

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA ,INGLÉS 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

Centro educativo:

Estudio (nivel educativo): 1º Educación Primaria

Docentes responsables:

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado conforme a:

- Las propuestas de mejora planteadas en la memoria final de curso.
- El análisis de la realidad del aula, teniendo en cuenta los datos de la evaluación inicial y las reuniones interetapas.

Justificación de la programación didáctica:

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá complementar este apartado, añadiendo **los aspectos recogidos en la PGA.**

En Educación Primaria, el área de la Primera Lengua Extranjera, debe contribuir al desarrollo de la competencia lingüística del alumnado. El ser humano es, eminentemente, un ser social y, como tal, tiene la necesidad innata de comunicarse, por tanto lo que piensa y lo que quiere expresar está supeditado a la lengua y por ello desde el área, se tendrá como finalidad contribuir a la consecución de la competencia comunicativa en inglés, en contextos de comunicación social y de expresión artística, en los ámbitos personal, público y educativo.

Desde un punto de vista educativo, el área de la Primera Lengua Extranjera deberá contribuir a la consecución de una competencia comunicativa que permita al hablante expresarse y comprender de forma básica así como desenvolverse en situaciones cotidianas, propiciando el uso de las TIC y de las bibliotecas escolares y desarrollando un espíritu crítico ante la información a la que acceden para convertirla en conocimiento.

En la adquisición de una lengua, la comunicación debe ser el elemento central en el que se desarrolle el proceso de aprendizaje donde el hablante se convierte en sujeto y la lengua en medio y vehículo de comunicación.

El dominio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo integral de las personas, facilita el acceso a nuevas experiencias y relaciones interpersonales, permite acceder a otras culturas, tender puentes y participar en una sociedad cada vez más globalizada y plurilingüe. Además, de facilitar la movilidad, un aspecto cada vez más presente en el mundo actual fruto de la globalización.

El alumnado podrá hacer uso de un repertorio de habilidades y estrategias que ya posee en su lengua materna y trasladarlo al aprendizaje de un nuevo idioma: utilizar recursos gestuales, distinguir la idea general de un texto e inferir significados de léxico o estructuras mediante el contraste con su propia lengua.

El MCER define las competencias como “ *la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar*

acciones” y define al individuo como agente social. En este sentido, las cinco destrezas desde la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir e interactuar) cobran significado en la medida en que su uso está supeditado a la participación en situaciones de interacción social.

Desde el área de la Primera Lengua Extranjera, aunque haya un tratamiento global de las competencias clave, se contribuye a la adquisición de la competencia en **Comunicación Lingüística (CL)**, ya que el aprendizaje del inglés, es un instrumento que permitirá desarrollar tareas sociales, de intercambio e interacción. Esto implicará que el alumnado, deba manejar destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción, a través de la expresión y la interacción . El alumnado podrá hacer uso de un repertorio de habilidades y estrategias que ya posee y que son inherentes a su lengua materna (organizar el discurso, utilizar recursos gestuales, distinguir la idea general de un texto, inferir significados de léxico o estructuras mediante el contraste con su propia lengua...) y trasladarlos al aprendizaje de este nuevo idioma. De esa manera, se estimulan y despliegan una serie de destrezas y conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para la comunicación real y efectiva. Dentro de la propuesta didáctica se realizarán diferentes propuestas de actividades que suponga la puesta en marcha de actividades de interacción oral con el uso del inglés, como lenguaje vehicular y podrán ser reales (role plays) o simuladas, a través de medios tradicionales o digitales, que partan de las necesidades más inmediatas del alumnado para, posteriormente, ser utilizadas en contextos cotidianos en los ámbitos personal, público y educativo.

La Competencia social y cívica (CSC) se desarrollará a través del uso de las convenciones sociales y normas de cortesía más básicas, utilizando un adecuado lenguaje verbal y no verbal, que se verán reflejadas y propiciadas en el desarrollo de las estrategias y dinámicas propias del aprendizaje cooperativo que fundamenta esta propuesta de programación. Además, por otro lado se tratará en diferentes situaciones de aprendizaje dentro de esta propuesta didáctica, diferentes aspectos culturales de aquellos países de habla inglesa en el continente Europeo como el Americano, lo que permitirá al alumnado ser consciente y participar en una sociedad globalizada, multicultural y plurilingüe que demanda de su ciudadanía, el ejercicio del diálogo y de la tolerancia entre las culturas. Por tanto, el dominio del inglés, contribuye al desarrollo integral de las personas: facilita el acceso a nuevas experiencias y relaciones interpersonales, permite acceder a otras culturas, tender puentes y facilitar la movilidad, un aspecto cada vez más presente en el mundo actual.

En lo que respecta a la **Competencia digital (CD)**, que estará presente en todas las situaciones de aprendizaje de esta propuesta de programación, se desarrollará mediante el desarrollo e implementación de actividades donde el alumnado deberá interactuar con las diferentes herramientas web y aplicaciones seleccionadas y que potenciarán ir desarrollando aspectos básicos de los diferentes ámbitos de la competencia digital como el tratamiento de la información. El alumnado deberá leer y escuchar textos a través de medios informáticos, extrayendo y tratando información para elaborar sus propias producciones escritas y orales, realizará diferentes tratamientos para la búsqueda de información específicas a través de la Red o Internet o el acceso a información (texto o audiovisual) al escanear códigos **QR**. Además, se fomentará las habilidades y estrategias para la utilización y conocimiento de aplicaciones o herramientas digitales, de creación de contenido digital e interactivo como **“Voki, Cuteki, Stopmotion, Spreaker, “HiQ, grabador mp3” Timeline, Canva”** ; también para la grabación de audios y el uso de la cámara de los dispositivos móviles u otras aplicaciones

disponibles en ellos haciendo un uso responsable, para la recogida de las evidencias así como la retroalimentación (feedback) del proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la revisión de esos productos o evidencias de aprendizaje (autoevaluación, coevaluación, portfolio) o cuestionarios digitales como “**Kahoot, Quizizz, Edpuzzle**” y que propiciará procesos de reflexión, el reajuste de los aprendizajes y el enriquecimiento durante todo el proceso; además, también se propiciará el uso de herramientas de realidad virtual y aumentada, a través de aplicaciones web o el uso de app en los dispositivos móviles como “**Quiver, Google maps, Google Earth, Chromville science, Barcy**”... para trabajar contenidos relacionados con la localización geográfica o simplemente para dar vida a los diseños realizados por del alumnado de forma individual o colaborativa ,... con la finalidad de propiciar la creatividad y la motivación en la elaboración de diferentes productos para lograr los aprendizajes y además se utilizará para propiciar la interacción: compartir, intercambiar, exponer, experimentar,...

La competencia Aprender a aprender (AA), dada la complejidad del aprendizaje de una lengua extranjera, cobra una gran relevancia, ya que, incorpora estrategias de comprensión y producción para facilitar la comprensión y reajustar el mensaje, asistirse de recursos no verbales (como el uso de infografía interactivas, mapas conceptuales con pictogramas, recursos multimedia...) y colaborar con otras personas, para mantener el discurso. Se dotará de herramientas digitales que además no sólo permitan el intercambio sino la repetición y el fomento de la escucha activa para realizar los reajustes necesarios dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Un aspecto significativo abordado desde esta área es el aprendizaje de estrategias metacognitivas, de modo que el alumnado aprenderá a planificar su trabajo, marcarse metas, escuchar activamente, identificar el objetivo de una tarea determinada, y a la reflexión del proceso de aprendizaje: *autoevaluarse* mediante el manejo de medios como el **Portfolio “Self-assessment worksheet”**, que se propondrá ir realizando durante toda esta programación. El lenguaje artístico, se desarrollará a través de las diferentes propuestas de actividades plásticas y artísticas que fomentan el desarrollo de la creatividad del alumnado como “**A different T-shirt design**”o “**A healthy food meal**” y el uso de diversos materiales (reciclados, manipulativos,...), promoverán la creatividad y la motivación del alumnado junto al desarrollo lingüístico.

El área también contribuye al desarrollo de la **competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CEC)**. El alumnado, desde edades tempranas, trabaja de modo sistemático documentos gráficos y auditivos de tipo artístico y cultural propios de la lengua extranjera que está estudiando. En esta etapa se hace uso frecuente y recurrente de “**nursery rhymes, chant, songs**”,...incorporados en las “ **daily routines**” propuestas en toda la programación. Estas producciones lingüísticas que, combinadas con las plásticas y artísticas, no solo van a facilitarle el aprendizaje y uso de la lengua extranjera, sino que le servirá para interpretar otro tipo de lenguaje, el lenguaje artístico, que debe convertirse tanto en fuente de enriquecimiento y disfrute personal, de experiencia vital, como en un medio para tomar conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas.

Finalmente, el alumnado creará sus producciones partiendo de modelos o guías aportados, pero haciendo uso de su creatividad innata, que no solo aplicará consigo mismo, sino también con las producciones de sus compañeros y compañeras. A lo largo de las diferentes situaciones de aprendizaje de esta programación, se desarrollarán diversas actividades que fomentarán en el alumnado la capacidad de diseñar y planificar estrategias, analizar,

planificar, organizar y gestionar el tiempo para completar una tarea, saber comunicar y presentar las producciones o tener una actitud de iniciativa, interés y proactividad, contribuyendo así, al desarrollo de la **competencia de Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**.

A. Orientaciones metodológicas:

La programación didáctica se enmarcará en diversos modelos y métodos de enseñanza, partiendo de forma inicial del modelo más directivo y expositivo, hasta que el alumnado vaya interiorizando las dinámicas y el grupo se vaya cohesionando, así como la priorización de un modelo de enseñanza dialógico: juego de roles, simulaciones, exposiciones,...

Los métodos aplicados en esta programación didáctica partirán de la perspectiva del rol de el/la docente como persona que **guía, orienta, promueve y facilita** el desarrollo competencial del aprendizaje en el alumnado. El/la docente estructura el contenido, la explicación, la práctica y la retroalimentación de los aprendizajes, pero buscará siempre en el alumnado, el compromiso y participación activa, atendiendo a la secuenciación de las etapas necesarias para la adquisición, la asimilación de los nuevos aprendizajes y la retroalimentación y evaluación, para realizar los ajustes necesarios en el proceso de enseñanza aprendizaje, enfocados a la realización de tareas planteadas con un objetivo concreto. Además, tendrán en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En esta programación didáctica se abordarán metodologías variadas (aprendizaje cooperativo, rutinas y destrezas de pensamiento, juego de roles...), abiertas y consonantes con los principios básicos favorables a la asimilación de una lengua extranjera en el contexto educativo.

Para favorecer el desarrollo competencial del alumnado se partirá de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. El/la docente favorecerá la motivación por aprender en el alumnado, siendo capaces de generar en él la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias clave. Con el propósito de mantener la motivación por aprender en el alumnado se procurarán todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

Mediante el aprendizaje cooperativo, que tiene una fuerte presencia en las situaciones de aprendizaje, se permitirá el desarrollo de las actividades por parte de todo el alumnado desarrollando la atención a la diversidad por medio de la planificación en pequeños grupos heterogéneos, favoreciendo así la autonomía, la cooperación, la interdependencia positiva y el pensamiento crítico en el alumnado. El aprendizaje entre iguales es un instrumento fundamental para la construcción del conocimiento, la mejora del propio proceso de aprendizaje, se fomenta la motivación y participación activa en el proceso.

La lengua extranjera debe convertirse en el vehículo de comunicación dentro y fuera del aula y en todas las situaciones de aprendizaje de forma progresiva y se perseguirá la creación de un clima favorable y seguro, que albergue al disfrute, al aprendizaje autónomo y guiado y al desarrollo de

rutinas básicas de trabajo.

Se facilitará al alumnado estrategias y métodos que promuevan desarrollar el pensamiento eficaz, poniendo el foco en los procesos cognitivos que ayudan a pensar y a estructurar el pensamiento para que lo pueda utilizar con autonomía. Se promoverá la escucha activa y propiciarán intercambios orales para debatir, compartir y hacer visible el pensamiento de forma razonada, prestando especial atención a generar un ambiente de confianza y respeto a la diversidad de las aportaciones de los/as demás.

