

LES TROIS  
**MOUSQUETAIRES**

PAR

M. ALEXANDRE DUMAS.



PARIS,

MM. J.-B. FELLENS ET L.-P. DUFOUR, ÉDITEURS,

RUE SAINT-THOMAS-DU-LOUVRE, 50.

1849

# **Les Trois Mousquetaires**

**Alexandre Dumas**



**J.-B. Fellens et L.-P. Dufour, Paris, 1849**

**Exporté de Wikisource le 23/12/2015**

# TABLE DES MATIÈRES.



## Introduction

- I. Les trois présents de M. D'Artagnan père
- II. L'antichambre de M. de Tréville
- III. L'audience
- IV L'épaulé d'Athos, le baudrier de Porthos et le mouchoir d'Aramis
- V Les mousquetaires du roi et les gardes de M. le Cardinal
- VI Sa Majesté le roi Louis treizième
- VII L'intérieur des mousquetaires
- VIII Une intrigue de cour
- IX D'Artagnan se dessine
- X Une souricière au xvii<sup>e</sup> siècle
- XI L'intrigue se noue
- XII Georges Villiers, Duc de Buckingham
- XIII Monsieur Bonacieux
- XIV L'homme de Meung
- XV Gens de robe et gens d'épée
- XVI Où M. le garde des sceaux Séguier chercha plus d'une fois la cloche pour la sonner, comme il le faisait

## autrefois

- XVII [Le ménage Bonacieux](#)
- XVIII [L'amant et le mari](#)
- XIX [Plan de campagne](#)
- XX [Voyage](#)
- XXI [La comtesse de Winter](#)
- XXII [Le ballet de la Merlaison](#)
- XXIII [Le rendez-vous](#)
- XXIV [Le pavillon](#)
- XXV [La maîtresse de Porthos](#)
- XXVI [La thèse d'Aramis](#)
- XXVII [La femme d'Athos](#)
- XXVIII [Retour](#)
- XXIX [La chasse à l'équipement](#)
- XXX [Milady](#)
- XXXI [Anglais et Français](#)
- XXXII [Un dîner de procureur](#)
- XXXIII [Soubrette et maîtresse](#)
- XXXIV [Où il est traité de l'équipement d'Aramis et de Porthos](#)
- XXXV [La nuit tous les chats sont gris](#)
- XXXVI [Rêve de vengeance](#)
- XXXVII [Le secret de Milady](#)
- XXXVIII [Comment, sans se déranger, Athos trouva son équipement](#)
- XXXIX [Une vision](#)
- XL [Le Cardinal](#)

XLI	<a href="#"><u>Le siège de la Rochelle</u></a>
XLII	<a href="#"><u>Le vin d'Anjou</u></a>
XLIII	<a href="#"><u>L'auberge du Colombier-Rouge</u></a>
XLIV	<a href="#"><u>De l'utilité des tuyaux de poêle</u></a>
XLV	<a href="#"><u>Scène conjugale</u></a>
XLVI	<a href="#"><u>Le bastion Saint-Gervais</u></a>
XLVII	<a href="#"><u>Le conseil des mousquetaires</u></a>
XLVIII	<a href="#"><u>Affaire de famille</u></a>
XLIX	<a href="#"><u>Fatalité</u></a>
L	<a href="#"><u>Causerie d'un frère avec sa sœur</u></a>
LI	<a href="#"><u>Officier</u></a>
LII	<a href="#"><u>Première journée de captivité</u></a>
LIII	<a href="#"><u>Deuxième journée de captivité</u></a>
LIV	<a href="#"><u>Troisième journée de captivité</u></a>
LV	<a href="#"><u>Quatrième journée de captivité</u></a>
LVI	<a href="#"><u>Cinquième journée de captivité</u></a>
LVII	<a href="#"><u>Un moyen de tragédie classique</u></a>
LVIII	<a href="#"><u>Évasion</u></a>
LIX	<a href="#"><u>Ce qui se passait à Portsmouth le 23 août 1628</u></a>
LX	<a href="#"><u>En France</u></a>
LXI	<a href="#"><u>Le couvent des Carmélites de Béthune</u></a>
LXII	<a href="#"><u>Deux variétés de démons</u></a>
LXIII	<a href="#"><u>Une goutte d'eau</u></a>
LXIV	<a href="#"><u>L'homme au manteau rouge</u></a>
LXV	<a href="#"><u>Le jugement</u></a>
LXVI	<a href="#"><u>L'exécution</u></a>
LXVII	<a href="#"><u>Un message du Cardinal</u></a>