒适和谐、付出感情
火星	欲望、行动、主动、体能、动力	自我主张和侵略性冲动，性冲动，渴望直接行动	满足欲望、需要身体刺激和性兴奋
木星	扩张，恩宠	更宏观的秩序、渴望把自我与更伟大的事物联系在一起	信念、信任、对生命和自我有信心、完善自我
土星	收缩，努力	捍卫自我的结构感和完整性、渴望安全、渴望通过有形的成就来获得安全感	被社会认可，依靠和信赖自身的资源和工作
天王星	个人主义的自由，自我的自由	差异性、独创性以及独立于传统之外	改变、兴奋，以及不被约束的表达
海王星	超越的自由、合一、从自我中解脱	摆脱自我和物质世界的限制	体验与生命的合一、彻底融入整体
冥王星	转化、蜕变、清除	完全的重生、穿透经验的核心	自我净化，藉由痛苦来释放老旧的事物

占星学，一种关于元素能量的语言

当今社会已有许多人与生命和爱中最基本的元素失去了联系，这本书对此也许可以提供一个全新的解读方式，以帮助人们理解极性法则——构建宇宙万物的基础。

在关系中，有两个极性组合很重要：太阳—月亮；金星—火星。

男性的火星代表了他的男性自我；女性的金星代表了她的女性自我。

对于两性关系，占星学提供了以下洞见：

- 为什么有这样的感觉？为什么这么想？为什么会有这样的需要？了解自己才能了解对方。
- 你们之间哪一种能量交换最激烈？哪一种最为和谐？哪一种最为冲突？从各个层面了解两人的匹配度。
- 这段关系给我带来什么样的礼物？

上架建议：心灵成长 励志

ISBN 978-7-5100-6002-1

9 787510 060021 >

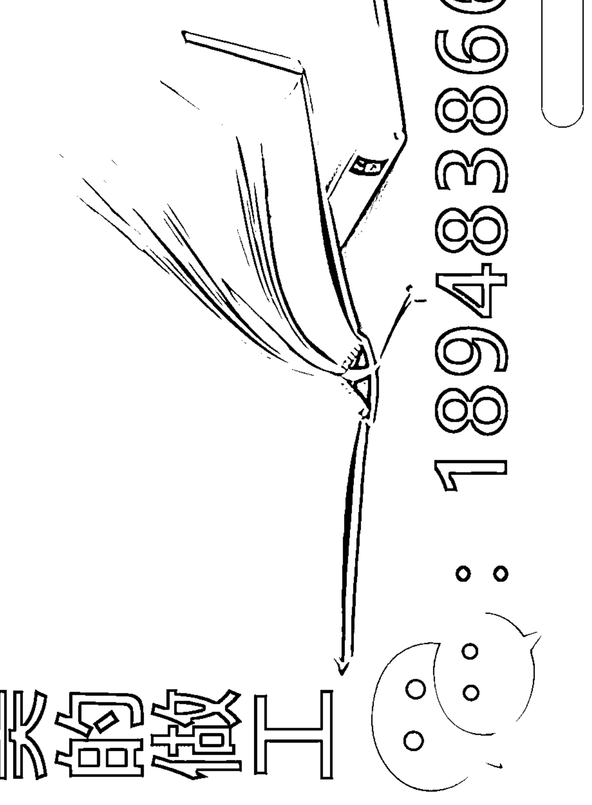
ISBN 978-7-5100-6002-1

定价：42.00 元

致读者的一封信

为老师们可以官方便宜获得试读书籍

本书社会联盟送福花电子书一本 添加客服领取



18948386706

如需数观看实体书的可联系微信客服

优惠的价格　　完美的做工