A.1. Modelos metodológicos:

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá **ajustar** este apartado con el correspondiente de la PGA.

Los modelos de enseñanza seleccionados en las diferentes SA que componen esta propuesta didáctica, será principalmente la *Enseñanza directa (EDIR,)* para realizar un entrenamiento de habilidades y destrezas en el alumnado: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después se proporcionará una práctica autónoma. El *Juego de roles (JROL)* también estará presente, para la representación de roles en el intercambio comunicativo, que favorecerá la aplicación de forma práctica y activa de los aprendizajes. En alguna SA, también se desarrollará el modelo de *Indagación científica (ICIE)*: con la finalidad de que el alumnado aprenda ciencia haciendo ciencia, de forma guiada y a través de la manipulación y experimentación. Presenta los elementos del aprendizaje para que el alumnado descubra, comprenda y se acerca a la realidad inmediata.

La selección de estos modelos persiguen que el alumnado sea el protagonista principal de la construcción del conocimiento en un entorno colaborativo, propiciando un entorno activo hacia el proceso de enseñanza aprendizaje. El bloque de aprendizajes del alumnado como agente social, como aprendiente autónomo, como hablante intercultural y sujeto emocional que recibe, produce e interactúa, entraña la aplicación de metodologías activas, abiertas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas, entre otras que hagan del alumnado, el principal conductor de su propio aprendizaje.

La enseñanza del inglés en edades tempranas y el uso de las diferentes metodologías activas son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje de una segunda lengua: fomentan la participación activa, la motivación, el carácter lúdico, la autonomía, la creatividad...para que el aprendizaje sea significativo. El **lenguaje**, así como la **interacción**, son el centro del proceso de aprendizaje. El lenguaje se aprende a través de su uso, en **contextos que permitan la comunicación e interacción, en situaciones reales**.

Se utilizará el método “**phonics**”, método de “**Jolly Phonics**” para niños y niñas desde edades tempranas, es un sistema por el que se trabaja la lectura y la escritura en inglés. Se trata de un **método** fonético sintético que enseña a los niños de manera multisensorial: a través de imagen, movimiento y sonido y que se incidirá de forma significativa en algunas de las SA de esta programación, para trabajar los patrones sonoros de cada una de las vocales y de cada una de las letras que componen el abecedario.

El Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (**AICLE**) or Content and Language Integrated Learning (**CLIL**) es un reto cognitivo para

el alumnado, que de esta forma desarrolla sus habilidades básicas de comunicación interpersonal y su competencia en el lenguaje cognitivo-académico. La lengua, el pensamiento y la cultura están ligados, por lo que esta metodología ofrece al alumnado la oportunidad de interactuar con otras culturas. **El aprendizaje es interactivo y autónomo y está enfocado a procesos y tareas, no solo a conocimientos teóricos.** Esta metodología en combinación con otras como *La Respuesta Física Total* “**Total Physical Response**” (TPR) que se caracteriza por la asociación entre el lenguaje y el movimiento para intentar crear un clima distendido que facilite el aprendizaje; trata de poner en práctica **una enseñanza integral** en la que se aborden todos los aspectos que influyen en el desarrollo del alumnado a nivel expresivo, psicomotor, social e intelectual (Zabalza, 1996); de tal manera que los aprendizajes se complementen entre sí, para tratar de facilitar su asimilación. Por ello, la lengua extranjera no ha de ser una asignatura aislada sino que ha de estar relacionada con el resto de áreas o materias que se imparten. Al poseer el área un carácter interdisciplinar con otras áreas y estar conectada con las propias iniciativas del centro educativo, se unirá siempre que sea posible a las actividades complementarias y extraescolares. Para ello se tendrá en cuenta el trabajo que se realizará con los criterios transversales del área así como el tratamiento interdisciplinar con otros criterios de evaluación.

Por otro lado, se abordarán metodologías activas y contextualizadas, ya que facilitan la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales o simuladas que posteriormente aplicarán en el entorno personal, público y educativo. Las metodologías activas se apoyarán en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros/as y puedan aplicarlas a situaciones similares. Se desarrollará teniendo en cuenta los elementos básicos que se deben tener en cuenta:

- **La interdependencia positiva:** el éxito del funcionamiento de un grupo dependerá de la aportación de todos y cada uno de sus miembros.
- **La responsabilidad individual y grupal:** la responsabilidad y corresponsabilidad de todos y cada uno de los miembros del grupo para la consecución de las tareas y alcanzar los objetivos propuestos.
- **La interacción que promueva el éxito grupal:** compartiendo los recursos, ayudándose,...
- **Aprendizaje de prácticas interpersonales y grupales imprescindibles:** mediante la asunción de los diferentes **roles**, se garantiza la toma de decisiones, crear un ambiente positivo de intercambio, ejercer funciones de liderazgo, de comunicación y resolución de conflictos.
- **Evaluación grupal:** con los procesos de reflexión y análisis del grado de consecución de los objetivos ayuda a ir estableciendo las bases del trabajo eficaz. Analizarán aspectos positivos o negativos y que se deberán modificar a través de la toma de decisiones oportunas.

El trabajo cooperativo permitirá el desarrollo de las actividades por parte de todo el alumnado desarrollando la atención a la diversidad por medio de la planificación en pequeños grupos heterogéneos, favoreciendo así la autonomía, la cooperación, la interdependencia positiva y el pensamiento crítico en el alumnado.

Las **estrategias interactivas** son las más adecuadas ya que permiten compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante

intercambio verbal y colectivo de ideas. Con la interacción alumnado-docente y alumnado-alumnado, el lenguaje será el vehículo de comunicación para la interacción, además de ser una herramienta eficaz para el reconocimiento y regulación del pensamiento. El aprendizaje entre iguales es un instrumento fundamental para la construcción del conocimiento, la mejora del propio proceso de aprendizaje, se fomenta la motivación y participación activa en el proceso.

Otra metodología que se desarrollará a través de esta programación, será la puesta en práctica del **aprendizaje basado en el pensamiento (TBL)**, favoreciendo encarecidamente la competencia comunicativa tanto individual como grupal. Al pensar reconocemos, seleccionamos, reflexionamos, organizamos y aplicamos el lenguaje del pensamiento. Pensar es dominar con mayor o menor grado de conciencia las estrategias cognitivas que están en la base de este lenguaje como, por ejemplo, reconocer, describir, comparar, clasificar... En la representación del pensamiento, el/la docente se ayudará de imágenes, esquemas, mapas mentales o de visualizaciones, pero también de comunicación.

También se emplean las **rutinas y las destrezas de pensamiento** para favorecer la reflexión y la adquisición de estrategias de pensamiento eficaces por parte del alumnado, poniendo el foco en los procesos cognitivos que ayudan a pensar y a estructurar el pensamiento para que lo pueda utilizar con autonomía. Se promoverá la escucha activa y propiciarán intercambios orales para debatir, compartir y hacer visible el pensamiento de forma razonada, prestando especial atención a generar un ambiente de confianza, para facilitar este intercambio así como el consenso y respeto a la diversidad de las aportaciones de los/as demás.

El uso de la **Realidad Aumentada** persigue sensibilizar al profesorado sobre la motivación que supone para el alumnado la introducción de elementos interactivos que garantizan un aprendizaje significativo y próximo a la experiencia real. La **Realidad Virtual** no es una tecnología independiente diseñada para crear un mundo alternativo, es capaz de crear una experiencia muy realista, implica una simulación de 360 grados, en el que el usuario/a se coloca en un entorno digital y siente que realmente está allí. Existen infinidad de herramienta educativas y se ha realizado una selección para esta programación: **“Quiver, Google maps, Google Earth, Barcy”** que nos permitirán utilizar este aspecto para abrir las aulas hacia el conocimiento del mundo, llevando al alumnado a infinidad de experiencias virtuales como: un paseo por las una pasarela de moda para llevar diseños creativos y diversos, un paseo por el Archipiélago Canario para conocer la riqueza paisajística de la Comunidad Canaria, la visualización de hábitos saludables y no saludables,...

Las actividades y tareas planteadas, los productos y las metodologías utilizadas contribuyen al desarrollo de las competencias asociadas a los criterios de evaluación seleccionados.

A.2. Agrupamientos:

En el diseño y planificación de las distintas situaciones de aprendizaje, se fomentará el trabajo en grupos de manera cooperativa y colaborativa, favoreciendo los valores de respeto hacia los demás así como la solidaridad e igualdad.

Se ha tenido en cuenta dos criterios para dicha planificación: por un lado, atendiendo al número de alumnos, de forma que se pueden proponer actividades para su realización individual, en pequeño grupo y en gran grupo; por otro lado, en función de la actividad: **Gran Grupo (GGRU)**; **Grupos Heterogéneos (GHET)** para el desarrollo del trabajo cooperativo, donde se utilizarán estrategias como asignar a cada miembro del grupo un rol que desarrollará y facilitará la realización de las tareas, este rol será intercambiado en las diferentes situaciones de aprendizaje, de tal forma que el alumnado pueda ejercer el mayor número de roles posibles y exista una mayor cohesión grupal; **Trabajo en Parejas (TPAR)** para realizar diferentes interacciones, tanto orales como escritas; **Grupos Fijos (GFIJ)**, donde se desarrollará una identidad de grupo así como la práctica de ayuda mutua y valorarán la individualidad para crear sinergias; **Grupos Interactivos (GINT)**, en el cual se incluirán a las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en **Pequeños Grupos (PGRU)**, que fomenta la interacción oral tan determinante en nuestra área y por último, pero no menos importante, el **Trabajo Individual (TIND)**.

A.3. Espacios:

En el desarrollo de esta programación didáctica los espacios en los que se realizarán las actividades serán diversos y variados con la finalidad de garantizar una educación integral, globalizada y competencial, es necesario no sólo el uso del aula ordinaria sino otros espacios del entorno escolar como el aula de recursos TIC (ordenadores, portátiles, tablets, pizarras digitales, conexión a Internet, etc), gimnasio, biblioteca, canchas, salón de actos así como cualquier otro espacio del centro necesario para la realización de actividades complementarias y/o extraescolares, como pasillos y otras dependencias.

A.4. Recursos:

En el desarrollo de la secuencia de actividades que conforman las diferentes situaciones de aprendizaje de esta programación, se utilizarán gran variedad de recursos y materiales teniendo una especial consideración todos aquellos que están relacionados con la integración de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que permiten el acceso a recursos virtuales y por otro lado intentando que además los mismos sean: lúdicos, variados, atractivos, innovadores, flexibles y adecuados a los diferentes estilos de aprendizaje que demanda la diversidad en el aula. El uso de las TIC ofrecerá infinitud de posibilidades para aproximarse a otras culturas de forma inmediata (revistas, audios, noticias, reportajes, vídeos,...en un sólo click) y real desde cualquier lugar (incluso desplazarnos con el uso de la realidad virtual visitando esos lugares fuera del contexto del centro) ,lo que potenciará la producción del lenguaje oral y escrito en inglés, la adopción de estrategias de autoaprendizaje en el

idioma, el conocimiento de aspectos culturales inherentes a la lengua extranjera así como el acercamiento a personas de otras culturas y zonas geográficas.

Por otro lado se utilizarán recursos auditivos, visuales o sensoriales, adecuados a las características propias del grupo-clase o a sus intereses y propios de su edad madurativa. También se hará uso de material fungible y otros materiales manipulativos que estimulará la creatividad y motivación y se fomentará y se ofrecerán alternativas de recursos no digitales.

Cuando sea necesario, en la secuencia de las situaciones de aprendizaje se irán cumplimentando a las necesidades de diversidad del aula mediante actividades de andamiaje y metacognitivas, solicitando apoyos específicos si se consideran necesarios y disponiendo de otros soportes en el aula como diccionarios, vocabulario de apoyo, estructuras de apoyo lingüístico,... fomentando el respeto y la tolerancia y siendo respetuosos con los diferentes ritmos de aprendizaje y favoreciendo la integración en el aula.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares:

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá añadir en este apartado las actividades complementarias y extraescolares recogidas en la PGA. Además, se tendrá que establecer un sistema alternativo de evaluación para el alumnado que no asista a estas actividades.

La utilización de estos entornos y recursos, se contemplará tanto en la organización de las sesiones lectivas del alumnado o, en el apartado correspondiente, según el carácter de las mismas, siendo actividades complementarias o extraescolares, especificándose y concretándose en las secuencias de actividades de las situaciones de aprendizaje. El conocimiento y planificación previa de las mismas determinará incluso la realización, pudiendo llevarse a cabo no sólo por el grupo clase para el que se diseña sino haciendo extensivo al resto de grupos de otros niveles/etapa e incluso como actividad de centro.

Cada centro educativo, teniendo en cuenta su propia idiosincrasia y la oferta de actividades de su entorno, propondrá actividades complementarias y extraescolares acordes con la propuesta didáctica de cada situación de aprendizaje y sus posibilidades con el fin de permitir un acercamiento al entorno y de poner en práctica los aprendizajes fuera del entorno escolar.

- En la SA02 por la festividad de **"Halloween"**, en el bloque de actividades nº 3, titulado **"The little orange house"** se realizará una fiesta en el aula **"Halloween costume party"** con el alumnado. La finalidad de esta actividad consistirá en dramatizar todo lo aprendido sobre esta festividad de **"Halloween"** y por ello, será indispensable que el/la docente tenga en cuenta determinados aspectos relacionados con la planificación y organización de esta actividad. Primero deberá comunicar la realización de la misma, así como solicitar los permisos necesarios en el centro. Por otro lado, pedirá la colaboración de las familias ya que el alumnado deberá venir disfrazado para dramatizar una fiesta de **"Halloween"** en su aula. Finalmente deberá coordinarse con los compañeros y compañeras, ya sean especialistas de inglés y/o tutor/a del grupo clase, para la toma de decisiones previo a la sesión, como por ejemplo: si existiera alguna alergia o intolerancia alimentaria (caramelos) o considerar entregar otra cosa, como obsequio al alumnado como **"stickers"** por participar en el juego de **"trick or treat"** y disponer de ese obsequio para la sesión, para

que se pueda desarrollar la actividad de forma correcta.

- En la SA04 hay una propuesta de salida extraescolar al “**Museo de la ciencia y el cosmo**” u otra **entidad** (talleres ofertados por Ayuntamientos, Cabildos,...) que realicen actividades o talleres con la temática de esta unidad: “El universo, el sol, la luna y los planetas”.
- En la SA05 se propone una actividad lúdica “**Crazy Hair Day**” el día de los peinados locos un aspecto cultural americano enlazado con la celebración en la Comunidad Canaria de los carnavales, que además de solicitar colaboración con las familias y podría plantearse como actividad de centro. Por lo que se deben solicitar los permisos a la Dirección del centro, confirmar la participación de las familias así como coordinar con otras actividades relacionadas con el carnaval que se puedan organizar, ya que este es el motivo fundamental por el cual se quiere desarrollar esta actividad debida a la idoneidad de la temática en los próximos días en todas las islas de nuestra Comunidad Autónoma.
- En la SA06 se trabajará un aspecto cultural, una festividad muy tradicional en los países de habla inglesa en todo el mundo, pero sobre todo, en Irlanda y EEUU. Cada 17 de marzo, todo se viste y se tiñe de verde y se celebran desfiles e infinidad de actividades que se dará a conocer al alumnado y para conmemorar esta festividad de “**San Patrick**” el alumnado realizará un “**treasure hunt**” por el centro educativo, en busca de estos personajes típicos de Irlanda, el “**Leprechaun**”. Este personaje estará escondido por el centro y tendrá una bolsita con tantas monedas de chocolate como miembros del equipo (u otro obsequio si se considera a criterio de los docentes: especialista de inglés y tutor/a grupo) que deberán planificarse con bastante tiempo.
- En la última sesión de la SA08, se desarrollará una sesión de **grupos interactivos** con miembros de las familias, con los que el/la docente necesitará contactar de forma previa y con el que deberá coordinarse para el desarrollo e implementación de las actividades cooperativas y colaborativas que componen esta sesión.
- En la SA09, con motivo de estar trabajando los hábitos saludables, se propone una actividad de colaboración con familias o profesionales para realizar actividades relacionadas con los buenos hábitos alimenticios y el cuidado de la boca. A criterio de la/el docente se podría contactar con un higienista bucal para ofrecer la posibilidad de una actividad extraescolar o incluso una charla en el centro directamente relacionada con la Red de salud. Incluso se podría proponer a las familias.

B. Atención a la diversidad:

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá incluir, en su caso, las concreciones de las adaptaciones curriculares para el alumnado que la precise. Debe estar acorde al apartado correspondiente de la PGA. Debe especificarse el alumnado del grupo con algún tipo de adaptación curricular (AC/ACUS) y el nivel del referente curricular en que se encuentra. Igualmente debe incluirse al alumnado que pudiera tener un dictamen con Adaptación de Acceso al Currículo o con ACUS por Exención Parcial. En este último caso se deben especificar los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables contenidos en estos, o contenidos de los que está exento.

Las unidades de programación se han diseñado contemplando la diversidad en el aula, variedad de intereses y necesidades así como respetando los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, diseñando una secuencia de tareas y actividades con diferentes niveles de dificultad, para intentar dar respuesta a todo el alumnado y la diversidad existente en el aula.

Se pone especial énfasis en el tratamiento inclusivo del alumnado, en la atención a las necesidades individuales y en la prevención de las dificultades de aprendizaje a través de la detección y atención temprana de las barreras que lo dificultan, y en la respuesta inmediata y ajustada a estas en función de las características y los estilos de aprendizaje del alumnado.

La atención a la diversidad se abordará desarrollando una variedad de propuestas de situaciones de aprendizaje y modelos metodológicos, así como diversificando las estrategias para la motivación y activación, los recursos, materiales, los instrumentos y los tiempos para la realización de las actividades.

Se propondrán actividades adaptadas, fragmentadas y graduadas de menor a mayor complejidad, se darán instrucciones simples y claras, se adjuntará apoyos gráficos y visuales, se favorecerá la participación del alumnado a través del apoyo entre iguales, la mentorización, en un contexto de aprendizaje cooperativo se facilitará que todo el alumnado en especial aquel con necesidades específicas de apoyo educativo participe de forma activa tanto en su propio proceso de aprendizaje como en el de sus compañeros y compañeras.

En la propuesta didáctica se adjuntan diferentes propuestas de recursos, para poder adecuar al nivel del alumnado.

C. Evaluación:

El equipo docente responsable **de la aplicación de esta programación deberá incluir los acuerdos sobre la evaluación y calificación de las áreas/materias/ámbitos y de las competencias, tanto ordinarias como extraordinarias.**

Se evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán los indicadores de logro en las programaciones docentes.

Según la *ORDEN de 21 de abril de 2015, por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa la etapa de la Educación Primaria* el carácter de la evaluación es global, continua, formativa y conjunta. Atendiendo a esta premisa, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje y las competencias asociadas, se abordarán más de una vez a lo largo del curso garantizando de esta manera que el alumnado tenga la oportunidad de recuperar los aprendizajes no adquiridos. En cada SA se especificará en el momento que en el que se recogerán evidencias de los criterios del mismo modo que se especificarán si estos se trabajan de forma completa o parcial.

Cuando el alumnado presente dificultades de aprendizaje se establecerán las medidas de atención necesarias desde el momento en que se detecten, con la finalidad de mejorar el proceso de aprendizaje y garantizar la adquisición de las competencias para continuar su proceso educativo. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de la etapa en la evaluación formativa,

continua y final serán los criterios de evaluación.

En todas las situaciones de aprendizaje el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su práctica docente, según lo establecido en el artículo 12.1, párrafo 5 del Real Decreto 126/2014 y en la "ORDEN de 21 de abril de 2015, por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa la etapa de la Educación Primaria".

La evaluación se contempla a través de las producciones del alumnado así como de los procesos de elaboración de dichas producciones, la consecución de los aprendizajes reflejados en los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje así como en la adquisición de las competencias clave. En estos modelos de enseñanza aprendizaje cobra gran importancia la autoevaluación y la coevaluación como elementos que facilitan el aprendizaje, al manifestar su espíritu crítico, desarrollar procesos de reflexión y facilitar la metacognición.

Las técnicas de evaluación empleadas por el profesorado serán la observación sistemática, la encuestación y el análisis de documentos, producciones y artefactos del alumnado. Las herramientas de evaluación que se proponen para recoger y analizar la información obtenida serán acordes a las técnicas empleadas y tienen como referencia fundamental las rúbricas de la Consejería de Educación y los descriptores de la competencia (documento escalera) incluyendo cuestionarios, registros anecdóticos, listas de control, escalas de valoración, portfolio o carpeta de evidencias, entre otros.

Además de evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado, se ha de valorar otros agentes que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como es la programación y la práctica docente. Este proceso requiere un ejercicio de reflexión por parte del profesorado con el fin de contribuir al perfeccionamiento de la acción educativa y a la mejora de la calidad de la enseñanza. Para ello se introducen unas orientaciones que nos ayuden a valorar dicho proceso en los tres momentos de evaluación: inicial, procesual y final.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación establecerá, además, los sistemas de evaluación alternativos, cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua.

Respecto a las medidas de refuerzo educativo y recuperación de aprendizajes no alcanzados por el alumnado, se reforzarán mediante el empleo recurrente de los criterios de evaluación en diferentes SA de esta programación, permitiendo la evaluación continua y global del área, conforme a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje propuestos.

En los casos en los que los aprendizajes de los criterios de evaluación no se vuelvan a abordar en otra situación de aprendizaje, se propondrán otras estrategias como: aplicación de prueba escrita, oral, cuestionario digital o por escrito, proyectos de investigación o realización de productos como mapa conceptual, esquema, representación oral, visual o auditiva. También se añadirán recursos y materiales a través de los espacios virtuales de los que disponga el centro como la unidad de red genérica en el aula con recursos TIC, EVAGD, blogs de centro o aula, Google classroom, etc. u otras plataformas que estén establecidas como medios de comunicación para reforzar los aprendizajes.

Concreción de los objetivos al curso:

El objetivo de etapa directamente relacionado con las áreas de Lenguas Extranjeras es el siguiente:

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

Los aprendizajes del currículo del área de Lengua Extranjera han sido seleccionados tomando como referencia aquellos que contribuyen con mayor garantía a la consecución de los objetivos de la etapa, así como al éxito en las competencias, en particular en la Competencia lingüística, de modo que todos ellos reflejan los aspectos fundamentales para su correcta adquisición y desarrollo.

Este objetivo incluye directamente el aprendizaje del área, considerada como un instrumento de comunicación social y de expresión artística. Asimismo, dicho objetivo de etapa, toma como referencia el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza y evaluación (MCER):

- El conocimiento declarativo (saber)
- Destrezas y habilidades (saber hacer)
- Rasgos de personalidad, las actitudes, etc. (saber ser)
- Capacidad de aprender.

El aprendizaje de la primera lengua extranjera en este sentido será desde un punto de vista holístico e integrador desde todas las áreas del currículo. Surge, pues, la necesidad de plantear toda situación de aprendizaje en contextos reales y de tratar dichos valores de forma transversal desde todas las áreas del currículo. En consecuencia, el Aprendizaje integrado de contenidos de áreas no lingüísticas y de lengua extranjera (AICLE) supone una oportunidad de estimular el trabajo interdisciplinar gracias al componente procedimental de los contenidos de Lenguas Extranjeras.

Por ello se establece la siguiente concreción de los objetivos al curso, en el área de la primera lengua extranjera:

- a) Comprender y producir discursos orales y escritos breves y sencillos monológicos y dialógicos en diferentes contextos de la actividad social, cultural y artística.
- b) Comunicar en la lengua inglesa para expresarse de forma coherente y adecuada, adoptando actitudes de respeto y cooperación en situaciones cotidianas.
- c) Interactuar en la lengua extranjera de manera progresiva y autónoma.
- d) Estimular el trabajo interdisciplinar haciendo uso del Aprendizaje integrado de contenidos de áreas no lingüísticas y de la lengua extranjera (AICLE)
- e) Utilizar los medios tradicionales y tecnológicos favoreciendo la competencia comunicativa y la competencia informacional.
- f) Respetar la cultura inglesa y anglófona conectando con su entorno más próximo y contextualizado en aspectos culturales de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- g) Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera a través del pensamiento creativo, crítico y emocional.

UP N° 1.

Welcome on board!

En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a captar el sentido global de textos orales e identificar información básica en contextos reales, breves y contextualizados así como a expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social, utilizando el vocabulario referente al colegio, las normas y sus preferencias. Aprenderá las rutinas diarias a través de las diferentes interacciones progresivas con intervenciones orales sencillas acompañadas de acciones, canciones, juegos y diferentes actividades que favorecerán la interacción con sus compañeras y compañeros de clase para cohesionar al grupo. Como tarea final el alumnado deberá realizar un avatar interactivo con una herramienta digital seleccionada para realizar una presentación oral sobre información personal.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
PLW01C01	3, 4, 5, 6, 8	1.1, 2.1, 2.3	CL, CD, CSC	Observación sistemática Análisis de documentos Análisis de producciones	Diario docente Rubrica del criterio Escala de valoración	Presentación oral: fingerprint counting The very hungry caterpillar days of the week graphic food Presentación oral VOKI
PLW01C03	3, 5, 9, 10	1.1, 2.1, 2.3	CL, CD, CSC	Observación sistemática	Lista de Control	Interacción oral speaking cards
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
- Producción oral como producto de la interacción con las rutinas diarias: decir su nombre, preguntar el nombre de compañeros/as, saludar, expresar qué día de la semana... - Verbalizar y ejecutar acciones que implican movimiento: levantarse, sentarse, hacer una fila,... - Days of the week wheel - Caterpillar days of the week				Coevaluación Autoevaluación Heteroevaluación		

- Secuencia de imágenes de la historia “Put the pictures in order”
- Folio giratorio: “It's time to draw worksheet”
- “The emotion fan”
- Video dramatización canción (“Ready, steady, go”).
- “Birthday Toppers worksheet”
- Ficha de coevaluación grupal
- Listen and repeat about weather
- Producción oral con juegos: “The weather domino and memory game”
- “A few of my favourites things worksheet”
- Muro colaborativo “My wonderful explorers ”
- Foto de a few of my favourite things
- My funny new friend Avatar
- Fichas de autoevaluación y coevaluación
- Portfolio

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directiva (EDIR)	Aprendizaje cooperativo Total Physical Response (TPR) Aprendizaje basado en el pensamiento (TBL) Content and Language Integrated Learning (CLIL)	Gran grupo (GGRU) Grupos Heterogéneos (GHET) Pequeño grupo (PGRU) Trabajo en parejas (TPAR) Trabajo individual (TIND)	Aula Aula de recursos TIC	Textuales Recursos web Recursos multimedia Sistema de proyección y audio. Dispositivos móviles y/u ordenadores PDI App “Voki”, lectores de códigos QR Herramientas web: “Padlet o

				Voki", controladores del tiempo como "classroomscreen",... Recursos digitales para el/la docente con herramientas web o app como: "Pic collage", "I-movie", ... Material fungible: ovillo de lana, dado de gomaespuma, pintura de dedos de color verde, material reutilizable como cartones de huevos para depositar pintura, unas toallitas húmedas para limpiar sus dedos, "spinner" (1 para cada alumno/a), folios, ceras de colores, "gomets" o "stickers", rotuladores,...
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá ajustar las propuestas de este apartado con el correspondiente a la PGA. Esta unidad de programación está ligada con el Plan de Convivencia del Centro vinculando la finalidad lingüística, una actitud de respeto, valoración en las producciones orales, contribuyendo al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. Además está vinculada al plan lector, ya que en la SA el eje fundamental será el cuento "The very hungry caterpillar" que a su vez conecta directamente con el Programa Escuela y Salud, Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud, por la temática que gira en torno a esta lectura y el fomento de hábitos de vida saludable. Además de un buen uso de las TIC aplicando estrategias básicas para la manipulación y uso de herramientas digitales propuestas para el uso de la cámara de los dispositivos móviles de forma responsable; para la búsqueda de información guiada a través del uso de "códigos QR" y la optimización del tiempo dentro de las sesiones focalizando de forma rápida al alumnado en la actividad a desarrollar tras escanear con aplicaciones que le llevarán a la información, página web, vídeo,... "; para el trabajo cooperativo la herramienta "Padlet" y compartir los trabajos y evidencias y también para la creación de nuevo contenido y aplicar estrategias básicas para la edición de una presentación multimedia, utilizando la herramienta seleccionada para				

tal fin, la aplicación “Voki” que servirá de herramienta de comunicación a través de un avatar interactivo parlante en la lengua extranjera, inglés. Plan de atención a la diversidad a través del aprendizaje cooperativo planteado en la secuencia didáctica y para desarrollar a lo largo de todo el curso escolar.

Programas, Redes y Planes

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado esté acorde con los programas, redes, planes y proyectos de su centro.

Aunque en las situaciones de aprendizaje que desarrollan esta programación didáctica se hable de redes diversas, desde el curso 20-21 todas las redes existentes hasta entonces se han aglutinado en una sola, Red de Centros Educativos para la innovación y calidad del aprendizaje sostenible (Red CANARIA-InnovAS), que se organiza en siete ejes temáticos. De la misma manera, el llamado Plan TIC de los centros, a partir del curso 21-22 pasa a denominarse Plan Digital del Centro.

Plan TIC, Plan de convivencia, Plan de Lectura y Bibliotecas y Programa Escuela y Salud, Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud [actualmente eje temático de Promoción de la Salud y la Educación Emocional].

Actividades complementarias y extraescolares

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado se ajuste al correspondiente en la PGA.

Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 4	Nº de sesiones: 12	Trimestre: Primero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Esta unidad de programación está vinculada con todas las áreas, dado que se trabajarán tanto las normas iniciales así como las rutinas de comienzo del curso escolar vinculados con el C3 de CSO. Se propone que a lo largo de todas las sesiones se introduzcan “ rutinas lingüísticas ” para que el alumnado las interiorice: los saludos y despedidas como normas de cortesía, el tiempo atmosférico, los días de la semana, los meses, los números, los colores, expresión de las emociones, identificación de lugares en el contexto escolar como el aula, el baño,... e ir aumentando el vocabulario y estructuras lingüísticas a medida que se vaya desarrollando las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas para esta programación didáctica, favoreciendo un aprendizaje competencial de la lengua inglesa y no exclusivamente de un contenido o un léxico determinado.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.	
	Propuestas de Mejora	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.	

UP Nº 2.

Autumn is coming!

En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a identificar palabras y frases cortas y sencillas en textos familiares breves, seleccionando y aplicando estrategias básicas para comprender y producir textos orales monológicos, identificando conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera. El acercamiento a las características de la lengua y de la cultura de países anglófonos, lo harán a través de la festividad de Halloween, facilitando la inmersión del alumnado con esta celebración, interactuando con el uso del vocabulario y estructuras morfosintácticas fundamentales, a través de juegos, canciones y una historia ambientada. Para finalizar, realizarán una presentación de sus productos al resto de compañeros y compañeras utilizando los dispositivos móviles y por otro lado además, celebrarán una fiesta de disfraces de Halloween, a “**Halloween costumes party**”, siendo capaces de vivenciar y expresar de forma muy sencilla todos los aspectos culturales que han aprendido.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
PLW01C02	12, 16	2.1, 2.2	CL, CD, CSC	Análisis de documento Observación sistemática	Lista de cotejo Escala de Valoración	Poem: “Autumn time is coming!” Presentación oral pumpkin
PLW01C04	3, 5, 6,	1.1, 1.2	AA, CSC	Observación sistemática	Lista de control Escala de Valoración	Producción oral interacción juego Audio presentación “my pumpkin”
PLW01C07	3, 5, 6,12, 16	1.1, 1.2, 1.3, 1.7	CL, CSC, CEC	Observación sistemática	Lista de control	Exposición oral “Compare and contrast graphic”
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Producción oral como producto de la interacción con las rutinas diarias: decir su nombre, preguntar el nombre de compañeros/as, saludar, expresar qué día de la semana,...				Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación		

- Verbalizar y ejecutar acciones que implican movimiento: “Nursery rhymes- Wind Bobbin Up”, “Autumn is coming”, “Halloween stomp song”, “Can You Make A Happy Face?”
- Ficha “Leaves shapes worksheet”
- Juego: “where is the pumpkin?”
- La calabaza recortada por el cuento
- Producción lingüística y acciones de las rutinas, canciones trabajadas y los juegos del “domino y memory game”
- Foto de “My Pumpkin”
- Quiver worksheet
- Portfolio

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directiva (EDIR) Juego de roles (JROL)	Aprendizaje cooperativo Total Physical Response (TPR) Aprendizaje basado en el pensamiento (TBL) Content and Language Integrated Learning (CLIL) Metodología innovadora: realidad aumentada	Gran grupo (GGRU) Grupos Heterogéneos (GHET) Pequeño grupo (PGRU) Trabajo Individual (TIND)	Aula Aula de recursos TIC Espacios del Centro	Textuales Recursos web Recursos multimedia Sistema de proyección y audio. Dispositivos móviles y/u ordenadores PDI App “ Quiver ”, lectores de códigos QR Herramientas web: “ Padlet ”, controladores del tiempo como “ Classroomscreen ”,... Recursos digitales para el/la

				docente con herramientas web: “Goconqr”, “Bookcreator” infografías interactivas “Genially”, “Pic collage”, ... Material fungible: témpera naranja, rotuladores negros y verdes (gruesos) o ceras negras y verdes (gruesas), folios o cartulinas A4 blancas y manzanas, folios naranjas, caramelos y/o “stickers o gomets”.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá ajustar las propuestas de este apartado con el correspondiente a la PGA. Esta unidad de programación está ligada con el Plan de Convivencia del Centro vinculando la finalidad lingüística, una actitud de respeto, valoración en las producciones orales, contribuyendo al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. La expresión oral a través de las presentaciones de trabajo e interacción entre el alumnado y profesorado. Además de un buen uso de las TIC aplicando estrategias básicas para la manipulación de herramientas digitales propuesta para el uso de la cámara de los dispositivos móviles de forma responsable; para la búsqueda de información guiada a través del uso de “códigos QR” y la optimización del tiempo dentro de las sesiones focalizando de forma rápida al alumnado en la actividad a desarrollar tras escanear con aplicaciones que le llevarán a la información, página web, vídeo,...; para el trabajo cooperativo la herramienta “Padlet” y compartir los trabajos y evidencias; el uso de la realidad aumentada a través de una plantilla de la aplicación “Quiver” para dar vida a los diseños creados por el alumnado. Plan de atención a la diversidad a través del aprendizaje cooperativo planteado en la secuencia didáctica y para desarrollar a lo largo de todo el curso escolar. Además está vinculada al plan lector ya que en la SA el eje fundamental será el cuento “The little orange house” que a su vez conecta con el personaje fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje “The Pumpkin” aportando motivación, carácter lúdico, activo y un aprendizaje significativo para el alumnado. Interculturalidad: A través de la aceptación de otras manifestaciones culturales y sociolingüísticos de nuestra propia cultura y de la lengua inglesa.				
Programas, Redes y Planes				

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado esté acorde con los programas, redes, planes y proyectos de su centro.

Aunque en las situaciones de aprendizaje que desarrollan esta programación didáctica se hable de redes diversas, desde el curso 20-21 todas las redes existentes hasta entonces se han aglutinado en una sola, Red de Centros Educativos para la innovación y calidad del aprendizaje sostenible (Red CANARIA-InnovAS), que se organiza en siete ejes temáticos. De la misma manera, el llamado Plan TIC de los centros, a partir del curso 21-22 pasa a denominarse Plan Digital del Centro

Plan TIC, Plan de convivencia y Plan de Lectura y Bibliotecas

Actividades complementarias y extraescolares

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado se ajuste al correspondiente en la PGA.

Periodo implementación		Desde la semana nº 5 a la semana nº 7	Nº de sesiones: 9	Trimestre: Primero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Esta unidad de programación está vinculada con todas las áreas que trabajen vinculados con el C1 de CSO, criterio inspirador. Se propone que a lo largo de todas las sesiones se introduzcan “ rutinas lingüísticas ” para que el alumnado las interiorice: los saludos y despedidas como normas de cortesía, el tiempo atmosférico, los días de la semana, los meses, los números, los colores, expresión de las emociones, identificación de lugares en el contexto escolar como el aula, el baño,..... e ir aumentando el vocabulario y estructuras lingüísticas a medida que se vaya desarrollando las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas para esta programación didáctica, favoreciendo un aprendizaje competencial de la lengua inglesa y no exclusivamente de un contenido o un léxico determinado.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.		
	Propuestas de Mejora	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.		

UP Nº 3.

A family is like a cake!

En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a seleccionar y aplicar estrategias básicas para interactuar en textos orales dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, manifestando una visión creativa a través de una presentación oral de su familia, haciendo uso de las estructuras morfosintácticas adecuadas y a través de una representación artística con la realización de su **“finger family”** tomando conciencia de la diversidad familiar existente y el respeto hacia las mismas. Así mismo, aprenderá a gestionar sus estados de ánimo, participando activamente en una representación grupal que le permita un desarrollo creativo y emocional favorable con el fin de favorecer su pleno desarrollo en todos los ámbitos y el de los demás. Con esta SA también se pretende que el alumnado experimente motivación y sentimientos positivos a través de recursos tecnológicos que le permitirán comunicarse en el idioma estudiado, por medio de la creación de **“Animated Christmas postcard”**, donde felicitan la Navidad, con el fin de compartirlos con el resto de alumnado y familias.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
PLW01C06	3, 5, 9, 10, 11	1.1, 1.2	AA, CSC	Observación sistemática	Lista de control Escala de valoración	Dramatización “The finger puppet song” Interacción oral “House cube” Video “Elfyourself”
PLW01C08	3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 16	1, 2, 3, 4, 5	SIIE, CEC	Observación sistemática	Lista de control Escala de valoración	“House exposition” E-card
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
- Producción e interacción lingüística de: “Baby Shark Dance”, “Finger Family Song”, “Family Presentation”, el cuento de familias “My family book”, Compare and Contrast”, “Memory game”, “Domino “My house”, “Finger family song” - Producción e interacción lingüística de las canciones: “My house”, “Finger family song”, “Christmas songs”,...				Coevaluación Autoevaluación Heteroevaluación		

- “Padlet”
- “Ingredients for a happy family-Word cloud”
- “Finger puppet family”
- “House” worksheet
- “House” photo
- “Matching worksheet”
- “House Dice”
- Portfolio

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directiva (EDIR)	Aprendizaje cooperativo Total Physical Response (TPR) Aprendizaje basado en el pensamiento (TBL) Content and Language Integrated Learning (CLIL)	Grupos Heterogéneos (GHET) Gran Grupo (GGRU) Pequeño grupo (PGRUP) Trabajo individual (TIND)	Aula Aula de recursos TIC	Textuales Recursos web Recursos multimedia Sistema de proyección y audio. Dispositivos móviles y/u ordenadores PDI App “Elfyoursself” , lectores de códigos QR Herramientas web: “Cuteki” “Mentimeter “ “Padlet”, controladores del tiempo como “classroomscreen”,... Recursos digitales para el/la docente con herramientas web: video tutorial “mentimeter”,

				video tutorial “cuteki”,... Material fungible: cartulinas negras, post-it de colores, tijeras, lápices de colores. Cartulinas para la impresión de la tarjeta de Navidad realizada por el alumnado por el docente.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá ajustar las propuestas de este apartado con el correspondiente a la PGA. Esta unidad de programación está ligada con el Plan de Convivencia del Centro vinculando la finalidad lingüística, una actitud de respeto, valoración en las producciones orales, contribuyendo al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. La expresión oral a través de las presentaciones de trabajo e interacción entre el alumnado y profesorado. Además de un buen uso de las TIC aplicando estrategias básicas para la manipulación y uso de las herramientas digitales propuestas para el uso de la cámara de los dispositivos móviles de forma responsable; para la búsqueda de información guiada a través del uso de “códigos QR” y la optimización del tiempo dentro de las sesiones focalizando de forma rápida al alumnado en la actividad a desarrollar tras escanear con aplicaciones que le llevarán a la información, página web, vídeo,...; para la creación de postales digitales interactivas con la herramienta web “Cuteki”, nubes de palabras con la herramienta web “Mentimeter” y la aplicación “Elfyoursself” y con un mensaje positivo; y para el trabajo cooperativo la herramienta “Padlet”. Con el Plan de atención a la diversidad a través del aprendizaje cooperativo planteado en la secuencia didáctica y para desarrollar a lo largo de todo el curso escolar. Además está vinculada al plan lector, en esta ocasión, “The Family book”, será el cuento elegido como centro de interés de esta SA, aportando motivación, carácter lúdico, activo y un aprendizaje significativo para el alumnado. Paz y solidaridad a través de los mensajes positivos de felicitación de Navidad.				
Programas, Redes y Planes				
El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado esté acorde con los programas, redes, planes y proyectos de su centro. Aunque en las situaciones de aprendizaje que desarrollan esta programación didáctica se hable de redes diversas, desde el curso 20-21 todas las redes existentes hasta entonces se han aglutinado en una sola, Red de Centros Educativos para la innovación y calidad del aprendizaje sostenible (Red CANARIA-InnovAS), que se organiza en siete ejes temáticos. De la misma manera, el llamado Plan TIC de los centros, a partir del curso 21-22				

pasa a denominarse **Plan Digital del Centro**

Plan de Convivencia, Plan TIC, Plan de lectura y bibliotecas y Plan de Igualdad (Derechos del Niño y la Niña)

Actividades complementarias y extraescolares

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado se ajuste al correspondiente en la PGA.

Periodo implementación	Desde la semana nº 8 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 9	Trimestre: Primero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Esta unidad de programación está vinculada con todas las áreas por la temática que desarrolla, la Navidad. Se propone que a lo largo de todas las sesiones se introduzcan “ rutinas lingüísticas ” para que el alumnado las interiorice: los saludos y despedidas como normas de cortesía, el tiempo atmosférico, los días de la semana, los meses, los números, los colores, expresión de las emociones, identificación de lugares en el contexto escolar como el aula, el baño,..... e ir aumentando el vocabulario y estructuras lingüísticas a medida que se vaya desarrollando las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas para esta programación didáctica, favoreciendo un aprendizaje competencial de la lengua inglesa y no exclusivamente de un contenido o un léxico determinado.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.	
	Propuestas de Mejora	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.	

UP N° 4.

From the Earth to the Universe!

En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a **identificar palabras y frases muy breves, sencillas y simples**, bien estructuradas y contextualizadas, sobre algunos de los principales astros del sistema solar (el Sol, la Luna y las estrellas), viendo su vinculación con algunos fenómenos cotidianos como el día, la noche y las estaciones. También aprenderán a seleccionar y aplicar estrategias básicas adecuadas para **comprender textos escritos breves y sencillos**. El alumnado realizará diferentes actividades que le ayudarán a desenvolverse en situaciones de comunicación social, manejando información y utilizando estructuras morfosintácticas a través de la práctica guiada y experimentación. En el último bloque de esta SA se trabajarán aspectos relacionados con la celebración dedicada a conmemorar una cultura de no violencia y paz.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
PLW01C02	12, 16	1.1, 2.1, 2.2, 2.3	CL, CD, CSC	Análisis de documentos	Rúbrica del criterio Escala de Valoración	“Minibook” “Seasons worksheet” “Seasons and weather worksheet”
PLW01C05	12, 16	1.1	AA, CSC	Observación sistemática	Rúbrica del criterio	Exposición (lectura) “Sun, Earth, and Moon Orbit”
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
- Producción oral como producto de la interacción con las rutinas diarias y juegos - Verbalizar y ejecutar acciones que implican movimiento “The sun, Earth and moon orbit” craft “Circle the vocabulary” “Day and Night” worksheet “Draw what can you see during the Day and Night” worksheet “The Solar System” craft “My eight planets”				Coevaluación Autoevaluación Heteroevaluación		

- Foto de las manos decoradas
- Nube de palabras: Wordart
- Dramatización Canción "I've got Peace in my Fingers"
- Portfolio

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directiva (EDIR) Indagación científica (ICIE)	Aprendizaje cooperativo Total Physical Response (TPR) Aprendizaje basado en el pensamiento (TBL) Content and Language Integrated Learning (CLIL) Metodología innovadora: realidad virtual	Grupos Heterogéneos (GHET) Pequeño grupo (PGRUP) Trabajo individual (TIND)	Aula Aula de recursos TIC	Textuales Recursos web Recursos multimedia Sistema de proyección y audio. Dispositivos móviles y/u ordenadores PDI App "Hi-Q- MP3- grabador de voz" y lectores de código QR Herramienta web "Google Earth", "Wordart" controladores del tiempo como "classroomscreen", "Padlet",... Recursos digitales para el/la docente con herramientas web: como infografías genially, Materiales fungibles: Spinner (2 por alumno/a), globos

				terráqueos, linternas, cartulinas, gomets, tizas blancas, plastilina, plato hondo, pelota pequeña y material fungible: colores, rotuladores, tijeras,...
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá ajustar las propuestas de este apartado con el correspondiente a la PGA. Esta unidad de programación está ligada con el Plan de Convivencia del Centro vinculando la finalidad lingüística, una actitud de respeto, valoración en las producciones orales, contribuyendo al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. La expresión oral a través de las presentaciones de trabajo e interacción entre el alumnado y profesorado. Además de un buen uso de las TIC aplicando estrategias básicas para la manipulación y el uso de herramientas digitales propuesta, para el uso de la cámara de los dispositivos móviles de forma responsable; para la búsqueda de información guiada a través del uso de “códigos QR” y la optimización del tiempo dentro de las sesiones focalizando de forma rápida al alumnado en la actividad a desarrollar tras escanear con aplicaciones que le llevan a la información, página web, vídeo,... , la creación de nubes de palabras con la herramienta web “Wordart” y para la grabación de podcast la aplicación “Hi-Q- MP3- grabador de voz” y para el trabajo cooperativo la herramienta “Padlet”. Además está vinculada al plan lector, en esta ocasión, “The Peace book by Todd Parr” será el cuento elegido para trabajar la educación en valores y para la tolerancia, la solidaridad, la concordia, el respeto a los Derechos Humanos, la no-violencia y la paz. Una educación inspirada en una cultura de no violencia y paz permite a nuestro alumnado adquirir conocimientos, actitudes y competencias que refuercen su desarrollo como ciudadanos globales críticos y comprometidos con sus derechos y los de otras personas. Con el Plan de atención a la diversidad a través del aprendizaje cooperativo planteado en la secuencia didáctica y para desarrollar a lo largo de todo el curso escolar. Paz y solidaridad a través de los mensajes positivos trabajados con motivo de la celebración del día de la Paz y la No violencia.				
Programas, Redes y Planes				
El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado esté acorde con los programas, redes, planes y proyectos de su centro. Aunque en las situaciones de aprendizaje que desarrollan esta programación didáctica se hable de redes diversas, desde el curso 20-21 todas las redes existentes hasta entonces se han aglutinado en una sola, Red de Centros Educativos para la innovación y calidad del aprendizaje sostenible (Red CANARIA-InnovAS), que se organiza en siete ejes temáticos. De la misma manera, el llamado Plan TIC de los centros, a partir del curso 21-22 pasa a denominarse Plan Digital del Centro				

Plan TIC, Plan de convivencia y Plan de Lectura y Bibliotecas.

Actividades complementarias y extraescolares

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado se ajuste al correspondiente en la PGA.

Propuesta de salida al “Museo de la ciencia y el cosmo” u otra entidad realice actividades o talleres con esta temática.

Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 4	Nº de sesiones: 12	Trimestre: Segundo
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Esta unidad de programación está vinculada con todas áreas del nivel de primero de educación primaria que trabajen la temática del C5 inspirador de Ciencias Sociales. Se propone que a lo largo de todas las sesiones se introduzcan “rutinas lingüísticas” para que el alumnado las interiorice: los saludos y despedidas como normas de cortesía, el tiempo atmosférico, los días de la semana, los meses, los números, los colores, expresión de las emociones, identificación de lugares en el contexto escolar como el aula, el baño,... e ir aumentando el vocabulario y estructuras lingüísticas a medida que se vaya desarrollando las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas para esta programación didáctica, favoreciendo un aprendizaje competencial de la lengua inglesa y no exclusivamente de un contenido o un léxico determinado.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.	
	Propuestas de Mejora	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.	

UP Nº 5.

Just be who you want to be!

En esta unidad de programación el alumnado se comunicará de forma elemental en transacciones orales muy breves y sencillas, cara a cara y por medios técnicos, como parte de intercambios sociales. Será capaz de aplicar y seleccionar de forma dirigida estrategias básicas, así como de técnicas lingüísticas elementales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas muy básicos, contextualizados y cercanos al alumnado, referente a las partes del cuerpo, las descripciones, las profesiones y expresar sus preferencias, con la finalidad de fomentar el respeto y valorar las intervenciones de los demás. El alumnado participará de forma activa y autónoma en intercambios orales a través de diferentes representaciones utilizando la realidad aumentada y profundizará en la tolerancia y el respeto hacia la diversidad y el enriquecimiento de su propio autoconcepto. Conocerá un aspecto cultural de la lengua inglesa, una festividad que se celebra en EEUU **“Crazy hair day”**, una costumbre en la vida escolar americana que permite asistir al alumnado a los centros con todas sus creaciones más innovadoras en sus peinados. Es una fantástica y divertida oportunidad para unir con nuestra cultura, en estos momentos, con los carnavales, que se desarrollan en todas las islas de nuestra Comunidad Autónoma. Esto permitirá echar a volar la imaginación y la creatividad, así como estimular la interacción y fortalecer los lazos entre estudiantes, familias y escuela. También deberán realizar un **“role-play”** de la profesión que representan con la finalidad de ampliar su autonomía y que pueda participar en conversaciones y actividades grupales; a través del juego simbólico, realizará un audio-presentación de su **“peinado creativo de su profesión”** y participará en una grabación a modo de desfile junto a sus compañeros y compañeras, respetando y valorando las intervenciones de los demás.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
PLW01C03	3, 5, 9, 10, 11	1.1, 2.1, 2.2, 2.3	CL, CD, CSC	Observación sistemática	Lista de control	Interacción “Jobs worksheet”
PLW01C06	3, 5, 9, 10, 11	1.1, 1.2	AA, CSC	Observación sistemática	Rúbrica del criterio	Audio exposición oral Quiver Masks
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
- Producción oral como producto de la interacción con las rutinas diarias y juegos - Verbalizar y ejecutar acciones que implican movimiento “Customize your Character” “Customize your Character picture”				Coevaluación Autoevaluación Heteroevaluación		

- “Quiver Masks group”
- “Quiver Masks group picture”
- Picture of “My body worksheet”
- “How about you?” worksheet
- “Jobs domino” interacción oral
- “Jobs memory game” interacción oral
- “Crazy Hair Day design”
- “Crazy Hair Day design pictures”
- Portfolio

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directiva (EDIR) Juego de roles (JROL)	Aprendizaje cooperativo Total Physical Response (TPR) Aprendizaje basado en el pensamiento (TBL) Content and Language Integrated Learning (CLIL) Método “phonics” Metodología innovadora: realidad aumentada	Grupos Heterogéneos (GHET) Pequeño grupo (PGRU) Trabajo individual (TIND) Grupo interactivo (GINT)	Aula Aula de recursos TIC	Textuales Recursos web Recursos multimedia Sistema de proyección y audio. Dispositivos móviles y/u ordenadores PDI App “ Chromville science ” “ Kahoot ” “ Quiver ”, lectores de código QR Herramienta web “ Interactives games 1 y 2 ”, “ Padlet ”, controladores del tiempo como “ classroomscreen ”,

				Recursos digitales para el/la docente con herramientas web: infografías interactivas “Genially”, infografías “Canva”, cuestionario kahoot,... Material: colores, rotuladores,... para cumplimentar las “worksheets”.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá ajustar las propuestas de este apartado con el correspondiente a la PGA. Esta unidad de programación está ligada con el Plan de Convivencia del Centro vinculando la finalidad lingüística, una actitud de respeto, valoración en las producciones orales, contribuyendo al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. La expresión oral a través de las presentaciones de trabajo e interacción entre el alumnado y profesorado. Además de un buen uso de las TIC aplicando estrategias básicas para la manipulación y el uso de herramientas digitales propuesta, para el uso de la cámara de los dispositivos móviles de forma responsable; para la búsqueda de información guiada a través del uso de “códigos QR” y la optimización del tiempo dentro de las sesiones focalizando de forma rápida al alumnado en la actividad a desarrollar tras escanear con aplicaciones que le llevan a la información, página web, vídeo,... ; para el trabajo cooperativo con la herramienta “Padlet” para el intercambio e interacción con el alumnado; para la interacción y realización de cuestionarios digitales “Kahoot”; para el uso de la realidad aumentada con la finalidad de dar vida a los diseños creativos del alumnado con “Quiver” y con la aplicación “Chromville science”. Con el Plan de atención a la diversidad a través del aprendizaje cooperativo planteado en la secuencia didáctica y para desarrollar a lo largo de todo el curso escolar y además también esta temática estará vinculada al plan lector debido a que en esta ocasión con los cuentos “Be who you are book” y “It's Ok to be different” del autor Todd Parr, vincularán al conocimiento de uno mismo y la aceptación de las diferencias como un elemento de enriquecimiento personal. Permitirá al alumnado adquirir conocimientos, actitudes y competencias que refuercen su desarrollo como ciudadanos globales críticos y comprometidos con sus derechos y los de otras personas. En estos cuentos se realizará un recorrido por diferentes escenas con mensajes para el alumnado vaya creciendo en un autoconcepto positivo, que entienda que debe ser quien es y que podrá ser quien quiera ser, aceptando los gustos y los diferentes sueños que las personas poseen como seres individuales dentro de la sociedad, resaltando la importancia de valorar las diferencias individuales, fomentar el respeto, la tolerancia y el valor de la diversidad. Interculturalidad: A través de la aceptación de otras manifestaciones culturales y sociolingüísticos de nuestra propia cultura y de la lengua inglesa.				
Programas, Redes y Planes				

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado esté acorde con los programas, redes, planes y proyectos de su centro.

Aunque en las situaciones de aprendizaje que desarrollan esta programación didáctica se hable de redes diversas, desde el curso 20-21 todas las redes existentes hasta entonces se han aglutinado en una sola, Red de Centros Educativos para la innovación y calidad del aprendizaje sostenible (Red CANARIA-InnovAS), que se organiza en siete ejes temáticos. De la misma manera, el llamado Plan TIC de los centros, a partir del curso 21-22 pasa a denominarse Plan Digital del Centro

Plan TIC, Plan de convivencia y Plan de Lectura y Bibliotecas.

Actividades complementarias y extraescolares

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado se ajuste al correspondiente en la PGA.

Periodo implementación	Desde la semana nº 5 a la semana nº 7	Nº de sesiones: 9	Trimestre: Segundo
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Esta unidad de programación está vinculada con todas las áreas del nivel de primero de educación primaria que trabajen la temática del C8 inspirador del área de Ciencias Sociales (CSO). Se propone que a lo largo de todas las sesiones se introduzcan “rutinas lingüísticas” para que el alumnado las interiorice: los saludos y despedidas como normas de cortesía, el tiempo atmosférico, los días de la semana, los meses, los números, los colores, expresión de las emociones, identificación de lugares en el contexto escolar como el aula, el baño,... e ir aumentando el vocabulario y estructuras lingüísticas a medida que se vaya desarrollando las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas para esta programación didáctica, favoreciendo un aprendizaje competencial de la lengua inglesa y no exclusivamente de un contenido o un léxico determinado.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.	
	Propuestas de Mejora	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.	

UP Nº 6.

Dressed in green

En esta unidad de programación el alumnado será capaz de comprender globalmente e identificar de manera muy básica la información esencial y las ideas principales de textos orales muy sencillos, visionando vídeos acerca de la festividad de San Patricio, teniendo como apoyo el uso del lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. A través de la realización de puzzles con las diferentes figuras de la festividad de San Patricio, el alumnado asimilará el vocabulario de manera lúdica. Así mismo se pretende que el alumnado como aprendiente autónomo sea capaz de aplicar y seleccionar de forma dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto oral, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...), en transacciones habituales sencillas y en presentaciones simples, bien estructuradas sobre temas de su interés. Todo ello a través de la presentación oral de la bandera de Irlanda, de forma cada vez más autónoma, respetando las costumbres más relevantes de los países en los que se habla la lengua extranjera y apreciando las diferencias más significativas entre ambas culturas. Por otro lado, otra de las temáticas a trabajar serán los tipos de fuentes de energía que nos aporta nuestro planeta Tierra y que son fundamentales para los seres vivos, por lo que debemos trabajar para que sean conscientes de la necesidad de cuidar nuestro mundo.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
PLW01C01	3, 4, 5, 6, 8	1.1, 1.2, 2.2, 2.3,	CL, CD, CSC	Observación Sistemática	Rúbrica del criterio	Presentación oral del folleto "leaflet"
PLW01C04	3, 4, 5, 6, 8	1.1, 1.2	AA, CSC	Observación Sistemática	Escala de valoración presentación oral	Vídeo presentación oral de la bandera
PLW01C07	3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 16	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 1.5, 1.6, 1.7	CL, CSC, CEC	Observación Sistemática	Escala de valoración presentación oral Diario docente	Vídeo presentación oral de la bandera Presentación oral del dibujo en A3
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
- Producción oral como producto de la interacción con las rutinas diarias y juegos - Verbalizar y ejecutar acciones que implican movimiento				Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación		

- Worksheet Flag Quiver
- Bandera de Irlanda, España y Canarias
- Dibujo A3
- Treasure hunt
- “Do and don't worksheet”
- “Draw three things you can do to care the earth”
- “Taking care of the Earth Leaflet”
- Portfolio

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directiva (EDIR)	Aprendizaje cooperativo Total Physical Response (TPR) Aprendizaje basado en el pensamiento (TBL) Content and Language Integrated Learning (CLIL) Metodología innovadora: realidad aumentada	Grupos Heterogéneos (GHET) Pequeño grupo (PGRU) Trabajo individual (TIND)	Aula Aula de recursos TIC	Textuales Recursos web Recursos multimedia Sistema de proyección y audio. Dispositivos móviles y/u ordenadores PDI App “Quiver” “Canva”, lectores de código QR Herramienta web “Google map”, “Canva” controladores del tiempo como “Classroomscreen”,... Recursos digitales para el/la docente con herramientas web: infografías interactivas

				“Genially”, infografías Material fungible: un caja, ceras gruesas de color: rojo, amarillo, azul, naranja, verde y azul. Banderas de tela o plástico: Canarias, España e Irlanda.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá ajustar las propuestas de este apartado con el correspondiente a la PGA. Esta unidad de programación está ligada con el Plan de Convivencia del Centro vinculando la finalidad lingüística, una actitud de respeto, valoración en las producciones orales, contribuyendo al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. La expresión oral a través de las presentaciones de trabajo e interacción entre el alumnado y profesorado. Además de un buen uso de las TIC aplicando estrategias básicas para la manipulación de herramientas digitales propuesta para trabajar información a través de códigos QR y la optimización del tiempo dentro de las sesiones focalizando de forma rápida al alumnado en la actividad a desarrollar tras escanear con aplicaciones que le llevan a la información, página web, vídeo,...; el uso de la realidad aumentada para dar vida a los diseños creativos del alumnado con “Quiver” y el desarrollo de la creatividad para crear contenido a través de la aplicación para infografías “Canva”. Con el Plan de atención a la diversidad a través del aprendizaje cooperativo planteado en la secuencia didáctica y para desarrollar a lo largo de todo el curso escolar. En esta ocasión, “The Earth book” del autor Todd Parr será el cuento elegido como centro de interés de esta SA que podría vincularse al plan lector del centro. Con el mismo profundizaremos en el cuidado de nuestro planeta y en esas pequeñas acciones que podemos realizar para protegerlo y cuidarlo. Interculturalidad: A través de la aceptación de otras manifestaciones culturales y sociolingüísticos de nuestra propia cultura y de la lengua inglesa.				
Programas, Redes y Planes El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado esté acorde con los programas, redes, planes y proyectos de su centro. Aunque en las situaciones de aprendizaje que desarrollan esta programación didáctica se hable de redes diversas, desde el curso 20-21 todas las redes existentes hasta entonces se han aglutinado en una sola, Red de Centros Educativos para la innovación y calidad del aprendizaje sostenible (Red CANARIA-InnovAS), que se organiza en siete ejes temáticos. De la misma manera, el llamado Plan TIC de los centros, a partir del curso 21-22 pasa a denominarse Plan Digital del Centro				

Plan TIC, Plan de convivencia y Plan de Lectura y Bibliotecas.			
Actividades complementarias y extraescolares			
El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado se ajuste al correspondiente en la PGA.			
Periodo implementación	Desde la semana nº 8 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 9	Trimestre: Segundo
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Esta unidad de programación está vinculada con la temática sugerida por el criterio inspirador de Ciencias Naturales, criteri el resto de áreas del nivel de primero de educación primaria. Se propone que a lo largo de todas las sesiones se introduzcan “ rutinas lingüísticas ” para que el alumnado las interiorice: los saludos y despedidas como normas de cortesía, el tiempo atmosférico, los días de la semana, los meses, los números, los colores, expresión de las emociones, identificación de lugares en el contexto escolar como el aula, el baño,... e ir aumentando el vocabulario y estructuras lingüísticas a medida que se vaya desarrollando las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas para esta programación didáctica, favoreciendo un aprendizaje competencial de la lengua inglesa y no exclusivamente de un contenido o un léxico determinado.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.	
	Propuestas de Mejora	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.	

UP Nº 7.

Back to the future

En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a **interactuar en situaciones orales muy breves y sencillas**, cotidianas del aula o del entorno, y será capaz de **aplicar y seleccionar estrategias básicas** para comprender la información fundamental y esencial a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos secuenciados en torno a una temática la ropa que favorecerá esa interacción. Se convertirán en diseñadores y serán capaces de dar vida a sus creaciones a través de herramientas digitales que utilizan la realidad aumentada “**Quiver**” y mediante la realización de un “**Timeline**” o línea del tiempo, el alumnado aprenderá a representar hechos relevantes de su vida utilizando medios tradicionales y digitales para ordenarlos cronológicamente y realizará una presentación oral de los mismos, con la finalidad de que tome conciencia del paso del tiempo pasado, presente y futuro siendo capaz de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
PLW01C03	3, 5, 9, 10, 11	1.1, 2.1, 2.2, 2.3	CL, CD, CSC	Observación Sistemática	Lista de cotejo “Teddy Dresser” Lista de cotejo “Outfit collection” Escala de Valoración “Timeline interaction”	Teddy Dresser interaction Outfit collection interaction Timeline interaction
PLW01C06	3, 5, 9, 10, 11	1.1, 1.2	AA, CSC	Observación Sistemática	Lista de cotejo “Teddy Dresser” Lista de cotejo “Outfit collection” Escala de Valoración “Timeline interaction”	Teddy Dresser interaction Outfit collection interaction Timeline interaction

Productos		Tipos de evaluación según el agente		
• Producción oral como producto de la interacción con las rutinas diarias y Clothes Chant 1 y 2. • Producción oral patrones sonoros del abecedario. • Verbalizar y ejecutar acciones que implican movimiento. • Interacción con cuestionarios “Edpuzzle short and large version” • Interacción con “Memory game Clothes 1 y 2” • Interacción con “Memory game interactivo” • Teddy dresser photo • T-Shirt design • T-Shirt design picture/photo • T-Shirt design picture/photo grupo • Our T-Shirt design padlet • Fashion Quiver design • Team word cloud • Corner Bookmark • Interacción con las infografías • Timeline design • Portfolio		Coevaluación Autoevaluación Heteroevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directiva (EDIR)	Aprendizaje cooperativo Total Physical Response (TPR) Aprendizaje basado en el pensamiento (TBL)	Grupos Heterogéneos (GHET) Pequeño grupo (PGRU) Trabajo individual (TIND)	Aula Aula de recursos TIC	Textuales Recursos web Recursos multimedia Sistema de proyección y audio. Dispositivos móviles y/u ordenadores

				PDI App “Quiver”, lectores de código QR Herramienta web: “Timeline” “Padlet” “Ed-puzzle”, controladores del tiempo como “Classroomscreen”, “Memory game” interactivo,... Recursos digitales para el/la docente con herramientas web: infografías interactivas con “Genially”, infografías “Canva”, cuestionarios “Edpuzzle”, video tutorial “Teddy dresser”,... Material fungible: “gomets” o “stickers”, recortes, plastilina,..para el diseño de camiseta en equipos. Para la decoración del corner bookmark: trozos de papel en cuadrados, ojos, recortes, gomets, rotuladores, pintura de dedos, purpurina, botones,....
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá ajustar las propuestas de este apartado con el correspondiente a la PGA. Esta unidad de programación está ligada con el Plan de Convivencia del Centro vinculando la finalidad lingüística, una actitud de respeto, valoración en				

las producciones orales, contribuyendo al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. La expresión oral a través de las presentaciones de trabajo e interacción entre el alumnado y profesorado.

Además de un buen uso de las TIC aplicando estrategias básicas para la manipulación de herramientas digitales propuestas para trabajar la información a través de **códigos QR** y la optimización del tiempo dentro de las sesiones focalizando de forma rápida al alumnado en la actividad a desarrollar tras escanear con aplicaciones que le llevan a la información, página web, vídeo,..., el uso de la realidad aumentada para dar vida a los diseños creativos del alumnado con **“Quiver”** y que promoverá la competencia lingüística y la motivación del alumnado, como el uso de la planificación y organización a través de la realización de una línea del tiempo con la herramienta **“Timeline”** y la participación en espacios colaborativos como **“Padlet”** que propician el intercambio y la interacción.

Un aspecto cultural celebrado en todo el mundo y que se desarrollará durante la temporalización de implementación de la SA y las actividades que generalmente se desarrollan en todos los centros educativos en la comunidad autónoma que es **“World Book day”** con el diseño de actividades específicas relacionadas con esta temática. Además este aspecto, al igual que en otras SA, se une el **uso del cuento en el aula** vinculado al plan lector de los centros educativos, aspecto considerado fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua. En esta ocasión, **“Reading make me feel good”** de **Todd Parr** será el cuento elegido como centro de interés de esta temática, vinculado al conocimiento de uno mismo y la aceptación de las diferencias como un elemento de enriquecimiento personal que permite al alumnado adquirir conocimientos, actitudes y competencias que refuercen su desarrollo como ciudadanos globales críticos y comprometidos con sus derechos y los de otras personas.

Con el Plan de atención a la diversidad a través del aprendizaje cooperativo planteado en la secuencia didáctica y para desarrollar a lo largo de todo el curso escolar.

Programas, Redes y Planes

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado esté acorde con los programas, redes, planes y proyectos de su centro.

Aunque en las situaciones de aprendizaje que desarrollan esta programación didáctica se hable de redes diversas, desde el curso 20-21 todas las redes existentes hasta entonces se han aglutinado en una sola, Red de Centros Educativos para la innovación y calidad del aprendizaje sostenible (Red CANARIA-InnovAS), que se organiza en siete ejes temáticos. De la misma manera, el llamado Plan TIC de los centros, a partir del curso 21-22 pasa a denominarse Plan Digital del Centro

Plan TIC, Plan de convivencia y Plan de Lectura y Bibliotecas.

Actividades complementarias y extraescolares

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado se ajuste al correspondiente en la PGA.

Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 4	Nº de sesiones: 12	Trimestre: Tercero
-------------------------------	---------------------------------------	--------------------	--------------------

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Esta unidad de programación está vinculada con todas las áreas que trabajen el criterio inspirador C9 de Ciencias Sociales. Se propone que a lo largo de todas las sesiones se introduzcan “ rutinas lingüísticas ” para que el alumnado las interiorice: los saludos y despedidas como normas de cortesía, el tiempo atmosférico, los días de la semana, los meses, los números, los colores, expresión de las emociones, identificación de lugares en el contexto escolar como el aula, el baño,... e ir aumentando el vocabulario y estructuras lingüísticas a medida que se vaya desarrollando las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas para esta programación didáctica, favoreciendo un aprendizaje competencial de la lengua inglesa y no exclusivamente de un contenido o un léxico determinado. En esta SA este vocabulario será el relacionado con la ropa unida a las estructuras lingüísticas que facilitan la interacción y comunicación.
Valoración del Ajuste	Desarrollo	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.
	Propuestas de Mejora	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.

UP Nº 8.

We live in an archipelago

En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a **identificar palabras y frases muy breves, sencillas y simples**, bien estructuradas y contextualizadas: por un lado, sobre la diversidad paisajística de las Islas Canarias, su situación, localización, provincias,...haciendo uso de la realidad virtual y por otro, con la identificación de algunos de los cetáceos que habitan en el archipiélago. También aprenderán a seleccionar y aplicar estrategias básicas adecuadas para **comprender textos escritos breves y sencillos** a través de medios tradicionales y sobre todo digitales, con visitas a diferentes webs y la visualización de vídeos muy atractivos, que le ayudarán a desenvolverse en situaciones de comunicación social, manejando información y utilizando estructuras morfosintácticas a través de la práctica guiada y de la propia experimentación. Además, se fomentará el **desarrollo autónomo** así como **una actitud emprendedora, creativa y emocional** del propio aprendizaje **con manifestaciones y representaciones** artísticas de aspectos culturales de la comunidad canaria. Se potenciará la motivación, a través de la utilización de la aplicación “**IFunface**”, para dar vida a sus creaciones y con la reproducción de algunas de las obras del referente canario **César Manrique**. Esta actividad se desarrollará de forma individual y cooperativa con el alumnado y miembros de las familias, con la finalidad de desenvolverse en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo, así como respetar y valorar las producciones de los demás.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
PLW01C02	12, 16	1.1, 2.1, 2.2, 2.3	CL, CD, CSC	Encuestación Análisis de documentos	Cuestionario Guion	Kahoot: Whale parts of the body Describe your whale worksheet
PLW01C05	12, 16	1.1	AA, CSC	Análisis de producciones	Diario docente	The Canary Islands Quizizz
PLW01C08	3, 5, 6, 8, 12, 16	1, 2, 3, 4, 5	SIIE. CEC	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Whale design DIN-A3 Ifunface video
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Producción oral como producto de la interacción con las rutinas diarias y juegos				Autoevaluación Coevaluación		

• Verbalizar y ejecutar acciones que implican movimiento • Interacción y producción lingüística de la canción "I live in an archipelago" • Interacción y producción lingüística del recorrido virtual por las Islas Canarias • Interacción lingüística con el juego "Matching the picture with the correct islands" • "Write the names of the Canary islands worksheet" • Interacción y producción lingüística de la canción "Blue Whale Nursery Rhyme". • Interacción presentación interactiva Genially: "Whale parts of the body". • Interacción y producción lingüística de la canción "I live in an archipelago". • Final display: Fish by César Manrique cooperative posteriormente • Cooperative Sea "Art Gallery" 3D Emaze • Portfolio				Heteroevaluación
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directiva (EDIR) Investigación Guiada (INV)	Aprendizaje cooperativo Total Physical Response (TPR) Aprendizaje basado en el pensamiento (TBL) Content and Language Integrated Learning (CLIL) Método "phonics" Metodología innovadora: realidad virtual	Grupos Heterogéneos (GHET) Pequeño grupo (PGRU) Trabajo individual (TIND) Grupos interactivos	Aula Aula de recursos TIC	Textuales Recursos web Recursos multimedia Sistema de proyección y audio. Dispositivos móviles y/u ordenadores PDI App "Quizziz" "Kahoot" "Ifunface", lectores de código

				QR Herramienta web “Google map” “Google Earth” y controladores del tiempo como “Classroomscreen”, juego del GEVIC, Enciclopedia virtual Canaria:Cultura y Natura,... Recursos digitales para el/la docente con herramientas web: presentaciones con “Goconqr”, infografías con “Genially”, infografías con “Canva”, cuestionarios “Kahoot”, cuestionario “Quizziz”, tutorial “Ifunface”, “Emaze presentation”,... Material fungible: folios DIN A3, ceras, colores, rotuladores, plastilinas, recortes de folletos,...
--	--	--	--	--

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá ajustar las propuestas de este apartado con el correspondiente a la PGA. Esta unidad de programación está ligada con el Plan de Convivencia del Centro vinculando la finalidad lingüística, una actitud de respeto, valoración en las producciones orales, contribuyendo al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. La expresión oral a través de las presentaciones de trabajo e interacción entre el alumnado y profesorado.

Además de un buen uso de las TIC aplicando estrategias básicas para la manipulación y uso de herramientas digitales propuestas para edición de un vídeo, así como el uso de la cámara de los dispositivos móviles de forma responsable; para trabajar la información a través de **códigos QR** y la optimización del tiempo dentro de las sesiones focalizando de forma rápida al alumnado en la actividad a desarrollar tras escanear con aplicaciones

que le llevan a la información, página web, vídeo,...; el uso de la realidad virtual para trabajar aspectos de localización geográfica y el conocimiento de la diversidad paisajística del archipiélago Canario, que promoverá la competencia lingüística y la motivación del alumnado; el uso de la realidad aumentada con la aplicación **"Ifunface"** para dar vida a un cetáceo y propiciar la interacción en inglés; para la participación en espacios colaborativos como **"Padlet"** que propician el intercambio y la interacción entre el alumnado, al igual que el uso de cuestionarios digitales como **"Quizziz"** y **"Kahoot"**.

Además con el Plan de atención a la diversidad a través del aprendizaje cooperativo planteado en la secuencia didáctica y para desarrollar a lo largo de todo el curso escolar.

Interculturalidad: A través de la aceptación de otras manifestaciones culturales y sociolingüísticas de nuestra propia cultura **"Contenidos Canarios"**, nos referimos a una parte concreta de los contenidos curriculares que aluden a la rica realidad natural y cultural de las Islas Canarias, estos obedecen a la necesidad didáctica del alumnado que vive en las islas de conocer su realidad más inmediata y de la inglesa.

Programas, Redes y Planes

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado esté acorde con los programas, redes, planes y proyectos de su centro.

Aunque en las situaciones de aprendizaje que desarrollan esta programación didáctica se hable de redes diversas, desde el curso 20-21 todas las redes existentes hasta entonces se han aglutinado en una sola, Red de Centros Educativos para la innovación y calidad del aprendizaje sostenible (Red CANARIA-InnovAS), que se organiza en siete ejes temáticos. De la misma manera, el llamado Plan TIC de los centros, a partir del curso 21-22 pasa a denominarse Plan Digital del Centro

Plan de Convivencia y Plan TIC.

Actividades complementarias y extraescolares

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado se ajuste al correspondiente en la PGA.

Periodo implementación	Desde la semana nº 5 a la semana nº 7	Nº de sesiones: 9	Trimestre: Tercero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Esta unidad de programación está vinculada con todas áreas del nivel de primero de educación primaria, que trabajarán la temática del C3 inspirador de Ciencias Naturales. Además está ligada con el Plan de Convivencia del Centro, vinculando la finalidad lingüística hacia una actitud de respeto, valoración en las producciones orales, contribuyendo al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. La expresión oral a través de las presentaciones del trabajo e interacción entre el alumnado, profesorado y diferentes miembros de la Comunidad educativa como los familiares que participarán en las actividades durante el grupo interactivo.		

		Por otro lado, estará vinculada con el un buen uso de las TIC aplicando estrategias básicas para la manipulación y uso de herramientas digitales propuestas para edición de un vídeo, así como el uso de la cámara de los dispositivos móviles de forma responsable. También se utilizarán las tablets con la aplicación “Google maps” o “Google Earth”, para ubicar nuestro archipiélago Canario. Por último se vinculará con el Plan de atención a la diversidad, a través del aprendizaje cooperativo planteado en la secuencia didáctica y para desarrollar a lo largo de todo el curso escolar y con la Interculturalidad: a través de la aceptación de otras manifestaciones culturales y sociolingüísticos de nuestra propia cultura y de la lengua inglesa.
Valoración del Ajuste	Desarrollo	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.
	Propuestas de Mejora	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.

UP N° 9.

Be healthy for summer!

En esta unidad de programación el alumnado será capaz de **captar el sentido global e identificar información esencial** de léxico de uso muy frecuente relacionado con la salud y hábitos de vida saludable así como **aplicar estrategias básicas de comprensión y producción de textos orales monológicos**, transmitidas por medios tradicionales y digitales, para interactuar y hacerse entender en intervenciones breves relacionados con los hábitos saludables en la lengua extranjera, usando el léxico aprendido de forma creativa durante el desarrollo de esta SA. Con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social, el alumnado aprenderá a interactuar por equipos, a través de la realización de producciones escritas sencillas y orales sobre esta temática, de forma cada vez más autónoma, para hacer un uso adecuado de las normas básicas de comunicación y utilizando como vehículo la lengua extranjera. Con el propósito de conocer y comparar hábitos de vida saludables y no saludables y plasmarlo en la realización de sus productos finales, realizarán el diseño de un menú saludable así como la grabación de audios con herramienta digitales para el fomento de dichos hábitos de vida saludable.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
PLW01C01	3, 4, 5, 6, 8	1.1, 2.1, 2.2, 2.3	CL, CD, CSC	Observación Sistemática Análisis de producciones	Lista de control Escala de Valoración	Let's think, let's design, let's create individual and cooperative A3 Cuña publicitaria Act out" This is the way"
PLW01C04	3, 4, 5, 6, 8	1.1, 1.2	AA, CSC	Observación Sistemática Análisis de producciones	Lista de control Escala de Valoración	Audio Let's describe your healthy paper food Cuña publicitaria Act out" This is the way"
• Productos - Producción oral como producto de la interacción con las rutinas diarias y juegos así como verbalizar y ejecutar acciones que implican movimiento. - Team Word Cloud "I see, I think and I wonder"				Tipos de evaluación según el agente - Autoevaluación - Coevaluación - Heteroevaluación		

- Paddle “word cloud
- Interacción con EdPuzzle
- Ronnie gimnasio marcador worksheet
- Ronnie gimnasio marcador Picture
- Fred picnic marcador worksheet
- Fred picnic marcador picture
- Compare Ronnie and Fred Picnic activities
- Interacción songs
- Paper food craft
- Interacción y producción “Oral higiene”
- “Healthy food and unhealthy food”
- “Barcy aprende a nadar” worksheet
- Interacción oral con “Barcy aprende a nadar” worksheet
- “Are you ready for summer?” worksheet
- Greetings from the beach
- Portfolio : Are you ready for summer?

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directiva (EDIR)	Aprendizaje cooperativo Total Physical Response (TPR) Aprendizaje basado en el pensamiento (TBL) Content and Language Integrated Learning (CLIL) Método “phonics” Metodología innovadora:	Grupos Heterogéneos (GHET) Pequeño grupo (PGRU) Trabajo individual (TIND)	Aula Aula de recursos TIC	Textuales Recursos web Recursos multimedia Sistema de proyección y audio. Dispositivos móviles y/u ordenadores PDI App “Chromville” “Barcy” “Spreaker”, lectores de código

	realidad virtual			QR Herramienta web: controladores del tiempo, nube de palabras “Wordart,” cuestionarios “Edpuzzle,” controladores del tiempo como “Classroomscreen,”... Recursos digitales para el/la docente con herramientas web: infografías interactivas con “Genially,” videos interactivos/cuestionarios “Edpuzzle,” vídeo con “Imovie,”... Material fungible: platos de cartón, pegamento y trozos de papel de colores: blanco, amarillo, verde y naranja.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá ajustar las propuestas de este apartado con el correspondiente a la PGA. Esta unidad de programación está ligada con el Plan de Convivencia del Centro vinculada por un lado a la finalidad lingüística, una actitud de respeto, valoración en las producciones orales, contribuyendo al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo y por otro lado, a través de la aceptación y respeto de otras manifestaciones culturales y sociolingüísticos de nuestra propia cultura. Además de estar directamente relacionado con el Programa Escuela y Salud, Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud por el fomento de hábitos de vida saludable, fomento de la salud y la higiene, aspectos importantísimo y fundamentales para el desarrollo integral del alumnado. Además de un buen uso de las TIC aplicando estrategias básicas para la manipulación de herramientas digitales propuesta para trabajar información a través de códigos QR y la optimización del tiempo dentro de las sesiones focalizando de forma rápida al alumnado en la actividad a desarrollar tras				

escanear con aplicaciones que le llevan a la información, página web, vídeo,...; el uso de cuestionarios interactivos “**Edpuzzle**” para fomentar la competencia lingüística y la interacción en inglés; el uso de la realidad aumentada para dar vida a los diseños creativos del alumnado con “**Chromville**” y “**Barcy**” y propiciar la interacción y la motivación; la creación de nubes de palabras con la herramienta web “**Wordart**” y para la grabación de podcast la aplicación “**Spreaker**” o “**Hi-Q- MP3- grabador de voz**”.

Con el Plan de atención a la diversidad a través del aprendizaje cooperativo planteado en la secuencia didáctica y para desarrollar a lo largo de todo el curso escolar.

Interculturalidad: A través de la aceptación de otras manifestaciones culturales y sociolingüísticos de nuestra propia cultura y de la lengua inglesa.

Programas, Redes y Planes

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado esté acorde con los programas, redes, planes y proyectos de su centro.

Aunque en las situaciones de aprendizaje que desarrollan esta programación didáctica se hable de redes diversas, desde el curso 20-21 todas las redes existentes hasta entonces se han aglutinado en una sola, Red de Centros Educativos para la innovación y calidad del aprendizaje sostenible (Red CANARIA-InnovAS), que se organiza en siete ejes temáticos. De la misma manera, el llamado Plan TIC de los centros, a partir del curso 21-22 pasa a denominarse Plan Digital del Centro

Plan TIC. Programa Escuela y Salud, Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud [actualmente eje temático de Promoción de la Salud y la Educación Emocional].

Actividades complementarias y extraescolares

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá revisar que este apartado se ajuste al correspondiente en la PGA.

A criterio de la/el docente se podría contactar con un higienista bucal para ofrecer la posibilidad de una actividad extraescolar o incluso una charla en el centro directamente relacionada con la Red de salud. Incluso se podría proponer a las familias.

Periodo implementación	Desde la semana nº 8 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 9	Trimestre: Tercero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Esta unidad de programación está vinculada con todas las áreas del nivel de primero de educación primaria que trabajen la temática del C2 inspirador del área de Ciencias Naturales.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.	
	Propuestas de Mejora	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.	



Proyecto de elaboración de programaciones didácticas,
situaciones de aprendizaje y recursos educativos digitales.



Gestionado por el Área de Tecnología Educativa.
Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad

