

# 直觉式塔罗

作者：曼格拉。译者：谦达那。

.....  
内容简介（摘自网络）

克劳力托特塔罗牌(Aleister Crowley)，算是当今最被推崇的塔罗牌之一，它是由上世纪初期一位神秘学大师所设计出来，具有相当深度足可进行灵性、心理及现实生活上的解读。

本书名为「直觉式塔罗牌」，换句话说，它是用来开启你的直觉能力，其实每个人都具备这种能力，但常因为使用太多理智的缘故，故直觉能力遭到压抑，透过本书引导，以及在玩塔罗牌的过程中，作者会帮助你打开高层心灵，开启内在智慧，让你对你的生命所碰到的难题有更深入更清晰的了解。

塔罗牌来自古老的神秘智慧，透过宇宙同时性的法则，透彻事件的始末，发觉自己的心灵。运用塔罗牌，好好的看仔细自己心灵的深处；好好的认识这位良师益友，让他能够随时在生活之中引领我们。洞悉不论是在关系、工作、事业或未来上的任何走向，去迷解惑。

塔罗牌是西方世界流传已经超过千年的占卜法，依据牌面图像以及牌阵的变化加以解读，是「事件占卜法」中的佼佼者，不止是准确实用，而且随著占卜者阅历经经验的累积，可以达到极高的境界。

而其富於联想，容易记忆的图形，以及深具弹性、可以轻易连结时代脉动的特性。它不止可以为我们预示吉凶，还能为我们找寻出解决事情的方法。同时，透过塔罗牌，深入到荣格所提出的宇宙同时性，洞澈心灵与外在世界的互动，推演出世事的变化，改变人生。

.....  
译者序：

在经历一番波折之后，终于来到了这副塔罗牌，在我的感觉裏，这副是塔罗牌的经典之作，尤其是加上巡回世界各地教塔罗牌解读的专业教师曼格拉（Mangala）精辟的解释之后，它能够给予人们的启示就变得非常多样化、非常深入。

.....  
目录：

译者序

简介

引言 如何使用这本手册

第一部分 背景

第一章 塔罗牌 - 一种增进意识的工具

1, 它是如何运作的

2, 了解你自己和别人

3, 将判断摆在一边

4, 算命或占卜

第二章 这一副牌

1, 简短的历史

2, 克劳力塔罗牌

第三章 直觉式塔罗牌

1, 直觉的头脑

2, 超意识的声音

3, 用塔罗牌来训练直觉

第二部份 直觉式学习的关键

## 第一章 开始跟它连结

- 1, 一个放松的连结关系
- 2, 正确的对待
- 3, 准备那个空间
- 4, 学习连结
- 5, 头脑的镜子
- 6, 晚上的静心冥想
- 7, 第一印象

## 第二章 抽牌

- 1, 抽牌的技巧
- 2, 清楚的目的
- 3, 额外的牌

## 第三章 耐心和整合

### 第三部分 排法

#### 第一章 目前生活的解读法

- 1, 将这些牌排开
- 2, 解释
- 3, 如何解读
- 4, 目前生活解读的例子

#### 第二章 「问题」排法

- 1, 两种型式
- 2, 准备问题
- 3, 简单的型式 - 三张牌解读法
- 4, 三张牌解读的例子
- 5, 充分展开的型式
- 6, 充分展开型式解读的例子

#### 第三章 关系排法

- 1, 型式
- 2, 关系排法解读的例子

#### 第四章 能量中心的排法

- 1, 七个能量中心的功能
- 2, 抽牌
- 3, 如何解读
- 4, 能量中心解读的例子

### 第四部份 这些牌的意义

#### 第一章 主牌

#### 第二章 副牌

.....  
第一部分，背景。

## 第一章 塔罗牌，一种增进意识的工具。

塔罗牌是一种工具，就好像其他任何工具一样，它能够执行一项功能，至于你要如何运用那个功能，那就依你而定。你可以使用同一支刀子来削苹果，来做出一个房子，或是来杀人，

或是创造出一个美丽的雕刻艺术品。它的用途可以是很世俗的、有帮助的、具有破坏性的，或是非常创造性的。对塔罗牌而言，那个情形也是如此，你可以使用这些牌来为你作决定，来洞悉未来，来找出关于别人的事，或者只是用来作为一个好玩的玩具。这本书主要的关切就是使用塔罗牌来作为增进意识的工具。你将会学习到如何让它来帮助你变得越来越觉知到你 是谁，它是一条自我探索的路，它是一个检视你自己的头脑和情感如何运作的工具，透过这个检视可以让你进入到心灵层面，达到心灵成长。在知道你自己深度的过程中，你自然也会变得越来越觉知，越来越了解别人的深度。

它并不是抽象的。一旦你学会了如何精通这些基本方法，这是一个很实际，很有帮助的工具，你可以在你生命的所有领域里一再一再地使用它。当你有一天变得更有意识，你或许就可以检视你在关系中的心理程式，找出你为什么那么讨厌你的伴侣，或者为什么你老是觉得你是错的，老是觉得有罪恶感。然后隔天，你或许可以用塔罗牌来帮你看看去巴里岛度假的正反面意义，或是你要不要接受一项新的工作。

一，它是如何运作的。

塔罗牌是一种古老的智慧的系统，以图画来表示。图画是无意识头脑的语言，在我们学习谈话之前，我们是以图画来思考的。当我们在睡觉的时候，我们所梦到的也是图画，这些图画都包含和很多象征图象，这些图象形成了人类普遍的语言，它超越和语言和文化的限制。每一张塔罗牌都包含了很多象征图象，那些象征图象是含有能量的，它们代表着抓住心灵的某种状态和经验。这个能量可以透过头脑非理性或直觉的部分来反映和传递给解读的人。换句话说，象征图象没有经过理性的头脑，而直接跟那个经验的内在觉知说话。并非一定要很有意识的知道那些象征图象的意义，虽然当我们学习融入那些牌的语言时，理智的知识可能会有帮助。

不论何时，在我们有意识的头脑底下永远都有更多，这就是头脑的本质。它大多数的运作都是无意识的，它意味着我们并没有觉知到它。有一个估计是大约有百分之九十头脑的运作的发生是我们没有意识到的。变成有意识意味着将觉知的光带进那个无意识，这就是塔罗牌的功能，那些牌是可以帮助我们去 看头脑隐藏部分的一个工具。它们可以将我们看不到的部分反映出来，或使它呈现在外。有时候睡觉做梦的时候也可以碰触到这些东西，但是当我们在玩塔罗牌的时候，我们是有意识的去接触这些讯息。

我自己的经验是：不论什么时候，从牌所反映出来的那个无意识层面是最接近表面的，它已经快要成为有意识了，但是我们还没有清楚的意识别到，这就是为什么我们可以认出它，我们会觉得：“当然我是知道的，但是我并不是有意识的知道我知道。”塔罗牌永远不会反映出比你（或你帮他解读的人）所准备好要去听的来得更多。它或许并不是你想要看的，但它将会是你准备好可以去看的。

因此塔罗牌可以成为一个更深入去看你自己的工具，比你 自己单独去看还要更深入，它对你的人生可能造成很大的影响。它就好像将一道强而有力的找寻之光转向内在，好让那个无意识的黑暗部分可以用觉知来点亮。透过这个意识和了解，改变就可能发生。真理的本性就是如此：当我们将意识之光带到心灵的正向面，它就会变得更牢固，而当我们对那些具有破坏性的面变得有意识，它们就会被融解掉。

那个过程就好像是在剥皮一样，让我们来看一个可能的例子。你发觉你自己对别人所做的事情生气，有意识的头脑充满了理由告诉你说为什么他们是错的，它们不应该这样。你想要将这一切告诉他们，责难他们。在这种情况下，如果你能够停留够长的时间，给你自己一个解读，你可以会得到第一个讯息就是退回来 看你自己的内在，然后会有一个小小的铃声在你的

头脑里面响说：“哦！原来这件事是跟我有关的。”稍后，你就可以从这个角度再去看这个问题，而可以把问题看得更深入。如此一来，你可以得到一个讯息，就是你需要为你自己迷失在自己认为正当和愤怒当中负责任，你同时可以看到你旧有的习性，你那个部分的头脑随时都准备好要立刻判断别人应该怎么做。当你能够从这个状态来看，你就能够清除你固定式的反应而以一种比较清晰的方式来看那个情况。你可能会为对方抽牌来看看他们的出发点是怎样，而发现它大部分是你的投射。（“它大部分是你的投射”？这句话我不理解。----左耳。）你不仅可以使使用这种方式来变得更觉知到你是在如何在运作的，而且你可以避开跟一个朋友作不必要的争吵。所以当你们再度碰面，你就能够不带有责备的说发生在你身上的情况，那个结果可能是一个和谐的分享，它会把你们之间的关系拉得更近。

透过抽牌，有无数次，我都能够因此而平息我那具有破坏性的头脑。每一次我这样做的时候，就会有更多的光被带到我心灵黑暗的部分，透过曝光和了解，它们就一个一个消失了。

## 二，了解你自己和别人。

当这些牌以一般的形式被使用来检视你自己，它们就好像在检查你生命的真相。一开始，它可能会让你十分惊讶的看到，那个你认为正在进行的只不过是你的表层，在表层底下的完全不是那么一回事。你会开始觉知到在里面一直有某一个过程在进行。内在世界就好像外在世界一样，从来都不静止，它是透过改变和移动而存在的。事情的本性就是：就某种程度而言，那个改变是在正反两极之间的移动。当你只是将它视为一个事实，你就会很放松的让生命自然流动，自然开展，不必用你的意识加以干涉，不必试图控制它的该不该发生。

这样做可以给予空间让内在的了解发生---你可以知道你的头脑和情感是如何在运作的。你会了解到制约着你的头脑的早年生活体验是如何在控制着你对自己和生命的看法。你会开始觉知到一些更深层的部分关于你是怎么在运作的。以及为什么你会是现在这个样子。当这个自我了解成长，你对别人的了解也会成长。你会了解到我们都乘坐在同一条船上，我们都在做那个时候我们唯一能做的事。

我想起在生命中有一段时间，当时我感觉到这个制约的效应是多么的强，它使我想起大学时代在心理学实验室里长时间观察的白老鼠。在那个时候我觉得白老鼠的行为和我对我自己和对别人的了解无关。但是在十或十五年之后，我突然恍然大悟，原来我们跟白老鼠是完全一样的。就好像史金纳的白老鼠在食物已经停止出现很久了，它还一直去拉那个杠杆，我们也是在客观环境已经改变很久之后还继续保持着孩提时代学来的行为模式。我了解到，事实上我们所认为的我们是一怎么样不过是制约的结果，那个制约我们称之为我们的经验。如果那个经验不是来自这一世，它可能是来自前世。这个了解真的是令自己感到非常惭愧。

## 三，将判断摆在一边（不判断的智慧）。

以这种方式来使用塔罗牌的另外一个作用就是抛弃判断。你会发现，当有判断或意见摆在中间，你就没有办法为你自己或为别人解读。判断会遮住你去看和去解读的能力，使你无法客观，而只有客观的觉知才能够带来蜕变。

当我在帮人们解读，他们常常会问的是：我反映给他们的是好的或是坏的（判断）。我或许是指出有恐惧或愤怒发生在他们的内在，他们立刻就忧愁起来，然后问说这样有没有问题。在事情更高的真相当中是没有好坏的，事情就只是如它们本然的样子。只有那个具有制约程式的头脑才会有这些好坏的观念，而一个人对正确或错误，好或坏的观念或许跟别人的是不一样的，它依他们是如何被带大以及在哪里长大有关。

当你变得更熟悉这本书的解读方式，由牌所反映出来的每一个可想像的状态都是你的存在在里面那个更高的部分鼓励你去经验的。恐惧，愤怒，挫折，怀疑，或不安全感，每一种所谓的负面状态，都必须被尊重，这样的话，它才能够成为进入到另外一件事的门。没有“不好”的牌，也没有一个心理或情感状态是本质上是“错误”的。

这并不是意味着你必须永远都喜欢发生在内在的状态。比方说，没有人会喜欢痛苦或挫折的感觉，但是对它有一种意见跟认为它是不好的或错误是十分不同的。当某件事被判断成错误的，我们就自动会想要去除它，那意味着我们会将它压进潜意识，如此一来，我们就不再有意识的去经验它，但是它会从无意识层继续控制着我们的行为和人生。当我们允许我们自己不判断的来经验这些状态，将它视为人性的一部分，它们就不再能够控制我们。这样做能够使我们进入一种深层的自我接受，在自我接受的心境之下，不同的状态就按照它们本然的样子来被看待，将它们视为来来去去的经验的一部分。

当我们开始超越沉溺于所谓的正向或快乐的状态，以及随之而来的害怕、压抑，或拒绝负向的痛苦状态，我们就会开始了解基本上是因为我们拒绝去接受和经验某些事情，才会造成我们的受苦，这就是变成有意识的奇迹。

四，算命或占卜。

如我们前面所讨论过的，塔罗牌是一种工具，而那个工具的功能依使用者而定。塔罗牌也可以被使用来算命，换句话说，来洞悉未来。就如你们之中有很多人或许曾经经验过的，它是一个事实，它的确会应验。或者应该这样说比较好：它有时候会应验。

应验的理由并非来自某种神秘力量，而只是头脑的本性。就好像我们已经看到的，我们大多数人在大部分的时间里都是按照幼年时代的制约程式或过去的经验在生活。当我们以这样的方式在生活，我们是过着一种机械式的生活，一种可以预测的生活。塔罗牌或任何所谓算命占卜的艺术就是读出或融入这些控制着我们生活的无意识模式。换句话说，它是在读我们的过去，而因为未来是由过去所创造出来的，它可以由这些模式来预测。

有一个很深的，不可避免的模式，它也可以被称之为命运或“业”（KARMA）。但即使是对于这些“业”的事件，如果我们在那个情况当中能够变得有意识、很觉知，我们就能够改变事情发生的结果。

比方说，一个女人在跟男人交往的时候有一种模式，她相信男人是不值得信任的。于是，她一开始信任他们，直到他们做出一些事来破坏那个信任，然后她就觉得她的信念被增强了，然后就永远不再信任他们。它也许是她在孩提时代跟父亲之间所发生的事情的结果，或者也许甚至是来自更以前的前世所发生的事。

这个模式是如何形成的细节并不很重要。当她对这个模式是无意识的，她一定会再重复它，所以我们可以说她的“命运”是会碰到一个不忠的男人，因此我们可以预测，当他不可避免的打破了她的信任，那个关系就会决裂。然后很可能她又会交上另外一个同样的男人，同样的剧本又会重演。

然而如果她变得觉知到这个模式，她可以使用这个机会来打破那个循环，在这个情况下学习原谅和信任，那么那个关系或许因为有了更深的爱而可以继续，或者她可以进入一个未来的关系，但是不会重复这个模式。

如果她刚好去找一个算命的人，那个人告诉她说当那个男人对她不忠，她的关系就会断掉，那么当然事情刚好就是会这样发生。很可能她会一直有些微的怀疑，觉得事情的发生是不是因为她的期望所造成的。但是如果她去找一个使用塔罗牌作为工具来让她觉知到那个模式的人，那么在那个情况下她就可以有一个新的选择。

所以，基本上，一般的算命在最好的情况下是没有帮助的，而在最差的情况下是具有破坏性和令人混乱的。

## 第二章 这一副牌

一，简短的历史。（略）

二，克劳力\*托特塔罗牌（简称托特牌）（略）。

.....

## 第三章，直觉式塔罗牌。

一，直觉的头脑。

直觉是不必使用理性的思考过程就可以知道的能力，它是知道，但是不知道我们是怎么知道的，或非逻辑的知道，有时候我们称之为洞见，它跟我们所说的预感或胃肠（“胃肠”？=。）的感觉很类似，它是人类心灵自然的一部分，但是我们很多人已经几乎完全失失跟它的连系。想要了解为什么的话，我们需要去看头脑和社会的本质。人脑分成两边，左脑和右脑。左脑跟右边的身体连结，它是头脑的逻辑和理智的部分，它可以被视为男性化的那一边，这个部分是属于计算和判断对错的，它是运作是有系统的，理性的。右脑跟左边身体连结，它是女性化的，创造的，情感的，非理性的头脑部分，这个部分的头脑是进入本能和直觉的门。这使事情有一点过分简化，但是它可以立即提供服务。

当一个小孩被生下来，他纯粹是从非逻辑的本能来运作，他没有选择，只是很真实的去经验事情。“成长”基本上是一个发展左脑的过程，藉着发现什么是对的，什么是错的来变得更“文明”。我们学习了解别人对我们的期望，以及什么样的行为可以满足我们身体和情感的基本需要，简言之，就是去得到我们想要的。我们被训练成去适合家庭和周遭社会的模式。在这个社会化的过程当中，不可避免的我们会失去很多在我们里面是真实且自然的本性。等到我们完成了“教育”，逻辑头脑的那一边已经大部分控制和驾驭着我们的行为。右脑的天赋得不到很多正向的回馈，且常被认为是无理性的，愚蠢的，不具生产力的。我们的很多感觉都被压进无意识的地下室，为的是想要成为“明智的”，做正确的事，并在世界上立足。

由左脑来主掌人生所付出的很多代价之一就是丧失直觉。

二，超意识的声音。

如果我们想像一个人类头脑的图形，那么在那个当中就只有薄薄的一片我们可以标示为“意识”，这是头脑里面我们唯一知道的部分。所以当我们说我们“知道”自己，我们通常只是指我们熟悉我们头脑里面这个小小的部分。在它之下是广大的无意识头脑，那个部分的头脑是自动在运作的。本能，我们可以说它是无意识的声音，那是我们基本的驱策力，这个本能跟动物的本能是类似的。当我们跟我们的本能连结，我们就会经验到预感或胃肠（“胃肠”？=。）的感觉，那就是为什么一些单纯的、比较不老练的人，以及跟土地或大自然比较接近的人常常会具有一种基本的智慧，那是受过高等教育的人所没有的。

当这些本能被有意识的头脑里的理性部分所压抑，有很多很多的能量就被压抑了，所以就没有办法很自然的在身体里移动。它所呈现出来的现象是僵硬的，或是跟身体和感觉的能量缺乏连结。有时候我们可以在那些头脑过度发展的人身上看到一种愚蠢或是缺少一种简单的觉知就是这个原因。当我们对于那些被压抑的部分变得更有意识而将那些能量释放出来，它就能够向上移动到超意识的头脑。

就像无意识的头脑是在意识之下，所以超意识是在意识之上的，是超越它的。就是这部分的头脑使我们跟整体连结、跟那个比我们自己更大的连结。我们可以说超意识头脑的声音就是直觉，换句话说，直觉就是个人头脑跟宇宙头脑、存在、或神连结的部分。当我们进入直觉，我们就进入了那个部分的头脑，它所知道的事与记忆或理智是无关的，那个部分的头脑具有知道每一件事的潜力，我们也可以称之为较高的意识。

### 三，用塔罗牌来训练直觉。

去熟悉直觉，并且学习开发它，是我们都有能力做的。事实上，它是一种锻炼，就好像我们需要锻炼那些因为缺乏使用而萎缩的肌肉一样。我们使用直觉越多，我们的直觉力就会变得越强，而当我们的直觉力不强时，如果我们在正常的活动或关系当中使用它会很危险。我们害怕犯错，害怕我们的所做所为被别人认为是愚蠢的。也许我们是错的，没有办法证明，要如何确定它真的是直觉呢？所以我们通常会忽视或压抑某些洞见或内在闪现的灵感，转而诉诸逻辑的思考和行动，因为我们从经验中知道那是比较安全的。像塔罗牌这样的工具可以让你以一种安全的方式来熟悉的发展直觉，而不需要冒不必要的险。

塔罗牌的象征图象是在对头脑的非逻辑部分说话或刺激。当我们跟某一张牌作连结，它就能够给我们一种感觉或经验。如果我们进入到我们里面这个感觉的源头，我们就会了解这张牌的意义。这种情况不一定会立即发生，但是随着我们对塔罗牌的渐渐熟悉的使用，这种能力自然会被开发出来。当我们将几张牌组合起来解读，它就是在做这样的事---它包含了一种超出逻辑头脑所能看到的经验性意义。当然，也可能使用逻辑的头脑来了解一张牌到某一个程度，大多数人在刚开始的时候都是如此。但是这样做永远都会受到限制，要超越它就是要进入直觉读牌的层面。

当我们在面对一组牌的时候，开始信任我们的非逻辑经验或知觉，这就是在训练我们的直觉。当我们不熟悉直觉，我们会倾向于将它经验成某种魔术般的事，但是一旦我们按接受了它，而不要试着用理智的头脑来了解它，它就变成一种很普通，很清楚的看事情的方式。有很多对直觉来讲很明显的事，对逻辑的头脑来讲却是隐藏的或奥秘的。透过使用塔罗牌，我们可以练习我们心灵的这个部分，直到我们熟悉它为止。一个简单的比喻是：当一个原始部落的人来看一个汽车引擎，整个事情看起来好像是一个奥秘，但是对一个汽车技师来讲，他就很清楚。然而当那个原始部落的人学会怎么看，整个事情对他来讲也会变得很清楚。学习用直觉来看人生能够打开一个新的层面。

### 第二部分，直觉式学习的关键。

#### 第一章，开始跟它连结。

一，一个放松的连结关系。

某些人的右脑天生就比别人发达，对于那些少数人，透过那个直觉部分的头脑来学习读牌很自然，很容易就可以发生。每当我在办训练课程，通常会有一两个人，他们对牌就好像鸭子对水一样，能够立刻看出那些牌在说什么，然后大多数人都必须辛苦的先一点一点的从逻辑学习开始。但是学习读牌的快慢跟一个人最终成为读牌师的能力是无关的。我有很多学生，他们在学习的时候似乎是缓慢的，但现在都是非常成功的职业读牌师。

这份手册强调和鼓励用直觉来学习读牌。在实际运用上，它意味着你不必费那么大的劲来了解或记忆牌义资料。当理性的头脑不要挡在中间，直觉的头脑就可以被使用。你越放松，越少试图去“得到”它，理性的头脑就越能够放掉控制。我想要强调，给你自己一个机会，让你自己在阅读这本书的时候以一种轻松享受的心情来面对，这将可以教给你更多，远比你试图用逻辑了解来抓住文义所能得到的来得更多。当我们在看这些牌的意义时，那个情况更是如此。

你的目的是要跟每一张牌取得一个“连结关系”，不是学习“关于”它，而是变得熟悉它，感觉它，认出它，经验它。这 78 张牌就好像是 78 个人，你需要跟他们碰面来知道他们。就像任何其他连结关系一样，有时候它的发生是立即的，有时候它需要时间。所以，对于某些牌你或许可以有立即的连结，而对于其他的牌就只是先有心理上的观念。过一段时间之后，你就会发觉每一张牌都变得熟悉，而能够对它有一种很亲近的经验性的了解，了解它对你意味着什么。基本上有两种方式可以用来发展这个连结关系：其中一种就是透过反映出你在使用当下的状态，另外一种就是透过对某一张牌夜间的静心冥想。这些技巧是直觉式塔罗牌的基础，稍后我们将会更有更详细的讨论。

二，正确的对待。

你的塔罗牌将会回馈给你任何你所给予它们的。如果你以一种轻浮的，肤浅的方式来对待它们，那么你就会从它们得到同样的回应。但是如果你以一种敬意来对待它们，将它们视为发展智慧和意识的工具，那么它就会反映出智慧和意识，使你的智慧和意识因此而成长。这并不是意味着你必须很严肃，你可以以一种轻松和游戏的方式来接近这些牌，但是仍然带着敬意，而且敞开来接受具有深度的讯息。如果你尽可能的将你的塔罗牌视为一个钟爱的，尊敬的，聪明的朋友，那么你们之间就能够发展出一种非常亲密和直接的沟通。

在外观上，有些人喜欢将他们的牌保存在一个特别的盒子里，或是以丝袋包裹，一般认为这样比较能够保存能量，这是个人的选择，重要的是要包得让你能够对它产生一种敬意。并不是说它一定会影响到那些牌，而是它将会影响你如何对待它们。

三，准备那个心境。

在玩牌之前，很重要的是要让你自己进入那个心境。换句话说，你需要准备好，好让你自己能够敞开来接受那些牌所给你的讯息。如果你不是这样做，而只是在你赶去做其他事之前随便抽一、两张牌，那么它将对产生不了作用。你或许是抽到同样的牌，但是你并没有处于那个可以让它们进入的空间，因此你无法了解它们。这样做可以会发生的情况是不久之后你就会感到失望，因为你似乎无法从那些牌得到什么，所以你会开始感觉它不适合你，你无法读它们，然后你就放弃了。



有无数次，当有什么事情在我的脑海中盘旋，我都想去找牌得到快速的答案。我并没有花较长的时间真正跟牌在一起，我只是很快的抽了几张，然后觉得不了解，又将它们放回去。一段时间之后，我开始再度去思考那个问题，我已经忘记在那个问题上我抽到了什么样的牌，因为抽牌的当时我并不是有意识的。

要抽牌解读的时候最好是选择一段较为宽裕的时间，或是当你在学习读牌的时候不要有干扰。如果你的注意力分散，你就很难跟随和吸收牌所给你的讯息。

要记得，你并不需要像在学校上课一样，必须学习或了解什么东西。它比较是一个吸收和反应的过程----当你全然的“在”，敞开和放松，透过头脑的直觉部分来吸收和反应，不需要试图想得到什么。所以，要花一些时间来创造出对这个感觉有助益的气氛。对某些人来讲，这意味着就只是闭起眼睛静静的坐几分钟，让忙碌的头脑静下来，或者你可能有你自己的静心方式。另外或许有些人会觉得想要跳一些舞或做一些身体活动，使能量进入身体来帮助清理头脑。或者你的方式也许是创造出一个外在环境，点一些蜡烛，或是熏一些香，或是放一些柔和的音乐。你可以试验各种内在和外在的方式，来看看哪些方式最能够帮助你觉得放松，敞开，和具有接受性。让它成为一个习惯，每当你即将要玩牌的时候，你就做这样的准备。你将会发现，即使只是几分钟的准备，都会造成不同---- 一个是看着图画而毫无感觉，一个是可以得到洞见。

#### 四，学习连结。

有一个诀窍可以让你从一个敞开和具有接受性的心境来看牌，并允许那个意义进入你。实际上，当你碰到一张新的牌，先不必集中精神从心里去看它，而可以让你的眼睛保持柔和，甚至是稍微不集中精神来看那个图画的整体，先不要看每一个细节。当你在看的时候，有意识的深呼吸一下或许会有帮助，几乎就像你吸进那个牌的感觉。那个颜色、形状、和意象让你觉得怎么样？当你在看着这张图画，你会想到什么？给你自己空间，不必急急忙忙。永远都要在你去查看参考手册之前花一些时间来看那个牌，并且在你的内在感觉它。这给你一个机会，使你在逻辑的头脑带着你所阅读的知识介入之前可以跟那一张牌有你自己直觉的连结。记住：给予每一张牌的意义并不是任凭私意的。事实上，每一张牌包含了一个意义，就好像一个水晶含有它自己的能量。当你允许它，那个使用在每一张图画里面的象征图象就能够开启你集体无意识头脑里很深的部分，你晚上所做的梦也同样是来自那个部分。就是这个部分的头脑在经验这张牌意义。当你跟一张牌作了这样的连结，它就变成了你个人经验的一部分，而不是你理性知道的一部分。一个简单的类比，就是和你学开车一样，一旦你做过一些练习，你就不必再思考什么时候要换档，或是什么时候要踩踏板，你可以很直觉的或是很自动的做它。你也可以从读牌当中发展出这种直觉的“知道”。当你跟牌有了这种连结，你就成了一位直觉的读牌师，那个程度依你而定。

#### 五，头脑的镜子。

学习这个的主要方式就是透过使用这本手册所给予的牌阵。在“目前生活”牌活阵大部分的位置，以及“问题”和“关系”牌阵的第一个位置，都是直接的镜子，它们反映出你在那个时候处于生活各个层面的那个位置。你已经知道你在哪里，那是你目前的经验，所以当你看着代表“状态”的那一张牌，那个图画和你的经验之间就会产生出一种直接的连结，你在使用牌来实际反映出发生在你内在的某一个面。

有时候会有一个立即的认出，因为那是在你里面所熟悉的或是已经意识到的过程或状态，所以当那张牌一出现，你就可以立刻认出它。那么那张牌不需要任何心理的努力就变成了你较深记忆系统的一部分，它事实上已经进入了你无意识的头脑。你不必一定要理性的了解它，但是你已经透过经验认出了代表你内在的东西。从那个片刻开始，就某方面而言，你已经“知道”了那张牌，而那个知道跟逻辑的头脑无关。

通常要认出整副牌需要花一些时间。当你在认出那些牌的同时，你也在变得更知道你自己。有一些经由塔罗牌所呈现同来的状态或过程已经在我们的里面，但是我们从来不完全允许我们自己去经验或是去意识它，换句话说，它们大部分是在无意识的黑暗中运作。有一些状态在我们身上比在别人身上来得不明显，所以会比较容易在别人身上认出来。但是就某方面而言，在某种程度之内，所有的牌所代表的事情都是我们所有人的一部分，是人性所共有的状态。当这些状态透过这个塔罗牌的镜子被认出，当某些潜藏的经验被你意识到，你就会觉得“啊哈！”。

## 六，一张牌的静心冥想。

这个连结过程的另外一个技巧就是在晚上（或每天）针对某一张牌进行静心冥想。我们建议使这个成为一种习惯，直到你觉得你已经跟大多数的牌取得连结。

先让你的头脑静下来，然后挑一张最能够代表你生活现况的牌。坐下来将这张牌放在你的面前，让你自己跟它连结，同时要了解你是在洞察一个你目前内在状态的图画镜子。不必匆忙，花一些时间真正去感受那一张牌，之后才去查看手册，阅读写上面的每一件事，包括那个象征图象和意义的变化及细微的差别。最后再花几分钟的时间来看这个状态或过程如何展现在你此时此地的生活之中。

将这张牌挑出来，每当你想起的时候就再看看它，或是让它进入你的脑海，直到隔天晚上，或是直到你再抽取下一张静心牌。直到抽下一张牌之前，目前这一张是最能够代表你内在状态的。或许有时候你会发觉那个意象或象征的某些东西进入到你的梦里。或是突然间，在没有预期的情况下，那个意象跳进到你的脑海，跟某些你所感觉到或经验到的事取得连结，这是牌在你无意识的头脑里生根的过程。如果它没有以这样的方式发生在你身上，你也不必觉得沮丧，要信任你自己跟牌相会或是吸收那些牌的过程与方式。

你可能会一再一再的抽到某些牌，但是它们仍然无法让你感到十分契合。它们或许是反映出你存在的某些已经非常根深蒂固的状态，以至于你甚至无法认出它。要信任你会按照你自己的时间去得到它，当你这样做，你以前隐藏的心灵就会渐渐浮上意识层面。

## 七，第一印象。

因为这本书所使用的牌法是在鼓励一种直觉的、弹性的解读方式，因此你或许有时候会发觉你自己在怀疑你似乎在牌里所看到的。每一位解读塔罗牌的新手都会面临某种程度的不确定----到底他们所看到的是他们的投射或是他们的直觉。投射是头脑从它的希望和恐惧所创造出来的云。当你在为你自己解读或是在为跟你关系很深的人解读时，那个情况更是如此。花些时间来平息你的头脑，使你自己处于一个正确的状态，这将能够帮助你把你的观念，意见和投射摆在一旁，并打开到达清晰直觉的门。它同时可以在你开始解读之前帮助你有意意识的感觉到那个想要去看你的内在到底真正发生什么的真诚渴望。

过了一段时间之后，你就会发觉那个来自直觉的感觉十分明确，它跟你投射的头脑是不同的。它就像闻到听到的差别一样的明确，它来自头脑的不同部分。但是当你在发展这个能力，你可以练习信任你对牌的第一印象或感觉。直觉通常是在脑海中突然迸出，而理性的头脑则是在它之后跟随而来的，它会问那是对还是错。所以，尤其是当你在为别人解读的时候，要练习将你对牌的第一印象直接说出来，当你在做总结的时候也是一样，直接开口将第一印象直接说出来。有时候你可能会说错，但是如果你一直都是停下来先思考它，你将会错失那个有价值的学习使用直觉的机会，那个学习必须来自冒险将它直接说出来。

## 第二章，抽牌。

### 一，抽牌的技巧。

抽牌是一件非常个人的事，但还是有几个基本原则可以遵循。将牌展开在你面前，面部朝下，如此一来，每一张牌都有一部分可以被看到。你可以将牌摆成很整齐的一排，或是弄成混乱的一圈，随你喜欢。

永远都要用左手来抽牌，因为左手跟右脑----直觉的头脑是连在一起的，智慧能够从这个地方出来，或者是从无意识出来，或者是从超意识出来。也许用左手抽牌并不会造成任何不同，这是不得而知的，但是它的确会阻止你不要那么机械式的去抽牌，因此很自然的刺激你属于直觉那一边的头脑。

当你变得熟悉为别人解读，你将会发现，观察一个人如何抽牌有时候可以告诉你很多关于他们如何在运作。有些人是用眼睛在抽牌，他们看着牌，直到有一张牌抓住他们的眼睛，然后再将它抽出来。另外有些人跟随着他们的手，他们根本就不看牌。有些人在最后挑出一张特别的牌之前要花很多时间来感觉整副牌的能量。另外有些人就随便抓一叠，只是因为他们刚好在一起。有些人会先抽一张牌，将它放回去，然后再抽另外一张牌，或是手悬在几张牌的上方犹豫不决。

最令人惊讶的事就是不管你怎么做都没有关系。我自己的经验是：在过去这三十年来，我所做过的千千万万个解读之中，从来没有一个抽错了牌，它（抽错牌）显然是完全不可能的。

### 二，清楚的目的。

重要的是你，或是任何实际上在解读的人，知道为什么那些牌要被抽出，无目的或目的不清楚的抽牌是不大有价值的，在抽牌之前要很清楚的知道它的目的。人们对读牌觉得困难的主要原因之一就是他们不清楚反映回来给他们的真正是什么。

比方说，你或者会想要找出跟某一个特定朋友的关系，所以你就念着他而抽出一张牌。假定你所抽到的牌是国王，它代表责任的品质。除非你将你要问的问题弄得很清楚，否则你可能不知道这张牌是在告诉你说你觉得对他有责任，或者你必须觉得对他有责任，或者也许在这个关系当中你必须为你自己负起责任，或者是他觉得对你有责任。那个不确定将会产生混乱，

让你无法接收到讯息。但是如果你把抽牌的目的弄得很清楚，比方说，在你跟他的关系当中，你需要在自己里面找到什么，那么那张牌就能够立刻给你一个清楚的讯息。

当你在解读的时候还有一件重要的事要记得：在任何一个时间，对于一个问题只要抽一组牌。如果你不了解或不同意，或者你认为那些牌是错的，那么你可以将那一组牌先放着，过些时候再回来看它，看看你是否可以了解。或是另外再挑一张牌加进来，进一步澄清本来的牌（参看下一节的说明）。如果你只是重复一直抽牌，直到抽到一些牌来告诉你你想要听的讯息，那么解读就没有意义了。

如果在比较奇怪的情况下，当你要抽出一张牌的时候，有两张牌一起带出来，那么你可以将那两张牌都放在那个位置。你可以信任你的无意识需要这两张牌来将那个情况反映给你，你可以以结合的能量来读它们。

### 三，额外的牌（加牌）

刻意抽出额外的牌加入到现有的牌或是用来澄清现有的牌，是一个很有价值的读牌方式，它的重点就是你必须很清楚，你是加进某些东西到现有的牌里面，而不是用来取代它。

举一个例子：在一个忠告的位置上，你可能抽到了“主权”这张牌，它意味着新的方向，但是你不了解要怎样改变方向，你的头脑里很清楚的知道有问题，所以你就抽出第二张牌来放在第一张牌旁边。你所抽到的牌是“力量”，它代表独力或完整。从这张牌你就可以看出，那个新的方向跟回到你自己有关，跟走你自己的方式，或是变得更独立有关，不必依赖别人的想法或感觉。

另外一个例子可能是：在一个忠告的位置上，你抽到了“女皇”，它代表慈悲和滋养。你不很确定它是否意味着你必须对别人更慈悲、更照顾，或是对自己更慈悲、更照顾。当你的头脑里很清楚地带着这个问题，你抽出了第二张牌来解释这张牌，你抽到了“圣杯一”，那个忠告很明显的是叫你对自己要慈悲一点。

当你以这样的方式来用牌，你是直接向你更高的“知”在问取讯息。那个诀窍就在于你对你所问的问题必须非常清楚、非常精确，否则这些额外的牌将会造成混乱。

### 第三章，耐心和整合。

现在你已经具备了开始精通塔罗牌所需要的一切工具。你跟你的塔罗牌之间所发展出来的是一个关系，这个关系就好像所有其他的关系一样，它需要时间来进入深度。如果有足够的爱和承诺，那个深度可以继续成长。如果你使用塔罗牌来作为增进意识的工具，那么你不仅是学习如何使用牌，你同时也是在学习如何探讨你自己的本性，透过这样做，你很自然的也会学到如何了解别人。

你可以将你对塔罗牌的精通视为一个旅程，当你对这个旅程敞开，它能够引导你进入似乎是无止境的发现。如果当你到达某些点的时候觉得卡住了，或是认为你哪里都到不了，似乎无法再继续，在这种情况下不要失去耐心，在这个时候你可能需要休息一下，暂时离开那些牌一阵子，但是不要放弃，也不必感到挫折。等几天，或甚至几个星期，然后当你觉得新鲜和

敞开，你就可以再度回到那些牌，你或许会发现你跟它们的连结已经进入到一个更深的层面。

我们极力建议你用几个月的时间，养成一个习惯，持续作单一张牌的夜间静心（或每日的静心）。当那些象征图象在你无意识头脑的深层生根，你就会突然领悟到，然后迸出“啊哈！”。那么你就不只是深入了解那一张牌，你同时也深入了解了在你里面的那个过程。以这样的方式，那些牌里的象征图象就会渐渐跟你在你自己里面所经验和觉知到的那些状态并列在一起，它是一个非常令人醒悟的过程。

当这个过程在进行，你会觉知到有些牌是“活的”，有些牌是“死的”。当你是活的，你透过你的经验知道它们意味着什么，你就跟它们有一个很好的连结；当它们是“死的”，它意味着你只是透过你的头脑来知道它们的意义，你并没有在经验的层面上认出它们。对于这个过程不要失去耐性，也不必匆忙，只要觉知到每一张对你来讲变成“活的”的牌都是你自己存在的一部分变成有意识的。

### 第三部分，牌阵。

在这一章里面所介绍的牌阵是独一无二的，在其他书上找不到。它们是特别为提升意识所设计的，并允许一个自由敞开的空间来让直觉运作。当你变得越来越熟悉它们，也越来越熟悉你的牌，你将会发现透过这种方式来使用牌能够使你在任何读牌当中有很深入的了解。如果在刚开始的时候，你的读牌觉得只是单一层面的，那么你要有耐心。你在学习读牌的同时也在发展你的直觉以及对你自己的了解。透过这些牌阵，过些时候你就会发觉有越来越多深层的意义会呈现出来。

### 第四部分，这些牌的意义。

（也就是克劳利透特塔罗牌的牌义）

塔罗牌分成两个部分，主牌和副牌，主牌是人类心灵旅程的二十二个阶段或成长过程。副牌是人的不同的状态。副牌分成四组：权杖，宝剑，圣杯，和金币。每一组代表一个不同的元素或组成一个人的一个面。每一组牌都有四张宫廷牌：骑士，皇后，王子，和公主，它们代表不同的连结方式，或不同的使用方式---使用组成一个人的某一个元素。

### 如何利用这些参考资料：

每一张牌都会被赋予下列的解释。首先是这张牌的“本质”---它纯粹的意义。一般而言，这是你必须学习和记住的。如果你能够将这个本质的“情感”吸收到你的存在里，你已经具备了直觉读牌所需要的一切讯息。

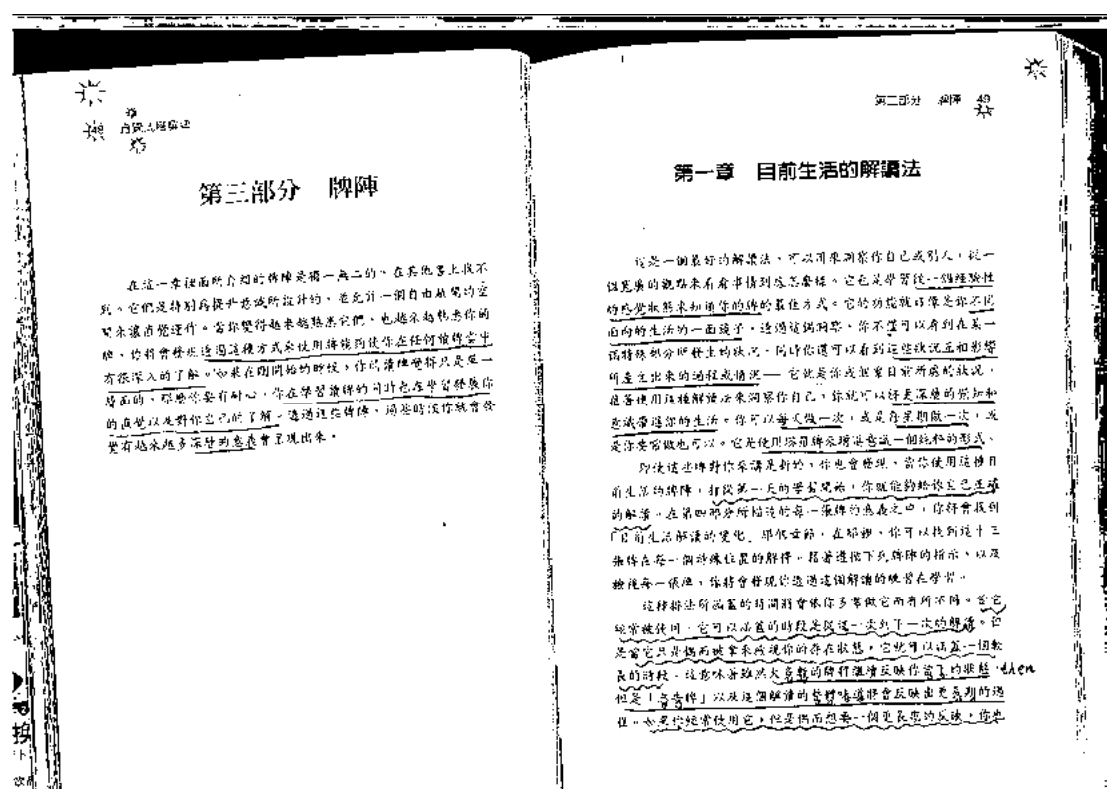
“内涵”进入到每一张牌的更深处，它详细描述那张牌所代表的状态或人的情况，让你能够更深入，更清晰的了解它的本质。

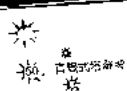
“象征图象”是在解释每一张牌的象征图象，并说明它所代表的占星学符号。在七十八张牌里面有超过一千两百种象征图象，所以不可能或不必要进入它们全部。即使这些所代表的只是背景的资料，它们也可能很有趣，很有价值。但是要明白，并不是说全部都要知道才能解读塔

罗牌。当你开始认识一张牌，或是当你稍后用它来静心冥想，你就可以参看这个部分，但是不要认为你必须记住这些资料。对于占星学的象征符号也是一样，它们只对那些已经熟悉占星术的人有帮助，如果你不熟悉占星术，你就不必管它们。

副牌里面有象征图象比较少，所以“内涵”和“象征图象”的说明合在一起。

最后这个部分叫作“目前生活解读的变化”，它解释这个牌阵里面 13 个位置的牌的意义。即使是初学者在使用这个牌阵的时候也可以藉着使用这个部分的资讯来做正确的解读。当这些牌出现在不同的位置时，这些解释能够帮助你将“本质”的意义扩大解释，使它的细节和相关意义变得更清楚。



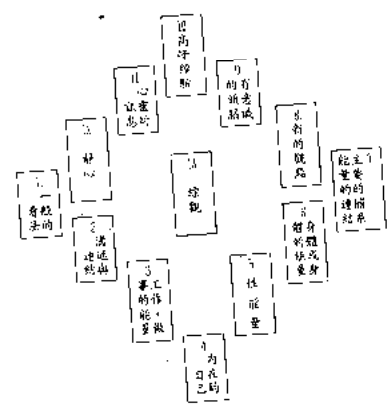


可以有意識地來表達這些需求與渴望。

# 一、將這些牌排開

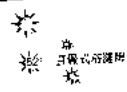
請按照下方的圖將這些牌排開：

目前生活解讀法



## 二、解讀

- 1. 一般的方法** 這代表你如何看待目前的生活。它可以被視為擺在你眼前的玻璃，當你每天早上醒來，你就透過它來看世界。它比較是客觀的，而比較不是那麼個人化或主觀。
- 2. 溝通與連結** 這表示你如何表達你自己的方式。換句話說，你如何與這個人或事物連結。它可以被視為人與人之間的連結。
- 3. 工作、職業的能量** 如果你有一個特定的工作，那麼這一張牌將會顯示出你在工作中所發生的。如果你沒有特定的工作，它會代表你目前是在如何運用你的能量，或是你在做什麼，或是你如何思考。
- 4. 內在的自己** 這是你內在的連結。什麼事發生在你內在，不涉任何外在的事。它是你內在的連結，它也可以顯示你如何感覺自己，或是如何與自己連結。
- 5. 身體的能量** 這顯示基本性能量的運作。如果你跟一個人有性關係，它將會反映出來你與他的能量連結。如果你沒有性關係，它將會顯示這個能量如何在你自己體內發生。它並不局限於身體的性，而比較是你身為一個靈魂或靈性的存在，以及你在能量上如何與他連結。這能量是我們生命的生命力，所以當它干預或受阻，我們的某些生命力就會減弱或下降。當我們從事活動，這些能量就會上升，當它的流動不需要別人，它就變成一種向上移動的生命力。它可以活化我們的整體存在。



身體或身體的能量 這位置代表你在身體層面的發生。健康的問題會在這裡出現，不是從醫學診斷的觀點，而是顯示出你如何運作你的心理、感情、或能量的原因，因為身體和能量層面上是深深地連結在一起的。這位置常常反映出你如何運作你身體的過程。

**2. 主要的關係** 這位置顯示出你在你的生命中主要關係的訊息。如果你有一個先生或太太，或是一個朋友或女朋友，那麼這將會在這裡顯示出來。如果沒有，它會顯示出你與反對你的人的訊息，或是你與你人際關係的缺乏。

**3. 新的觀點** 這位置可以用來轉換意識型態，顯示給你一個新的看事情的方式。它常常可以用來轉換第九個位置：「有意識的連結」那一張牌。你以一種方式來看那張牌，而這張牌建議你可以以一種不同的或更好的方式來看它。它建議一種新的看法，或者，如果你覺得那張牌，可能會有什麼樣的事發生，它也可以被視為了解這個重要訊息的途徑。

**4. 有經驗的頭腦** 你所想的。這位置顯示你頭腦的主要狀態。頭腦或什麼所佔據。就你目前看到的，這真正的發生也是有所謂，也許沒有關係。

**5. 身體的訊息** 這是在你目前的情況下所能夠做的或看出的事情。這是在可能經驗到的高峰。它通常是指你生命中特別情況，而比較不是一種普遍的情況。你將會看到，這張牌有時會被視為「真面目」，它顯示出你從技術上跟「正面的」作用同樣地正確和必要。

- 1. 心靈的訊息** 這是你現在所能夠接收到的最高訊息。如果你有一種心靈的訊息，你可能會想要把這個訊息接收或放在這個訊息想要對你說的話。如果沒有，那麼你可以把它看成是存在想要傳達給你的訊息。「高層訊息」通常是指某種特別的情況，心靈的訊息則是給你一個更寬廣的、更一般的指引。
- 2. 連結** 這個位置顯示出在這張牌時的靜心。靜心並不是一定要閉起你的眼睛，而且以正確姿勢坐著，它也不是意味著你要忘記什麼或忘記什麼，它比較是你需要去覺察發生在你生命的事，並從中學習。它可能是某種你不喜歡或不擅長的事，否則你就不會把它當成一個靜心。
- 3. 經驗** 這個位置就像你從一花園上往下看你的生活，因此你可以從一個比較寬廣、比較超然的角度來看你目前正在經歷的過程。從這個角度，你可以看到你來自哪裡，以及你要走向何方。這個位置可以顯示出你目前正在處理的主要問題或過程的總結，或是顯示出是配置你生命力的色彩。

## 三、如何解讀

### 三個層面的尋找

當你熟悉了解讀，你或許可以找出你自己的方式來進入它，以便達到最清楚。下列的指導方針只是指導方針，而不是固定的規則，但你們是去開始的最佳方式。

以一種放鬆的方式，你可以看到那十二個位置代表三個層面

的存在。第一层面是明晰的，是日常生活情况最直接的表达。如果你能一语道破人，那你就最近如何，你就可以从这些你的讯息很自然地推出。第二层面是含蓄的，它若你在这时候下不到令相谈者适恰的直接反映。第三层面是警告，你可以将这层信息或暗示等传达给对方。

在事實上，我們總是受法分臨渴的，所以一  
會就跟著法分有往結。那時受法分所影響。這這種程度  
為那法分所有力。但能隨法分而亡的等而亡。就是它對法分  
為一個空。使你在它裡面可以看到到達了解到這些法分。如果在你的  
生命有一個法分問題發生，那麼很難明白，法分或法理你的  
生命不是一件事。那時你應該去從法分如你寫作的整體，  
而不是只有你的一部分法分問題更有。自己的法分，一個法分  
問題如你寫作的身份或你對法分的了解。  
記住，在這個解法分中所看到的每一件事都是你自己（或  
法分，如果你是在幫別人解決的話），它是不是在處理外來的影響。

追憶來者

準備來看

鞋底洗淨，帶着一種將你的能量投放過去的感覺，將牌在你

的面前攤開。

現在開始跟蹤，看看你是否能夠在你自己心裏找到一個心結，一個準備要打破來看你自己的感覺。

這個辯論是要討好地來作見證，以及目前在你的生命中所  
在何處。你非常準備有拋棄你對你自己舊有的觀念，並且展開  
來以一種新鮮的方式來看你自己。否則，你將無法前進，以一些不  
判斷的方式來辯證是重要的。如果你在辯證當中加進你個人的

見招就來避敵是好的，某些時候是不斷的，它將會使你失去  
應付的能力，我們都有判斷，在打滿牌之前，先將那些判斷保留  
起來。發生在你生命當中的，不論是在你的內在，或是在你的外  
在，是什麼是是什麼，舒爽跟的概念，對與錯的概念只是強迫腦  
滿的觀念。

一步一步地來檢視這面鏡子

辨別整個色彩和形狀究竟是一種整體性的「觀感」。當你將這些和十三種顏色為一組連環畫，你的感覺如何？你的第一印象是什麼？花一分鐘的時間讓你自己來體驗這個。記住，你正在觀察你自己（或對象）的一面鏡子的樣子。

有沒有哪一組牌（權杖、寶劍、聖杯、或金幣）的出現特別多？主牌很多嗎？有很多「難題」牌嗎？你的能量是否特別強而一部分所吸引？只要注意，不要分析。

第一層——明顯的部分，一、八、九和十三號牌

現在開始來評價，先看看這遊歷得到一個綜合的觀感。看看目前到底有什麼事在發生，以及你正在進入哪一這方向；從這裡你可以了解到整段生活情況的色彩或味道，以及你正在處理的主要問題。

再來把你的注意力帶到「笑臉」一般的看法，來看看你是  
如何在看待你此時的生命，以及你對所發生的事情的態度。然後

③ 看看前九個區的「頭腦」，來看看你認為有什麼事在進行，或有什麼東西佔據了你有意識的頭腦。比如上面所解釋的，這三米牌提供了同一層面的訊息。當別人只是問你最近如何的時候，你可

能會以這樣的訊息來回答。它是事實的發生最明顯的界面。在這  
個界面背後像一張紙，不能夠、新的觀點，可以解釋與對於這個  
層面的訊息聽到的神蹟。

以另外兩男來說，你已經以九龍警隊一巡捕了解了你們事情的有和無理。現在，你應該可以給你另外一個負責的方式了。它，它基本上就是：「免咗，咁咁以這咁的方式去。」它給予了你的意識型態，以及你對事情的看法，它常常會提出一種「咁！我咁了！」的說法。它是一张有紋的硬紙，即使跟其它的牌比較起來也是，它是更白的顏色，它在這個時候也可以作為成年全權去負責單次的輪流。

第二層——實際的部分，二、三、四、五、六、和七號牌

現在你準備進入你目前情況實際的細節事物，它包含了你的存在不同的部分。如果在這些部分中有一張主牌，那麼通常在你生命的這個部分有更多的感覺。如果有一張輕體牌，比方說「月亮」、「錢幣」、「死神」等，那麼就表示在這部分有困難或是某種過程在進行。

方便起见，你又可以在此下的三个部分来读该曲：视  
觉的建造，或主要关系的建造（五号和七号）<sup>②</sup>，私下的自己；四  
号和六号<sup>③</sup>，那组部分的作非别人是无暇的<sup>④</sup>，以及公开的自己  
（二号和三号），这是你步入别人的部分。

首先來看主要的問題點——中國難民或衝突將出現的地方。點是有關顯示出主要的改變。如要在你精密的迷宮方面有困難，最好是從這地方開始，這樣你就可以逃出它並超越這一層。我們之中有很多人會透過我們裡面關係的鏡子象徵很多深層的學

引，這裡是最容易讓我們跟內在真實的狀態失去聯繫的地方，尤其這兩位開銀行更是如此。這就是我們現在要開始的地方：

親密的連結：五虎環繞反映出林董輩。如果的處於一個兩性關係之中，這區仁智將會顯示出基本的陽陽，或是其他任何性的結合。然而，那是於強行的伴侶能表達的恨。如果沒有伴侶，這個公義將會顯示出這個放棄在你裡面，的軟弱，或是指向男性的能量，強力的發生亦需要是無害的。你是戲謔的嗎？偷竊的嗎？偷，偷處於你的領域，或是卡住了，或是很乾著嗎？

它說明顯示出更多發生在跟別人之間的一般情況，有什麼更明顯的事在運行，你的能量是不停留在你的頭腦裡，或是停留在你的心，或是跟安全、強壯、給予、或控制有關？如果你沒有跟別人在一起，那麼於是不是追求能量，你是否受到保護、混亂、不安全、或光有沒有對你自己感到滿足？

袖下的自己：現在讓我們來看看四聖修——有什麼事情正在你的內在，不淨及他人：目前你的內在是如何在運作？你跟你自己在一起時是處於什麼樣的狀態？你是否存在處理焦慮？或者你很不合群第一個人？或者覺得有情緒？它跟你兩性關係的狀態有關嗎？或是跟您一般的魔法有嗎？

你瞭解顯示出你的身體或是你身體能量的狀態。你的身體是不在經歷一些過程？或者它跟你的內在關係有聲？或是壓力的內在有關？你的能量是否受阻，或是受到頭腦的影響，或是很緊張，或是處於當下，或是敏銳的？利用的？

這個位置或許可以顯露出某些你沒有意識到的過程。我們不



想有系統地去經驗的情緒或反應的範疇達到溫和之度後會停滯在  
離棄運作，這是很多我們這類的經驗。所以，如果在這過程中  
是出現了一種過度情緒化或負面的心理狀態，你就要用你的意識去  
認知和經驗這些感覺，否則它可能會轉變成真正的心理問題。如  
果你已經有身體上的毛病，而你得到一張改變或改變的牌，你就  
可以知道任何發生在身體上的事是更深內在經驗的一部分。

公開的自己：現在來說一下三張牌，工作或做事的能量。  
你是怎麼的無聊，或是在遊戲，或是在尋求刺激，或是到了難  
題？它可能是你目前正在經驗的過程的主要部分，所以一定會比  
山性原性更先吸引你的注意。在這種情況下，它可能會吸引你  
你身體的體能有強烈的連結關係，或者可能跟你的情緒內在的發  
生也有關。

在這一層所剩下的就是「溝通」這基本上是你自己  
跟別人溝通和表達自己，你是否講太多了？或是沒有表達出你  
的期望？是否很真實？或是說要怎麼處理它們？

到目前為止，除了八號牌以外，我們所看過的牌（一號、九  
號和十三號）都是以反映你的真相，顯示出它是怎麼樣，它們  
並不是在告訴你你應該要怎麼做，或者它是對的或錯的，這  
是意見，也沒有判斷，只是簡單的事實。有時候你或許可以從它  
所跟這個牌連結，有時候它會比較困難，它會作在你目前情況下  
有多「急迫」而定，當你無法連結，它會是因為你不喜歡你所  
看到的，你不會去引導你去想說你錯了，或是你無法「了解」  
它，當你在這個牌連結時，你會看到它從一張牌的象徵

圖象裡面反映給你，這能幫助你將意識帶到那個狀態，並給予  
訊息，來幫助你了解，它同時可以幫助你在這牌的背面跟那個牌  
連結，那個經驗的層面是超出頭腦所能解釋的。

第三層：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

這個部分的牌能將這些意識最高的部分給予引導和方向。  
直到你能夠將情況與真相清楚之前，你已無法完全了解這個  
案件，所以即使你已經看過了，它，也要從這個部分開始。  
十號牌是告訴你說你可以處於什麼樣的狀態對你來講是最好  
的，或者你怎麼做是最好，或者是在這個情況下對你生  
命時影響最大的是什麼，它也許會叫你小心，要去感覺你的思  
慮，要成為組織的，要去面對難題，它是在顯示給你目前可以  
走的正確方向，以及你目前的情況下所能有的高峰經驗。

十一號牌是來自你內在的心靈訊息，或是來自你研究或者師的  
心靈訊息，如果你研究或老師的牌，這並不是意味著這個訊息  
是這個牌所傳，心靈的訊息，心靈並不是某種提供你目前生活分  
開的東西，它是你日常生活更深的覺知，但這這牌代表你目前  
所能夠接收到的最高或最純粹的引導——你可以允許你自己  
去經驗或是去學習的最寶貴的禮物，它給予的訊息可能是這十  
號牌所給予的訊息的進一步發展或深層連結，它可能是要你承  
承一個已經完成的過程，或是順著事情的流轉，或是負起責  
任，或者它可能會提醒你進入某種你不熟悉的事，比方說你  
的不安全感、你的恐懼，或是你的自我懷疑。

十二號牌代表你目前所要好好思考的，這是不是意味著你必  
須要從這個當下就思考你所代表的狀態，它意味著你要處於這個

狀態下，去經驗它，這對你來講是最大的成長，它是一面鏡子，  
你必須一再地去注意它，並從它學習，它可能是某種需要  
清淨，等待，需要表達，或是去了解什麼事，去發覺它需要  
努力，或是經驗的覺知，所以當你把它當作你的核心。

有時候這三張牌也許會顯示給你，但是通常它們可以結合  
在一起給予一個整合的訊息，這些牌是正向的引導，但是它們  
可能會讓你感覺到那些你覺得不安或反面的故事，或是你來做過  
的事，比方說，當我們看到「十號」(混亂)或「九號」(恐懼)、  
「十號」或「倒吊人」(這通常代表轉變)這些牌，我們是不覺得  
很喜歡，要記住在我們裡面的這些狀態，這給予解讀它們有在是  
沒有問題，學習接受人生經驗的所有部分，將它視為只是各種  
經驗，就像像彩虹的不可思議(參看本書第25頁的「勝利新擺在  
一邊」)。

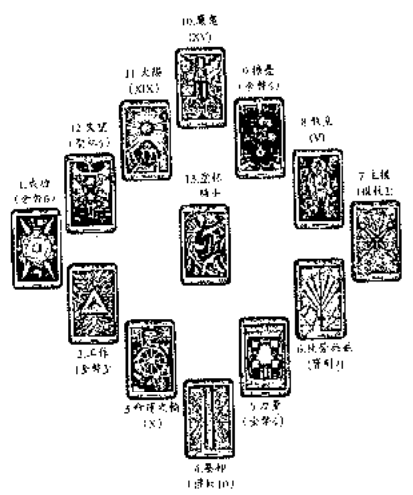
四、目前生活解讀的例子

從解讀的例子來學習最好的方式就是得解讀出來，然後將你  
的了解與書上所寫的你比較。

當你在向別人解讀時，最好先問他們在這些牌時有沒有任何  
主要的問題，雖然並不是必需的，這可以省下很多不必要的猜  
測，即使從書中所展現出來以成讀本不是他們認為重要的也沒關  
係，了解一下他或她的相關情況也是很重要的，換句話說，你  
可以了解他們是否已經處於某種狀態。

這個解讀的主角是一位34歲的女人，她剛開始來一段新  
鮮但是熱絡的關係，這使她有點不安，她跟男人的關係有

什麼關係，以及跟這個計量的男人的關係又是怎麼樣？她所抽出的  
牌如下：





我們將依照上述的方法一步一步地進入這個練習。

一般的感覺，對這一組牌第一印像總覺得感覺是比較正向的。考四張主牌，其中三張都處於提供信息的狀態，而不是反映出她目前所處的位置。這告訴我們，在目前的情況下有一些重要的事可以學習。這個部分是她還沒有看到的，從我們所知道的她的背景來看，這些牌裡面最重要的是十一號的「太陽」牌一張牌，這象徵著在關係中學習，所以我們可以確定，就某方面來講，這是她的問題，有時熱戀牌（學問、博愛、徒勞無益、和失望），它像你注意到目前困難的部分。我們會注意到，這和牌沒有一張是出現在她與人連結的位置，就是其中有一張出現在她「內在的自己」那個位置，以及另外一張出現在「身體」的位置。它告訴我們，關係的問題大部分是在她自己裡面處理，而比較不是跟對方一起處理。

#### 第一層：明顯的部分

十二號牌（聖杯騎士）顯示她目前生活的經驗和主要的問題是關於她如何分享她自己，或是在心的層面上她是如何給予別人。它是陽性的（男性的），外向的情感能量。它顯示她來自一面向外推出或給予的狀態。

一號牌（成功）顯示給我們的是她對生活的、一般看法或態度是想要把事情做好，或是儘量運用以好運作或成功。九號牌（探索）顯示她有意識地在吸收多訊息，或是想心算事情。如果她想在工作的方面分享她自己（聖杯騎士），或是想事情做好（一號），就會有擔憂或疑慮，也會有焦慮，因為她不能夠對其



成為她自己，所以我們大致上已經了解她內在的狀態。

現在我們來到八號牌，看看它對於她目前的情況可以採取的行動和學習方式了解（教訓）。這意味著，時候她可檢查和調整（擔憂、九號），如果她能夠將她的聰明才智和經驗結合在一起，她還是能夠得到一些了解，換句話說，從這個情況，她已經得到一些訊息說她需要去看，而非只是透過頭腦來運作，有一些事情兩天從這個情況當中了解學習。

#### 第二層：實際的部分

親密的連結：我們知道它和關係有一些關係，所以現在我們也來到五號牌和七號牌來檢查一下她跟其他男人的人性和能量的連結。五號，這位置，所出現的牌是力量（金幣四），它意味著力量，這表示她在基本能量的層面上可能仍然跟那個朋友，或是跟舊有的跟男人連結的方式。這個牌很可能意味著她的能量還沒有真正對別人敞開，即使她可能會想要這樣做。七號牌，關係的連結，所出現的牌是主牌（權杖二），新的方向，我們知道她的未來是一個新的關係，所以這就可以告訴我們她走向新的伴侶或是向其他伴侶的這個層面的能量正在朝向一個新的方向，這反映出她已經願意以一種不同的方式來做新的連結，但是我們可以從五號牌看出，舊有的東西還是會把她的回來。

私下的自己：現在我們來到四號牌，她內在的過程，聖杯（權杖十）告訴我們，有一些事在她內在進行，但是她並不想去看它。她在壓抑或限制內在的某些部分，所以並沒有跟她自己



的某些方面連結。這使我們了解為什麼她主要的問題是在關係中她對於給予和分享的態度，因為她並不想要看她自己的內在。這也可以解釋我們明白為什麼有一件事她需要去了解（教訓，八號牌），所以這可以增強我們已經知道的關於她需要在地內在處理這個問題，而不是向外看去依賴它做好。

現在我們繼續前進到六號牌來看有什麼事發生在她的身體。六號牌（寶劍七）告訴我們她的身體能量正在經歷一種無意義的感覺，它可能跟某一種能量模式有關。我們已經知道她在分享她的能量方面基本上是外向的（十三號牌），想藉著這樣的努力來使她的能量進入五號（一號），因此我們可以假定她已經體驗到這樣的模式是沒有用的。這可能意味著，如果她繼續以這樣的方式進她的能量向外，她將會很快與以某種身體上的問題，或是至少會疲憊，因為她沒有傾聽她的身體。

公開的自己：三號，工作和做事的能量，所出現的牌是命運之輪（主牌之十），這是一張有能量和正向的牌，這表示她目前生活在這個部分的活動是沒有問題的，這顯示不是她所經歷的困境，所以這一方面我們就不再深入探討。

二號牌（寶劍二）告訴我們她的能量正在經歷一種無意義的競爭在她跟別人的連結時也在「工作」。換句話說，她跟別人在一起的時候無法放鬆而只是成為自己，這跟我們已經看到的關於她跟別人的連結是有關連的。

現在我們來看已經有一面鏡子反映出她目前的生活。她連結的能量主要是外向的和向外，使她失去了跟她的連結。



也非常關鍵是使她跟別人的連結得以好運的，以致於她失去了跟自己的連結。很自然，這會使她的頭腦裡產生出不確定的感覺和擔憂關於她應該怎麼做。在能量上她如這個牌這樣做是沒有意義的，但是她的內在卻想她知道她需要意識的連結，並從它學習。在她的技能方面，她可能還跟著在最後一個朋友身上，雖然她有想要以一種新的方式來進入它或是進入跟其他男人的連結，她並沒有從這個情況了解或學習到一些事，因此她需要向內看自己，並傾聽自己內在的聲音。

#### 第三層：警告

現在我們準備要來看警告的訊息，那顯示出它需要進入的方向，或是她目前的生活她需要去注意這些事。雖然我們現在也許已經有這些方向，但還是要知道她現在所處的狀態，才能真正了解在此所要顯示給她的什麼。

一號，高峰經驗，所出現的牌是魔杖（主牌之十五），這張牌告訴我們說在目前的情況下她所能做到的最好事情就是如實來看待事情。這意味著她不必去思考或擔心說要怎麼做才好，不可以改變它。她可以停止任何嘗試，只要按照事情本來的樣子來看它，這將能夠給她空間，讓她去感覺她在內在所經歷的是什麼，以及她已經體驗到的那種無意義的感覺，這使她能夠從這個真相學習和了解。

所有這些都指向她的關係模式這個事實關乎一號牌，必要訊息的出現而變得更確定。太陽（主牌之十九）是一個非常清楚的指引，它告訴我們，在關係中找尋她內在的統一或完整是她的目前需要去做的，這意味著看清楚她跟別人連結的模式限制了她的

自己連結的制約模式對她目前來講是較重要的成分。這很明顯地是在描述她對人的親密關係，也是同時在描述其他的關係。在那個關係之中，她傾向於站在給予的模式裡，同時試著去戰戰兢兢於時常，而忘了自己內在的感覺。

十二號，靜心，所出現的像是失足（墜落）。它告訴她，她所需要去覺知的是她自己在那種失足、力量、和不滿足的感覺。選擇這個是作為她的靜心冥想還是她不想去感覺的事，所以這是在她的內在所壓抑或壓抑的（四號）。除非她允許這個部分被經驗到，否則她將會陷在目前的困境——試圖用她的頭腦去處理這個困難運作，好讓她可以不面對自己內在的矛盾。當她這樣做時，她無法經驗到她自己內在的需要和真實性，然而了解為自己內在的真實性使她能夠得以順利運作的唯一方式。她就是在需要連結的困難關係（十一號）當中去尋找了所（八號），而不是覺悟。

## 第二章 「問題」牌陣

問題牌陣的設計是要幫助我們看看某些特定的問題。我們建議你不要期望這些牌告訴你怎麼做，或是給你答案，使你本身不必負責任。這將會使你依賴那些牌，這樣的話，它們就變成了拐杖，而不是增進意識和覺悟的工具。當你在解讀的時候，你所要尋求的是把牌裡面實際在進行的事看得更清楚，打開你意識的門，好讓你能夠靈活地來做決定，並對你自己的決定負起責任。當你在解讀牌陣時，你可能會認為你是在問一個簡單的問題，而你的牌所呈現出來的主題卻是你從未想過的。最後當牌陣大大地啟發，你將會發現牌所呈現給你的永遠都是你覺察不到的，即使它並不是你所得到的直接答案。

### 一、兩種型式

問題牌陣有兩種型式。第一種簡單的型式對初學者來講是最好的，等到你已經變得熟悉這些牌，同時對牌的直覺也有了信心，才用第二種。或者你只需要來決定看一些簡單的問題，而不需要深入去探討那些問題，那麼第一種是最佳的。

第二種牌型型決定了同樣的問題，但是進入更深、更細節，它是非常流動而且具有彈性的解讀，並非讓牌陣直覺有很多空間可以運作，因為這樣，所以每一個位置意義並沒有存在目前。

前生解釋」裡的那個固定，而是這在低階的能量互為反應，像舞臺裡的顏色一樣，來創造出一個短暫的現象。

這兩種解讀法都是基於對三種不同意識的覺知，這三種不同的狀態由三組牌來代表。基本上它們顯示給你的：你認為正在進行的事情是怎麼樣，你真正正在進行的情況又是怎麼樣，或是你所需要看的是什麼，以及你存在這它之後將會如何發生。

### 二、準備問題

有一件事非常重要，你必須以一種能夠可以清楚瞭解你的情況反映回來的方式來發問。你必須很清楚地知道你要問的是什麼，否則你將永遠無法解讀它。你解讀它時所獲得的訊息和正確答案來自你不知道你要看的是什麼，如果你不以一種清楚而明確的方式來發問，你將永遠無法了解那個答案。

在你開始抽牌之前，永遠都要不遲不早，很小心地構思你的問題，好讓牌陣的答案可以直接從你反映回來告訴你。在你抽了牌之後再構思問題就太遲了，你將會搞不清楚那是不是你真正要問的問題。

這裡我想說的是，當你在用問題牌陣的時候，你需要去構思你的問題，好讓它可以由這個特定的型式反映出來。第一張牌必須能夠反映出你有意識經驗的情況，第二張牌是你需要去做或看的，第三張牌是結果或是你可以進入的最佳位置。你真正要做的是看著這個問題所帶出來的主題，以這樣的方式，你就可以得到你的答案。有一個很好的方式可以這樣做，那就是將你的問題套入下列的公式：在……事上，我是處於什麼樣的狀態？或者，

關於……事，我是要去看的是什麼？或是，在……事上，我的主題是什麼？

你不能問「這樣或那樣」的問題，比方說，如果你想決定一個你必須做的決定，而你問說：我想這樣做或那樣做？這種問法是不良的，因為你不知道你要看的是哪一個選擇。你的問題必須是：當我決定一件特定的事情時，我是怎麼樣，然後那些牌將會告訴我什麼。或許你只需要第二次的解讀來檢視另外一個選擇，也不是明確合式的問題，比方說：我跟我工作夥伴的關係是怎麼樣，我們必須一起構思我們的事業嗎？因為兩個問題的需要時或決定不同的答案，因此你會不清楚牌所給你的到底是哪一個答案。

要記住，牌所給給你的也不是「是」或「否」的答案，所以最好不要期待那些答案。比方說：我想買一個新房子嗎？要以這樣的方式來構思你的問題，好讓它能夠給你空間來看這個涉入的主題。在這個例子當中，你想要去看房子這個主題，那麼第一張牌將反映關於買新房子這件事，第二張牌將反映怎麼想。第二張牌將會告訴你關於它你看要去看什麼或做什麼，第三張牌將會告訴你這個主題有可能會有什麼結果，或是這一件事上你可以處於什麼樣的狀態或位置，以這樣的方式，你可以隨著對這件涉入的主題變得更有意識而得到你所要的答案，而不是期待一個來自外在的牌陣力帶來給你一個簡單的答案，使你不必負責任。

要記住，你是在利用那個已經存在但是還沒意識到你自己在意識面的知識來幫助你解決問題，或是利用你更高的意識——以第三張牌來反映那個部分的主題。你更在使用這些牌來勾引出你

裡面那張已經知道的部分。

### ★三、簡單的模式——三張牌解讀法

1. 抽出三張牌，將它們排成一列。



2. 第一張牌——有意識的訊息：第一張牌顯示出你對這個主題有意識的了解，這是你從經驗中知道或是可以說出的東西，因為它就是你目前正在發生的。它並不是給你任何警告、告訴你應該怎麼做或不該怎麼做。它不會有任何判斷或意見，它只是反映出你目前所處的狀態，在你有意識的領域裡帶著這個主題，隨著第一張牌連綿，你就可以創造出一個系統，從這個基礎你可以進入到下一個位置來得到較深的洞見或意見。有時候第一張牌會顯示出你所加深的關於那個情況較為新鮮的某一個面，但它並不一定是你所期待的，或是你認為最重要的。

附註：關於在這張牌的牌面所呈現的意義可以參考第四部分「目前生活經驗的變化」當中的第九個「牌面」。

3. 第二張牌——隱含：第二張牌反映你無意識的領域或想表達的訊息對於這個情況的意見，它顯示出你在此個情況下所處更深或更高的層面。有時候這個位置顯示出你內在

的某些東西，那是你需要去覺知的，有時候它可以被視為來自更高層面的指引，它基本上是你需要去看什麼或是需要去做什麼的訊息或忠告，它跟你所抽的第一張牌是不矛盾的，它可以作為它的註釋。第一張牌是比較明顯的，第二張牌則是那個狀態較深的真理，或是關於你需求去做的。有時候它可能會說出跟第一張牌很類似的東西，有時候則提出一些完全不同的東西，它依你在這個情況下是多麼地有意識而定。

附註：關於這個位置的牌所呈現的意義可以參考第四部分「目前生活經驗的變化」當中的第十一個與第十二個「心靈的訊息」和「解心」。

4. 第三張牌——結果：第三張牌是結果，它顯示出如果依照第一張牌，或第二張牌，或依了第一張牌所指示的，那麼就會有什麼樣的發展，它是你所能或為或走的最佳位置。第二張牌是你需要知道這個情況的方法或了解，即使你並不知道這個情況的反映出來的，即使你有意識的領域是不想參與那個狀態，它仍然是目前你在此個主題上可能的最佳位置。它或許並不是你有意識的期望或是你發生的，但它是否發生的，了解你接受這個就是進入到一個你自己的最好世界的解。

附註：關於這個位置的牌所呈現的意義可以參考第四部分「目前生活經驗的變化」當中的第十個「高峰經驗」。

5. 這三張牌加在一起可以給你一個完整的訊息，要記住，它

們是互相關聯的，並不是說第一張牌反映出你生活的某一面，而第二張牌是反映出完全不同的另一件事，每一個位置的牌都會反映出其他兩張牌的某些東西。簡單來說，第一張牌就是你現在所處的位置，第三張牌是你可以進入的點每位置，第二張牌是你需要知道那個位置所需要的了解或資訊。

### ★四、三張牌解讀的例子

#### 第一個例子：

蕭雷想要申請一個新的工作，但是他沒有把握，所以他抽了三張牌來看那個情況。他以同樣的方式公開：關於申請這個新的工作，我需要知道什麼？

他抽出三張牌：



愚者（寶劍8） 魔術（王杖1） 財富（金幣10）

第一張牌，愚者，反映出他在此個情況下所意識到的。他覺得很混亂，不知道怎麼辦。這一點他已經知道，但是在他更深入去看之前，他能夠反映他有一點是好的。

第二張牌，魔術，它意味著帶著意識去溝通或說，溝通能力，他是知道要去申請。

第三張牌，財富，反映出他申請工作的結果，或是對他求職的最佳位置，這張牌意味著「在」，並且還求情他能夠地果，所以這就是他去申請工作時會發生的。

換句話說，他建議要去申請那個工作，然後看看事情會變成怎麼樣。不能保證他一定會得到那份工作，只是他需要去申請，並讓那個情況以它自己的方式展開。

#### 第二個例子：

李桂想要有一個長久的關係，但是她不知道怎樣，她跟男人的連結從來沒有維持超過幾個月。她已經嘗試過每一件事她所能想到的事，成為有愛心的、慈悲的、成為獨立、自由的，勇於表達自己的想法，以及跟她的想法少擺在一起，但是沒有一樣是有效的。她處於一個不知道再來要怎麼辦的狀態，她以這樣的方式來提出她的問題：關於我跟男人的關係我需要什么？

她抽出三張牌：



魔術（寶劍5） 美德（權杖3） 失敗（金幣7）

第一張牌，魔術，反映出在此個時候她所意識到的她跟男人的關係。她處於一種複雜的心態，她覺得她所嘗試的每一件事都無效，所以她已經放棄嘗試。她覺得她所有的努力都失敗了。

第二張牌，美德，這張牌告訴她說一切她所能做到的就是成為真實的，她是怎麼樣就是怎麼樣，換句話說，現在既然她已經放棄嘗試，她可以展現出內在的真實而跟男人相處。

第三張牌，失敗，這意味著她成為真實的，將會得到的結果。失敗意味著恐懼，所以她被告知，她目前所能進入的最佳位置就是處於她的恐懼之中。由這些牌她所能得到的了解是：她害怕

以商業來面對男人，對他的關係都失敗。

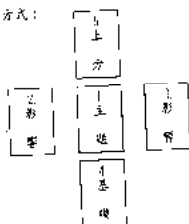
## 五、充分展開的型式

這個問題牌充分展開的型式是非常有效的解讀法，它可以針對任何問題或主題給予很多了解與訊息。它開發了一幅更大的圖畫，使我們對於那個情況有更寬廣的看法。

我們建議，當你對你的牌比較熟悉、比較有信心，才開始嘗試這種方法，否則會造成你的混亂。它是特別設計來作為直覺的訓練，所以當你還處於學習階段時，它對靈敏的頭腦而言也許有一點複雜或複雜。

### 型式

1. 抽出五張牌，三輪，換句話說，有五張五張牌的，要小心使它們保持同樣的次序。
2. 每一牌都擺成下列的方式：



3. 三組都具有跟牌單或牌面的那三張牌同樣的意義。第一組是有意識的顯現。第二組是真相、忠告，或是來自無意識或較高意識的訊息。第三組是結果或你可以選取的最佳位置。（參考上述「簡單的型式」那個章節，那裡面有更詳細的描述。）

4. 在每一組裡面，一張牌是最主要的能量，這心的光點，相當於牌單或牌面的第一張卡；另外四張是輔助卡，用來增加主題中的細節、深度、和背景。

二張牌和三張牌是影響中期那個主題的能量或情況。

四張牌是在它下面的東西，是它產生出來的基礎或地方，五張牌是在它上面的東西，是它將會發展成爲的，或是會從它產生出來的，或是它會去的地方。

這五張牌位置並不是那麼固定，那麼僵化，它們可以互相融入來形成一個具有凝聚力的整體。當你查看由這五張牌所畫出來的圖畫，試著以這樣的方式來看：好像它們是五個不同的元素，互相連結來創造出整體。將第一張牌視為這幅圖畫裡最主要的顏色，而其他的四張牌是支撐的陰影或邊界，用來補充或完成那一幅圖畫，這是很好的幫助。當你需要的時候來確認它對於你的訊息，你可以看看它有什麼好意。這是用直覺部分的頭腦，而不是意識或理性部分的頭腦來看的方式。

5. 這三組牌裡面每一組牌的排列都是都一樣，這意味著，比方說，在第一組牌裡面二張牌「影響」也就出了第一張

牌裡面二張牌的某些東西。第三組牌裡面同一位置的牌則給出了同樣影響的最佳結果。第二組牌裡面的四張牌「基礎」給予第一組牌裡面的四張牌作一些功能，並指引你看第三組牌裡面的四張牌是你從這個主題上所能夠有的最好的基礎。同樣的牌可以應用在所有的五個位置。

當能以這樣的方式來讀牌，你將會了解到這種讀牌法很有深度，也很有彈性。不僅每一組牌面的五張牌可以互相融入對方，這三組牌的牌義也都可以融合在一起來提供給你對某一個特定主題深入的了解。

6. 當你使用這種牌法來解讀，我們建議你在開始的時候將每一組牌的一張牌翻開，而其他的牌蓋住。這樣你所看到的就等於簡單的三張牌型式。一旦你檢視過，並了解了這三張牌，你就可以翻開其他的牌來確認或強調圖畫，並且給它深度。翻牌的時候要一張一張地翻，如果其中的某一張牌所呈現的意義讓你無法了解，不必擔心，暫時把它放下，看看那些你可以理解的牌。如果你不了解那個圖畫裡很多細節或其中成分的其中一項，你就不會失去很多

## 六、充分展開型式解讀的例子

要了解這個例子最好的方式就是從那一疊牌當中抽出一些牌，並以下列的方式排出來。當我們一步一步地來加以解釋，有一些重要的事我們必須記住，那就是這個解讀主要是要用直覺，而不是使用邏輯的頭腦，所以那些像「目前生活解讀法」裡

面的一樣，並沒有圖畫的意義，我們是在運用一個邏輯的型式，但每個字詞的意義很多要來運作。

這個圖畫的命案是一個四十歲的女人，她最近參加了一個心理治療的成長團體，她想知道更多關於這個團體和它的過程如何影響她的生活，她以這樣的方式來提出她的問題：這個心理治療團體對我有什么影響？

### 第一組牌——有意識的顯現



1 太陽 (SUN)



2 金幣 1



3 星星 (XD)

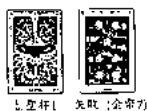


4 教士 (KNIGHT)



5 金幣 4

### 第二組牌——志意



1. 聖杯I 2. 聖杯II (金幣I)



3. 聖杯III (聖杯III)



4. 劍牌IX (IX)



5. 劍牌X (寶劍X)



6. 寶劍XV (XV)

### 第三組牌——結果



7. 聖杯VII (VII)



8. 聖杯VIII (VIII)



9. 聖杯IX (IX)



10. 聖杯X (X)



11. 聖杯XI (XI)

第一組牌——有意識的願望，這一組牌顯示出兩個獨特卻卻個團體在一起時，她有意識的願望是怎麼樣的。換句話說，她想知道什麼，以及她認為事情是怎麼在進行。這三張牌所給予她的立即印象是非常正向而且強烈的，它包含了兩張金幣，兩張寶劍牌和一張聖杯牌（ACE），它們的顏色以亮色和金色為主，而且都屬於極度強烈、很明顯地，在象徵的層面上，這些牌對於她所展現出來的需求非常重要。

二號牌「聖」立即顯出她對於這個環境有非常強烈的能量，影響她目前環境的兩個影響之一——二號牌「金幣」，它指出她正處於她自己以及那個情況的事實之中。

另外一個影響，三號的聖杯牌，顯示這是一個她可以向外顯出她的能量以及在感情上分享自己的情況，而這讓她有很多的給予。

在底層的兩張牌是金幣公主，它代表她內在的狀態或事情發生的基礎是一種信心、敞開的等待，等待事情的發展。

上方的牌式它將會發展成爲的兩張牌是太陽，這顯示出這個有活力的能量走向，或是給予的動向，是朝向她在這個團體裡面的關係。

總結來說，她自己的認知與她以一種正向的方式對她的內心對很多能量實際地展現在這個團體，然要在團體裡面形成關係，並以此等能量去會有什麼發展，我們可以看到她的問題就是來自這裡。

我們一定要記住，這是她所認的現況，這是她在意識的層面上如何經驗到那個情況的一個切面，所以很可能可以很容易跟這個部分的解釋連結。

第二組——志意，現在我們進入到第二個層面的解釋——來自無意識或潛意識的事實或是來自她的存在較高層面的訊息，這是她需要去覺知的，或是她需要意識到的關於那個情況更深的真相。

第一張牌過去，我們所能夠看到的，這一組牌的四張牌並沒有像第一組牌的牌面那麼明亮，那個顏色主要是灰色和藍色的，而那個形狀常常是圓形的、有幾何的，兩張金幣的其中之一指出有困難，另外兩張寶劍牌（寶劍和寶劍）象徵著負面的或困難的狀態。這很可能會帶給她一些震驚，因為她認為在這個情況下每一件事都很簡單。

第一張牌，劍牌八，象徵著透過受苦或困難來轉變，我們立刻知道，在這個情況下有一些不舒服或困難是屬於她需要去覺知和經驗的，她在這個團體裡面所投入的所有正向能量和熱情（愛）其實另外一個更深層面的困難和潛在的轉變，那是她需要去注意的。

第一個影響，二號的金幣，告訴我們有安全感的問題，或是要求她自己保持安全和新週知所需要去擁有的。在第一組牌裡面與之相對應的聖杯牌是「金幣」，它可能意味著她已經有意識到這個事實（她將會知道它是否就是這樣），或是它可能意味著她已經意識到她在這個團體裡面是有著根的，但是她的內在有一個更深的層面展現出她想要保持安全的需要。

第二個影響（三號）是寶劍，它指出在這個情況下有某些事情就是無法順利進行，她需要放棄，當我們參考第一組牌的三號，我們會發現，是給予和表達的方式不對。

下方的四張牌「寶劍」表示她目前所需要的基礎是要求允許

合或上述組織的改變發生。這與在第一組所述的這個影響所提出的各待並不衝突。

在這張牌的位置上有的張牌，因為處於哈羅特在抽牌的時候，這兩張牌一起跑出來，所以她經這兩張牌都需要。「聖杯一」代表愛自己和肯定自己，而「與教」的牌則代表退隱。當這兩張牌在一起的時候，它表示對愛人和自我肯定有恐懼，所以我們了解到這裏也需要去面對的在心懷，這是她更深的意識指引她的方向，而不是去順應習慣（第一組的五張牌）。

纠正前止。我们所有到的，这些弊习却都属奇特，她在困难中所表现求和给予的才能是来自一强忍的一苦耐，正是它已和它自己。她的话说：她将她的一生都集中在，在她的痛苦的人别人。来感谢她自己的恩德。在这困苦之下，以修德性成正果的，而这是她在在这困难中而真正的目的，是要去控制那些感觉不舒适或不满意的不要完全，却要去而能去控制所需要的。

第三組——結果。這些新顯示出從瑪格麗特變得更加感到她內在的統攝並去面對它所發展出來的結果。這正如在這團體裡面最好的運作方式：

一龍龍「力量」顯示出野姓人講義主要的功夫就是平果能自己的獨立——一種完整的品質和內在的力量。這些是跟別人無關的。這樣的話，她在團體裡而是為了她自己，而不是為別人。

對此的第一個影響是二號件「愚忠」、它象徵著能夠戰戰兢兢的勇氣，以及自發性地在當下時的一個片刻。在這種獨立狀態下，她會覺得比較自由而可以透過她自己的能量，而不必受使

事情保持安全，如第二組障礙面的這張影響牌所指示的那樣。

另外一張影響特是三號的「空手正子」，這是一張感情慾望和衝突的牌。當她放棄（第二組牌）以圖藉著勝子（第一組牌）來贏得別人對她的好印象，她就可以自由來聽取她自己的內心，感觸去看清真正為自己需要的是什麼。

這個情況的基礎（四望）是謙遜，它表示她要變得獨立、自覺性，和開始去看她想要什麼這些事是還不得的，它需要花一些時間，而且她必須小心，並保護她自己以及那個進行的過程，這個過程跟另外兩隻雲霧可以配合得很好。

五說的「駁事」牌代表取回她自己的力量和權威的能力。關於這個部分，我們可以從戰爭的牌看出，那是她以爲做不到的：

總括：在這既困難、既艱難時代裡多數能在地的人都能開上，此是在一旁破的層面上去創造出一個正面時局的情況。但是否地是深遠者，他的時候並沒有激於成於此的典範，因為當時他人在一方面的時候，他並沒有為地自己。雖然他並沒有意識到這一點，但是更有更深的層面，他將會知道這，因為他內在的英法美日已經經濟的條件一些大的改變。中間這一個條件永遠不會對你去說或是去說和你知道的改變是甚麼改變的事、如果你抽出了它，你就能知道你的條件已經經濟的要去看它。）然而這波變，他們可以漸漸的變得更廣泛、更普遍性，不僅能夠到其自己思想時，而且還可以說出和取取他的力量來從其變化。對地來說，這是這其心理治療的價值正再降力。

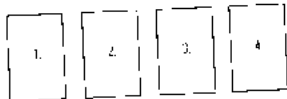
### 第三章 關係牌陣

這種條件的允許是要讓我們對關係有一個較深層的洞見。這個領域對我們大多數的人來講是困難的，因為那是我們的關係，所以我們很容易喪失客觀性，而陷入我們的探討。這種條件的型式和問題條件的型式是一致的，但是多出了一點額外的位置來代表別人。使用這種解釋法的時候，一次只能對一個人，否則你的答案會不清楚，你可以使用簡單的否定或充分發展的模式；參看1.7.3。

### 一、型式

以一按的方式來洗牌，洗牌，然後排成問題牌体的型式，但是留出一個額外位置或是將四張牌排成一排，或是如出四張五張牌。

### 簡單的型式



- ① 有驚藏的圖騰：第一張牌或第一組牌從你有意識的層面反映出你是處於什麼樣的狀態，同時考慮到關係人，你認為你跟這個人在一起時你是處於什麼樣的位置，或者你認為你怎麼想他，這是一個比喻可以做出的反映，因為你認為它產生了什麼。在於真正了解這些牌所反映出來你存在這個層面而前，於此來處理這些牌的位置的牌是重要的，因此這可以形成一個基礎，讓後面的牌變得容易了解。
- ② 留意：第二張牌或是第二組牌是來自你的內意識或是更高意識的訊息，它是在這個層面之中真正發出你存在於那部分的事，以及你需要去覺察和戒除的事。有時候這個牌會給你強烈的忠告，告訴你你在這個層面下需要戒除什麼，有時候它只是提醒你你需要去覺察和經驗的更深層的資訊。
- ③ 結果：第三張牌或第三組牌是如果它做了第二個位置的牌所顯示或建議的事，將會有什麼樣的結果發生。
- ④ 對方：第四張牌或第四組牌代表在這過程中你存在一起的這個人處於什麼樣的狀態，用這些牌來深入挖掘別人的狀況是不適當的，它只是先提到別人，可以幫助你去理解你更深層的動機也才可能會有危險，尤其要到你舉棋有疑時，這樣問你並比投資還多的人。所以當你在解讀這個位置的牌時，你必須從這樣的觀點來看：關於他的工作的關係，你需要了解什麼？以這樣的方式來看的話，它能夠知道你會有積極的客觀性，而且能夠幫助你了解為什麼你會有現在的感覺。

## 二、關係牌解讀的例子

珍妮特是一位四十二歲的中產女人，她對於她離婚哥哥的關係感到混亂，他們一直都很親近，但是三年前他們有過一次吵架，她覺得他們的關係已經沒有辦法再像以前一樣。她以這樣的方式來提出問題：我跟我哥哥的關係到底怎麼了？

我們將先以簡單的模式來看這個問題，然後再以充分展開的模式來抽籤。

珍妮特所抽出的牌如下：

### 簡單的模式



完成  
(權杖4)



女祭司



騎士  
(劍)



吊人  
(寶劍10)

- 有喜悅的預期：這是在有意識的層面上珍妮特預期哥哥在一年內的狀況，換句話說，她會從她這一邊所感知到的。完成這張牌表示珍妮特想要完成什麼事，這張牌是對於她在吵鬧中所發生的事。
- 惡運：關於這個關係，這是珍妮特較高內在感受地表達

或是去看的，分發的主張在目前的狀況，她需要處於一種成熟和有耐心的狀態，換句話說，即使她想安於完成它（一說），她也需耐心地等待，讓事情以它自己的方式來成長，然後再去看會怎麼樣。

- 結果：從這個牌組所得到的結果是她回到自己裡面（隱士），換句話說，不是在這個關係中試圖去使某件事發生，她目前需要的是單獨去看，然後在她自己裡面找答案。
- 別為：在面對珍妮特時的時候，她哥哥的狀態是焦慮，這表示他在跟她的關係中處於一種混亂的狀態，他的確不知道他是處於什麼樣的狀態，或者這件事到底怎麼了，當我們看到這種狀態，我們就可以了解為什麼她目前必須耐心等待，而且在她自己的找答案。

### 充分展開的模式：

在這規則下，我們使用抽籤的牌來使事情變得更清晰。如果你覺得這種做法太複雜了，你也可以不用它。

### 第一組牌



5 魔鬼 (XV)



2 女祭司  
(金幣2)



1 完成  
(權杖4)



5 吊人  
(寶劍10)



4 騎士王子  
(權杖3)

### 第二組牌



5 寶劍公主



2 金幣皇后



1 金幣公主



3 惡運  
(聖杯8)



4 教皇  
(V)



### 第三組牌



5. 五劍 (5)



7. 戊變 (金幣 7)



12. 十二 (12)



2. 哥 (XXVI)



4. 四劍 (寶劍 4)

### 第四組牌



5. 五劍 (5)



7. 戊變 (XVII)



12. 十二 (寶劍 12)



2. 哥人 (XVI)



4. 四和 (寶劍 4)

**第一組 (有懸念的腦筋)** 這是珍從特在意識層面上跟哥哥的關係。換句話說，那是從她從一連她所覺知到的。在這裡所出現的第一張牌是「完成」，顯示珍從想想要去完成什麼事，這很顯然地是關於他們吵架的那一件事。

第一張影響牌是二號的「復得」，顯示出她覺得不管這個情況會變得怎麼樣，能夠將過去的事件一個了結是最高尚的做法。

另外一張影響牌是三號的「達成」，顯示出她想要（或已經）放掉對過去的執著。下方的四號牌是「根枝互予」，顯示出她有很多新鮮的熱情可以用來了結這件事。從這個，她覺得她已經準備好要真正如實去看他們之間的真實情況（五號，魔鬼）。

這是她從她這一連串看牌的情況，基本上她的態度是想要放掉過去來看目前真實的情況，並將這件事一個了結。

**第二組 (警告)** 這是珍從對較高的存在要她如何去做或看這個關係。第一張牌，金幣公主，指出她對於目前這個情況需要處於一種敞開和耐心的狀態。換句話說，即使她想要去完成它（第一組的一號牌），她也要耐心地等待。

第二張牌，二號的「金幣皇后」顯示出她需要以放鬆的心情來面對這件事，如果她可以將這從心靜下來第一組的二號牌「復得」所顯示的「覺得這樣做是好的」的感覺結合，那麼這就不是一個困難。

另外一張影響，三號的「危機」，建議她處於一種無為的狀態，或是了結它能量。這也可以看成第一組的三號牌的解釋，它建議她開來，從這張牌所顯示的，即使她想要放掉往事，或是已經放掉往事，她所需要了解的是在這個關係中，她不宜投入能量。

來對這件事做什麼，最多達到這些都不適當。

下方的四號牌是「教皇」，它告訴她，有一些事情需要學習和了解，而不是一味熱心地（第一組的四號牌）向前進。如果我們想要提出多一點關於她需要了結的是什麼，我們可以抽出一張牌。在此我們所抽到的牌是「快樂」（哥呀尤），它告訴我們，她需要了解她對哥哥有一些希望或期望，這可能只是她刻意能夠完成舊有的情況，或者可能是她對他有另外的期望。

最後一張牌是五號的「寶劍公主」，它顯示出她需要去走一個有條理的過程，在這個過程中，它所指的是要放掉她想要去完成的希望和期望，而不要認為她已經看到了真相（第一組的「魔鬼」）。

總結給她的忠告，她需要了解，她覺得她跟哥哥之間的關係可以完成或改變，但是在目前這個情況下，實際上她並不能做什麼；她被告知要有耐心，所以敞開心胸，同時清除掉她舊有的觀念和希望。

**第三組 (結果)** 從這個認知所得到的結果是：她要去原諒自己（騎士、一號）；影響牌是「改變」和「陰」，它們指出她對這個情況的經驗會有很多變動。二號影響牌將原本正向的感覺（第一組的「復得」）轉變成「改變」。當我們想要更進一步了解這個度變代表什麼，我們抽到了「力量」，這表示這個改變是要她在這個關係中變得要獨立。三號的「塔」顯示出，她雖然要有所做為，或是去放掉某些東西的舊有人格模式必須改變。

四號的基礎牌是「放逐」，我們了解原來她對哥哥有期望（在第二組的四號「了解」當中所抽出的「快樂」牌），但是現在

她已了解這個牌陣不會替立，她需要她的希望和歡欣，從她失去到真正的「憑著」，它會從需要活在這下，並且讓事情自然發生。

從這個我們可以看出，在目前的情況下，她該做的是向內介紹自己：讓改變和清理發生。換句話說，她需要理解她可以使任何事發生或是從她身中理解到什麼的真理，然後她可以回到自然的情況，接受他們之間自然的發生。

**第四組（對立）** 最後我們來看珍妮特的哥哥在跟她的關係上處於什麼樣的狀態，因為這說明他，這時會幫助她了解那個情況。在這裡所出現的第一張牌是「干擾」，顯示她哥哥在跟她的關係上是處於一種混亂的狀態。他真的不知道他是怎麼樣，或是事情到底是怎麼樣，對於這個狀態的再次影響牌都是正向的，「星星」、「二號」和「愛人」（三號），這顯示出即使他的關係對她事件的發生是混亂的，但是他信任那個情況未來的條件，是「星」，而且對她仍然有愛（愛人）。

四號的基礎牌是「和平」，雖然他並不知道事情到底是怎麼一回事，但是這對他來講並不是問題，這個不知道並不會造成他的困難，最後一張五號牌是「空杯一」，顯示出他基本上是帶著空心的品質在做他自己的事，並透過著他的感覺和需要在做著，因此我們可以假定，這表示他不是一個很喜歡會行動去解決事情的人，他並不清楚在這個關係上他的內在是怎麼樣，但是他會還在（三號），而且他信任該發生的事情發生（二號），同時他也覺得照顧他自己，知道怎麼过好日子（五號）。（注意：第四組牌不僅跟其他三組牌對照，因為它們是不同的人。）

**總結：**換句話說，珍妮特的哥哥對於這件事並不覺得有什麼問題，他也不覺得需要跟她澄清什麼；珍妮特要如何在她自己裡面化解這件事要依賴而定，然後從這個狀態的觀點來看著她她會問會有什麼自然的發生。

## 第四章 能量中心的牌

這種解讀法為那些了解七個能量中心在身體上運作的人而設計的，它尤其針對那些以能量來看自己而不是以心理學來看自己的人，藉著使用這些牌來呈現出你七個能量中心的狀態，你使能夠對你自己為目前正在進行的能量傳輸有深入的洞見，同時可以了解一個人的能量中心是如何在運作。

### 一、七個能量中心的功能



- ① 第一個能量中心，又稱海底輪，位於脊椎骨下方，介於脊椎骨的基礎和陰部的中間，它是我們跟地和物質世界連結的地方，跟性、生存、身體的協調、和基本的生存需要有關。
- ② 第二個能量中心，又稱太陽輪，它位於肚臍下方大約兩英寸

的地方，它是清涼和情緒的中心，也是生命的中心。

- ③ 第三個能量中心，又稱太陽神經叢，它位於肚臍的上方，肋骨的下方，它是力量（Power）的中心，當我們在世界上爭取我們想要的東西時就是要使用這個力量，它給予活力和勇氣。
- ④ 第四個能量中心，又稱心輪，它位於胸腔的中間，心的部位，它是愛和信任的中心。
- ⑤ 第五個能量中心，又稱喉輪，它位於喉嚨的地方，它跟創造力和表達能力有關。
- ⑥ 第六個能量中心，又稱眉輪，它稱第三眼，它位於兩眉在中間前額上方的地方，它是直覺的中心，是內在智慧的中心，它給予內在的洞見和知道自己能力的。
- ⑦ 第七個能量中心，又稱頂輪，它位於頭頂的內部，延伸到頭頂上方，它是個人跟整體或宇宙能溝通的地方。

這些位置只是一個大致的引導，你可以在你的身體裡面找出每一個能量中心的精確位置。同時，這些能量中心傾向的座落在身體的中間，與脊椎相連，換句話說，它們是立體的。

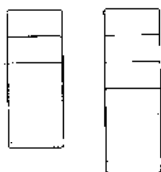
### 二、抽牌

- ① 以一般的方式將牌攤在你的面前。將你的注意力帶到你的第一個能量中心；如果你覺得舒服的話，也可以將你的右手放在那裡；然後抽出第一張牌，如果這牌牌不是主題，那麼你就繼續換牌，一次抽一張，讓它們排成一處後，後一

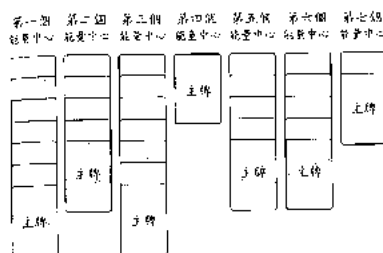
張牌橫置在前面一張，直到你抽到主牌為止。所有的牌都必須能夠被看到。



- ② 現在將你的注意力導到第二個能量中心：同樣地，如果你覺得好的話，也可以將你的右手放在那裡；為這個能量中心抽一張牌，繼續抽，從一張橫置在前一張，直到你抽到主牌為止。現在你應該有兩行的牌並列。



- ③ 現在將你的注意力導到第三個能量中心，以同樣的方式抽出第三行牌。  
④ 以同樣的方式抽出第四、第五、第六、和第七行牌。  
⑤ 現在你已經有了七行的牌代表每一個能量中心。



### 三、如何解讀

每一行底下的那一張主牌代表那個能量中心的運作，也就是這個時辰你整個存在裡的角色。只是看著這張牌，你就可以了解這個能量中心的狀態。

那些在主牌上方的牌（如果有的話）顯示出經過這個能量中心的過程：上方的牌越多，表示你在這個部分所經歷的過程越複雜，引入越深。如果它上方沒有牌，換句話說，你所抽到的第一張牌就是主牌，那麼這個中心是敞開的，它的運作也沒有什麼特別的問題。所以你一看就知道哪一個能量中心有更多的發生在進行。

當你更仔細地看所有的牌時，你就可以了解運作過程的細節。

這個做法是從第一張牌開始，讓每一張牌講一個故事，一步一步地，查看那裡有什麼事情發生。它就像像一張一張地翻開一本書，每隔翻出一步。或許你會發現解讀細節是困難的，而去感覺它裡面的狀態是比較容易的，它常常會外顯於你身體裡面的感覺。

並不是說你在哪一個能量中心有更多牌就表示你在那個部分有更多的障礙或更封閉，它只是表示那裡有多少事在進行。當它裡面沒有很多事在進行的時候，你所抽到的在主牌上面的牌可能很少，而當在裡面有很多事在進行和改變的時候，就會有很多牌。

記得，這些能量中心並不是單獨在運作，它們互相影響連繫，而且會互相影響。

藉著看那些一張一張的牌，你很容易就可以了解這些牌目前是如何在運作。比方說，在第一組和第三個能量中心的運作會說出關於他看你的權力如你取你想要的東西的生存恐懼，而在第二個和第四個能量中心可能指出他關係的問題。

永遠都要記住，你是在看你整個存在的一面鏡子。從這個解讀，你可以了解到你或個案所經歷的特殊心路過程如何反映在身體的運作上。

### 四、能量中心解讀的例子

祥牛是一位五十歲的中年女人，她覺得內在有一個改變在進行，但是她並不知道那是什麼，下面是她所抽出的牌。

牌  
第一個能量中心：  
權杖（權杖六）  
寶劍牌二  
盾（XVI）



第二個能量中心：  
金幣三  
聖杯（聖杯十）  
長袍（權杖三）  
金幣皇后  
寶劍皇后  
錢幣（聖杯七）  
金幣（金幣六）  
失院（金幣七）  
愚者（O）



第三個能量中心：  
工作（金幣三）  
毀滅（寶劍十）  
惡（X）



第四個能量中心：  
滿足（聖杯十）  
休戰（寶劍四）  
忘卻（聖杯八）  
寶劍皇后  
權杖一  
權杖騎士  
財富（金幣十）  
經驗（寶劍九）  
審判（聖杯四）  
殘廢與瘋（寶劍三）  
金幣騎士  
調整（VIII）



第五個能量中心：  
命運之翼（X）



第六個能量中心：  
權杖公主  
千禧（寶劍八）  
數量（V）



第七個能量中心：  
權杖（寶劍五）  
倒吊人（XII）



#### 解讀

第一眼看上去，牌子在牌盤的主要單位是在第二和第四個能量中心，情感的中心和愛的中心，從這個現象我們可以推測她正在處理她的親密關係或是跟別人建立的關係，雖然在這些牌當中並沒有關係的牌。這會引導我們去假設她正在經歷的過程是

她自己所學，而不是已經有了實際的關係。

第一個能量中心的運作，給、給予者一個正在處理舊有模式的過程發生在生存問題上，以及跟她的連結上，可能就是这个過程使得一些能量可以釋放出來使用在第二個能量中心的運作上，這個過程的細節是在能量上感覺有很強的決心（勝利），它有一個明確的焦點（寶劍騎士），可以讓舊有的模式漸漸消失（塔）。

第二個能量中心的運作，為著，表示在這個中心進行的過程是要將情感和性的能量釋放出來，第一張牌，金幣王子，顯示這是一個比較新的過程，它有一個清楚的目的，那個目的就是要以一種真實的方式（美德）來擺脫被壓抑（壓抑）的能量，或是去釋放這個被壓抑的能量真實性。透過這個過程，她不必從能夠對她自處（金幣皇后）並允許她自己變得被壓抑、更甚於（聖杯皇后），這將能夠給她空間，讓她很享受她（聖杯）進入她的情感，經驗，從這個經驗，她就能夠去面對恐懼（失敗）或是以離開和自然的心境一片片刻著一個片刻她來自於她的恨和感性的能量（惡者）。

第三個能量中心的運作，影、反映有很多活生生的、正向的能量力量中心，那個過程是創造性的運作（工作）使她走向被開采（毀滅），在這個例子是讓這個力量中心活生生的能量和臨場（惡）發揮出來。

第四個能量中心的主持，調整，它意味著觀照，對心來講它是一個非常冷靜、不涉入的功能，它表示前面三個能量中心所有的熱情和感性尚未達到這個部分的存在，這也可以解釋為什麼在這些解讀並沒有關係的牌出現，第一張牌「滿足」表示她有一種「夠了！」的感覺，或者是對她的感覺已經感到厭煩，但是

切她所能做的就是接受（休戰），沒有什麼是她能做的（忘卻），來自這個狀態會有一個被開採的客觀性（寶劍皇后），它釋放很多她的痛苦（權杖一），它可以引導（權杖騎士）到那時候過程以它自己的方式展開，一步一步（財富），這將會令她產生懷疑（經驗），懷疑她一直將她的感情作得很安全（金幣）的方式是否適當，並使她認出這僅只是沒有意義的（徒勞無功），有了這個了解，她就可以認出她有足夠的信心和力量（金幣騎士）去成為她自己心的觀照者（調整）。

第五個能量中心的運作沒有什麼過程或難題，只有一個簡單、不複雜的進在創造和表達的能量間發生，在幫助她，這個部分的存在並沒有受到前面四個能量中心的運作過程所影響。

第六個能量中心的運作是「教皇」，這顯示出她的直覺和更高的存在有涉入這個經驗性了解的過程。第一張牌，權杖公主，顯示她毫無畏懼地允許她自己的不知道和混亂（千禧），而且跟著它流動，這引導她走向經驗性的學習和了解（數量），這表示她的頭腦想要去了解在她的第二和第四個能量中心所發生的事。

第七個能量中心是我們際宇宙整體的老師，孩子正在經驗一些不舒服的感覺，以「倒吊人」來表示，在它之前的「權杖」表示這個過程痛苦而艱難來自必須放棄或承認失敗，這是來自她最高部分的意識的認知，認為在這個時候她沒有別以做什麼，這很明顯地跟力量中心的嚴密控制有關。

#### 總結

為此我們清楚得得于舊有的夫婦的少有模式，使得孩子可以開始去面對她的客觀，害怕在她的感情和性慾量方面變得美

實、更自由。這涉及要支持力量中心的控制，使她能夠覺知到在她的心靈深處有一個舊有的安全模式。對於這個過程的了解只能透過經驗和放掉試圖去改變的心態。

## 第四部分 這些牌的意義

塔羅牌分成兩個部分，主牌和副牌，主牌是人類心靈旅程的二十二個階段或成長過程，副牌是人的不同狀態。副牌分成四組：權杖、寶劍、聖杯、和錢幣；每一組代表一個不同的元素或組成一個人的一個面。每一組牌有四張宮廷牌：騎士、皇后、王子、和公主，它代表不同的連結方式，或不同的使用方式——使用組成一個人的每一個元素。

### 如何利用這些參考資料

每一張牌都會被賦予下列的解釋，首先是這張牌的本質——它這樣的意義。一般而言，這是你必須學習和記憶的。如果你能夠將這個本質的「情感」吸收到你的存在裡，你已經具備了直覺讀牌所需要的一切訊息。

隨著進入到每一張牌的更深處，它詳細描述這張牌所代表的狀態或人的情況，讓你能夠更深入、更清楚地了解它的本質。

**象徵圖象**是在解釋每一張牌的象徵圖象，並說明它所代表的占星學符號。在七十八張牌裡面超過一千四百個象徵圖象，所以不可能或不必要進入它們全部，我們只要看一些對了解牌的意義有幫助的主要圖象就好了。即使這些所代表的只是背景資料，它們也可能很有趣、很有價值，但是要知道，這不是說全部都要知道才能解讀塔羅牌。當你開始認識一張牌，或是當你稍後用它

實、更自由。這涉及要支持力量中心的控制，使她能夠覺知到在她的心靈深處有一個舊有的安全模式。對於這個過程的了解只能透過經驗和放掉試圖去改變的心態。

## 第四部分 這些牌的意義

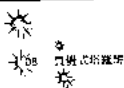
塔羅牌分成兩個部分，主牌和副牌，主牌是人類心靈旅程的二十二個階段或成長過程，副牌是人的不同狀態。副牌分成四組：權杖、寶劍、聖杯、和錢幣；每一組代表一個不同的元素或組成一個人的一個面。每一組牌有四張宮廷牌：騎士、皇后、王子、和公主，它代表不同的連結方式，或不同的使用方式——使用組成一個人的每一個元素。

### 如何利用這些參考資料

每一張牌都會被賦予下列的解釋，首先是這張牌的本質——它這樣的意義。一般而言，這是你必須學習和記憶的。如果你能夠將這個本質的「情感」吸收到你的存在裡，你已經具備了直覺讀牌所需要的一切訊息。

隨著進入到每一張牌的更深處，它詳細描述這張牌所代表的狀態或人的情況，讓你能夠更深入、更清楚地了解它的本質。

**象徵圖象**是在解釋每一張牌的象徵圖象，並說明它所代表的占星學符號。在七十八張牌裡面超過一千四百個象徵圖象，所以不可能或不必要進入它們全部，我們只要看一些對了解牌的意義有幫助的主要圖象就好了。即使這些所代表的只是背景資料，它們也可能很有趣、很有價值，但是要知道，這不是說全部都要知道才能解讀塔羅牌。當你開始認識一張牌，或是當你稍後用它



來精心冥想，你就可以參看這些部分，但是不要認為你必須記住這些資料，對於占星學的象征符號也是一樣，它們只對那些已經熟悉占星學的人有幫助，如果你不熟悉占星術，你就不必管它們。

副牌裡面的象征數量比較少，所以內涵和象徵圖徵的說明會在一起。

在這這個部分叫作「目前生活解讀的變化」，它解釋這個牌陣裡面13個位置的牌的意思，即使是初學者在使用這個牌陣的時候也可以指著使用這個部分的資訊來做正確的解讀。當這些牌出現在不同的位置時，這些解釋能幫助你將本質的意義擴大解釋，使你的細路和相關意義變得清楚。

## 第一章 主牌

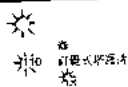
主牌代表主要的生活訓誨或學習經驗，以此構成人的公家旅程。這二十二張主牌是普天下的問題或過程，為每一個人的人生中或多或少都會有過這樣的經驗。在塔羅的傳統裡，這些牌給出人和心靈的旅程。在每天的解讀當中，它們代表這些經驗的其中之一塊磚，因為這些牌代表他們所面對經驗的整個問題或過程，不論那個經驗是正向的或負面的。

### 心靈的旅程

以一種相當邏輯的方式來看，我們可以看到心靈的旅程以這樣的方式由主牌來代表：在最開始的時候是無知的「愚者」——小孩還沒有自我意識的狀態。

然後有「賢者」，當我們決定對發生在我們身上的事情做什麼反應或什麼，換句話說，是自我的誕生。

從這裡我們進入到「女祭司」，去改尋我們直覺的知，我們自己內在的聲音，然後我們進入到「女皇」，那種更深的關心和慈悲。一旦我們學會了對自己和對別人慈悲，我們就能夠在一個相當的層面負起責任（國王），不論是在內在或外在，透過這個責任，我們就能夠得到經驗性的了解，那就是有生活體驗的「教皇」。現在我們已經準備好要學習愛和伴侶的領域（情人），透過這個，我們必須學習如何使用我們的力量從別人或從生活中



取得我們所想要的（戰車）。一旦我們知道我們有能力這樣做，我們就可以走向自由和超越輪迴的脫離（調整），然後我們也將我們的能量轉向內在，在那裡我們可以探索自己內在的本性（隱士）。從這個內在的觀點，我們就不再需要控制生命中的發生，而能夠讓生命以它自己的方式流動（命運之輪），同時我們重新發現我們的生命力（逆）那轉移經驗的條件。這個牌陣出來的能量突破了舊有的制約模式（凱旋人），讓我們直接那些在生命中已經被轉成過去的（死亡）。在這張主要的旋轉之後，我們需要時間來整合經驗的改變（藝術），之後我們可以如實地真正系統地生命和我們自己的真相和真相（魔術）。這個深入地覺察和接受事實能夠讓我們多過時的觀念和安全感漸漸消失（塔），剩下來的就是我們對我們自己和對存在的信任（星星）。帶著這個信任，我們就能夠進入到更深的無意識層面，和進入那個未知和的（月亮）去找到內在的統一或本性的源頭（太陽）。從這個統一的感覺，我們就會再乎在這個世界上，並且對生命有一個更寬、更廣的看法（水塔），同時準備要面對，並融入整體（宇宙）。如此一來，我們已經變得沒有自我，開闊，再適應生命的自發性而為一「愚者」。



### ○、愚者 (The Fool)

主題：自由。

本質：自由、自發性、活在當下、天真、給自己空間、具有冒險的勇氣、注意力分散的。

### 內涵

這張牌是主牌心靈旅程的起點和終點。在起點是一個還沒有開始那個旅程的人的能量，他不知道、沒有自我時，就像是一個小孩。他的能量非常活在當下，所以可能會分散在太多的方向上，沒有辦法將任何事物整合起來，或是很可能會做出一些不則大略的蠢事。他是一個小孩，一個傻瓜，一個愚蠢的人，在這個層面，他代表著自由、在旅程的終點會再度出現這種天真和自發性，但現在它是來自經驗整合的獻贈，同時起出人超越自我的控制而生活。在此愚者代表有能力和勇氣對當下作反應，沒有來自經驗未來的恐懼，它同時代表一種自由和自發性的獻贈。

### 象徵圖徵

愚者代表古代的智慧傳統，雖然有象徵或是有點超出現有的規範，他以不同的方式出現在很多不同的文化裡，因此這張牌的形象圖徵是複雜而且豐富的。在中古世紀的歐洲宮廷裡，他是

一個假象或是一個嘲弄者，他以一種輕鬆的心態扮演成一個從未來傳達他的訊息。在此他代表一個輕視瘋狂的物件或奧斯摩斯 (Dionysus)，他的腳並沒有接觸到地面，而是懸在空中，隨時可以移向他想要的方向。他的角和那一串葡萄是享樂和生命的狂喜之神巴希士 (Bacchus) 的象徵，東方迷離的象徵是普魯，他咬著戴奧尼索斯的腿，但是因為他對他不加理睬，所以執前攝不了作用。鱈魚同時象徵著創造力和破壞——開始和結束。它也代表新舊的或今後的經驗，從低層面的狀態而這個部分在運作。根據著他而時鐘的心連結在一起的鱈魚代表他的天賦和當下那一刻片刻的新鮮，它來自這顆心與宇宙整體連結。它以四圍圍繞著他，每一圍都代表他與整體不可磨滅的連繫。

### 目前生活解讀的變化

當這象徵出現：

- ① 說，一般的眼光：你對你生命的看法是自由的，可以走向任何方向，免受對當下你一個片刻的發生限制。你也可能覺得有一點注意力分散，或是沒有方向的。
- ② 說，溝通與連結：你融入人連結的方式是自發性的。當忘記字眼的時候，你允許它們被表達出來；未經檢查的自發性連結。
- ③ 說，工作：你可能會覺得可以免除工作上的責任，或者只是隨著你一個當下跟著你的工作，等著去看會有什麼事發生，沒有任何固定的方向或目標，或者你有能量同時進入很多方向？

- ④ 說，存在的自己：你的內在非常寬廣、自由、與物無求，活在每一個當下，他可能會覺得沒有方向感。
- ⑤ 說，性能量：這個能量非常自由，不會被綁在關係裡，但是能夠活生生地處於任何發生，或者反應於任何跟你在在一起的人。
- ⑥ 說，身體：你的身體能量非常活，而且敞開來去反應任何當下的發生。如果你沒有歸於中心，這也可能意味著一種心神渙散不鮮明的感覺，或是心神同時走向很多方向。
- ⑦ 說，主要的關係：在能量上你並沒有進入一個特定的關係，即使你的顯意識為你，事實上也是沒有，你是自由的，隨時可以跟別人立即連結，並反應於當下的片刻而不被限制在關係的膠成裡。
- ⑧ 說，新的觀點：只要活在當下，讓事情自然發生，而不要試圖去完成什麼。
- ⑨ 說，頭腦：你在想著自由和空間，可能是想要有它。或者可能是你不想下決定，只是等著還事情自己怎麼發生。
- ⑩ 說，高峰經驗：在目前的狀況下你所能夠做的最好的事就是處於當下，讓事情自然開展，這可能需要一些勇氣來讓你自己的事情保持敞開和天真，不須計劃。
- ⑪ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你去追求更多的自由和空間，有勇氣敞開心靈和天賦地去生活，允許事情隨著當下的片刻發生。它也可能涉及允許某些控制著你自發性能量的性靈習慣。
- ⑫ 說，靜心：以一種沒有計劃的方式，每天隨著自發性的生活是你目前生活的軸心，你可能會發現它有點令人害怕，

但它也可能是很有趣的。自發性的，未經安排的運作對你目前可能很有幫助。

- ⑬ 說，經驗：總括的味這就是在你的生活中有很大的空間或很多的自發性。換句話說，你或許並不知道你要走去哪裡，只是每天過著你的生活。你也許會覺得任何事隨時都可能發生。



## I、賢者 (The Magus)

主題：作為。

本質：作為或溝通。帶著目的作為、使用現有的元素讓事件發生。

### 內涵

賢者 (Magus) 是魔術師 (Magician) 的另外一個字，在很多其他的塔羅牌裡就是使用這個名稱。他是主牌牌面的第一個男性或陽性人物，也是從愚者的天罰和缺乏方向走出來的第一步。當一個小孩剛被生出來的時候，他只是存在能量的一個管道，但是在他發展的第一個階段，他自然而然地想要由他自己的意志來「做」。這個賢者代表自我或個人的意志，他想要做些什麼或做些什麼，以他自己的方式來做或什麼。他事實上是一個魔術師，藉著操作所有的元素或可能性，將它們指引到他所想要的方向去發展。帶著目的性溝通和作為是創造所必需的第一步，這跟牌代表任何直接的作為或溝通。就直向的意義來講，它可能代表一種習慣性的需要，想要做什麼，或是使什麼發生，而不是讓事情按照它們自己的方式流動。



## 數值圖象

### 占星學上的符號：水星。

賢者以布爾索著翅的紳士亨利（Mercury）作為代表，當他很優雅地在操作著那些基本的元素和工具。他的臉上是帶著微笑的，他很愉快地站在一塊類似平衡儀的台上，展現出使事情有秩序所需要的平衡。他的眼睛注視著左邊的面，象徵因為能夠用一隻腳站穩久，所以就用來象徵著集中精神和代表維持——埃及的智慧之神。他是帶著翅膀的傳遞者，他帶著不同的溝通或做事的工具，很靈巧，很平衡地站在一個類似平衡儀的支撐上。在他臉上的左太陽及右太陽上的小毒蛇標幟和埃及右太陽的太陽圓盤，它們形成了具有治療作用的十字標幟。其他的象徵符號包括地、水、火、和空氣，及有翅膀的蛋，象徵出沒作弄或溝通所產生（蛋）出來的必須是在一個較出（翅膀）應面的東西。金色的種子也可以代表維持——埃及的智慧之神和哈比（印度教神），在此，他所預期的是以聰明的方式來行動或說話，同時需要有關子孫的彈性。

這張牌上空的顏色是深藍色，它是吸收的顏色，而步兵利本身是金色的，是太陽的性質或力量中心的顏色。

## 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 說，一般的眼光：有一種需要被溝通的態度，那意味著



你可能會使自已保持沉默，而如果你只是靜靜的，你可能會有所作。

- ② 說，溝通你應該：你充滿著是主動的、外向的，而且可能對你想說的事很有興趣，也許你常向你的頭腦裡而有某種目的或目標，當你在跟別人連結的時候該因從案件事情停止。
- ③ 說，工作：你在工作上很主動而且很有決心，會使用任何可行的資源來達成你想要的。
- ④ 說，內在的自己：你對你自己的看法是以你能夠做什麼或達成什麼而定的。或許你能量的主要走向是主動的、外向的，而不是向內看或隱藏。
- ⑤ 說，說話者：不論是在進行中，或是一般的男女關係，這是一種強性的力量，它所期待的是被去激發，或是使事情發生。
- ⑥ 說，身體：你的身體是非常活躍的，它可能是因為你集中焦點在做著一件事，或者它可能是一種充滿能量的狀態，覺得那些能量驅使你去做。
- ⑦ 說，主要的關係：你對你的伴侶（或是跟你最親近的人）具有一種主動和外向的能量，而且可能有很多話要說，它可能是你對這個關係應該怎麼樣有一個安排，或是想要它按照某種方式發生。或者你在這個關係上無法只是放鬆而成為你自己。
- ⑧ 說，新的看法：為什麼不外部個情況做些什麼或說些什麼？如果你本身不去行動，只是等待事情改變是不好的。
- ⑨ 說，願望：你在想著需要做些什麼或說些什麼。



- ⑩ 說，高階經驗：在目前的情況下，你最好是以主動做些什麼或說些什麼。只是坐在那裡等待是無濟於事的。
- ⑪ 說，心靈的訊息：存在這經驗需要更活躍，或是加入更多陽性的能量。這也許是發動什麼或是做得更多，或是讓你看清楚，更直接，換句話說，去也而行，保持冷靜。
- ⑫ 說，決心：你目前的心就是如何將你的熱要用出去，如何做事，它可能是你有一點懶惰，或者可能是你在溝通上有困難，你需要在這區點下一些功夫，不論是上述的那一個情況，你就是要動起來。
- ⑬ 說，經驗：目前你生命的主題圍繞在外向的活動——你要做什麼。也許你正在嘗試讓某件事發生，或是達到某一特定的地方。



## II、女祭司（The Priestess）

主題：靈感。

本質：直覺、微妙的觸覺、細緻的敏性能量  
藏力量、適應或心靈感應的力量、精神恍惚、過度敏感。

## 內涵

這張牌是繫在若某一個人微妙精確的靈性能量。它基本上是對外在或遠方的東西具有接受性或敏感；有能力接收不屬於顯性或感官的訊息，然後將它落實到實際的層面。它就好像裝了一個天線來接收精確的靈性或思想的訊息，那些訊息一直都存在，但是透過較低層面的存在是接收不到的。當女祭司從別人那裡，她就能直接直覺或精確的能力取得聯繫，當我們跟我們的近來本性聯繫，這會有一種內在的自我滿足。我們不需要那麼多來自外在的東西，或是依賴別人。相反地，我們能夠利用我們自己的資源。當信任我們自己內在的引導。女祭司代表直覺的過程，或是有能力接收同感或共振的訊息。它也可能有心靈感應的能力、通靈能力、或治療能力，就自如的意義來講，它可能意味著一種精神恍惚或心知就每實際的振動，使用這種狀態來達到身體或情感上真正的感覺。



### 象徵圖象

#### 占星學上的符號：月亮

女祭司由埃及直覺的女神安西斯 (Isis) 或希臘的月亮女神阿提米斯 (Artemis) 作為代表。這個人物的主面部是陰性的，由慈悲的面部所組成。它向上拱曲，好像是可以被推到達方訊息的太陽。下半部的身體是堅實的，並不柔軟的，被動態的面部所覆蓋，並向下延伸，使她歸根於地，或是將她從上方所接收到的訊息落實到實際的層面。橫過她的臉龐的是月亮女神兼女獵人阿提米斯的鹿角，這個象徵圖象是代表她對於她朋友狩獵、森林和精細知識的支持著，陰性能量與陽性能量相互結合，這是最高的最精細的提供能力所需要的，在這張牌中簡單地呈現出來的象徵圖象就是來自這四種狀態。狩獵的外設顯示出形式的開始，花朵和茶葉顯示出成熟的滿足，水壩表示你在使用這個能量時變化的清晰，駱駝代表自己有些富有的資源，可以在廣大荒蕪的外在世界旅行很久而不必有任何外在的資源。

### 目前生活環境的變化

當這張牌出現時：

1. 說，一般的眼光：你從一個難得的、直覺的觀點來操作。你用「直覺」來過你的人生，而不是試圖用你的想法去注視所有發生的事情。它也可能代表你覺得有點太敏感了或精神恍惚。

2. 說，溝通與理解：當你在跟別人溝通的時候，你的能量來自一種內在直覺的「知」，也許你接收一些沒有被說出來的事情。
3. 說，工作：在工作方面你用最直覺來指引你的方向，或是使用這種情緒化的能量來與所有的事。
4. 說，內在的自己：當你持你自己很放鬆，很細心，你信任你自己內在的聲音，並且訴諸你超然的能量。你可能會已經很自足。
5. 說，性慾：也許你目前並沒有這些。如果你有的話，那麼那個能量很可能是精確的、微妙的、穩定的，而不是熱情的情緒。你在性方面是介乎的，沒有需要，雖然你可能會有一個伴侶在純粹形式的性（註：讓蓋式的性是一種陰陽能量的交流，不涉真正的性行為）。
6. 說，身體：你的能量非常親密，但很，你覺得尊重它，對於你自己溫和一些，可能你的身體有點過度敏感，或是沒有著落於地，從外在接獲到很多東西。
7. 說，主要的關係：你可能會覺得是平凡的，不需要關係，但是如果你有一個關係，你跟你伴侶的能量連結將會是以一種非常精確、非常敏感的方式，不論你是處於什麼狀態，你都會信任你所知道的。
8. 說，新的觀點：目前你可以信任你的直覺，它引導你去哪裡，你就去哪裡。
9. 說，願望：你在想要直覺或直覺的力量，但是也是可能的，你相信你的直覺所告訴你的。
10. 說，高貴經驗：目前你終於要信任你自己內在直覺的

- 「知」，你一定是知道的，否則這張牌不會出現在這裡。
1. 說，心靈的訊息：存在鼓勵你深入直覺狀態的、敏感的陰性面，去發現和信任你自己內在的聲音。直覺是無法理解的，所以你可能必須將理性的頭腦置在一旁，開始傾聽你內在的即時和充分的感覺，使用當這個來訓練你的直覺是一種好的方法，參加占星或靈性的團體也可能會有幫助。
  2. 說，靜心：你目前的成長是基於跟著你的直覺或精確的能量走，或是使用這方面的能量，漸漸打開你的敏感面，信任你所接收到的訊息，雖然這樣做有時候可能會讓你覺得有點冒險或是有點恐慌。
  3. 說，距離：你的直覺於你跟這個訊息關於你的生活要面向什麼方向。似乎你是信任它，即使你並不確定那個結果會是如何。

### III、女皇 (The Empress)



主牌：慈悲。  
本牌：慈悲，給予空間，母性的關懷，神入 (Empathy)、同情、照顧。

### 內涵

女皇牌描繪成熟女性的原型，她充滿著慈悲能量，她是一位母親，帶著她所關心的本質。她最高形式的偉大是最終的滋養，她很親切，而且很伸出無條件的臂，她那慈悲的能量可以給予正在經驗的事很多空間、在日常生活的現況中並非不是這樣，母親的關懷可能是令人窒息的過度給予和袒護，它可能是離著關心別人及逃避自己。以這樣的方式，它可能要求接受和無法柔軟的保護，是一種在關係中維持安全的方式，這張牌可以代表任何不同層面的母性關係。這種品質可以發生在男人或女人身上。但是它最高級的形式是慈悲：冷靜、偉大、接受、讓事情發生、給予空間，因此滋潤著所有的一切，它可以是對自己或是對別人的慈悲，但是要記住，除非我們能夠看到自己慈悲，否則我們無法真正引別人為善。在另外一種情況下，它是同情或可憐，但是持續帶有慈悲慈悲的意味，對自己慈悲基本上是允許我們自己的人性在各個不同的層面呈現。

## 象徵圖象

占星學上的符號：金星。

金星可以說成是溫暖的大地之母而米爾（Dionysus）或維斯（Venus）掌管愛和美的女神。她以一種傳統的或歇斯底里的方式，她時時在內心懷著一絲遺憾，那麼女性力量或智慧的花朵，表示她可以很有智慧地分享愛。她的左手展開地張著，表示她能夠接受，而不必保護她自己的心。所以，她給予和接受的能力是平衡的，她照顧別人和照顧她自己的能力是平衡的。小鳥代表她各方面的女性能量。麻雀代表為官性，鴿子代表她以和平的方式面對生活，鴿和那些剛孵出來的小鳥代表母親的能力和溫柔，鳥牌上的兩隻白鴿象徵著內在和外在那種愛，在這張牌和皇帝牌下方的百合花形圖案是西方王室的象徵，東方稱之為「三足鴿」，代表身體、頭腦、和心靈的結合，這張牌的背景充滿著冷色半透明的光，通往遠方，它顯出慈悲的本性。

## 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

1. 錢，一般的看法：有一種固定或依賴別人的觀念，它影響著她看待生命的整個方式。
2. 錢，溝通與連結：在跟別人連結方面，你是一種很有同情心且能夠深入別人內在的人，你能夠給予別人舒適和溫馨，必須檢視一下，你是否因此而忽略了照顧你自己。
3. 錢，工作：你作為的能量涉及關心與照顧別人。
4. 錢，內在的自己：目前你對你自己很接受、很舒適，給你

自己占有的空間。

5. 錢，性能量：這並沒比較顯達到別人的同意，而比較不是尋求協作的連結，你比較是一個慷慨而比較不是一個愛人。
6. 錢，身體：你的能量非常深入別人的體面和認同，如果這個關係是走向別人，你或許會覺得你很有能量為保護做些什麼。如果你是將它導向內在，你會把你自己照顧得很好。
7. 錢，主要的關係：你很容易深入別人的裡面，而請任何跟你親近的人，並溫柔照顧他們，檢視看看你是否有隱藏在一個好觀角度的背後而增進了你自己的連結。
8. 錢，新的觀點：為什麼不允許接受，並給予空間，讓你自己或別人去經歷目前的發生？
9. 錢，照顧：你在思考需要慈悲或照顧，或是你想到你的母親，或是你作為母親的角色。
10. 錢，高淨地獄：目前你最好是要關心自己和關心，這個能量可能是指向別人，但更可能是指向你自己。試著給予自己很多寬容去存在，並且感覺你真正處於什麼樣的狀態。
11. 錢，心靈的訊息：存在鼓勵你思考，並且進入你本性當中這個女性關心的面。你需去探索慈悲的品質，它也許是對別人慈悲，但是首先你需學習如何照顧你自己，不要對自己太嚴厲。
12. 錢，靜心：你在這個時候的成熟覺知以溫柔而不判斷的態度來允許任何發生在你身上的事，或是以同樣的態度來對別人。慈悲基本上是對於任何存在的事給予空間。
13. 錢，經驗：目前你正在處理的主題就是慈悲與關愛的本性。也許這是情況所需要的，但是或許你已經開始覺知到因為去照顧別人而犧牲你自己。



## IV、皇帝 (The Emperor)

主題：責任。

本質：責任、權威、父性。

## 內涵

就像女王是母性世界的象徵，他的配偶是父性世界的象徵，他是成熟的陽性能量，他能夠決定，同時負起責任，這樣的關鍵字是責任。當責任被認為是一種外在的事——對某件事負責，或是必須做正確的事——它就變成一種限制、控制、或抗拒別人，有一個重擔，真正的責任是針對自己，為我們自己本性的真理，從這個對自己負責作為出發點，真正的權威才會產生。它並不是負責任，它意味著在任何情況下，我們都會為我們自己的決定以及它的後果負起全部責任。當你能夠做到這樣，你就不會有責任，也不會覺得有罪惡感。當我們能夠對自己負責，我們所做的每一件事都跟別人無關，我們變成了我們自己的主人，那就是真正的權威的品質。在一般的解讀當中，這張牌可以代表各方面的責任問題。

## 象徵圖象

占星學上的符號：牡羊座。

皇帝由一個強壯、強而有力的人來作為代表，他的手中握著一個地球，地球上方還有一個閃閃的十字，它跟女王皇牌上的象徵符號是一樣的，象徵著宇宙的尊嚴，他的雙腳踏在條紋的垂直線條，象徵著法律和法律，它同時也形成了十字形，那副牌就是這依樣的重複。在他身旁權杖的上方有兩隻公牛，代表他跟動物或物質世界的連結，它也是占星學上的牡羊座，它意味著領袖和個人主義者。在他腳邊休息的公牛攜帶著條紋的象徵，表示他的力量不是來自控制或統治，而是來自對存在更高的宇宙法則的臣服，在另外一個層面，公牛是勇健的野山羊般強壯的象徵，這依樣的重複代表國王王權物質世界和牡羊座的火的連結。百合花從權杖和盾牌的兩旁它象徵記憶和女皇牌上的羅曼是一樣的。皇帝和女王是一對配偶，他們互相看著對方，代表成熟男人和成熟女人品質對等的兩性。

## 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

1. 錢，一般的看法：你透過責任的迴響與你身體的生命，也許你覺得它對你成癮是一種負擔。
2. 錢，溝通與連結：目前你溝通的態度是嚴肅的、權威的，

- ⑤ 說：「工作：你處於一種積極和負責任的職務位置。你可以決定你會去做多少的工作。換說一下，你是否也會貶低自己的需要，而不自覺的損你的責任感呢？」
- ⑥ 說：「外在的：你對你自己給的感覺跟你的責任感息息相關。它是如何令你自己或為外在的你做東西？如果它是為「外」者，你很可能已經喪失了跟你自己真正的感覺和感覺的連結，或是，你不能注意它。」
- ⑦ 說：「能量：你外層的能量或責任感所支配。為你的任務負責是一種習慣嗎？」
- ⑧ 說：「身體：它可能是你該外在的責任所產生的感覺在影響著你身體的能量，或清楚在這個時候，你身上一種另種想應用你的身體來做些什麼？」
- ⑨ 說：「主要的關係：在主要的關係上你帶著權威，所以你覺得對對方有責任。你扮演著一種父親的角色，這可能會阻止你去感覺於自己的需要和脆弱。」
- ⑩ 說：「你的視點：你是否在逃避遠處，你可以認為所處的情境負責？」
- ⑪ 說：「領域：你在想權威和責任，也許是想多來它，也許是想完全捨它，或許，它可能是你在照顧你的父親或是你作為父親的角色。」
- ⑫ 說：「高峰經驗：目前你最好是為每個情況負起責任，而不是將過個人及負有那則責任。」
- ⑬ 說：「你的訊息：存在鼓勵你去檢視責任的本質，開始評量，你必須在你們自己的生命負起責任。如果你不喜做某些

⑨ 就，靜心：你是否覺得現在的責任所重壓，或是覺得自己不負責任？真正的責任跟上述兩者都非常不同，負責是對自己而言的。生命創造出很多情況讓你來看看有任什麼件事。

⑩ 就，經驗：非正在處理的主題是責任。你或許已經得到很多機會可以變得更加覺知到這方面的事，並看清這個對真正責任的學習如何在你的生命中開展。

第四部 這些腳的舞者 119



主題：敏感。

**本質：**直覺、微妙的暗香、攝錄的熱性能量  
或力量、通靈或心靈感應的力量、精  
神恍惚、過度敏感、

内涵

張道藩覺醒是在於他一個人微妙精練的陰險能量。它基本上是有別於在成吉思汗的東西具有侵略性或敏感性；有能力接收外來的刺激或外來的訊息，然後將它落實實在實質的層面。它把邪惡變成一個不操其陰謀狡詐的陰險或惡想的概念，那些惡念一點也不具有目的性，只是透過軟弱層面的存在而找不不到。當你在司徒穆利（Sturges）時，他發現陰險直覺或精確的能力取決於途徑，當我們收到它的近來本性途徑，這會有一種內在的奇異感，我們就不需要那麼多自己的苦惱，或是很別開心的。相反地，我們能夠利用我們自己的苦惱，它往往成為我們自己的引導。女祭司代表能判斷過程，或是有能力能根據周圍接收的訊息，它可能只是有心電力的能力、通靈能力、或感應能力，就自如的意義來講，它可能意味著一種精神恍惚或一種睡覺實際的振動，使用這種振動來影響世界或情感上最上等的感覺。

### 象徵意義

#### 占星學上的符號：月亮

女祭司由埃及直覺的女神安西斯 (Isis) 或希臘的月亮女神阿提米斯 (Artemis) 作為代表。這個人物的上半部是陰性的，由慈悲的曲線所組成。它向上延伸，好像是可以被推測這方訊息的太陽。下半部的身體是堅實的，並不柔軟的，被動脈的直線所覆蓋，並向下延伸，使她歸根於地，或是將她從上方所接收到的訊息落實到實際的層面。橫過她的腰部的月亮女神兼女獵人阿提米斯的箭筒，這個象徵圖象是代表她對於她朋友持箭、本能和精細知力原素支持著，陰性能量與陽性能量相互結合，這是最高的最精細的提供能力所需要的，在這張牌中簡單地呈現出來的象徵圖象就是來自這四種狀態。杯子的外殼顯示出形式的開始，花朵和茶葉顯示出成熟的滿足，水壩表示你在使用這個能量時變化的清晰，那代表表自己有豐富的資源，可以在廣大荒蕪的外在世界旅行很久而不必有任何外在的資源。

#### 目前生活環境的變化

當這些牌出現時：

1. 說，一般的看法：你從一個難辦的、直覺的觀點來操作。你用「直覺」來過你的人生，而不是試圖用你的想法去注視所有發生的事情。它也可能代表你覺得有點太敏感了或精神恍惚。

2. 說，溝通與理解：當你在跟別人溝通的時候，你的能量來自一種內在直覺的「知」，也許你接收一些沒有被說出來的事情。
3. 說，工作：在工作方面你用最直覺來指引你的方向，或是使用這種情緒化的能量來與所有的事。
4. 說，內在的自己：當你持你自己很放鬆，很細心，你信任你自己內在的聲音，並且訴諸你超然的能量。你可能會已經很自足。
5. 說，性慾：也許你目前並沒有性慾。如果你有的話，那麼那個能量很可能是精細的、微妙的、穩定的，而不是熱情的情緒。你在性方面是介乎的，沒有需要，雖然你可能會有一個伴侶在這種形式的性（註：讓靈性的性是一種陰陽能量的交流，不涉肉體的性慾）。
6. 說，身體：你的能量非常親近，但很，你覺得得尊重它，對於你自己溫和一些，可能你的身體有點過度敏感，或是沒有著落於地，從外在接獲到很多東西。
7. 說，主要的關係：你可能會覺得是平凡的，不需要關係，但是如果你有一個關係，你跟你伴侶的能量連結將會是以一種非常精微、非常敏感的方式，不論你是處於什麼狀態，你都會信任你所知道的。
8. 說，新的觀點：目前你可以信任你的直覺，它引導你去哪裡，你就去哪裡。
9. 說，願望：你在想要直覺或直覺的力量，但是也是可能的，你相信你的直覺所告訴你的。
10. 說，高貴經驗：目前你終於要信任你自己內在直覺的

- 「知」，你一定是知道的，否則這張牌不會出現在這裡。
1. 說，心靈的訊息：存在鼓勵你深入直覺狀態的、敏感的陰性面，去發現和信任你自己內在的聲音。直覺是無法理解的，所以你可能必須將理性的頭腦置在一旁，開始傾聽你內在的即時和充分的感覺，使用當這個來訓練你的直覺是一種好的方法，參加占星或靈性的團體也可能會有幫助。
  2. 說，靜心：你目前的成長是基於跟著你的直覺或精細的能量走，或是使用這方面的能量，漸漸打開你的敏感面，信任你所接收到的訊息，雖然這樣做有時候可能會讓你覺得有點冒險或是有點恐慌。
  3. 說，距離：你的直覺於你跟這個訊息關於你的生活要面向什麼方向。似乎你是信任它，即使你並不確定那個結果會是如何。

### III、女皇 (The Empress)



#### 內涵

主牌：慈惠。  
本牌：慈惠，給予空間，母性的關懷，神入 (Empathy)、同情、照顧。

女皇牌描繪成熟女性的原型，她充滿著母性能量，她是一位母親，帶著她所關心的本質。她最高形式的母性是最終的滋養，她很親切，而且很伸出無條件的愛，她那慈惠的能量可以給予正在經驗的事很多空間。在日常生活的現況中往往不是這樣，母親的關懷可能是令人窒息的過度給予和控制，它可能是離著關心別人及逃避自己。以這樣的方式，它可能要求接受和無法柔軟的處理，是一種在關係中維持安全的方式，這種牌可以代表任何不同層面的母性關係。這種品質可以發生在男人或女人身上。但是它最高級的形式是慈惠：冷靜、傳人、接受、讓事情發生、給予空間，因此滋潤著所有的一切，它可以是對自己或是對別人的慈惠，但是要記住，除非我們能夠看到自己慈惠，否則我們無法真正引別人為馬。在另外一種情況下，它是同情或可憐，但是持續帶有慈惠慈惠的意味。對自己慈悲基本上是允許我們自己的人性在各個不同的層面呈現。

## 象徵圖象

占星學上的符號：金星。

金星可以說成是溫暖的大地之母而米莉（Dionysus）或維斯（Venus）掌管愛和美的女神。她以一種傳統的或歇斯底里的方式，她時時在內心懷著一絲遺憾，那麼女性力量或智慧的花朵，表示她可以很有智慧地分享愛，她的左手展開地放著，表示她能夠接受，而不必保護她自己的心，所以，她給予和接受的能力是平衡的，她照顧別人和照顧她自己的能力是平衡的。小鳥代表她各方面的女性能量。麻雀代表為官性，鴿子代表她以和平的方式面對生活，鴿和那些剛孵出來的小鳥代表母親的能力和溫柔，鳥牌上的兩隻白鴿象徵著內在和外在那種愛，在這張牌和皇帝牌下方的百合花形圖案是西方王室的象徵，東方稱之為「三足鼎」，代表身體、頭腦、和心靈的結合，這張牌的背景充滿著冷色半透明的陽光，從左邊方，它顯出慈悲的本性。

## 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

1. 錢，一般的看法：有一種固定或依賴別人的觀念，它影響著她看待生命的整個方式。
2. 錢，溝通與連結：在跟別人連結方面，你是一種很有同情心且能夠深入別人內在的人，你能夠給予別人舒適和溫馨，必須檢視一下，你是否因此而忽略了照顧你自己。
3. 錢，工作：你作為的能量涉及關心照顧別人。
4. 錢，內在的自己：目前你對你自己很接受、很舒適，給你

自己占有的空間。

5. 錢，性能量：這並沒比較顯達到別人的同意，而比較不是尋求協作的連結，你比較是一個慷慨而比較不是一個愛人。
6. 錢，身體：你的能量非常深入別人的體面和認同，如果這個關係是走向別人，你或許會覺得你很有能量為保護做些什麼。如果你是將它導向內在，你會把你自己照顧得很好。
7. 錢，主要的關係：你很容易深入別人的裡面，而請任何跟你親近的人，並溫柔照顧他們，檢視查看你是否有隱藏在一個好觀角度的背後而增進了你自己的連結。
8. 錢，新的觀點：為什麼不允許接受，並給予空間，讓你自己或別人去經歷目前的發生？
9. 錢，照顧：你在思考需要慈悲或照顧，或是你想到你的母親，或是你作為母親的角色。
10. 錢，高淨地獄：目前你最好是要關心自己和關心，這個能量可能是指向別人，但更可能是指向你自己。試著給予自己很多寬容去存在，並且感覺你真正處於什麼樣的狀態。
11. 錢，心靈的訊息：存在鼓勵你思考，並且進入你本性當中這個女性關心的面。你需去探索慈悲的品質，它也許是對別人慈悲，但是首先你需學習如何照顧你自己，不要對自己太嚴厲。
12. 錢，靜心：你在這個時候的成熟足以知道而不受到新的發展來批評任何存在你身上的事，或是以同樣的態度來對別人。慈悲基本上是對於任何存在的事給予空間。
13. 錢，經驗：目前你正在處理的主題就是慈悲與關愛的本性，也許這是情況所需要的，但是或許你已經開始覺知到因為去照顧別人而犧牲你自己。



## IV、皇帝 (The Emperor)

主題：責任。

本質：責任、權威、父性。

## 內涵

就像女王是母性世界的象徵，他的配偶是父性世界的象徵，他是成熟的陽性能量，他能夠決定，同時負起責任，這樣的關鍵字是責任。當責任被認為是一種外在的事——對某件事負責，或是必須做正確的事——它就變成一種限制，他控制，或是控制別人，有一個重擔，真正的責任是針對自己，為我們自己本性的真理，從這個對自己負責作為出發點，真正的權威才會產生。它並不是負責任，它意味著在任何情況下，我們都會為我們自己的決定以及它的後果負起全部責任。當你能夠做到這樣，你就不會有責任，也不會覺得有罪惡感。當我們能夠對自己負責，我們所做的每一件事都跟別人無關，我們變成了我們自己的主人，那就是真正的權威的品質。在一般的解讀當中，這張牌可以代表各方面的責任問題。

## 象徵圖象

占星學上的符號：牡羊座。

皇帝由一個強壯、強而有力的人來作為代表，他的手中握著一個地球，地球上方還有一個閃閃的十字，它跟女王皇牌上的象徵符號是一樣的，象徵著宇宙的尊嚴，他的雙腳踏在條紋的垂直線條，象徵著法律和法律，它同時也形成了十字形，那副牌就是這依樣的重複。在他身旁權杖的上方有兩隻公牛，代表他跟動物或物質世界的連結，它也是占星學上的牡羊座，它意味著領袖和個人主義者。在他腳邊休息的公牛攜帶著條紋的象徵，表示他的力量不是來自控制或統治，而是來自對存在更高的宇宙法則的臣服，在另外一個層面，公牛是勇健的野山羊般強壯的顯本，它指出那一直懸命於社會所附加的責任那塊沉重的負擔。這張牌的紅色代表國王王座物質世界和牡羊座的火的連結。百合花從權杖和盾牌的兩旁它象徵記憶和女皇牌上的羅曼是一樣的。皇帝和女王是一對配偶，他們互相看著對方，代表成熟男人和成熟女人品質對等的兩性。

## 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

1. 錢，一般的看法：你透過責任的迴避而威脅你的生命，也許你覺得它對你成癮是一種負擔。
2. 錢，溝通與連結：目前你溝通的態度是嚴肅的、權威的，



檢視一下那是否是你自己真正的根源。

- ① 說，工作：你處於一份權威和負責任的強勢位置，你可以很依賴會去做必要的事。檢視一下，你是否也會聽你自己的需要，而不只是視你的責任感而奔走。
- ② 說，內在的自己：你對你自己的感覺跟你的責任感息息相關，它是為你自己或身外在於你的東西？如果它是為了外聲，你很可能已經喪失了跟你真正的感覺和感覺的連結，或是不太注意它們。
- ③ 說，性慾：你對某種的能量或責任感所支配，為你的伴侶負責任是一種習慣嗎？
- ④ 說，身體：它可能是你被外在的責任所壓迫的感覺在影響著你身體的能量，成就是在這個時候，你負起一種責任感要用你的身體來做什麼。
- ⑤ 說，主要的關係：在主要的關係上你常遭權威，所以你覺得對對方有責任，你擔負起一種父親的角色，這可能會阻止你去感覺你自己的需要和脆弱。
- ⑥ 說，將的觀點：你是否常被考慮過，你可以為你所處的情況負責任？
- ⑦ 說，煩惱：你在想權威和責任，也許是想要去抗拒它，也許是想要去接受它，它可能是你在觀摩你的父親或是你作為父親的角色。
- ⑧ 說，高峰經驗：目前你最好是在那個情況負起責任，而不是想待別人來負起那個責任。
- ⑨ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你去檢視責任的本質、開始注意，你必須為你自己的生命負起責任，如果你不喜歡某些

事，那麼你就必須負起責任來作改變。實際的情況是，如果你只是期待別人或是期待別人來做什麼，那麼你所做到的可能只是關係。

- ⑩ 說，靜心：你是否覺得你內在的責任感有聲，或是覺得自己不負責任？真正的責任跟上述兩者都非常不同，負責任是對自己而言的。生命創造出很多情況讓你來負責任做事。
- ⑪ 說，經驗：你正在處理的主題是責任，你或許已經得到很多機會可以變得更加覺知到這方面的事，並看清楚這個對真正責任的學習如何在你的生命中開展。

2



## V、教皇 (The Hierophant)

主題：了解。

本質：了解、智慧、經驗性的學習、知識。



內涵

真正的了解是一種轉變的過程，它需要你這個人的存在不同部分的結合，當它只是來自頭腦，它是知識，而不是了解。這個訊息則不會對我們的生命有任何真正的影響，要取得了解以及隨之而來的智慧唯一的方式就是用經驗去生活。一旦勇氣活在當下，去感覺、去經驗任何發生的事，然後待經驗的聰明才智帶領這個經驗來從它學習，我們大多數的人要不再就是說久在我們心裡的解釋，自以為事情就是這樣在進行，然後就要以那種主觀的解釋來看事情，要不然就是陷入我們的感情而它了聰明才智，它或會傾心在經驗中結合起來，真正的了解或智慧才會出現，它是可應用來理解情況，在純粹的狀態下，這種理解代表需要替心靈內學習落實在每天真實的生活當中。在平常的解釋當中，它象徵著所有層面的學習和了解，所以有時候它只是象徵著心理的知識，或者只是試圖用邏輯來找答案。



象徵圖象

占星學上的符號：金牛座。

教皇以一個宗教人物來作為象徵，他坐在由一隻公牛；代表金牛座；和兩隻大象所做成的寶座上。大象在印度的象徵圖象跟公牛是一樣的，是屬於身體和實際的能量。這個人物可以被看成是教皇約翰（John），古埃及的孟菲斯，在他底下的是他的太太舍西斯（Isis）——愛神的女神。在歐羅巴的心中間是他神像中的小孩荷拉斯（Horus）——智慧和創意的神，這是真正智慧和智慧的三個要素：了解、直覺與感覺，以及如孩子般的純真和好奇。這張牌的四圍角落有四張臉，代表一個人存在的不同元素或途徑，那是要達到真正了解所需要的，金牛（金牛座）代表「地」——存在的實際和身體層面；老鷹代表火元素，「火」，情感的領域；人面代表水元素，「水」，心理層面；獅子是獅子座，「火」，意志力和生命力的能量。在此它們以它的面具來顯示理論知識的空間。學識三項的手杖將過去、現在、和未來帶入真實的了解，教皇的左手形成了魔咒的角來顯示出對知識的危險，在教皇頭上的是擴大能力的白冠，以花瓣的形式來處理，在白光之外則是現實的蛇。



目前生活解讀的變化

有這張牌出現在：

- ① 說，一般的方法：你試著要將你的生活透過頭腦來處理，



- 以便了解凡是怎麼一回事。你可能會因為馬的騙的慘狀而困頓了對生活的體驗。
- ② 說，溝通與連結：你主要是用你所知道的在跟別人交往。那是你的真知，或是你未夠知識？又或者你正在試著了解跟別人交往的模式。
  - ③ 說，工作：在你的工作上有一個學習或了解過程，或許你正在做某種訓練。
  - ④ 說，內在的自己：你很難地試著去學習或了解關於你自己的某些事，但是去檢視一下，你是否迷失在頭腦的觀念裡。
  - ⑤ 說，性張量：你可能會試著用頭腦去了解那個基本上是本能的、跟張量有關的能量。或者它可能是你試圖感受了解某種有別於異性連結的模式。
  - ⑥ 說，身體：你試圖了解某種在你的身體裡面進行的事情，或是了解身體的能量，要你去感受它，而不是去體驗它，你可能會因此感到挫折。
  - ⑦ 說，主要的關係：任何在這裡進行時對你來講都是一個學習的過程，但是每當這關係出現一個能量的錯置，你就要檢視一下你是否迷失在你的頭腦裡，關係不是一個理智的過程。
  - ⑧ 說，新的觀點：你是否曾經聽過，也許你可以從你目前的情況學到些什麼？
  - ⑨ 說，頭腦：目前你正想要學習或了解一些事。
  - ⑩ 說，高峰經驗：在這個時候，你正好是敞開心胸去了解。目前的情況對你來講是一個學習的機會，在你的經驗中。



- 保持著很乾地。然後使用你的聰明才智。
- ① 說，心靈的訊息：你收到了，你要謙虛地離開你自己去從生活中學習，如果你認為你已增加過，那麼你就無法學習，所以要將你既有的觀念擺在一旁，而將你的聰明才智帶進你實際的感覺或經驗，這是你能夠變聰明的機會。
  - ② 說，好心：對你而言，要瞭解你生命中到過發生了什麼東西是困難的，但是你需要了解，那就是為什麼這是你現在要去靜心冥想的。試著按照事情本來的樣子來看它，而不要試圖以你的信念來控制事情。
  - ③ 說，障礙：之前學習或了解的問題正在成為你生命的方向，要增加萬事了解的本質，看看你所學習到的是不是道地的真相，是不是你真正的感覺和經驗，而不要只是用你的頭腦來處理它。



## VI、愛人 (The Lovers)

主題：愛。  
本質：所有層面和形式的愛、愛的連結。



當我們在我序章的時候，我們曾談到人境：愛人界跟活過這些經驗的連結來學習。在自有的各個層面都有相反和相互吸引的情況，但是在跟異性連結的情況是我們所經驗到的最明顯的。不論那個對方是一個性戀的人，或是一個朋友，或是家中成員，或是一個小孩，這個把我們拉向對方的能量是什麼？為什麼我們會跟某些人吸引，而不被另外的人所吸引？為什麼在許多情況裡，人與人之間的連結不是使我們很輕易就要在一起的選擇？為什麼它會對我們有如此巨大的影響？這些都是我們稱之為愛的連結。在每一個關係中都反映著我們的某些面，而且常常是反映那些在我們裡面沒有發展或是我們所不承認的部分，所以，透過這些跟別人在一起時的喜悅和悲痛、鼓勵和困難、欣賞和衝突，我們在學習這些我們所沒有部分。不可避免地，在這種過程當中，我們曾經觸到我們的脆弱和脆弱時的創傷，那是我們在平常的情況下會加以保護，不讓它呈現的，當我們將這些隱藏的部分暴露在愛的治療之光底下，我們就會覺得更統一，是完



整。透過這些學習，我們會走向我們裡面更深的層面，從那裡，我們可以了解，我們一直在找尋和要求的從來不是別人，而是從我們自己的合一。透過那個合一進一步跟存在合一：當我們達到這樣的狀態，我們就不再有需求了，然後我們的關係就能夠真正基於愛。在一般的解讀當中，愛人可以象徵著所有層面和形式的愛的關係。



**占星學上的符號：雙子座。**  
這張牌相聯結在一個成對的創造者的經驗之下的男性和女性的結合、陰陽的結合，或是黑暗和光的結合。這是以平衡度的人可以談話的隱士，他象徵著內在的完整和智慧。在他的頭部是一個頭部，它象徵著靈性的智慧是比之理性的。在這張牌裡面的每一樣東西都成雙成對，它強調出相反兩極的互相吸引，在執著合一。小孩代表孩子般的天真，它是親密關係裡面所需要的。他們手中握著關係的基本元素，獅子（獅子座）代表太陽中的男性創造能量，馬爾代表月亮——自然的女性能量的感情深度，這兩者是透過它們相反的兩極連結在一起。在這張牌下方是象徵性的神聖，以及開在它的。它的蛇代表智慧和永生靈魂的連結，它能夠產生在愛的現實當中。那兩隻蛇代表人類本性的光明面和黑暗面，覺察中的那些象徵代表在愛的關係中因為恐懼和佔有而產生的恐懼和黑暗。

## 目前生活解讀的變化

當這條件出現：

- ① 說，一般的看法：你從過渡的關係這個過程來看你的生命，所以你過得不好主要看你的過渡的關係好不好。
- ② 說，溝通與連結：一般而言，你以愛的方式跟別人連結。你懂得如何從心跟別人溝通。
- ③ 說，工作：如果你在工作，你會重新對你的心投訴過去，或者你的工作可能是你在工作時的優先考慮。如果你沒有在工作，你主要的考慮可能是跟有愛的關係在一起，或者在你跟別人的關係上下功夫。
- ④ 說，內在的自己：你於內在對於愛和愛別人有很多難處，這可能意味著你自己有一點迷失。
- ⑤ 說，性慾望：性和心以一種愛的方式會合。事實上你是很害怕你的性慾望在製造愛，不管你是否以性的方式在做它。
- ⑥ 說，身體：你的身體是世界上最美麗的東西，這可能不是一個內在的自己的身體的狀態，但更可能的是它來自於跟別人的關係，你自己知道你是屬於哪一個。
- ⑦ 說，正當的關係：這是要愛別人的時候了。不論你跟你的伴侶進行得如何，正向的成員向的，它都是來自心。記住，愛並非永遠都是甜蜜的。
- ⑧ 說，新的觀點：目前我們也可以去看有能告訴別人要愛心。或者說不是你跟第一個人有心的連結，但是你不願意過它？

- ⑨ 說，承諾：你在想著你的愛人，它可能是特定的某一個人，或者它可能是你希望進入一段愛的關係。
- ⑩ 說，高峰經驗：在你目前的生活當中，要承認它，進入它，讓你自己去體驗它帶來的一切。
- ⑪ 說，心靈的訊息：內在鼓勵你要進入愛和連結的途徑。即使它會帶來悲傷也沒有關係，心的道路是非常豐富的，它從來不會讓你覺得無聊。
- ⑫ 說，靜心：你的愛情關係可能沒有很順利，但它是你生命成長的主要領域，所以要深入去每一切的發生，保持覺知，你可以從它學習很多。
- ⑬ 說，障礙：在後頭時候對於你而言的主要是說心去連結，它可能是跟一個人或是跟很多人，但它是你目前生活的主要路障。



## VII、戰車 (The Chariot)

主軸：力量。

本質：每個層面的力量，有能力使事情發生或達成慾望，控制。

### 內涵

力量的層面說明了我們如何在世界上達成我們的慾望，我們如何得到我們想要的。我們傾向於把力量想成是支配、能控制或一個人有能力，但是這並非真正的力量，還是控制。真正力量是你的男性面和女性面的平衡。男性或陽性能量是主動、外向、強硬和控制的能量。要使事情發生的話，它是需要的，但它本身是一種比較單純的能量，不久之後就會耗盡，它就好像一直在呼吸，而從來不吸氣。從這樣的狀態來跟別人連結，以活潑用強來說，這是成為暴君。當我們從這個狀態來跟生命連結，我們就是欲求控制。女性或陰性能量就是成為被動的和順從的能力，讓事情發生，或是從別人或從自己那裡，超越慾望和渴望而進入當下。這是我們所知道的從當前的能量。當陰和陽的品質都在，而且很平衡，真正的力量不會耗盡，在這樣的狀態下，我們就夠強壯可以從存在之流取得我們想要的，而不是跟它競爭，試著去達成個人的目標，那到了最後一定會失敗。戰車代表這股力量多說

面向的平衡，但是它負面的意義常常意味著控制。

### 象徵圖象

占星學上的符號：巨龍座。

戰車的高層是一個強而有力，戴著金色盔甲的人物，他必須心裏要專注在馬上，他沒有用韁繩來控制馬匹拉著馬車的動物，劍是手裡拿著旋轉的命運之輪，它象徵著「業」(Karma)或存在之流，或是如克勞力所說的：象徵著更高的自己的聖杯。他的力量會自然融入更高的本質和吃著存在流動的能力，在他頭上的輪臂代表巨龍座，它在這張牌的位置符號，這四隻動物頭和宇宙那兩條轉輪面所畫出來的，它則象徵著存在的四個基本元素，那是要有力量或從事情發生所必要的。這些動物都具有交換通的身體，代表在賦予力量的時候，他們的能量必須組合且統一起來，左右兩個紅色的動物象徵著實際的移動，它是事情發生所需要的動力。

## 目前生活解讀的變化

當這條件出現：

- ① 說，一般的看法：你在什麼控制你的生活情況或是這是你均期望。
- ② 說，溝通與連結：你在跟別人連結的時候很強勢，很有權威，檢視一下你是否有處罰在別人之上或是試圖去控制。
- ③ 說，工作：有這一方面你或許有目標去達成，很確定地，



你已在以某種方式是向它，要小心你是否做得太過火了，把你自己的聽話，或是跟隨發生在你內心的事失去聯繫。

- ③ 說，內在的自己：你在處理內在力量的問題，可能你目前對自己有嚴格的控制。如果你選擇那個控制會有什麼事情發生？
- ④ 說，控制量：你性熱性連結的時候是有力量的，可能沒有太多的空間向來接受和順其自然。檢視一下你是否需要控制這個能量或是與別人。
- ⑤ 說，身體：你控制著你的身體，而且可能因此而覺得很強壯、很有力量，但是你也許會因為同樣的原因而覺得緊張。
- ⑥ 說，主要的關係：在主要的關係上，你來自一個得力的執照，這可能意味著在你跟別人之間有權力鬥爭，是誰想要控制誰？你扮演受害者或暴君的角色？如果都沒有在一面說的話裡，那麼要留意，當你處於這種控制的状态下，你不可能沒有辦法對別人提問。
- ⑦ 說，新的觀點：你是否曾經考慮過，你可以進入你自己的力量去得到你所想要的？
- ⑧ 說，頭腦：你想要進入你的力量去統某些事發生。
- ⑨ 說，尖峰經驗：喚起你自己的力量，看起來為你自已爭取你所想要的。
- ⑩ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你去探索權力對你的意義。要變得更加你在生活中如何取得你想要的，你是否傾向於靠近或忽視你的慾望，然後假裝你並不真正在乎？或者你使強勢，試圖用權力取得你想要的？你可能落入這兩者的其中

- 中之一，對它覺得更難知將會使時間走向內在的平衡。
- ⑪ 說，靜心：你現在正在與有關權力的關係，這種事常常會令人覺得不舒服。一般而言，我們只是透過權力門戶來學習如何使用我們的權力，所以要覺知到它是在哪裡發生，並從中學習。
  - ⑫ 說，經驗：力量是你現在的主題。它可能是創造物質世界的成就，或是跟別人的衝突，不論它出現在哪裡，要覺知到你是否試圖要控制你人生的方向，那樣的感覺是如可。



## VIII、調整 (Adjustment)

主題：調。

本質：觀察、看、靜心地覺知的狀態，保持距離。

### 內涵

靜心的練習基本上是學習跟頭腦保持一個距離，學習如何觀察正在發生的一切，包括外在和內在，而不要讓它認同。從這個較高的覺知，我們就不再防衛在頭腦的二分性裡。頭腦總是試圖在每一個情況找出正面和反面，對和錯，當你跟頭腦保持一個距離，你的覺知就會變得更加清晰，你就會走向自然的平衡與和諧。在某些地區裡，這被稱為「正義」，因為它帶有更高的正義或規則的意義，認為事實上每一樣東西都很和諧、很平衡地存在著，雖然這對人類的頭腦來講或許不明顯。一般而言，「調整」所描述的只是跟所發生的事或頭腦保持距離。就目前的意義而言，它可以代表從進一步來看，以理克入。

### 象徵圖象

占星學上的符號：天秤座。

這張牌的人物是馬特 (Maat) 埃及的真理和正義的女神，她負責審判死後的人心中的真理。整張牌是一個跟好的二

衡，從她的頭上方，所以是超越她的頭腦，排著宇宙的天秤，包含陰法（起點）和陽法如（終點），它們平衡了宇宙的真理。這也表示，真正的正義跟二分性的對立對稱無關，事實上，當你為了一個意見或思想，整個平衡就失去了，就像精巧地平衡倒一上的，它代表頭腦的純粹。她的眼睛被遮住，來顯示出她個人的本質，她所有的注意力都轉向內在去保持頭腦的靜止，以及跟更高的自己連結，它是後個超越二分性的難以置信的經驗中所需要的。她站在裡面時那件像石像代表超越頭腦的象徵通知，在它的外表面是一些圖騰，代表有系統的思想或內在的泡泡，你是印度人所說的對象世界，在黑暗和光明面完全平衡。

### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 說，一般的看法：你傾向於觀察你周圍所發生的事，而不是去參與它。你也許覺得跟每一件事都有一個距離。
- ② 說，溝通與連結：非常冷靜、平衡，和不判斷的連結，你也許對所有的觀點都有客觀的覺知，但是並沒有很深入，或者你很難將這個覺知應用到你跟別人連結的模式。
- ③ 說，工作：對於你所做的任何事，你都是保持平衡的覺知狀態，你讓事情發生，並且看著它們發生，而不會太涉入，它給你一種冷靜和客觀。
- ④ 說，內在的己：你保持一個距離觀照著你內在的發生而不跟它認同，它可能是一個非常冷靜的靜心觀察，那個觀照是不是在觀察感覺？

- ◎ 錢、性慾：一種非常冷靜而沒有熱情的慾望。你跟你對性慾和其他保持距離，但是不厭物。可能是你以一種非常實際的方式看著你跟性伴侶的連結。
- ◎ 錢、身體：你並沒有跟性進入身體深處的變化，你還能靠近它，但是不厭物。就某方面而言，它可能會使你覺得跟身體有一點距離。
- ◎ 錢、主要的關係：你只是跟隨著在此運行的事。如果你的生命有一個親密的人，你可能會覺得跟他有一個距離。如果沒有，那就沒有問題，但是要覺知到你或許並沒有跟他們完全同步跟對方配合。
- ◎ 錢、新的觀點：你可以進一步去有所發生的事而不參與。
- ◎ 錢、頭腦：你也許認為你只是在跟隨著那個正在發生的，或者你只需要保持更大的距離。
- ◎ 錢、高峰經驗：在這情況下，你所能夠做的最好的方式就是觀察——然後一步，儘量發生而不要陷入它。
- ◎ 錢、心靈的訊息：存在鼓勵你去發展在生命中找到的新的能力，那種能力只能來自較高的覺知。或許要達到這樣的最佳方式就是透過靜心，它基本上是跟隨你思想和感覺的保持距離的藝術。如果現在你還沒有經常保持這樣，也許你應該要達到這樣才行。
- ◎ 錢、靜心：也許在你的生命中發生很多事，你都需要跟它們保持距離以免被壓倒。如果你不知道如何靜心，它可能是你要去學習的功課了。
- ◎ 錢、經驗：那個感覺就像是你站在一個小山上；從一個較高的狀態來看你生命的方向，你也許會覺得跟那些正在發生的事是分開的。



## IX、隱士 (The Hermit)

主題：單獨。  
本質：單獨、反省、走你自己的路、孤獨。

### 內涵

隱士牌指出我們自己存在的品質，向內找尋我們自己的了解和滿足的品質。它是從廣泛的社會性、向外在追求，和具體的價值這回來，去找尋我們自己的深度和真理。當我們知道如何與自己在一起，「孤獨」的品質就轉變成為「單獨」的喜悦，然後外在事物的需求就會變得比較少。這樣的狀態所稱的不一定是實際上單獨一個人生活，雖然要這樣也可以，然而它所代表的意義是要保持跟我們自己內在的本質連繫。不論是否有別人在你身邊。當那個覺知是面向內在，而不是面向外在，過去的经验就會因為有了了解而覺察。每一個情況都會變成覺察和加深的過程。那麼隱士不僅是自己的光，也是別人可以透視的光，他可以分享他內在的覺知。他是一個有智慧的人，他可以幫助別人走向他們求道的路。通常當這張牌出現在閱讀當中，表示它告訴我們要有我們自己的空間，或者是找出我們自己的道路和方向而不要受外界的影響，信任我們自己的真理而不要去過慮別人，能自由的意義來講，它可能意味著孤獨或是將自己孤立

起來。

### 象徵圖象

占星學上的符號：處女座。

農中的智慧老人在走路，他帶著他自己帶去的燈籠來照亮他的路。

他像中精神在他面部的特征位置，它象徵著所有東西的源頭或是創造的泉源，同時象徵著純潔和能夠從內在的智慧產生出新的洞見。在下方的精緻也是給予這個形象在農中的象徵中很顯眼的本質連結。他背上的蓑衣和斗篷以及圍繞著他的成熟的多子連繫著，這是一種有成果和成熟的状态，它是成長的結果。在他身邊的麥穗和每季中守衛地帶的二項物，名叫西伯拉斯，它象徵著他有能力洞察他自己內在的本質深處並從那裡學習。除了他的燈籠明亮的光之外，這些麥穗的顏色是暗暗的，象徵的，表示他在世界沒有吸引力。

### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現時：

- ◎ 錢、一般的生活：在這時候，你主要的問題是你自己，以及你的內在如何運作，或者它可能是你覺得被隔離或寂寞？
- ◎ 錢、溝通與連結：你目前並沒有在社會上活躍，這可能是你的選擇，或是必要的。如果它是你的選擇，那麼你是在

享受跟自己在一起；如果它是必要的，你可能會覺得被隔離或寂寞。

- ◎ 錢、工作：這可能意味著你是自己一個人在工作，或者是以你自己的方式來執行你的計劃；或者它可能意味著你目前的工作將會向你看自己有關，或是在你自己身上下功夫。
- ◎ 錢、內在的自己：你跟你內在的光非常有連結，可能享受著跟自己在一起，也許你正在做一些靈魂的探討關於你是誰或是你生命的意義。
- ◎ 錢、性慾：跟別人的關係很少，所以如果你目前處於性關係當中的話，你可能會覺得跟你的伴侶有距離，這是一份向內移的語言，不淨及其他任何人。
- ◎ 錢、身體：你的能量非常向內，跟你自己在一起，你要珍惜它，不要試著將它向外在，即使你覺得這樣做在別人面前有一點不自在。
- ◎ 錢、主要的關係：你可能是單獨一個人，別人也許不在你身邊，或者你覺得跟他們形同陌路。不論外在的情況是怎麼樣，你目前事實上是在你自己。如果這樣覺得有點寂寞，你可以更深入地向內去發現你單獨一個人也可以很滿足。
- ◎ 錢、新的觀點：你是否曾經思考過，只要接受「你就是在你自己」這個事實，或者你有意向向內去找出你自己的答案和了解。
- ◎ 錢、頭腦：你正試著想要有更多的時間和空間給自己，或許是想要走你自己的路。
- ◎ 錢、高峰經驗：目前你最好就是給你自己一些時間。你需要

向內看來找你自己的答案。如果你在銀卡之外不放手，你一定找不到。

- ⑩ 說，心靈的訊息：存在告訴你，現在你要進入你的單獨去找到你自己的答案。要準備好去面對孤獨，繼續向內看你自己。如果你能夠接受目前存在的一切，你就可以更深入你自己的本性而成為你自己。
- ⑪ 說，靜心：不管你是否喜歡，也許你不喜歡，你都要愛你自己。不要試圖避開這個事實，要從它學習。你真正在找尋的一切都在你自己裡面。
- ⑫ 說，經驗：你或許是在城市裡生活和工作，被嚴密的關係所圍繞著，但是你主要的連結還是跟你自己以及你內心的世界，你是你自己的路。



## X、命運之輪 (Wheel of Fortune)

主題：流動。  
本質：順著流走，放鬆地進入生命。  
「鬆」，順命運。

### 內涵

從一個比須知更高的層面來看，生命中的每一件事都有它自己的時間，它自己的意義，以及它自己的原因。通常我們並不知道它是什麼，但是當我們能夠放鬆，讓事情自然發生，生命之流就會帶領我們到我們應該去的地方。這也可以被看成命運或「業」的流動。「業」：由個人的行動所產生出來的力量，那個力量會延續到以後，甚至到下一世；卻是一種了解，了解未來業只不過是過去所發生的事情的反映，不需要做什麼，只要接受，並讓它發生。這並非要你只是聽天由命（雖然在它表面的意義，它可能會這樣），而是要更高的了解，使我們能夠看到原因於存在或至少顯存在於存在對內，而不要你過生命充滿是我們個人的安排，它是對存在說「是」，並使它成為我們工作，這就代表示存在而以它自己的方式完成對內，順著流走，不要試圖控制，或是增加我們的意志或計畫，就其表面的意義來講，它可能是繞走方向，或是避開責任，或是只是容易的路。

### 象徵圖案

占星學上的符號：木星。

象徵牌牌的背面是梵文的變型，那個能量像是一根地軸轉動，但是有一個輪軸於分環之輪軸在轉動著。它表示不論我們正在經驗的事或是多麼地戲劇化，或是多麼明顯地出現，它都是自然的光和之流的一部分。有著在輪子之上的三個人物是三個埃及的神，他們代表生命自然流動不同的階段，他們也可以代表你覺悟神性面約三個主要的神：梵天是創造之神，濕神是保護之神，荷魯斯是破壞之神。要相信生命之流流動的流，我們要在這三者與它們自己的時期來來去去。

### 目前生活解鎖的變化

當這張牌出現在：

- ① 說，一般的看法：你以一種非常輕鬆的態度來看目前的生活，你只是順著生命的流動。
- ② 說，運送與連結：沒有問題——只要很順地隨著你與人們的連結流動。
- ③ 說，工作：你的工作是正向的、容易的，你只要順著一切的件兒走，不要讓你的個人目標來擋路，或者也許你並沒有什麼個人的目標，而只是等著看事情發生。
- ④ 說，內在的自己：以一種很放鬆的感覺進入到你的內在，不論它有什麼樣的過程在進行。允許你內在的過程以它們

自己的方式來發展。

- ⑤ 說，性慾：跟某人在一起很好，很容易的連結。你要讓這個能量以它自己的方式流動，不要製造問題，不論事情怎麼發生或不發生。
- ⑥ 說，身體：身體和身體之間有一種正向的流動，身體能量的流動很順，你覺得身體很舒服。
- ⑦ 說，主要的關係：在你和親朋好友或別人之間的關係流動很順，你可能是讓任何你想要的東西存在，然後順著它流動，沒什麼大問題。
- ⑧ 說，新的觀點：只要放鬆，讓事情自然發生，不要試圖去停止或控制它。
- ⑨ 說，經驗：你在考慮只要讓事情按照它們自然的道路進行，至於你實際上有沒有在做什麼，那是另外一件事。
- ⑩ 說，高峰經驗：你目前是在最事情以它自己的方式發展，不要擋路，讓命運來它自己的路。
- ⑪ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你處於控制的模式，然後去體驗順著生命的流動，不要擋你自己的路，讓生命帶領你交作業。
- ⑫ 說，靜心：有一些事情在進行，但是你插不上手，不論你是否喜歡，事情以它們自己的方式和時間在流動，你只要讓生命自然流動和順著生命的流動，你就可以做到很多。
- ⑬ 說，經驗：在此有一種感覺，覺得生命以它自己的方式在做它自己的事，你除了順著它以外不需要做什麼，任何需要發生的都已存在自己發生。



## XI、慾 (Lust)

主題：活生生的脈絡。  
本質：生命力、活力、活生生、全部的能  
量、對生命的熱情、性。

### 內涵

當這張牌被稱為「對生命的慾望」，它的意義是廣容萬物的。它所指的不一定是狹窄的性能量，雖然它也可以指這個，但它所指的比較是充沛的生命力，是使生命中的每一件事都變得很有熱情的生命力或活力。在傳統的塔羅牌中，這張牌被稱為「力量」，因為它所指的力量是自然地在生命流動的生命力或動物性能量所產生出來的力量。當生命的能量（性能量）與生命合而為一，那麼它就強壯了。這張牌象徵著將全部的能量從後退去的位置，以及超越各種限制，張開地生活。一個人的動物部分並不是被控制和壓抑與壓制，而是隨著本能和臣服來接受之觀察，然後這個能量就能夠向上移動到更高的領域。希臘的左巴是這張牌本質的最佳代表。（註：希臘的左巴是專人開會時的人。）就負面的意義來講，它可能意指一種「拙、醜陋、和虛偽」那種形式的慾望。它代表在一種過度被激發與變成為官能。

### 象徵圖象

占星學上的符號：獅子座。

這張牌可以說代表「美女與野獸」這個神話背後的概念。那個美女告訴我們動物的獸性能量如何隨著她與地區關係而變得很美。一個漂亮而嬌媚的女人，很明顯地，她已經喝醉了或是處於高潮當中。她躺在一隻多頭獅子的背上，她完全放鬆地陷入及臣服於她的動物性能量。她的一隻手拿著一個火盆或聖杯，從那裡她出很多氣透過這個是服而統整的蛇。她的注意力完全放在這個獸慾上面。她的另一隻手拿著一條鞭子，那條鞭子連到獅子的心臟。這些頭代表不列入人格的原型，它們跟這個全然的情緒融合在一起而成為一個單一的能量，換句話說：能量只有一體，雖然它的表達方式有很多種。在背景裡那卷在一起的手和眼睛的輪代表舊有的宗教和道德的限制。當你處於這個生命能量時，那些限制都發現在腦後。

### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現時：

- ① 然，一起的看法：目前你對生命有一種很有活力的狀況，你可能會很熱情地投入於下來去迎接新的一年。
- ✓ ② 就，溝通與連結：現在你有很多在內的性能量，所以你可能會花很多時間在社交，或是跟別人熱情地交流，要小心，你是否有時候會做得太過火了。

- ③ 然，工作：目前工作就像充滿著熱情，或許你很熱情地接受很多能量在什麼你做的東西上，如此地全然一投入帶來好的結果。
- ④ 然，內在的自己：你覺得自己非常有力，它可能是你能夠在你的內在享受過量能量，而不是一定要把它表現什麼。
- ⑤ 然，性能量：基本上你都很熱！不論你是否有慾望，不論你是跟某一個特定的人或是跟很多人在一起，你有很多活生生的能量，它很可能會吸引異性或同性性所吸引。
- ⑥ 然，身體：目前你身體的能量很自由，而且很活。你通常地運用這股活力可以使你做的每一件事都覺得很喜悅，成為活生生的本身就是一種喜悅。
- ⑦ 然，主要的關係：目前你有很多熱情與能量為別人，很可能很多這些熱情都發生在朋友間，如果不是，你可能會看見它是這樣。
- ⑧ 然，新的關係：是否可以將全部的能量都拉放在目前正在進行的事上面，讓你的熱情流動。
- ⑨ 然，承諾：你在想熱情或活力，它可能是你在享受它，或是你想要它，如果真你想要它，那麼就是開始的並不會有什麼幫助。
- ⑩ 然，高潮經驗：在這個時期對你最有利的就是將你的能量完全投放在你正在做的事情上。它並不是要上演出成了野獸的時候，只要很全然地去體驗它，進入你的能量。
- ⑪ 然，心靈的訊息：你的心靈路線是關於如何發現你生命的熱情，是什麼事在引起你的興趣？是什麼事在使你的能量

- 流動？是什麼事在使你興奮？你無法用你的頭腦找到它，你只能去傾聽你的熱情，如果你的熱情到處亂竄，或是做一些違反你道德判斷的事，那麼也許你必須去管它們。
- ⑫ 然，靜心：目前對你來說，「全然」是靜心的狀態，不論你做什麼，只要你在做它的時候是用你全然的能量就對了，你唯一可能做錯的事就是不會感受它。
- ⑬ 然，經驗：不論是什麼事在進行，你都要很快地去體驗它，這個全然活生生的經驗會帶領你到你需要去的地方。



## XII、倒吊人 (The Hanged Man)

主題：受苦。

本質：透過困難或受苦來轉變，不舒服的內在運作過程，挑戰過時的限制模式。

### 內涵

改變和心靈的成長並非永遠都是容易的。這張牌反映出轉變的艱辛，它在最好的情況下是不舒服的，在最糟糕的情況下則是非常困難的。變成有意識的過程涉及將光帶進存在中的黑暗部分，那黑暗部分是來自幼年時期舊有的限制模式或前世。這些模式存在於無意識領域的深處，所以難以控制對我們的行動。但是我們通常並不知道它們。在某些情況下，我們會有機會有意識地面對它們——通常是被迫去經驗它們如何以破壞的方式出現於我們的日常生活裡。「倒吊人」的意義就是帶著覺知去經驗這些負面而殘酷或痛苦而無法的事的過程，覺知是改變它們的一種方式。它是跟自我有足夠的距離來看清它的執著並放掉它們；它是處於一種情況下，在那種情況下，舊有的已經不再適合，但是我們尚未找到新的，所以我們覺得在我們的世界中被倒吊起來。它是透過生命中的困難來學習和成長的過程。這個過程可以從身體的、感情的、或心理的，成人而昇。這些轉而面的情況是受苦而沒有從中學學習，或是不必要的受苦。

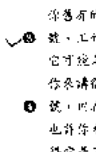
### 象徵圖象

這可以被看成是自戕或釘死在十字架，或是特別的自我犧牲。一個倒吊的人（自我）被倒吊起來，而且釘上釘子，一點也不能動。他的眼睛、鼻子、耳朵、和嘴巴只是沒有就是關閉起來，表示他的感官都轉向內在來經驗他內在的過程。他被迫要完全臣服於那個情況。他像一個埃及的倒十字架所吊起來，它是可以用在創造或成長的無盡的生命力的象徵符號。馬克在他的英雄下方以及圍繞著他的腳的蛇代表帶去的覺察能量（蛇具有觀察所有的元素檢驗的能力）——透過這個過程就可以得到轉變，但新的洞會刺出來的能量牌表示那個轉變大部分發生在頭腦，身體被吊起來形成一個等邊三角形，象徵著光會從頭腦來滋養它。人物背後的方向子代表個人的方向模式和社會習俗，它已經不再適用了。

### 目前生活解讀的變化

當從牌中出現：

- 1 覺，一般的看法：你目前處於痛苦階段！直到似乎每一件事都是錯的，不論它是什麼。記住，這只是你對人生的態度。放鬆一下其他位置的線，看看你的生命是不是沒有事實根據的，或當你只是你看事情的方式。
- 2 覺，溝通你應該：你跟別人的溝通有困難，表達或是你基本上已了解對你會溝通的不容易。或當你已經不再能夠說。



你舊有的限制模式，但是尚未找到新的運作方式。

1 覺，工作：在工作方面有改變在進行，但是覺得很難說，它可能是你不適合舊有的情況，或是事實上有一些對你來講困難的改變，希望你能夠利用這個機會來學習。

2 覺，內在的自己：你正面對關於你自己很多困難的事物，也許你看到舊有的習慣或新的模式下不再有用，但當你覺得它是更好的，但是你也需要你自己能夠選擇來和處理這部分。

3 覺，性慾：你在根基性慾或是處理你自己基本的生命方面正在經歷一個困難的過程，它可能是跟一個性伴侶的關係，或是跟你自己內在模式的關係。

4 覺，身體：你目前正在經歷一個主要的改變，它主要是透過你的身體呈現出來，可能是有一些身體上的疾病，但不當是哪一種，你都在尋求對你的健康特別照顧，更融入你的感覺，也在找出一個方式來表達它們可能是新的，舊有的感將會在身體層面運作而產生出身體上的困難。

5 覺，主要的關係：在跟別人的交往上，這對於你來說是一個困難的時候，你要知道，可能你正在受著的那個部分跟舊有的限制模式有關，現在你有機會來覺知它們。

6 覺，新的觀點：你是否曾經想過，在這個情況下，你可以讓你自己透過它來學習，而不是要抗拒或抗拒它們？

7 覺，頭腦：你認為你在受苦，但它很可能只是你「馬」的。

8 覺，高場能：你最好是讓你自己去經驗那個目前正在進行的受苦，有很多現象可以透過這個情況而發生。

- 1 覺，心靈的休息：這是你生命中重大改變的時候，它可能並不容易。存在就和你發生的事情中學學，不要解釋太多，或掩蓋傷口。主要的改變幾乎永遠都會在另一方面是困難的，但我們就是透過這樣在成長。
- 2 覺，身心：不論你目前的生活碰到什麼樣的困難，身體的、感情的、或心理的，要將它視為一個很好的學習挑戰，使它成為你的靜心。最大的錯誤就是你放棄它而沒有自覺，這樣你就錯過了透過它學習的機會。
- 3 覺，察覺：目前是你的困難時期，事情就是這樣，有一個不舒服的改變在發生，因為舊有的方式已經沒有用了或是不適合。記住下列的話是有幫助的，如果你以一種建設性的方式來利用你的困難，它們可以改變你的整個生命路線。



### XIII、死亡 (Death)

**主題：**死亡。  
**本質：**事情的結束，死亡、空檔或空、放掉。



生命是一個改變的過程，從一個事件移到另外一個事件，從一個階段移到另外一個階段，從一個階段移到另外一個階段，到了最後，從一個身體移到另外一個身體。如果沒有放掉舊的而讓新的誕生，這些改變就沒有辦法發生。這張牌代表一件事的結束、好讓新鮮的東西能夠來臨，就好像我們看個身體的死亡，同樣地，我們也會需要放掉一些熟悉的东西，因為我們不知道未來會出現什麼，但是如果不放我們自己去放掉這些死亡，然後處於空檔而來的空檔裡，生命就會變得停滯或卡住。要能夠以平常心接受這個事實的話，我們需要去了解它是不可避免的，同時要信任，事情之所以離開我們的生命是因為在一個更大的計劃裡，那些東西已經不再有用，即使我們本身是不想這樣的選擇，這張牌也可以指示這個過程。



#### 占星學上的可樂：天蠍座。

東北風勢的黑色奇樂會第一把魔力，他是神秘的死亡形象在眼前，同時有一些死亡的靈魂在向前移，準備以另外一個形式出生，這張牌代表一種進化——那些死掉的身體腐爛之後可以用來當作其他生物的材料，從他們成長之為，死亡在占星學上以天蠍座作為代表，因為占星的自然學家發現，當天蠍座引開的時候，牠會自殺，它被置在這張牌的象徵，就像在牠自己的死亡，準備死掉的到來殺死自己。

它選擇了牠所有的教，代表放掉那個已經死的。從死亡的靈魂浮現出來的靈魂展現成是代表死亡過程的轉變，它同時也是以更高的形式再度出生。死亡的過程是使後輩理解所用的頭腦，它代表轉變或意識，它是透過放掉舊有的觀念而發生的，剛掉的自合代表任何活的东西都是無常的，而是基督教的一張象徵意義，它代表復活和再生的概念。

#### 目前生活解讀的變化

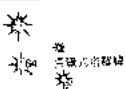
當這張牌出現在：

- ✓ 1 說，一般的方法：或許在你的生命有一個主要的關係或改變，它影響到你的整個看法，或者是為了其他原因使你處於空檔之中。
- 2 說，溝通與連結：你切斷了跟別人的溝通，也許某些舊有

- 的連結方式不再發生了，你放掉了舊有的跟別人溝通的模式，目前處於一個空檔，還不知道要如何再去連結，或者你可能會覺得很孤立，因為你的社交圈有了改變，因此跟別人的聯繫斷掉了。
- 3 說，工作：不管你是不是喜歡，你的工作結束了，它可能是你生活工作或是人生工作的一部分，但不受它影響，它都是意味著主要的改變。
- 4 說，內在的自己：有一些很深的內在的放下雖然影響著你，你看你的內在有某種死亡。
- 5 說，性慾望：在這方面你有一切了斷，天崩地裂一個停滯你起來了，或者是你覺得跟你結合的那個人不在了。
- ✓ 6 說，身體：也許是某種戲劇化的事發生在你的身體，或者是在你的生活中放掉一些東西而強烈地影響到你身體的能量。要好好照顧你自己。
- 7 說，主要的關係：一個跟你很親近的人不在了，這個失去可能會令你有創傷的感覺。
- 8 說，新的觀點：你是否曾想過，你目前正在處理的事事實上已經死了，結束了？
- 9 說，頭腦：你在想著失去某人，或是某種東西，或是某種事件的地點，或許它已經發生了，或者你想要它發生。
- 10 說，失去經驗：在你目前的情況下，有什麼事已經結束了，你要去體驗它，它已經結束了，死掉了，讓它走吧！然後你將能夠為新的東西創造出空間，不要因為害怕而想避開這個令人震撼的事實。
- 11 說，心靈的訊息：存在鼓勵你要進入空檔，過去已經不連

存在，未來尚未來臨，它感覺起來或許有一點奇怪，但是它可以導致強而有力的再生和心靈成長。

- 12 說，靜心：某件事或某個關係已經死了，在那些這個過程及悲傷的過程中你可以有很多成長，好好地覺知它，使它成為一種靜心。
- 13 說，障礙：在你的生命有一種失去或結束的場景，它影響著你存在的每一個面，你未來的方向將會從這個死亡展開，但是現在你處於空檔。



#### XIV、藝術 (Art)

主題：整合。

本質：整合，合成，煉金術般的改變，將東西放在一起，碾磨，調理，消化。



內涵

這張牌象徵由整合合成不同的成分的過程，它是聯合我們的本性或一個情況的黑暗面和光明面而成為一個整合的整體。它是一個非常微妙的改變過程，它可以被稱為煉金術，有時候這種整合可以來自重生的經歷，比方說死亡。當我們的內在或外在有一些東西非常不同時，就需要花很多時間來消化或處理不同的成分放在一起成為一個我們想要的狀態。這種整合的過程可以在我們的內在造成改變，它們是那麼地微妙，因此我們無法掌握到它是怎麼在進行，但是透過它們，我們可以經驗到生命中的主要改變。或者有時候我們可以感覺到某件事正在發生，但是那個情況還在進行，所以我們還不知道它要什麼，它可能是一個精確的過程，將我們內在的一個情況變成較複雜的元素轉變成一個更複雜的整體。在其他的塔羅牌裡面，這張牌傳統的名字是 Temperance (節制、調劑、整合、或鍛鍊)，它意指將兩種東西，比方說金和銀，親自由意義而言，它可能意指轉機或指引，可能是透過太多的轉變。



占星學上的符號：射手座。

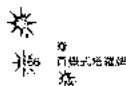
圖中的人物是一個煉金術專家，他的藝術是將不同的東西整合起來而創造出某種更高、更純的東西。它象徵個人最終的結合，他們在太陽牌裡面結婚，他們變成一個陰陽人，一邊是黑色的臉和白色的手臂，而另外一邊則剛好相反，它不僅強調出男性和女性的結合，同時也是心理上不同部分的整合，圖中的人物穿著綠色的衣服，那是自然和創造的顏色，衣服上面有很多寶珠 (自然界的偉大煉金術家) 和植物圖樣，煉金術者最終的目標就是將陰金屬改變成黃金。在此他將水和火改變成蒸汽，它從水的釜中以一種箭的形狀升起，形成他肩膀上的不翼。這張牌裡面所有的象徵圖案都是關於整合相反兩極，在占星學上象徵著火的獅子和象徵著水的老鼠在煉金術中互換顏色，於是烈火的獅子產成了水的顏色，而水向的天蝎座的壳魔就產成了火的顏色，在箭的外圍上有一隻象徵著生命的小鳥站在象徵著死亡的頭顱上，內涵也是一個提醒，提醒我們那象徵著死亡而來的煉金術變化過程，寫在金色太陽上面的拉丁文是這樣說的：恢復大地的內在，隨著淨化，你將會找到內在的寶石。



目前生活解讀的變化

它通常出現在：

1. 錢，一般的眼光：於或許會覺得在你的生命中有某種



塔羅牌的真義

過程在進行或是有某種微妙的改變在發生，但是你不十分確定那是什麼。

2. 錢，溝通與連結：在你跟別人連結的方式當中有一些微妙的改變在發生，也許你在整合跟一個新的人連結的方式。
3. 錢，工作：現在是透過你的做事來整合的時候，感覺起來好像你想要將你所做的事不同的層面整合起來，或者也許是你正在消化一些發生在工作上的改變。
4. 錢，內在的自己：目前你的內在有個微妙的整合在進行，在發生，它也許可以從你的存在狀態。
5. 錢，潛意識：有一種新樣式在你的性慾量，它可能只是在你自己的生命力和你的變成裡所發生，但也可能是發生在你跟你的伴侶的性慾裡，不管它受哪一個，它將會把你引導到一個更新的運用這個慾望的方式。
6. 錢，身體：有一些微妙的改變發生在身體，當消化或合成的過程發生在身體，那個能量就被鎖住了。如果因此在身體上有一些現象出現，要好好照顧它，但是不必擔心。
7. 錢，主要關係：你跟身邊重要的人的連結方式正在經歷一個精確的過程，也許有一些重要的改變發生了，而你還在整合，或者也許是對方引發了你熱衷和人格的自然調整。
8. 錢，新的觀點：是否可以給你自己一些時間來整合？
9. 錢，經驗：你正想著如何評價自己或是你生命裡面的某個整合，或者也許你相信它已經在發生了。
10. 錢，高峰經驗：目前你能夠做的最好的事就是就是給你自己時間來消化和整合任何正在進行的，而不是試圖往前走

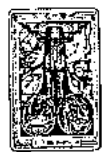


或改變什麼。

1. 錢，心靈的訊息：存在鼓勵你利用這個時間來作內在的修練，金術，你也許覺得並沒有很多事在發生，但是如果你給出很多空間讓這個微妙的整合發生，你將會發覺某些你人格裡面被鎖住的，或是你生活形態當中的一些被限制的部分漸漸在消去，然後你將會覺得更完整，更整合。
2. 錢，靜心：可能你碰到了一些外在的情況，而它需要一些時間來消化和整合，或者也許是有機會可以來平衡你的人格或你的生命中的某些極端。不論它是哪一個，使它成為一種靜心，不要陷在思想與感覺的混亂之中。
3. 錢，經驗：你目前正在探索的整合過程是你走向未來的必經之路。



第10課 占星學基礎



## XV、魔鬼 (The Devil)

主題：接受事實。

本質：基本的事實，如是，接受事實，在有限度的範圍內操作。

### 內涵

很有意義地，這個象徵圖案一直跟著主牌的心靈旅行在走。有很多事實發生在對面十四張牌裡，現在我們到了只是看事物本來的樣子。我們可能會認為事實是很困難的，但是事實上需要很多的清晰和覺知才能採用事物實際的樣子來看它。當意識覺知是真實的，而且是深入的，它就像隨著幽影，因為事情怎麼可能跟它們所帶的樣子不一樣。它不是很明顯嗎？理智的人很努力想要得它哲學化，將它加以了解和判斷，然後改變生命，所以它常常失去了跟真實的事實聯繫。最基本的事實之一就是身體這從事實實和深度，它使我們在此時此地與地球接觸，跟實際的東西接觸。它使我們感到生和死這個事實，覺知到生命就是這樣，覺知到這樣的肉體性，這跟傳象徵著接受和體驗事實的能力，以及對之而來的清晰和洞見，它是如此的經驗，沒有預期和期待的干涉，它象徵的意義可能為著卡住或是被限制在身體層面。

### 象徵圖解

占星學上的符號：惡魔區。

這張牌的人物是潘 (Pan)，他是希臘的感官和幽默之神，常換牧羊，在中古世紀，當基督教會帶著它的道德到歐洲的統治西方世界，身體享受的品質和其他世俗的歡樂都遭到清算，因為這樣，所以這個潘——這頭山羊的象徵——變成讓人感到惡魔思在一起，魔獸是和神的惡行互為的惡色力量。他神大的第三眼代表帶著內在的清晰去看的能力，那清晰是當我們接受我們處於身體裡這個事實時所產生出來的，他帶著清楚代表來自這個接受所產生出來的幽默。這張牌中間的那個圓圈是陰莖的象徵，它從深處的棕色地面伸長到進入天上女孩的開口，將地上的事實跟心靈連結，下方的兩個圓圈是乳房，在它裡面有人的精子，它們與陰莖在身體裡，但是準備要誕生在天堂裡。這代表最低層次的性實跟最高層次的連結，當那靈性的被接受了，就有可能進入較高的狀態，在這前面的是有一蛇及雙翼的希臘神牛 (Cerberus)，它在很多牌裡面都會出現，魔獸也是牠的影子或象徵。

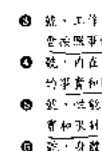
### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

1. 說，一般的前途：你按照事物本來的樣子來看它，來處理它。
2. 說，溝通與連結：你接受你的溝通方式，也許你跟別人的連結是真實的，即使你有些時候會覺得受到限制，你會按照事物本來的樣子來說它。



第11課 占星學基礎



## XVI、塔 (The Tower)

主題：瓦解。

本質：主要的毀滅，舊有事物的瓦解，事物崩塌了，混亂，摧毁舊有的關係模式，以便能夠達到更深的真理。

### 內涵

這是一張代表劇烈改變和徹底毀滅主要的牌，它表示舊有的情況，舊有的存在方式，或是舊有的模式已不再適合，需要被摧毀，輸出空間讓新的進來。它可以被經驗成外在或內在的安全已被威脅，以前看世界的方式已經不適當，或者事物已經被摧毀，舊有的習慣或模式已經被摧毀，所以對事情的真相可以有更清楚的洞悉，在這個時候，頭腦會傾向於判斷有不好的事在發生，這張牌提醒我們，要允許混亂，並且要信任那個被看見的內在或外在的形式已經過時了，或者已經不再需要了，有時候我們無視它，這起過程的產生是因為我們的覺知加深了，如果我們不是在某個層面上已經準備好，它就不會發生。它負面的意義可以是將舊有或沒有意義的破壞。

### 象徵圖解

占星學上的符號：火星。

1. 說，工作：可能你覺得你喜歡的事受到一些限制，但是你會按照事情實際的狀況來經驗和接受它。
2. 說，內在的自己：你接受你自己，你正在經驗你自己內在的事實和限制，希望是帶著幽默來經驗它。
3. 說，性慾望：在你的性關係裡面，你可能正在面對某些事實和限制，也可能在你的性表達裡會有身體的享受。
4. 說，身體：你有很好的體能，你的能量有直你的身體裡，雖然也可能必須接受身體上的某些限制。
5. 說，主要的關係：你有覺知到你親近連結的事實，它也會接受某些限制，換句話說，你並沒有過度在任何浪漫的關係裡面。
6. 說，新的觀點：你是非常地想體驗一下事情的真實性？也許事情並不是你所想的那樣。
7. 說，破題：你認為你對事情很實際，而且可能覺得被這樣的看法所限制。
8. 說，高維經驗：在這個情況下除了看事實和接受事實之外你沒有辦法做什麼，事情就是這樣，在你去經驗它之前是無法改變的。
9. 說，心靈的訊息：在這個時候，存在鼓勵你好好經驗一下事情的真實性，不要試圖去改變什麼，只要好好地去看你生命各個不同的面，同時去體驗實際的發生，你也許會很驚訝地發現一些很明顯的事，而那是你以前沒有看過的。
10. 說，靜心：你或許也不再對目前的發生，同時覺得受到它的限制，所以你試著觀察它不是這樣。事實是，直到你能夠接受和經驗事實，而不要受著你的判斷，事情才能夠有改變，然後你將會從那種情況得到成長。
11. 說，改變：你目前正在經驗關於你自己的人生的一些事實，它們對你未來的方向是很重要的。



倒置的塔代表舊有的形式被推翻了，這可能是人格結構或所有的引向模式，或是你生活中的一些實際情況。在下方的角落，龍的嘴吐出強烈的火焰，它會燒掉這個過時的結構。雙傑牌都是活生生的火焰的紅色，它象徵出來的幾何圖形人物從上降下來，代表一些隱微的心理、感情、身體、和心靈面已經不再需要了。換句話說，它所燒掉的是那些不真實的或次要的。上方強大的眼睛可以被視為印度的梵天之伴希瓦的力量，或是埃及的加魯之神荷拉斯的眼睛。他內在的清光正使整個世界發生。帶著這顆光環的紅點是希臘的靈魂之神阿拉曼德（Artemis），她代表聯合形式心靈和聯合生命與死亡的神祕意識（地獄）。口中帶著撒謊性的話提醒我們，如果我們能夠學習如龍吼的那個正在發生的，那麼即使是在這個混亂當中，我們也能夠保和平、舒適和自由。

### 目前生活解讀的變化

會強轉出現在：

1. 龍，一般的看法：目前的生活顯得混亂，似乎沒有一件事是按照你的想法在走，因此你覺得很困難。幾乎就像你的整個生命都分崩離析了。
2. 龍，溝通與運轉：在這個時期你是很大的導師，目前你跟別人的相處肯定不是很好。對於你平常的溝通模式已經不再適用，在你能夠找到一個更真實的溝通方式之前，你可能會處於一種不舒服的狀態，必須讓原本的溝通模式瓦解。

3. 龍，工作：你所做的工作或是你對要做什麼工作及如何做的觀念正在進行很大的改變。可能你還不知道到底是怎麼一回事，但是卻覺得很多舊有的安全正在被帶走，每一件事都推翻了。
4. 龍，內在的自己：你的內在正在進行重大的重組，舊有的人格模式被淘汰，騰出新的空間來跟內在真實的東西作更深的連結。現在你可能覺得很混亂，但是記得，如果沒有為它準備好，它就不會發生，這意味著是有幫助的。
5. 龍，性慾：你舊有的性刺激的模式或表現方式正在被帶走的感覺。如果你有一個伴侶，它可能是你關係的整個基礎都面臨崩解，不論它所表現的是什麼樣的狀態，你都要知道，你強性的欲望在很基本的層面上正在改變。
6. 龍，身體：你身體的運作正在進行很大的調整，這或許會引起身體的困擾或疾病，不論你是否能感知到它，你都要好好照顧你的身體，做任何需要的事來照顧你自己。
7. 龍，主要的關係：舊有的關係或親密的連繫方式上有很大的改變在進行。你舊有的跟別人交往的習慣已經不再有效，你的做法必須來自你更真實的部分，而時舊有的安全的結構正在瓦解。一切你所能夠做的就是信任在這個情況下任何的發生都是基於一個更深的真理。
8. 龍，新的觀點：或許你可以考慮就讓事情發展，而不要試著去強行在一起。
9. 龍，頭腦：目前你的頭腦碰到了困難，也許你會覺得好像一件事都覺得不適合，而你不知道這是怎麼一回事，可能你必須讓內在更深的層面作連結才能夠得到清晰。

10. 龍，高呼經驗：在這個情形下，你最好是將它想為事情應該怎麼做的概念瓦解，然後看看剩下什麼，從這你要變成清理自己的狀態，你能夠放掉更多的觀念和安全感，或是放掉執著和信心，你能夠從經驗中學習。
11. 龍，心靈的訊息：這顆你深藏一個很好的改變和治療的時刻，安全地投入它，讓你自己或你生活的某些面瓦解，如果事情要這樣發生的話。將你的注意力集中在你必須成長的基本基礎上，並且信任任何目前使你身上扭結的都是非常重要的東西。
12. 龍，靜心：不要試圖將事物放在一起。你目前的靜心需要繼續放掉你的控制，讓你的生活某些面處於混亂之中，它對你來講可能很困難。
13. 龍，經驗：這是一個動盪不安的時期，因為目前有很多舊有的東西正在從你身上掉下來，你未來的方向也注入了混亂，希望你可以看到這是你來自你更高的覺知，讓它發生能夠打開進入到偉大生命更深真理的門。



### XVII、星星 (The Star)

主題：信任。  
本質：信任，信任自己，信任存在。

### 內涵

這張牌象徵著當有了真正的信任，你內在的和信心就會產生。這不是信任我們所想要的將會發生，而是一種純真的信任，信任任何發生的一定是好的，因為它就是這樣發生。這是帶領我們超越個人意見和心算上對於好壞判斷的信任。那是當你從經驗中了解到「我們尚生如跟那個更偉大的或超越的是分不開的」的時候所發生的狀態。這可以來自對神或某一個更高的力量的信任，或者只是覺知到當我們跟我們的本性有了連結，我們就能夠深存在保持和諧和合一，從這裡我們可以知道在生命的條路上所發生的每一件事都是從一個比自我更高的地方所展現出來的。這給予一種在生命裡面很深的內在信任和放鬆的感覺，如一種對事實清晰的知覺。在這面牌面上，「星星」代表當我們能夠將個人的慾望和恐懼擺在一旁而讓存在這些我們生命中的事件來展現的純粹信任狀態。在一般的解讀當中，這張牌代表在各個不同層面上的信任，包括具體的具有破壞性的錯誤信任，或是事實上是在離開舊有的信任。



## 象徵圖解

占星學上的符號：水瓶座。

圖中的人物即荷魯斯(Horus)是天空的神，同時也是承襲荷魯斯的水瓶座的代表。她形成一個通道，透過她這個通道，知覺的能量可以被展現在地面上。她的每一隻手各抓一個杯子，標誌她的能量從天面向地面傾瀉下來。她的眼睛位於額上方兩個杯子裡面反映出來的星星所代表的能量存在，她帶著全然的信任，甚至沒有看，她讓能量以它自己的展現方式降臨到地面上來。當能量從她或水或地而面，它就變成水晶的形式，代表由這個信任所產生出來的清晰。在這張圖右下方的施家和樹根象徵著來自這個過程的開花和綻放(蝴蝶)。值得注意的是這張牌裡面的每一個能量形式都是雙性的，它是愛因斯坦所計算出來的宇宙看來運動的形狀，而它們所使用的顏色是印度能量系統裡面通常用來指示著較高能量中心(chakra)的顏色。

## 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 說，一般的看法：你對生命有一種非常信任的看法，讓事物按照它們本來的樣子存在。這種信任可以是很大的，但是也要檢查一下，這個信任是否真實，它是不是在逃避而不真正視生活或對你不應處理的事不願意負起責任。
- ② 說，溝通與連結：你覺得跟你周遭的人在一起很和諧，而

那可能是來自你對自己和對別人的信任，你要去看，那個信任是否有時候放過了地方。

- ③ 說，工作：當你你對所做的工作或是你進入的工作方向有非常多信任和信心，你可能會覺得得到很多的好處，或者只是忙在你正在做的過程。檢視一下你去的腳，確認一下這個信任是不是一個具有破壞性的希望。
- ④ 說，內在的意志：目前在這裡面有一種很美的信任它和信心的品質，這並不是來自自我的信心，而是你對自我，讓存在這過程裏展現。
- ⑤ 說，性能量：你對你自己基本的生命力有著真正的信任，因為這樣，所以你的性能量可以自動進入，生命力的移動是不一定要寫作行為或別人，雖然或許你兩者都能夠享受。如果你目前沒有關係，在供養的層面，你對你的伴侶有著很深的信任。
- ⑥ 說，身體：你肯定你身體的能量，你不會用某種觀念去控制它。你信任你的身體，這也許可以給你一種對自己的信心。
- ⑦ 說，主要的關係：你對你生命中最重要的人有著很大的信任。這個信任的品質讓你能夠處理任何現在你們之間的事。如果你目前並沒有有一個親密關係，你也信任那是對的。
- ⑧ 說，新的觀點：你是否會想通過，只要將任何轉生，不要求去改變它？
- ⑨ 說，提醒：你已經決定要信任任何轉生的事，或者至少想要這樣做。檢視一下，新的觀點。即一張牌，看看這對你



你清楚不是真的選擇，有時候你可能是想要問問信任或是不願意採取行動。

- ⑩ 說，高峰經驗：在這個情況下你最好信任，試著去了解或接受目前正在進行的事沒有不對。目前所發生的事情沒有什麼不對，即使你的頭腦想要告訴你不是這樣。
- ⑪ 說，心靈的訊息：存在於圖解去深入信任，信任你自己以及你生命的走向。或許事情的發展對你來講沒有意義，或者你並不知道到底是怎麼一回事。不需要知道，你可以信任你比個人的慾望和恐懼更清楚的東西是更自然的，而每一件事都按照它本來的情況在發生。
- ⑫ 說，信心：或許有一些事你發生你並不清楚或並不了解，但是你不信任你周遭的人，但是目前你的信心就是透過地信任，繼續將你的認知帶回到智慧感覺，並將懷疑趕走。
- ⑬ 說，提醒：也許你只是信任你生命中正在進行的部分，你對你自己或是對你生命中所發生的事的信任或不信任是你目前正在處理的主題。



## XVIII、月亮 (The Moon)

主體：未知的。

本質：無意識的頭腦，那個未知的或是不可知的，神秘的或隱藏的。

## 內涵

月亮是無意識的象徵，那個部分的頭腦是我們有意識的感知所達不到的。在事實上雖然我們很少去承認它，但是這個部分佔了我們頭腦的大部分，在大部分的時間裡，它都支配著我們。我們以為我們知道是怎麼一回事，或是我們為什麼會這樣做，但是事實上我們大部分的行為和動機是來自腦海內無意識裡的模式和資訊，這個巨大的資訊儲藏庫包含了我們這一生或甚至其他世所經歷過的每一件事和曾經經驗過的每一種情況。我們有意識的過程幾乎是一點無上境的过程，一待覺知的先導到這個存在的地下室，月亮也象徵著一個不可能知道的部分，當我們被迫去接受這個不知道並生活在模糊不清的神秘狀態。比方說，在我們進入到我們的生活或了解的時候之前，我們必須離開原來所熟悉的一切，而進入到一個我們從來沒有到過的未知領域，這就像帶著那個過程，在那個過程當中，我們無法了解到底怎麼一回事或是我們要去到哪裡，而這個過程在未知的狀態下，從這個狀態，我們能夠到達無意識的頭腦顯露出它自己而



開始則是配置我們的程式或動機。在一般的解讀當中，它可以能任何未知的面。

### 象徵圖

占星學上的符號：雙魚座。

占星學圖的兩邊有兩個雙魚座在兩旁守護著那個拱形的通道。它通往潮濕的月亮，那是未知或無意識領域的象徵。這兩個具有雙魚座的雙魚象徵著埃及的死亡之神阿努比斯（Anubis）。

你從昏迷往地府的神祕中的冒險。在他們腳邊的新月標時了要緊。隨手單單跳到還沒有準備好就進進那通門的人身上。進入無意識或未知的面面如果時間不對的話，地方就使用藥物，是危險的。它可能會導致發瘋。在這張圖下方陰暗樹木的水中的聖甲蟲是埃及的智慧和新生之神卡荷利（Khepri）的象徵。在現實世界中，這隻甲蟲象徵著一個靈魂的靈魂。在此象徵著象徵著光的太陽，準備進入黑暗的地面，好讓那個隱藏的門可以被揭露。無意識可以變成有意識。在這個部分的某處波坎令人想起你夢境被在兩邊守護著上的保護。

### 目前生活解讀的變化

當從牌面出現：

1. 號，一般的看法，你的生命對你來講似乎有一點神秘，好像你並不知道它是怎麼一回事或是為什麼。也許你會感到煩躁或混亂，這可能是一個事實，或者可能是不想去看清楚。



是有所獲。

2. 號，溝通與連結：在這張別人的連結方面有一件不熟或未知的事，也許你覺得你不知道如何與別人連結，或者到底是怎麼一回事，或者它可能是你的無意識會接收到在別人的連結裡沒有表達出來的東西，所以你會感到好像你得到了雙方的訊息。
3. 號，工作：目前你對這個部分不清楚，或許你並不知道到底是怎麼一回事，或是要走向什麼方向。
4. 號，內在的自己：你比以前更深入了解自己。現在進入到你無意識的門比較容易，你已經準備好去探索隱藏在頭腦深處的部份，只要你帶著覺知去經驗，不要試圖用頭腦去找解釋或想要了解，這個情況可以吸引你入勝。
5. 號，性慾：你的性能量比較具有接受性和神祕的。你將許多性能量的深處，也許能夠進入新的，可能是「奇特」的性的層面。或者它可能是你在處理性有關的無意識模式，而你不清楚你的這個狀態到底是怎麼樣，或是你該嘗試的連結方式到底是怎麼樣。
6. 號，身體：你的身體能量有一些你不了解的狀況在進行，可能是你無意識裡面的東西必須透過你的身體來表達，因為你不想去看它或感覺它。
7. 號，主要關係：不論你是否有一群特定的人在一起，在關係裡面，你有一種不知道到底是怎麼一回事的感覺。在目前這個時機，你的觀察關係可能會感覺起來好像是一個枷鎖，也許你現在必須是這樣，那麼就讓它是這樣吧！



8. 號，新的觀點：你是不曾想過你可以只是放鬆而進入那個允許不知道的狀態存在的奧秘之中，而不要試圖找出答案？

9. 號，領悟：你的頭腦知道它並不知道，它是想出來意識於頭腦所達了解的，如果你能夠允許這個，也許無意識的頭腦會保護它自己。

10. 號，高峰經驗：在這個特殊的情況下，你最好清楚你並不知道事情是怎麼樣，然後等待上層事情的變化。任何目前指引你生命的東西並不在你有意識頭腦的控制之下，如果你能夠接受這樣的情況，你或許就可以準備好去經驗你頭腦深處的奧秘，或是進入你外在生活中未知的面。

11. 號，心靈的訊息：你處於一個心靈發展的新點，在那個點上，你有意識的頭腦已經不再了解到底怎麼一回事。頭腦只能知道它以前所經驗過的，但是你现在進入一個頭腦不曾有過的空間，它或許會覺得有一點奇怪，但是如果你嘗試要去知道那個目前不能知道的，它才會是一個問題。有很多事可以觀察給你，但是只能來自一種不知道的狀態。

12. 號，靜心：你或許會覺得不舒服，但是你目前主要的成長需要讓你的生命成為一個要去體驗的奧秘，而不是成為一個要去解決的難題。

13. 號，你觀：目前的生命是一個奧秘，事情的進行也許是正常的，也許是不正常的，但是你要覺知到，在它隱藏的部分，你並不知道它到底是怎麼一回事，或是你要走向哪裡。



### XIX、太陽 (The Sun)

主題：在關係中成為完整的。

本質：人的互動，學習在關係中成為完整的，連結的議題，合約關係的模式和限制。

### 內涵

太陽是在處理我們互相連結的方式，在它純粹的狀態下，它代表我們在每個不同的面對我們自己展現給世界的力量，它是在跟別人互動時將我們的能量以創造性的方式表現出來。我們的關係是我們的學習方式，學習如何將別人當成一面鏡子來看我們自己隱藏的部分。當我們跟別人以一種真實的方式結合，我們的意識和潛意識就會擴張。

然而我們大多數的關係裡，我們都放某種合約或協議限制住，規定我們一定要之後，因為這能夠給我們安全。在孩提時代，我們就不可能地要學習如何以正確的方式跟別人相處，去適應對方來得到我們所想要的東西，被教導在各種不同的關係中要以正確的方式來行動，來配合，以便得到我們所想要的。所以，跟母親在一起時，我們要以某種方式來行動，跟父親在一起時要以另外一種，跟老師在一起時又另外一種，之後，這樣的關係被教導到我們的成人關係裡。當我們陪伴在這些關係裡，我們比較限制在固定的角色裡，母親的角色，或是父親、女兒、兒



生、學生、老師、和老板等等的角色。這些被制約的模式所留給我們的空間太少了，以致於我們無法成為我們真正的樣子，無法跟真正的自己連結。

這張牌象徵著透過我們的關係去探索和表達出我們真實的自己。在一般的關係當中，你像太陽牌當面出現在限制著我們真正連結的合約關係或連結模式中，它提醒我們，未來的關係很利害我們的完整、內在的統一、和關係。



#### 占星學上的符號：太陽。

陽光從這張牌的中間開始出來，照亮了所有的十二星座，這十二星座代表組成身體的各個不同的部分。這張牌裡面的那個核心，在底部跟其他一起在延伸，象徵著跟別人的聯合是自由的。他們的關係跟太陽代表自由，那是在關係中可能而且需要的，可以避免去增：他們在上面跳舞的綠色的山丘來自這種關係的自然而然的性能量。雖然跟別人跑馬是這麼地愉快，山頂上的輪卻卻吸引了到達太陽的路，它警告著合約關係的危險和限制。它指出當我們在關係中因為安全的顧慮而到了我們的表達和溝通，我們就停在了我們自己到這統一和完整的路。



#### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現時：

1. 第一，一般的眼光：你透過你跟別人的關係而鏡子來看你



你的生命，這可能意味著你發現你自己扮演多種角色。

2. 第二，溝通與連結：你跟別人的連結有一種確定的方式，檢視一下，看看這種連結方式是否卡在舊有的觀念裡，使得你的自由受到限制而無法很真實、很自然地跟別人連結。
3. 第三，工作：你的工作跟事主要是跟別人的合作有關，如果這些連結是真實的，它們可能會產生出很多創造性的能量來注入目前的計劃裡，但是如果你的連結是出自安全的需求，你可能會限制你工作的潛力。
4. 第四，內在的自己：也許你正費力透過你跟別人的關係從而從內在來跟自己連結，或者你從內在來看你在關係中所扮演的角色。
5. 第五，性能量：可能你處於一個有承諾的關係裡，在那個關係裡，卻扮演著一個角色來保持那個關係的安全。如果你沒有處於一個關係裡，那麼你可能是從你內在來看你的性角色。
6. 第六，身體：這可能是一種為允能量完整狀態，但更可惜的是你的身體能量反映出你的關係模式和角色的限制。
7. 第七，主要的關係：你在能量上處於一種被囚的、承諾的關係，它意味著大部分你所做的事情都會受到別人的影響，如果你很安全，那麼好，如果你不安全，那麼就要檢視一下，是否你所扮演的角色使起你安全角色限制了你的自由。
8. 第八，新的觀點：是否可以好好地來看一下你跟別人的關係，看看你有多少行為是來自於你怎麼看如何的角色或觀念。



9. 第九，頭腦：目前你跟別人連結的方式佔據了你大部分的思想。
10. 第十，高峰經驗：目前你所能夠做的最好的事就是讓你自己來調整你跟別人的關係這面鏡子，來看看你能夠對付自己和你的連結模式做什麼，不要假裝很獨立而迴避來。
11. 第十一，心靈的訊息：存在提醒你將你的覺知帶到你跟別人的連結方式裡，有一些關於你自己的事情只能透過跟別人的連結去探索，所以對於只是因為覺得比較安全或比較舒服而迴避連結，或是不敢表現出真實面的任何傾向都要很覺知。
12. 第十二，核心：關係是你目前的靜心，這可能意味著你強調到你的制約模式，看這它並不是一件很有限的事，但是是活在當下去經驗任何在這個部分所浮現的是你主要的學習。
13. 第十三，檢視：你目前正在處理的主題是跟別人連結的方式，你可能會發現，你似乎沒有太多的改變空間，在這個部分檢視一下對於你講什麼是真實的可以打開進入你未來方向的門。



#### XX、永恒 (The Aeon)

主題：聖靈的觀點。

本質：再生，來自更高了解的新開始或新的觀點，找一個新的方式，更大的視野。



在某些時候，當當著在強烈的內在或外在改變發生之後，我們會處於一個狀態，在那個狀態下，我們可以從一個更高或更深邃的觀點來看我們的生命。它就好像我們被較小的、受限的個人判斷被限制了，而還一個更永恆、更深邃的觀點進來。我們可以從一個更廣的、更宏觀的、或是更高的觀點來看事情，有時候我們也可以經驗到這樣的狀態——當我們正視著那調整後的虛空，我們可以感覺到宇宙的寬廣，以及自我的渺小。從這個觀點，我們會產生出不同的優先順序：我們會以一種新的方式來看事情，我們會有更清晰的眼光，有時這則是一種具有個所眼光和了解的再生向感覺。這張牌代表從一個新的、更高的觀點來看事情的能力，以及進入新的方向，或是找到新的方法來處理事情。它也可以只是將一個情況放大來看，在它負面的意義上，它可能暗示著迷失在一個更廣的看法裡而失去了跟細節的聯繫。

### 象徵圖象

圍繞著這張牌的深藍色形象是埃及的冥王女神荷特 (Nuit) 的形象。她漂浮在地球上，好讓她的身體與月亮發出一個奇異、那個大的透明的形象是埃及的荷特女神奧斯 (Osiris)，他在此以一個小孩的形象代表著智慧和新鮮的觀點所需要的天真。在這些人物的背後和那個類似子宮的形象裡面的廣漠形象是同一個神祕古老的形式；它顯示出當我們將個人的意見和信念擺在一旁時我們所能產生出來的智慧。在這張圖下方的三個臉孔形象代表新的形式和觀點，它能夠由這個新鮮的了解產生出來。

### 目前生活解讀的變化

當這牌出現時：

1. 說：一般看法：你看你世界的方式已經有了改變，你或許還不清楚這是什麼，只是覺得能夠以一個更起勁、更寬廣的觀點來看事情。
2. 說：溝通與連結：在你跟別人的連結方面，有一些新的事情在發生。你從你所有的別樣或主觀意見退一步，讓給你一個更寬廣的觀點，而可以從那裡去看和跟別人連結。
3. 說：工作：在這個部分有一些新的事情為你打開了，它可能是你的工作或是你對它的看法進入一個更寬廣或是更深遠的境界，或者它只是你從一個不同的觀點來看你現在的

工作。不論是哪一个，它都可能會帶來正向的改變。

4. 說：內在的自己：你以一種新的方式深入看待自己。一些舊有的關於你是誰以及你應該如何的觀念已經被拋棄了，所以你可以以新鮮清晰的眼光從裡面來看你自己。一些門戶的門已經打開了。
5. 說：性能量：或者是你的性生活中有一個新的伴侶，或者是你以一種不同的和更成熟的方式來看你現有的伴侶，或是跟他離婚。要知道你目前的能量可能很旺盛。
6. 說：身體：有一種新的方式可以來利用你的能量，它可能是來自你改變了例行方式，或者它可能是你透過儀式或禁食或戒煙而對你的身體能量產生影響。記住，身體和頭腦並不是分開的，所以其中之一的改變都會影響到另外一個。
7. 說：主要的關係：或許你對你的愛人有新的看法，或者也許你內在的某些事有了改變，不管怎麼說，你在目前的婚姻關係上有了新的看法，這個新的看法是基於一個更高的、更從有自我觀點。
8. 說：新的觀點：你是否曾想過，你可以以一種新的方式來看你的世界，那個方式會將別人的觀點也納入考慮？
9. 說：張牌：你在思考、想要藉由一個新的方式來看事情或處理事情，這或許是來自你已經知道某些舊有的東西需要改變。
10. 說：高峰經驗：在目前的情況下你最好是找到一個新的看法或處理方式。你必須走出你舊有的看法，好讓你可以從一個更寬廣的、更主觀的角度來看事情。

1. 說：心靈的訊息：存在提醒你去看你看待生命的方式，允許新的事情發生。從你個人小小的自我以及它舊有的信念來運作是不夠的。生命遠比你所想的要博大，如果你需要提醒你自己這一點，那麼你可以花幾個小時的時間去檢視那個充滿美感的浩瀚天空。有一些工作場或環境可能可以改變你的觀點的轉動力。
2. 說：靜心：你要記得從一個比較沒有個人色彩的空間來看事情，有一些新的事情已經開始發生，但是你必須要有覺知才不會被從主觀的判斷和觀點而使你的內在藝術的無誤。
3. 說：除塵：你的生活正在走向一個新的方向，也許是因為有一個新的洞見。你或許會覺得你的優先順序已經改變了，這給你一個更寬廣的視野，它可能是好像你暫時退出生活，而從一個不同的觀點來看。



### XXI、宇宙 (The Universe)

主題：完成。

本質：一個情況的完成或自然開花，不可避  
免的結果，融入整體。

### 內涵

這張牌完成了由「愚者」開始的旅程。一開始，「愚者」很自然地踏進未知，他播下了一顆種子，由「繫者」來接養，現在來到「宇宙」。結果，這個完成跟種子成長到了最後開花一樣自然和有意。就像在種子裡面的那個月的開始，花朵就以綻放成它現在這個樣子，比方說金盞花的種子就只能長出金盞花，這是一定的。不論它是什麼，它都是不可避免的而且理所當然地一定會這樣。這張牌所代表的情況也是這樣。事情已經來到了頂點，而由所發生的事已經來到了一個完成的點，它是不可避免的。然而它也不一定代表一件事的結束，也可以代表另一段旅程的開始，但是事物存在的方式一定會改變。它就像花開一定會凋落，成熟的果實一定會隨風而落地不可避免，在心靈旅程的終點，求道一定會經過大河，而分一定會進入整體，個人的自我會變成與存在合而為一，這是所有的心靈旅程不可避免的終點。從這完成的地方開始，我們再度成為「愚者」——從自由、從自我、從當下，跟著在合而為一，並且準備好任何它可能發生的情況。



反應。在一般的解讀當中，宇宙牌代表一件事有好的完成或開花結果。

### 象徵圖象

占星學上的符號：土星。

一個媒體的女人有一個由骨節所組成的像子宮一樣的身體和腿，它代表把我們跟整個分裂的力量是隔開的。她的手中握著一把鐮刀，表示她有能力切穿這個薄弱的門子。鐮刀的柄來自結成的如雲之神賀拉新（Thorun）的鐮刀，表示要切穿這個造成分崩的網只需要靈知。她站在一隻大蜘蛛的網上代表蛻變（節）脫衣已經被剝離，而且完成了。在最後鐮刀下方所畫出來的精神顯現是不確定的國家的象徵。它描繪出我們在這個階段的发展基本上是跟某種一樣固，這些固體而底的四指又使代表人格的每個面聯合在統個空間裡：慾望、一腳子生、野子；身體——金牛座，牛；感情——大眼座，馬；和頭腦——水瓶座，臉。在較更精細，這個圖象使以中空的圓具來呈現，它象徵著空間的知識，然而在此，它們是通過存在的管道。

### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

1. 第一，一般的方法：你感覺你生命中的一個階段或是一件事正在很自然地結束當中，你沒有辦法做什麼，只能讓它發生。

2. 第二，溝通與連結：你看到在你跟別人溝通方面的一卡單能自然地來了一個終點。
3. 第三，工作：你在工作的工作有了結果，不論你是否喜歡這個結果，它總算是完成了，而這件事你覺得只能這樣。
4. 第四，內在的自己：在你裡面有一種從結果的狀態發生。你覺得目前不能做什麼，只能讓它發生，然後看看會有什麼發展。想盡快事情發生或好壞事件開的花卻別開來看它開花的時候會是怎麼樣。
5. 第五，狀態：你跟你同伴或光線性的基本脈衝的連結正在達到一個自然開花的階段，你知道按照目前的現狀，每一件事都完美，改變將自己發生。
6. 第六，身體：某一個自然的能量流停止在接近完成，它可能是某種你在做的具體工作，或是某種你跟身體連結的方式，或者它可能是自然的改變，可能是跟年紀變大有關或是其他身體層面的發生有關。
7. 第七，主要的關係：你在親密關係方面達到一個自然改變的狀態。這並沒有什麼不對，一個關係階段性的完成是不可避免的，這樣的話，關係才能夠成長和發展，你可以信任改變是不可避免的，然後讓它發生。
8. 第八，新的開始：你是否已經超越目前的發生是決定好的？它只不過是以你所發生的事自然的延續。
9. 第九，頭腦：你在想某件事的造成，也許你想要這件事情發生，也許不想，但是你的頭腦都在想這件事，覺得它是不可避免的。
10. 第十，高峰經驗：在這情況下，你最好讓事情按照它們



自己的路牌來發展，會有一個自然的完成或結束出現，但是尚未達到它，當這件事發生，你就會知道。

1. 第一，心靈的訊息：你已經聽你承認，你生命的一個階段正在接近完成，以圖判斷它的舒適度沒有意義的，則是你要好心地去看它發生的情況，要有耐心，讓事情按照它自己的時間開花。
2. 第二，信心：你需看的一些特別來讓任何發生在你生命的事順利地達到它自然的結果。如果你試圖做那個過程，或是將它切斷，你將會錯過在這情況下仍然需要的成長。
3. 第三，結論：目前有一種感覺，好像你生命的一件事達到了一個自然的結果。也許你無法讓事情按照它們自己的路線完成，然後等著看它會走向哪裡。

## 第二章 副牌

副牌分成四組：權杖、寶劍、聖杯、和金錢，每一種都代表自然的一個基本元素，同時代表人類本性的另一個面。權杖是火的象徵，它代表純粹的能量以及使用它的方式，它形成了意志。寶劍象徵著風這個元素，它代表邏輯以及它如何在運作。聖杯是水的象徵，它代表感情或情緒的狀態以及它們的表達。金錢象徵著土的元素，它代表生活中具體的、實際的、和物質面。一副(Ace)到十牌代表發生在每一種不同本質領域的狀態或經驗。副牌代表如何使用或表達那些經驗的方式，而不是那個經驗本身。換句話說，你如何跟你的腳步、你的頭腦、你的感情、和你的身體連結。

在學習副牌的知識之前，我們建議你同一組牌跟需求一起看，當你查看這牌的時候，你可以很清楚地看到顏色和圖案裡面的象徵符號如何來代表不同的元素。權杖的人是紅色的，權杖所包圍：寶劍是灰色和白色的，生活在空氣中；聖杯的人是藍色的，跟水有關；金錢充滿了豐富的土地的自然綠色和棕色。

當你看到一副牌，你將會開始感覺到每一張牌的意義和如何象徵圖象的形狀和顏色以及它們的位置來表示。

### 宮位牌

宮位牌代表使用某一元素的特定方式。



「騎士」代表成熟穩固的陽性品質或是該元素的使用。陽性能量是外向的、活躍的、和擴張的，他也可以被視為那個特定元素的大方向。在副牌塔羅牌裡，這張牌以「國王」作為代表。

「皇后」代表成熟穩固的陰性品質或是該元素的使用。陰性能量是向內的、具有接受性、靜止的、或深入的能量，她可以被視為那個特定元素的水方向。

「王子」代表年輕的、比較不成熟穩固的品質，它是外向的、活躍的、或移動的，他具有青少年的品質，可以被視為那個特定元素的水方向。

「公主」代表年輕的、比較不成熟穩固的品質，它是內向的、靜止的、靜於中心的、或具有接受性的，她可以被視為那個特定元素的水方向。

你可以以下列的方式來使用這些牌，這張牌也可以代表特定的人，他目前在你的生命中反映出那個元素。「騎士」和「皇后」代表你的年紀或比你年紀更老一些的人，「王子」和「公主」可以代表小孩或比你年輕很多的人，但是這本書不以這樣的方式來使用這些牌。



## 權杖 (Wands)

權杖象徵著火，它代表能量、生命力、賦意志的使用。



### 權杖騎士 (Knight of Wands)

本質：走向一個特定的、外在的方向，集中的運動的活動。

#### 內涵和象徵意義

權杖騎士代表成熟的陽性能量或意志的使用。他背著一面盾向前衝，一個充滿火焰的斗篷從他的肩膀向外延伸，他的手中握著一支權杖，燃燒的火焰。他使用火的純淨能量將所有的障礙都燒掉，因為那些障礙可能會限制他的活動或他的方向。他有所見，他知道他要去哪裡，而不讓任何東西阻礙他，他很快熟練地使用他的能量，同時有能力去到他所要去的地方。他的純成熟平象徵著他有能力可以像蛇脫皮一樣將所有老舊的或多餘的東西拋在腦後，好讓他可以繼續前進、繼續成長。他代表集中精神去使用純淨或焦點、很強壯，而且很外向，他具有一種走向某一特定方向的品質。它負面暗示可能意指強迫性的行動或移動，或是不停下來。

#### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

1. 愛，一般的眼光：你對你的人生有一個下了決心的展望，它使你繼續向前走，或許在你的腦海中有一個特定的方向，你正朝著那個方向盡力前進。
2. 愛，溝通與連結：你跟別人的連結方式是外向的、強而有力的，甚至具有壓迫性的，你知道你要說什麼，或是你怎麼事情或怎麼變，而且在表達的時候是強而有力的，堅決的。
3. 錢，工作：有一種成熟的、目標導向的能量被放在目前你所做的任何事上面，事情正在進行，或者也許是原本身由一份工作換到另外一個工作。
4. 錢，內在的自己：你融入你的陽性能量，並且能夠以正向或良的方式將它用在積極的行動上。也許你比較是把焦點放在外在，而不是放在內在，你跟你自己的連結是以你來做什麼來看。
5. 錢，性能量：不論你是否有一個伴侶，你對男性有一種主動的、有信心的陽性能量。
6. 錢，身體：目前你的身體能量很強，很活躍、很外向，你可能在做很多有目的的身體活動。
7. 錢，主要的關係：不論你是否特別與某一個人在一起，你的連結能量是很外向而且很確定的，你知道你在關係上要走向哪裡，或是你想要事情成為怎麼樣。
- ✓ 8. 錢，新的觀點：你是否曾經想過，你需要將你的能量集中在使你自己的起點？
9. 錢，煩惱：你在想當當要在某一面特定的方向行動或成長。



200

第四部 內在的覺察



- ③ 說，高層經驗：在這個情況下，你最好使你的能量在一個清楚的方向上繼續移動，即使你還十分確定是為什麼，或是你要走向哪裡，或者也許你需要採取特別行動。
- ④ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你要中斷的能量去行動，這意味著要拿出你的陽性能量，同時準備好可能會限制你前進的老舊觀念。從你的內在找出那個能夠使你走向你想要的東西的成熟力量。
- ⑤ 說，核心：你需要使你的能量集中於正向的方向，或者很實際地使你自己動起來。現在這對你來講可能很困難，否則你不會知道它作為你的核心。
- ⑥ 說，經驗：你的能量是正向的、堅決的、行動的，你知道你的生命要走向哪裡。

第四部 內在的覺察 201



## 權杖皇后 (Queen of Wands)

本質：接受或導向內在的能量，使用現有的能量來發展自我覺知。

### 內涵和象徵意義

權杖皇后代表成熟的陰性能量，她靜靜地坐在她火燭的寶座上，她閉著眼睛，表示她集中精神在內在，她開通的火焰向上並非進入她的存在，她正在吸收和吸收圍繞著她的能量，她的手輕輕地放在花豹上，顯示出她與她自己自然能量的連結，以及具有信心地相信她的本能和熱情。從她的周圍射出的光澤形成了她的皇冠，表示她對於她所經驗的能量有一種內在的了解。這張牌象徵著以一種具有接受性或內在的方式來與能量連結，它是陰性或女性使用能量的方式——吸收進來，或安靜地看著一切的發展——它能夠創造出內在愛和熱忱。權杖皇后對一個情況的反應是待它吸進來，然後去體驗它，而如果是權杖騎士的話，她就會忙著想要對它做什麼，從這張牌裏的意義可能指出這是被動的，或是缺乏意志和行動力。



202

第四部 內在的覺察



### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 說，一般的生活：你人生的態度是不斷發生什麼事時把它吸收進來，從開心胸，透過它來學習跟你有關的事。
- ② 說，溝通與連結：就你的連結方式而言，你是敞開的，具有接受性的、和成熟的。檢視一下你是不是啟動了一點，一直在聽很多而比較少行動。
- ③ 說，工作：你在工作上具有一種接受性的能量，它讓你可以從你的工作來學習，並記錄你已經学到的東西跟別人分享。
- ④ 說，內在的自己：你與你的陰性能量有很好的連結，它讓你可以跟你的內在的本性和經驗，以及可以利用任何發生的事去作為學習的經驗。
- ⑤ 說，性能量：你的性能量是一種具有接受性的狀態，它是敞開的，但是對異性並不是很有需求。檢視一下你是不是有成熟的傾向。
- ⑥ 說，身體：你具有一種柔軟但是強而有力的身體能量，它使你與你的內在自己有很棒的連結。
- ⑦ 說，主要的關係：在你的主要關係上，你處於一種接受性的狀態，它來自你與你自己的女性能量在一起覺得很舒服，檢視一下你是不是有準備會原諒自己的慾望。
- ⑧ 說，新的觀點：你是否曾經想過，你可以肯定一切的發生，利用它來作為自我發現？

第四部 內在的覺察 203



- ⑨ 說，頭腦：你在想著什麼樣才能利用現在的發生來作為自我成長。
- ⑩ 說，高層經驗：在這個情況下，你最好能從你內在的成熟，以強可以讓你自己的經驗的經驗，並沒有學習。
- ⑪ 說，心靈的訊息：存在告訴你，時候到了，你要向內在並去體驗你自己自然的陰性能量，藉著肯定自己來修補和體驗你已經達到的成熟。時候到了，你必須給你自己在女性一些空間。
- ⑫ 說，核心：你目前主要的學習是吸收經驗，將它視為一個用來了解自己的機會。這對於你來講一定很困難，否則你不會被如此頻繁地作為你的核心。
- ⑬ 說，經驗：你允許生命帶領你到你需要去的地方，離開系統和反應於任何發生在你生命中的事，並利用它來增進你的自我覺知。





◎ 占士威爾遜



## 權杖王子 (Prince of Wands)

本質：熱情的或尖銳的；適應或緊迫性、新鮮的做法。

### 內涵和象徵圖象

權杖王子由一個極而有方的年輕人來作為象徵，他全身赤裸，毫無保護地駕著車。他的手臂大大地張開，將敞開的心暴露出來，他的那根象徵的權杖代表他的心。他的馬車由一隻看起來忠實堅定的獅子拉著，它象徵著強而有力的行動能量，它可以自由移動天馬的心。他斗篷的尖端向外刺出，但是比騎士的是好，而且也沒有那麼濃密；他代表帶著強度和熱情向外走的能量，但是並沒有像騎士那麼成熟，那麼有實效。他的象徵權杖表示他的能量是新鮮的能量，因為他沒有固化的方式，所以對於任何發生的事他都能夠有創造力，他並不是一個充分發展的陽性能量，他比較是一個熱情的青少年，尚未學會小心，因為他的經驗還不夠多。就負面的意義而言，他可能會太激動或是太強烈。

### 目前生活環境的變化

當這張牌出現在

第四版 塔羅牌的象徵 205

1. 說，一般地看：你以熱情和正向的方式來看待你的人生。檢視一下你是不是有時候太衝動了一點。
2. 說，溝通與建設：你與別人連結的時候是外向的、熱情的，要覺知是否有時候會變得太過熱而失控。
3. 說，工作：有一種熱情和創造性的能量進入到你所做的每一件事上。
4. 說，內在的自己：在你對於你自己的認知和人生的做法方面有一種新鮮和天真的品質。
5. 說，性慾：你對異性有一種熱情但是天真的能量，有點像是一個青少年。
6. 說，身體：你身體的能量以一種強烈而且正向的方式向外傳。
7. 說，主要的關係：你並不是針對某一個人特定的，你在視窗目標上有一種熱情的能量，或許著一個人你想跟他交好，只要注意不要太衝動。
8. 說，新的觀點：或許你在任何你所涉入的事情上面可以多放一些強度和熱情。
9. 說，缺點：你可能會以一種分析的方式來思考，或者你可能會覺得需要對待人生中的某些事情就更多的熱情。
10. 說，高峰經驗：目前你最好是你生活裡下更多的熱情和態度。
11. 說，心靈的訊息：存在建議你會觀察一下你自己，使你自己動起來。讓你的能量活起來，把心打開，帶著天真的熱情進入生命；如果你不知道從哪裡開始或是如何開始，那麼就去跟一些小孩子玩一玩，或是跟一些看起來有點愚蠢



◎ 占士威爾遜

的事，此方說說你最後的行動。

1. 說，核心：也許你覺得有一點急躁、懶惰，或厭倦，目前你主要的成長有賴於將更多正向的熱情放進任何你所做的事上面。
2. 說，你說：目前你對你的人生有一種新鮮強烈的熱情，它會帶領你到你需要的地方。



## 權杖公主 (Princess of Wands)

本質：隨著能量流動；對任何發生的事說「是」、靈活。

### 內涵和象徵圖象

權杖公主代表比較沒有那麼固定的陰性能量。她全身赤裸，不加保護地處於她的無懼之中，她不努力地放鬆在咆哮的心內當中，那個火焰代表她的能量或圍繞著她的能量。她已經釋放並且忘卻了卡住的能量，她實際上已經抓住了老虎（恐懼的象徵）的尾巴，那隻老虎沒有力量地跟隨在她的背後。她不需要用力去閃避或掙扎，而只要順著沈沈，她那加長的戰鬥形狀的頭部代表她有很好內聚力可以以一種實際的、著眼於她的方式來融入周遭的能量。她手中握著頂端的大箭表示她將能量源頭的連結，這樣將能量直接地進入生命，隨著生命流動，融入它，毫不遲疑地允許任何事發生，它是一種對任何事說「是」的品質，隨著生命的自然能量流動，而不要試圖去控制它。它自身內裏可能指出意志薄弱，或是沒有骨質，傾向於隨波逐流而沒有站在自己的能量上。

第四版 塔羅牌的象徵 207



### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 錢：一般的眼光：很難地適應著生命的流走。如果你覺得有一點還無可憐，那麼你可以檢視一下，你是否需要調整一下你自己的能量而不是一直適應到所有的變遷。
- ② 錢：溝通與連結：你很容易可以跟別人連結，沒有困難，檢視一下你是否傾向於太過於附著別人，或是太容易引起別人。
- ③ 錢：工作：你可以做任何需要錢的事，你對任何發生的事說「是」。
- ④ 錢：內在的自己：你很容易跟自己相處，但是要檢視一下，你是否太容易受到外界的影響而變遷。
- ⑤ 錢：性能量：你的這個能量是流動的、新鮮的，傾向於對任何發生的事說「是」。
- ⑥ 錢：身體：你的身體能量是自由而正流動的。
- ⑦ 錢：主要的關係：不論是或有一個特定的人，你與空間中的能量都很容易流動，沒有戲劇性的誇張。只要你知道一下，你是否有時候太容易同意別人，而沒有照顧你自己內在的慾望。
- ⑧ 錢：新的觀點：你是否曾經想過讓自己多放鬆一些，只是很輕鬆地有任何發生的事說「是」。
- ⑨ 錢：頭腦：你在想，一切你所需要做的就是隨著任何發生的事流動。

- ④ 錢：高士經驗：目前除了對那情況說「是」並跟著它流動之外不太需要做什么。
- ⑤ 錢：心靈的訊息：你往往難你適應進入生活，輕鬆一點，你只要對任何發生的事說「是」，而不是一直試圖想使某件事情發生，也許你可以試著以「容易就是好的」的態度來運作看看。
- ⑥ 錢：靜心：你目前的成長有以對對事情說「是」，放鬆地進入生命之流，它看起來好像很容易，但是對你來講一定很困難，否則你就不會感到它來當你的核心，如果你發覺你自己覺得正離開去，那麼你可以深呼吸一下，將你的恐懼和緊張放鬆。
- ⑦ 錢：金錢：你以一種單純的、不複雜的方式流入你的生命，如果你覺得這樣很好，那很棒；如果你覺得這樣不好，那麼你就來看看你是否需要找到一個方向感，而不要猶豫。



### 權杖一 (Ace of Wands)

本質：積極、發生、堅強的能量；創造性的生命力或意志。

### 內涵和象徵意義

這張牌代表在用它來做任何事之前或是在它形成某一形式之前的純粹能量的品質，它是創造性的衝動或生命力——那隱藏于東方生命品質。這個大大地以生命樹的形狀被畫出來，就像是一個力量的源頭，它從所有的方向湧出火焰。我們要如何來利用或改變它依我們而定，但不管這股強大的能量是使事情發生所必需的或被你使用的力量。

### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 錢：一般的眼光：你面對生命時也許沒有方向感，但是你是充滿著能量，而且有一種熱情。
- ② 錢：溝通與連結：你有很多強烈的能量進入到跟別人的連結裡，它可能意味著你有強健的衝力，它可能是你講了很多，但並未說出太多有意義的話，然而你確實的，

人們將會知道你在那裡。

- ③ 錢：工作：你有一股強烈的動能能量可以及在工作上，它可能是某一個新的方向而尚未形成之有的動力。帶著你的聰明才智和覺知，這股能量可以被創造性地使用。
- ④ 錢：內在的自己：你自己的內在在燃燒，如果你讓自己帶著這股能量動下去，而不要覺得不安或是對它去出去，它將會成為一股強大的能量力量。
- ⑤ 錢：性能量：目前你有很多純粹的性能量，換句話說，你很純！沒錯，它只是能量，如果你沒有往外溢，就像它存在，當它流過你的能量體時，它將能夠形成一股創造性的力量。
- ⑥ 錢：身體：身體有很多能量，或許你不知道要拿它來做什麼，而它使你舒適，或許你已經開始使用它。
- ⑦ 錢：主要的關係：你有很多能量來作親密的連結，也許你將從從能量集中在某一個人身上，或是想要找到一個人，但是那個關係還沒有形成，要注意，不要開這股原始的能量太過於直接。
- ⑧ 錢：新的觀點：是否可以操作一點，讓你的能量動起來？
- ⑨ 錢：頭腦：也許你是不安的，想需要如何使工作的能量，或者你想要有更大的能量。
- ⑩ 錢：高士經驗：在目前的情況下，你最好是用著覺知來使用你的能量，跟著你的能量走。換句話說，不要聽你的頭腦，在是不需要聽你的感覺。進入你基本的生命力，看看它會帶你到哪裡。
- ⑪ 錢：心靈的訊息：能量是我們基本的生命力，目前存在於



你的訊息是對你來說進入你的能量，並且跟隨它。不必從意識到了顯化感覺，只要將你的身體動起來——隨著、散步、體驗你的身心，與任何可以幫助你跳你純粹的能量連結的夢。

- ④ 說，身心：在你的身心之中體驗你能量的各個層面。也許你有很多能量。也許你的能量不夠。保持覺知來體驗你的存在狀態。你將可以學習到很多。覺察覺知，以一種不固定的方式來移動你的身體，使它成為一種身心。
- ⑤ 說，經驗：目前有很多能量在你裡面流動。你或許並不知道到底或是怎麼一回事。或是你要往哪裡去。但是你就是需要要去到那裡。



## 權杖二：主權 (Dominion)

本質：新的方向，動盪的新路線。

### 內涵和象徵圖象

火星在白羊座。

「主權」這個字意味著指揮、控制、或支配。在這個時候是所著支配你自己或是支配那個情況。這既是堅實無比的紅色權杖是象徵的持，它是雷電的象徵符號。它象徵著神聖的力量。在它們代表來自內在深處的個人力量，這個力量必須在你非常平衡而且終於中心時才會產生。像從開始法著一匹馬的魔鬼面具是破壞無聲的象徵。它能夠被除卻而重新。在另外一頭箭頭上方的蛇表示在這個破壞之後跟隨而來的再生和更新。舊有的必須除去，新的才能夠起來。這也將象徵著從一個內在力量和諧於中心的地方進入到一個新的方向或新的路線。

### 目前生活解讀的變化

當這樣牌出現在：

- ① 說，一般看法：你以一種新的方式來看你的人生，或是



來看它是一個新的方向。

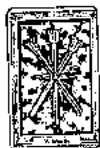
- ② 說，溝通與連結：你以一種新的方式來跟別人連結。你也許甚至不知道這是什麼。但只是覺得有某種不同的事情發生在你跟別人的連結。
- ③ 說，工作：在你的工作上有了新的發生。可能是你即將要進入一個全新的領域。或是你以新的方式來做舊的事情。
- ④ 說，內在的自己：你以新的方式跟你自己連結。或者感覺到你的內在走向一個新的方向。
- ⑤ 說，性慾望：你的性慾望有一些改變。可能是你以一種新的方式跟異性連結。或者可能是你看了一個新的伴侶。或者是你跟你現有伴侶的基本連結有了不同的發生。
- ⑥ 說，身體：有一些不同的事情發生在你的身體。可能是你在身體上開始實踐一些新的經驗。比方說飲食控制或運動。或者你體能的改變是來自內在。
- ⑦ 說，主要關係：你也許是進入一個新的關係。或者是在現有的關係上以一種新的方式來連結。或者如果它以前沒有親密關係，你是以新的方式來看這個部分的人生。
- ⑧ 說，新的觀點：是否可以走向一個新的方向。或者為目前正在進行的事找到一個新的方式？
- ⑨ 說，經驗：你將走新的方向。或是做出新的舉動。
- ⑩ 說，高峰經驗：目前你還沒有找出一個全新的方式來處理你所處的特別情況。舊的方式已經不再適用了。
- ⑪ 說，心靈的訊息：你在告訴你，你已經準備好可以進入你人生新的方向。要知道你的內在已經準備好。同時要加緊

再相信那個舊有的已經不能再得到什麼。即使它可能是你熟悉的、或是你覺得舒適的。

- ⑫ 說，身心：可能你有一些抗拒。但是作目前的成長經驗是有關於進入新的方向或新的事情。進入不熟悉的領域也許會使你覺得有點害怕。但是你一定已經準備好承擔它。否則你不會抽到這張牌。
- ⑬ 說，經驗：有一個新的方向。不管是內在或外在的，它正影響著你人生的整個方向。



第64張 權杖三 美德



### 權杖三：美德 (Virtue)

本質：正直、真實、自然、平凡。

#### 內涵和象徵圖象

太陽在白羊座。

這張牌由三根類似竹、看起來有活力的權杖代表身體、頭腦、和心和腳站聯合在一起，而且一起運作。從這個內在的統一，就有飛躍的可能會開始發生。它由類似花瓣的大輪從它們的連接點冒出，並從每一根權杖頂端所開出來的蓮花作為代表，真實的狀態意味著從一箇思想、感情、和行動一致的地方來運作，因此我們內在的真理不會因為任何理由而妥協，我們只能成為真實的自己，並允許任何自然的事情發生，這就是正直或誠實。有了這個內在的真實就會產生出一種平凡和新鮮的活力，它由圖中的顏色來作為代表，它的月面意義可能意味著懷胎。

#### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現時：

- 直覺，一般的眼光：你以一種非常自然，非常真實的方式來

第65張 權杖四 完成



面對生命。

- 直，溝通與連結：你在跟別人連結時是很真實的，確切地說，你就只是成為真實的自己，同時你會按照事情本來的樣子來說，而不會企圖隱藏。
- 誠，工作：你在你的工作上保持你的完整和正直，你均真即不會因為任何理由而妥協。
- 直，內在的自己：你看你自己的方式是誠實，很正直的。
- 直，性慾：在性事方面，你是很真實的，你不會為了取悅別人或是為了其他任何目的而妥協你自己。
- 誠，身體：你與身體的能量處於一種和諧的狀態，你接受自然的，不會讓你的頭腦去干涉來自你身體的訊息。
- 直，主要的關係：在你跟很親近的人交往之中有一種很美的真實性，你或許並非一直都很好，但卻是很真實。
- 誠，新的觀點：你是否曾經想過，只要成為真實的自己，只要很誠實就好了。
- 直，頭腦：你在想你的正直或真實性，也許是想要成為這樣，或者認為你已經是這樣。
- 直，高峰經驗：在這個情況下，你最好對於任何發生或你的任何感覺都很真實、很自然。不真實無法帶給你什麼。
- 直，心靈的訊息：存在鼓勵你拋棄你的偽裝和面具，越來越進入真實。這個訊息實際上就是：要很真實！正直和自然的平凡是你生活上要學習的，這並不是某種你可以去發展的事，而是當你去除掉所有不真實的組織之後所剩下的。



第74張 權杖四 完成



### 權杖四：完成 (Completion)

本質：完成、解決、結果。

#### 內涵和象徵圖象

金星在白羊座。

在此這些權杖連結成一個圓圈，沒有縫隙的一端，事實已經終於完成。象徵著與當的女性深層的性關係而確切來時的獅子爻作為代表，權杖的另一端是象徵著男性新的開始的羊頭（白羊座）。相反的兩端融為一體了，使可舊有的可以在內心達到很美的、真正的完成，這在新的可以開始之前是必需的。這張牌代表需要做任何必要的事來完成一件事，它是完成或解決的過程。

#### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現時：

- 直，一般的眼光：你知道在你的生命中必須完成某件事或某個階段。
- 直，溝通與連結：你跟人們具有的健康方式裡面有一些部分已經結束了，你或許會體覺你已經不再能夠像以前一樣



地行動或說話。

- ③ 說，工作：你的工作方面有一些事已經來到了終點，它可能是整修工作，也可能只是事後的某個階段或是做事方式本身正在被完成。
- ④ 說，內在的自己：你正在解決某種內在的情況，並使它完成。
- ⑤ 說，性能量：你舊有的使用性能量的方式或是跟異性溝通的方式已經被結束了，或者也許你在尋求一個舊有的注音符。
- ⑥ 說，身體：在你的身體裡有一個週期來到了終點，可能是某種身體的疾病被治好了，或者可能是一個更複雜的能源週期。
- ⑦ 說，主要的關係：你跟別人關係的某一個階段已經快要結束了，或許有另外一個階段會來臨，但必須先從舊有的關係中徹底完成。如果你目前沒有親密關係，那是舊有的連結方式或是舊有的關係必須結束，以便為新的關係空間。
- ⑧ 說，新的觀點：你是否曾經想過，你需要為你自己在這個世道當中結束一些事情？
- ⑨ 說，承諾：你現在想解決或完成某件事。
- ⑩ 說，高峰經驗：你需要以一種優雅的方式做些什麼來完成目前的情況，你知道你尚未這樣做。
- ⑪ 說，心靈的訊息：目前在你的生命中有某些事需要決定，這可能會帶來不確定性或不安全，但是如果你不解決這個，你親友會無法進展下一階段。
- ⑫ 說，靜心：目前在你的生命中有某些事需要解決或完成，這是你的優先和主要的成長，即使你可能會並不喜歡它。
- ⑬ 說，承諾：不論是內在的或外在的，你覺得某些事需要完成，它影響著你整個生命的方向。

### 目前生活解讀的變化

有些證據出現在：

- ① 說，一般的生活：你對你的人生活是朝新開拓的方向去。也許是新的有經驗，你必須去處理，或者它可能是意味著你將任何發生的事都變成一個困難。
- ② 說，溝通與連結：在你跟別人交往的方式中有衝突和挫折。你可能覺得它是跟別人經常的意見不合或緊張，或者它只是你要表達你自己有困難。
- ③ 說，工作：在你的工作上，或是任何你所做的事上面有很大的困難，你或許會覺得很受限或很挫折。
- ④ 說，內在的自己：有很多內在的衝突，或許你在跟自己的某一個面抗爭，但是可以確定的，你正在看它，而不是逃避它。
- ⑤ 說，性能量：你覺得你的性慾更有障礙，它可能是你覺得跟你的性伴侶或異性在一起有困難，但很可能那個根源是在於你自己的性慾。
- ⑥ 說，身體：目前你的身體感覺有一個明顯的障礙，它需要被釋放，不然的話可能會引起身體上的毛病。如果你已經有身體上的毛病，那麼你要知道它跟受限的能量有關，你可以加一點你的身體，或是給你自己空間來表達任何所說的感情。
- ⑦ 說，主要的關係：這是你目前有更難的部分，你跟你的伴侶之間可能有困難，你應該知道是什麼原因，因為你的清



### 權杖五：爭吵 (Strife)

本質：混亂、衝突、困難、受限的能量，被陷住了。

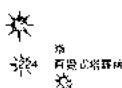
#### 內涵和象徵意義

主要象徵：爭吵。

有三根不同形狀的權杖出現在接下去的三張牌裡面。中間那根是努力所認爲的主要阻力也使用在主要牌面的緊縮和應允牌。它也帶了有起勝的天降，它是古埃及國王的象徵，在其它牌面有著你強的能量，可以支配和限制在它背後較弱的，看起來沒有能量的權杖；兩根較小的權杖上面有威嚴的頭，它象徵著純化和更新，它們的臉互相背對背。在另外兩根權杖上面的蓮花代表心的位置（來自權杖三），它們也是灰色的，而且看起來死氣沉沉。這張牌的背景即派生出的黃色表示有線身想要被表達，但是有什麼東西很執著阻礙著它，這張牌實際的意義是受到阻礙的或是被阻礙的能量，它通常意味著在你的內在或外在世界中碰到了困難、衝突、或困難。

漸被受限的能量所阻礙了。

- ③ 說，新的觀點：你是否曾經想過，只要接受你有困難，然後去處理它，而不要試著你認為它不存在？
- ④ 說，承諾：你將你生命中的某些事情看成是一個困難，你的頭腦非常清楚心，這可能是一個事實，也可能只是你強關係的一個限制。
- ⑤ 說，高峰經驗：目前有一個情況你必須的接受去處理或完成，要直接面對那個限制和困難，它是不會自己消失的。
- ⑥ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你去處理那個或許你已經逃避了一輩子的困難情況，你一定已經準備好要這樣做，否則你不會遇到這樣性。
- ⑦ 說，靜心：你目前的靜心就是要看著你於困難，它可能不愉快，但是它對你的成長一定有幫助。
- ⑧ 說，承諾：目前你的生活上有一個困難，它已經影響到了其他正在進行的事情，現在不是一個輕鬆的時刻，但是你可以在處理一些考慮後列於事，以便清理成長的道路。



## 權杖六：勝利 (Victory)

本質：正向的、好的、不複雜的、沒有問題。

### 內涵和象徵圖象

木星在獅子座。

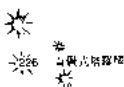
先前那張牌所呈現的問題已經過去了，以前的問題已被解決了。這些牌就回歸到和諧與平衡，它們祥和美新舊對立，導致慾望與忌妒的產生。權杖六（爭吵）同樣的象徵符號出現在權杖的上方，但是現在中間那兩根權杖上面代表有意識的覺知的太陽已經不再被阻礙，所以清楚的視見再度成為可能。象徵著更新的鳳凰頭根和荷地互相平衡著，那個代表強烈的心的蓮花跟權杖一樣是活生生的金黃色，背景的金紫色在古埃及時代被用來代表勝利。這張牌代表事情進行很順利，或是某個問題已經徹底成功地解決。事情是沒有問題的，那個情況很好，它並不是什麼重大的事，只是沒有問題。就負面的意義而言，它可能意味著一種迴避處理深層問題的表面狀態。



### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 錢：一般的看法：你對生命有一個明確的展望，不論發生什麼，你都能夠以一種正向的方式來看它。
- ② 錢：溝通與理解：你在跟別人溝通方面有一種輕鬆的感覺。也許某些困難已經被解決了，或者只是在這個時候你方法方面沒有問題。
- ③ 錢：工作：有正向的能量注入到你所做的工作上面，或許是某件事剛被達成，或是某一個問題被解決，或者可能只是你對目前的一切都覺得很好。
- ④ 錢：內在的自己：你對你自己覺得沒有問題，且確信並沒有在處理任何內在的問題，即使它們存在，你也不理會。
- ⑤ 錢：性慾：性慾要以一種不複雜和沒有問題的方式在流動。
- ⑥ 錢：身體：身體的能量以一種輕鬆愉快的方式在流動。
- ⑦ 錢：主要的關係：不論是某一個特定的人或是很多人，你親密的能量連結都保持穩，沒有戲劇性的變化，也沒有困難。
- ⑧ 錢：新的觀點：你是否曾經想過，你可以看事情的光明面，或至少它不見得是一個問題？
- ⑨ 錢：頭腦：對於任何發生的事，你的頭腦都是正向的、輕鬆的。
- ⑩ 錢：高峰經驗：在目前的情況下，你最終是以正向的方式



來的事物，你可能會以為還有問題，但是其實不然。

- ① 錢：心靈的訊息：「容易是好的」這句話可以成為存在於你的座右銘。你越鼓勵去看，並不需要製造問題或是把事情弄得太戲劇化，每一件事按照它所在的样子都很好。
- ② 錢：信心：也許你覺得對問題和受到比較熟悉，但是目前你的成長有賴於對任何發生的事情出單純的、沒有問題的、一面、要小心，不要把事情弄得太困難，看看你是否已經準備好要放手。
- ③ 錢：經驗：一般而言，你的生活運作得很順，也許你甚至不知道為什麼是怎麼樣，但是在可預見的未來是沒有問題的，每一件事看起來都很好。



## 權杖七：英勇 (Valor)

本質：勇氣、有力量的、努力。

### 內涵和象徵圖象

火星在獅子座。

出現在權杖六和六同樣的牌也出現在這，在此它們來到了最後的發展。受阻的慾望是「爭吵」，它正向的解決是「勝利」。現在那個能量進入到需要更多的勇氣和毅力。中間那一根新的權杖，它的那根像一根輕的棒子，它具有一種強而有力、有機的感覺，上面帶著生活經驗的刻痕，它顯示出需要信任我們所知道的，即使那道路看起來並不容易，它需要努力及勇氣去走出比較寬遠和舒適的「勝利」。上一張牌需要以淡紫色色調加深，而只如強或勇壯的，火星能量也加強來運作。這張牌象徵著不論一切困難向前走的勇氣和決心，這個行動需要努力和勇氣。它負面的意義可能意味著違反自然流動的強迫競爭。

### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：



220

第四章 探索的意義

- ① 說，一般的方法：你看待生命與每一件事都需要一些努力，或者你覺得需要努力才能讓你繼續下去。
- ② 說，溝通與連結：目前對你來說跟別人連結需要一些努力，也許你很難或表達得自己，即使它需要再去做。
- ③ 說，工作：你在工作上做了很多努力想要達成，這也許會帶給你一些壓力。
- ④ 說，內在的自己：目前你還沒有很成功地跟自己在在一起，有很多努力或阻礙，它可能會讓人覺得不舒服。也許這是以已而向的態度來面對內在的某些困難，或者也許它來自你不接受你自己。
- ⑤ 說，性慾望：你在性慾望方面有催促或努力，它可能是來自跟別人在一起時想要使某件事發生，或者可能使你使用勇氣和努力去突破舊有的性制約模式。
- ⑥ 說，身體：你跟進你的身體能量違反它的自然流動，也許它在你的某些情況下是需要的，或者也許並不需要這樣做。
- ⑦ 說，主要的關係：在你最親近的關係上，你也許很努力想要使某件事發生，反省，在親密關係上你可能會需要勇氣來呈現出你的真實面。
- ⑧ 說，新的觀點：你是否曾思考過，你可以對目前的發生做更多的努力，或是採取更多的勇氣去做它？
- ⑨ 說，承諾：你正在想要努力做什麼？
- ⑩ 說，高層經驗：在目前的情況下，你最好是採取勇氣去做必要的行動或努力，只是等待事情自己發生是不好的。
- ⑪ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你去發展你本身裡面屬於戰士的那一面，或許你還生命自己流動的時間已經耗光了。



第四章 探索的意義 221

- 即使有些遺憾或困難，現在也不是放棄的時候，需要努力和勇氣。
- ⑫ 說，靜心：提起勇氣去做必須做的是你目前主要的成長，每一次你開始靜心，要再確保你自己。
  - ⑬ 說，經驗：要維持你目前的生活需要一些努力，這是要帶領你到你所需去的地方所必需的，否則它可能會使你無法擁有「那個是」的流動。



220

第四章 探索的意義



### 權杖八：夢塞頓開 (Swiftness)

本質：改變意識形態，新的觀點，找到狀態。

#### 內涵和象徵意義

重量在射手座。

這張牌象徵著一個困難的解決，以及空間的能量立即釋放。當你能夠有新的思考的眼光來看這個情況，事情就會這樣發生。這個意識形態的改變或看法的改變可以讓事情迅速好或是被解決出來。使得那個情況可以有進展，同時解放束縛的結果也能夠發生。受限的結束以四方形為代表，當這個四方形稍微移動一下就會變成水晶般的鑽石，它釋放出來臨成一條的紅色閃光的能量，上方的彩虹代表，當這個情況發生時，夢塞頓開會得到滿足。有時候在人生當中，我們常常會想讓事情一個人或某件事不能克服的困難，但是如果我們能夠找到那個象徵，並擁有新的觀念，以當下清晰的眼光來看，我們就可以找到能夠讓我們消失的新觀點，然後你也會有「約翰！」的感覺。好像每一件事都突然變好了，或者就好像我們一直在靜觀等待一個領，然後突然了解到我們只是付它完成了。



第四章 探索的意義 221

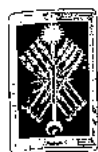
#### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 說，一般的方法：你看待的人生有一個新的看法。
- ② 說，溝通與連結：你跟別人連結的方式已經改變了，也許你對於你跟別人交往的模式有一些新的看法。
- ③ 說，工作：那個改變可能是內在的或外在的，但是你在你的工作上有了一个新的看法，突然間你的情況看起來或感覺起來覺得十分不同，也許某種困難已經不復存在了。
- ④ 說，內在的自己：你看你自己的方式有一種內在的暗示，可能是原來你認為是困難的事，當你從另外一個角度來看就不再是困難了，因此你可以繼續前進。
- ⑤ 說，性慾望：你的性慾望有了轉換或改變，它可能是你跟你伴侶的關係，或是你跟自己內在在基本生命力的連結有了改變，它將會影響到你跟異性的交往。
- ⑥ 說，身體：你身體能量的障礙已經消除了，它或許會給你一種身體上釋放的感覺，或者也許你對於身體上的發生有了新的看法。
- ⑦ 說，主要的關係：在你的親密關係上你有了某種改變，它讓你能夠以新的方式來看待某件事，這也許能夠幫助你對於所發生的事或是對於你想要的東西覺得更清楚。
- ⑧ 說，新的觀點：你是否曾幻想過，可以以一種不同的方式來看這個情況，使它不再成為一個困難？
- ⑨ 說，承諾：對於你所做或是你原本情況連動的方式



- 式，你認為你已經找到了新的看法。
- ④ 說，忠告經驗：在這情況下，你最好是改變你的看法，然後你將會發覺事情自己在改變。
  - ⑤ 說，心靈的訊息：存在建議你以一種新的看法來面對你的人生。看法上一個簡單的改變可以使先前困難看起來好像是一個讓你學習的情況，好一點的改變會看起來好像是一個祝福。在這情況下，從外在取得一些意見是有助的，比方說從諮詢師那裡得到一些意見。你知道有誰可以給你一個線索的線索能解決嗎？
  - ⑥ 說，靜心：你原來有事務或做事情的習慣性模式已經達到了挑戰。提醒你，這並非真的是如你所看的一個困難，事實上你知道有更好的處理方式，它可以使你達成你所想要的。
  - ⑦ 說，經驗：你對人生的看法有改變，它對你整個未來的方向有深遠的影響。



### 權杖九：內在的力量 (Strength)

本質：完整、獨立、獨特性、由你自己所產生出來的力量。

#### 內涵和象徵意義

##### 太陽在射手座

中間那根粗壯的權杖象徵著無意識和內在部分的月亮和原欲條件有意識的部分太陽連結在一起，這代表當內在和外在，有意識和無意識連結在一起，而且很和諧地一起運作時的真正統一狀態。背上的八支箭分成兩邊，箭口支，很和諧地連結中間這些權杖，它們是存在於不同的部分：心靈的、身體的、感情的、心靈的，當它們統一起來，就能夠創造出內在的完整和力量。每支箭的頂端都有向上彎曲的半個月，這意味著那個力量主要是來自內在的空間，這象徵著數著自己在內在統一狀態，所以不需要來自外在的東西，從這個內在的完整可以產生出獨立的能力。當我們的能量是去給出去的，我們能夠彼此可以成為個人，不需要去試圖去控制、去疏離。就正面的意義來講，這張牌也可以代表試圖去自己的能夠那種獨立狀態，或反對依賴的獨立狀態。



### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 說，一般的看法：你看到你自己以一個個人來運作，不要風聲鶴唳的人所影響。
- ② 說，溝通與理解：當你跟別人連結的時候，你根據你自己的能量。這可能意味著你根據你自己的意見和看法，不受別到人不當的影響。
- ③ 說，工作：不夠你在做什麼工作，你都是自己去做，而時為你自己難，即使你是在為別人工作，你也是一個獨立的代理人，而且很可能不是別人叫你怎麼做。
- ④ 說，內在的自己：在你自己裡面，你覺得非常完整，而且跟你自己合而為一，你接受你自己的獨特性。
- ⑤ 說，位置：即使你跟別人有性關係，你的性能量也是非常獨立的，不會受到別人的束縛，也不會讓你很不安。
- ⑥ 說，身體：你對於你自己身體能量的中心，不會很容易迷失在別人裡面，這給你一種內在力量及完整的品質。
- ⑦ 說，主要的關係：你的親密能量很獨立地在進行，不依賴別人。如果你處於一個關係之中，你可以檢視一下這是不是來自內在真正的完整，或者看看你是否對關係自己，拒絕離開和放棄。
- ⑧ 說，新的觀點：你是否曾經想過，你可以獨立去做任何你想做的事情？
- ⑨ 說，提醒：你的頭腦一直在想著要更獨立，更接納你自己。

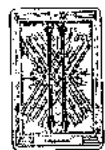
的能事就勢去做事。

- ⑩ 說，高呼經驗：在目前的情況下，你最好是回到你自己的能量。把你自己變成是一個獨立而完整的人，不要受別人的影響。決定你想要什麼，不必理會別人的意見。
- ⑪ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你去找到你自己內在的狀態，那裡你不受影響，甚至不受社會影響的狀態，在那裡你可以開始以一個獨立的個人來經驗你自己，這是你要走你自己的路的時候了。
- ⑫ 說，靜心：目前你對你的獨立和獨特性就是你的靜心。可能在你自己要求尋求獨立的時候你會覺得很不安，或許你正在走出一個依賴的關係，必須持續地記住現在是要轉你的中心點回到你自己的時候了。
- ⑬ 說，經驗：目前你走在你自己的道路上，我出你自己的路，不要依靠別人。





第 16 頁 太陽風暴



## 權杖十：壓抑 (Oppression)

本質：被壓抑的能量，覺得被壓下來或是受壓制、限制、沮喪。

### 內涵和象徵圖象

土星在射手座。

呈現在前面的兩隻雄雞是西藏的雞，它象徵著神秘的力量，跟權杖二所呈現的是一樣的。左權杖二的左權杖一樣個裡面，它們像和它地運作來促進新的發展；在此它們是堅硬的、金屬般的，壓碎掉它們的背後那八隻雄雞的雄雞，沒有讓能量進入到新的方向，它們反而限制了發展，病態和從中間露出來的火地顯示出每個能量的強度，然而它們被壓抑了。當去經驗和表達的能力受到壓制，那些本來可以進入由各方面暗示所代表的感情、身體、心理、及心靈層面的能量就通到了壓制，然後我們就失去了跟自己的連繫。這個受到壓制的能量可能會在我們裡面變換、變壞，然後也許會變成自我破壞，或是讓我們沮喪。這就代表著覺得壓抑或是被限制的狀態，那個壓抑可以是來自內在或是來自外在，它也可以是壓抑沮喪的狀態。



第 17 頁 太陽風暴

### 目前生活解題的變化

當這張牌出現在：

- ❶ 錢，一般的看法：你覺得受到壓抑或受限制，或是對生命感到沮喪。這也許是因為實際的時空情況所引起，或者它可能只是一種順暢的狀態。
- ❷ 錢，溝通與連結：你不是要抑抑你自己或是讓別人來限制你的表達，有很多東西想要被說出來或是被顯示出來，但是你卻將它壓下來。
- ❸ 錢，工作：你覺得你的工作情況受到壓制，也許是你沒有辦法以你想要的方式來發展。
- ❹ 錢，內在的自己：你覺得受到限制，或是內在覺得沮喪，可能你有很多的壓抑，所以你無法感覺到你自己，至於你自己力量的伸展就更不用說了。
- ❺ 錢，性能量：你的性能量受到壓制，所以你在這方面暫時不跟男性連結。
- ❻ 錢，身體：你身體的能量被壓下來或是受到壓制，所以你可能會覺得身體的內在很緊或是很沉重，這可能是來自一個實際的限制，但是如果它來自內在，那麼你就要小心，你這樣做可能會生病，所以你可能需要做一些努力來活動你的身體，和釋放掉任何的被壓抑的，跳舞、跑步、運動、想一想自己，做任何可以使得你的體動作起來以及可以使得你的情緒得到發達的事。
- ❼ 錢，主要的關係：你在主要的親密關係上抑制了你的能



第 18 頁 太陽風暴

量，或是不讓別人壓迫你，你也許可以嘗試一下看看你想要壓制什麼。

- ❶ 錢，新的觀點：你是否曾經想過，你可以保留一點，不需要什麼事都往後看？
- ❷ 錢，頭腦：你在思考關於這的或是被壓制的夢。
- ❸ 錢，高呼喧嘩：在目前的情況下你最好是從你一直在走的方向退回來，目前有一些限制是你所需要的。
- ❹ 錢，心靈的訊息：在這個時候有在對你的生命採取限制的手段。你或許會渴望繼續你平常有所作為的模式，但是你應該要打破這個模式，使你自己退回來。
- ❺ 錢，靜心：目前你處於一個受限制的狀態，你並不喜歡它，但事情就是這樣：你卡住了，遭到壓制，或是在某方面受到了限制，一切你所能夠做的就是繼續去經驗它，使它成為一種靜心，這樣你可能會感到有這個讓你學習的機會。
- ❻ 錢，你親：有一種壓制的競爭限制著你的進展，它可能有一個特別的原因，也可能沒有。不論那個限制是來自內在或是來自外在，它可能會讓你覺得很沉重、很沮喪。



## 寶劍 (Swords)

寶劍象徵著空氣這個元素，它代表以各種不同的狀態和方式來使用頭腦。



## 寶劍騎士 (Knight of Swords)

本質：專注、集中思考、決心、集中在一個點。

### 內涵和象徵圖象

寶劍騎士代表成熟的男性或陽性頭腦。他群是馬力，以嚴決的速度穿過風雨前行。他具有一種速度。他知道他要走向哪裡。他有一個確定的方向或目標來激發他。他代表集中精神的腦腦品質，非常專注，而且非常快。要有這樣的決心需要在他的思想背後有一股熱情。那熱情來自身體、脈絡、和心的風。這三者由圖中的三隻寶劍士並行的燕子來作代表。他胸前上面四個螺旋象徵代表東、西、南、北四個方向。象徵著思想是不受時空限制的。這張牌代表溝通的使用，在正向方面，它是很集中精神的、很專注的、很有決心的；在負向方面則是像牛角尖的、過份強硬的。

### 目前生活解讀的變化

看這張牌出現在：

1. 錢：一般的方法，你知道你要去哪裡，但是你集中精神

在心理上的目標或方向可能意味著你覺得有一點快速或是很簡單，但是並不知道什麼。

2. 錢：溝通與連結：你與別人的連結方式可能是強烈的、無情的。檢視一下你的觀點是否有過度積極，同時太鑽牛角尖了。
3. 錢：工作：有很多決心和果斷精神的心理能置入到你的工作裡。你或許有一點觀念或目標，而且很熱心地要去達成它們。
4. 錢：內在的自己：你用很多邏輯取悅自己過活。它可能意味著你單從一個人集中精神在你所想的事。
5. 錢：性慾：只是跟著你的性慾走對你來講太困難。因為你的頭腦有強烈的觀念認為這個慾望應該走向哪裡。在另外一方面，你可能集中精神在看著你的某些性的模式。
6. 錢：身體：你身體的能量受到了你頭腦集中精神而影響。如果你的頭腦認為你應該做什麼，你可能會去做它，不管你的身體給你什麼訊息。
7. 錢：主要的關係：你透過頭腦的事中精神來指引你的親密或浪漫性。它可能意味著有過多意見或交換關於事情應該怎樣。只要寬和，在這狀態除了頭腦以外其他不可靠。
8. 錢：新的觀點：你是否曾思考過，你需要的還是你的處境或思想點。
9. 錢：頭腦：你正想著集中精神和在某一件事上面。
10. 錢：高峰經驗：你目前最好集中精神在思考你的環境。你需要真正看到到底是怎麼一回事，來排除一些模糊的



## 寶劍皇后 (Queen of Swords)

本質：嚴厲的頭腦，清晰客觀的思考，揭露假面具的人。

### 內涵和象徵圖象

寶劍皇后代表成熟的女性或陰性頭腦。她坐在空中一個由雲所組成的寶座上。她一隻手中握著一把劍；另外一隻手拿著一個假面具。她已經脫掉她的假面具，所以她能洞悉手裡的邪惡劍來切開假面具。切開外表成一般所看到的外在人格那一層，來看隱藏在底下的真相。她頭上所戴的那個大的水晶皇冠代表這塊水晶的清晰和洞見。上方小孩子的頭表是她洞悉了小孩子狀態的新鮮和真誠。就好像小孩子常常能夠看得比大人更清楚。所以我們必須切開我們自己的觀念和信念系統的偽雲，才能夠看到那面具正存在的。這張牌所代表的揭露品質會使人們想利用導師。他具有一種美德和能夠來接受的能力。沒有防衛，隨時接受，不會有感覺深入。從這個狀態可以產生出一種清晰來揭露偽裝，很真實地去看和去面對一切真實的東西。在負向的狀態下，這個能量會變得尖酸或是太挑剔。

## 目前生活解讀的變化

當這張牌出現時：

- ① 覺，一般的看法：你對你目前的生活有一個客觀清楚的看法，你有事情時不會有自我防衛或執著。
- ② 覺，溝通與連結：你從別人的連結方式是欣賞的、客觀的，而且非常清楚，你的看法和說法是值得信賴的，而且你很坦白。要覺知你是否有時候會覺得太沈悶或是太批判。
- ③ 覺，工作：不論你做什麼工作，你對事情的看法都是很清楚、很客觀的。
- ④ 覺，內在的自己：你說一個客觀的層面來看你自己，它使你能夠將別人性格的說面具而看到真正的你自己。
- ⑤ 覺，性慾：你對你的性慾或性關係所發生的一切有一種清晰而且理性的看法，不過你還是停留在你的頭腦裡，而不是融入在你的慾望裡。
- ⑥ 覺，身體：你對於你的身體或是目前它裡面進行的過程有一種客觀的清晰，也許這使你保持離你的身體後一個距離，但是你能夠很真實地去看你身體的情況。
- ⑦ 覺，主要的關係：在你跟別人的親密連結關係上，你有一種疏離而且清楚的看法，但只是用你的頭腦，可能對於親密有很多的理解和思考在進行。
- ⑧ 覺，新的觀點：是不是可以將你的信念都在一起，採取一個疏離而且客觀的看法來看事情到底是怎麼一回事？
- ⑨ 覺，頭腦：你認為你對人生的看法很清晰、很客觀。

- ⑩ 覺，高峰經驗：在目前的情況下，你最好時將你自己的觀念、習慣、和教訓都擺在一旁，改變心機，很直接，很客觀地來看事情。
- ⑪ 覺，心靈的訊息：存在鼓勵你要以一種新鮮的、清楚的方式來看你的人生，這是要去勇氣的時侯了，或是要知道你真正是誰，不要有任何偽裝或隱藏。
- ⑫ 覺，靜心：你需要靜心冥想或冥想和客觀，但是如果你在自己的教訓和信仰保持安全的信念後面，你就做不到這一點。
- ⑬ 覺，聆聽：你帶著清晰和客觀來看你的生活和生活進行的方向，它也許會覺得有一點枯燥，但是你能夠看到那個真實的。



## 寶劍王子 (Prince of Swords)

本質：打破限制的觀念或思想模式、批判的、沒有耐性。

### 內涵和象徵意義

寶劍王子象徵著還沒有完全成熟的、強性的跟頭腦連結的方式，他由一個強而有力的年輕人作為代表。他很用力、很強烈地拒絕著他的解。他在攻擊著三個拉著馬車的人，那三個人代表過去的思想模式和態度，它限制著他以一種新鮮和具有創造性的方式自由思考。也是一種年輕的慾望，它對於任何限制著他頭腦自由的东西都顯得沒有耐性。他與身前的水晶象徵著全然清楚那些舊有的東西時所具備的清楚覺知，他身上的綠色象徵著這個使用頭腦的創造可能性，這些牌可以代表初學那些限制著你的生活的思想模式，這些模式通常來自於從時代的舊有信念。一般而言，它是使用頭腦來清除那些不適用的、負面的思想。在負面方面，這張牌象徵著缺乏耐心的批判狀態，不能忍受別人的意見或任何對自己的限制。

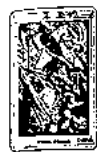
## 目前生活解讀的變化

當這張牌出現時：

- ① 覺，一般的看法：當別人限制著你的自由和空間，你的表現是沒有耐性的，你可能帶著批判的態度來面對人生。
- ② 覺，溝通與連結：目前你可能無法忍受別人的看法，當你與別人連結時，你可能是沒有耐心的，批判的，或者你這個沒有耐心是顯向你自己和你去已在那別人連結時那些限制的信念。
- ③ 覺，工作：你很想立刻把工作做好，因為你試圖清理掉那些來自你自己或是來自別人的限制的想法，檢視一下你是否太過於批判或沒有耐心。
- ④ 覺，內在的自己：當你覺知到舊有的信念在限制著你，使你無法做你想要做的工作，你的內在可能會產生一種不滿意的感覺。
- ⑤ 覺，性慾：你的性慾會透過你的頭腦來過渡，使得你可能會對某性覺得沒有耐心或易怒，或者你試圖清理掉舊有的觀念，因為你覺得它們限制了性慾量的流動。
- ⑥ 覺，身體：你的身體能量可能有一種不耐煩、易怒的感覺，因為你或許已經覺知到那些限制著你能量自然流動的思想模式。
- ⑦ 覺，主要的關係：你與親近的人的連結已經有不耐煩的感覺，而且可能有一點批判或無法忍受，因為你試圖要打破出舊有的限制模式。



- ③ 說，新的觀點：你是否曾經想過，其實你可以以某種方式擺脫舊有的觀念和思維模式，以新鮮的眼光來看事情？
- ④ 說，承諾：你無意打破限制，而且可能會覺得已經失去耐性。
- ⑤ 說，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是下決心努力消除舊有的觀念，好讓你可以找到一個新鮮的、具有創造性的方式。
- ⑥ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你去打破舊有的限制舊有的觀念。如果你還沒有準備好要這樣做，你就不會感到從容，所以，要慢一點丟掉那些舊有的信息，反正它們從來不是真正你自己的。
- ⑦ 說，野心：你目前的野心就是要打破舊觀念，打破那些限制著你以新的創造性方式向前走的舊觀念。有時候沒有野心是一種不幸。
- ⑧ 說，經驗：你目前一種緊迫性或缺乏耐心向前走，因為你試圖打破那些限制著你的舊觀念。



## 寶劍公主 (Princess of Swords)

本質：清除蘊藏著實際思想的烏雲；跟情緒戰鬥的人，清理心理的橫風玻璃，有烏雲的或焦慮的頭腦。

### 內涵和象徵意義

寶劍公主代表女性或陰性的頭腦解構的方式。她倚靠在她穩固的基礎上，那個基礎由理智或思想所覆蓋，代表她若被於地或是有基於實際的訓練著她的空氣是雜亂的，打擾的。她用她的劍來掃除那些烏雲，掃除那些代表不好心情或是代表沒有用的遮蔽她的陰鬱的思想烏雲。她象徵著一種心理能力，可以掃除那些阻礙她去發展，以及很實際地思考的觀念、感情、或情緒等。她可以掃除任何剛而的能，剛性結合像玻璃上面的水和霜，好讓我們可以看清楚要走向哪裡，不讓情緒家污濁我們的清晰，公主時它們離開，好讓我們能夠看清楚清楚發生的真實情況，並走向方面，她可能代表情緒不穩定、不安、或焦慮的煩惱。

### 目前生活解讀的變化

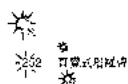
有這樣傳出馬房：

- ① 說，一般的方法：你的看法有一點模糊，但是你想試圖掃除



- 心理的烏雲，好讓你能夠看清楚到底是怎麼一回事。
- ② 說，溝通與生活：在別人面前你可能覺得有一點焦慮和不安，或者也許你想要揭露所有的秘密和情緒，好讓你跟別人的友誼能夠變得比較清楚，比較順利。
- ③ 說，工作：也許你並不太清楚你的工作能變成怎麼樣，但是你試圖掃除很多心理上的打擾，好讓你能夠變得更實際一些。
- ④ 說，內在的自己：你對你自己的認知有一點模糊或不穩定，但是你試圖掃除那些阻止你看清自己的情緒和感情。
- ⑤ 說，性慾望：你試圖掃除覆蓋在你性慾望上面的層層，好讓你能夠更實際地去看發生在你跟異性之間的事。
- ⑥ 說，身體：有一些情緒和烏雲影響你跟身體能量的連結，可能你會覺得身體有些煩躁，你想要去消除它。
- ⑦ 說，主要的關係：目前你似乎能夠看清楚你的親密關係到底有甚麼樣，因為有情緒和烏雲覆蓋著你的認知，也許你正在試著想要清理掉那些打擾。
- ⑧ 說，新的觀點：你是否曾經想過，你可以掃除你的舊觀念和情緒，好讓你可以看到解脫真實的？
- ⑨ 說，承諾：你想要清除你頭腦裡模糊的這些東西。
- ⑩ 說，高峰經驗：目前你覺得是清除掉情緒或情感的烏雲，好讓你能夠像實際地來處理事情。
- ⑪ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你不要浪費時間在那些使你無法看到人生真相的不好的觀念或情緒。要努力清理你的認知，好讓你能夠越來越看到那些真實的。

- ⑫ 說，野心：你目前的野心是要繼續掃除那些心理的烏雲和情緒，因為它們也覆蓋著你真實發展的能力，使你看不清楚真正需要做的這件事。這部分你還沒有做好，否則你不會感到這樣。
- ⑬ 說，經驗：你目前的情況是有情緒干擾或阻止你的，而你想從它們離開，好讓你能夠看清楚你要走向哪裡。



第四章 第四章  
第四章



## 寶劍一 (Ace of Swords)

本質：作決定，清晰的頭腦，洞見的賜與。

### 內涵和象徵圖象

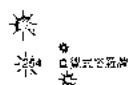
這張牌象徵著銳敏而且清晰的頭腦。當這張牌下方的雲所代表的任何障礙和混亂都被掃除，這種清晰就會產生。這張牌太陽從海面升起，掃除了所有的懷疑。這張牌的手把着兩個新月，代表無意識的意願，它們跟代表有意識頭腦的大陽聯合，象徵達出一種意識的統體，它由雙重的純潔作為代表。劍的尖端插入到皇冠（最高的意識）裡，象徵著這個統體是屬於擴張的或較高的覺知。這把劍刀鋒的部分刺著右眼，它代表清晰或意志。寶劍一可以視為或是一種新的洞見的經驗，或是頭腦裡面很清楚的覺知。因為這種情形通常發生在一個決定之前，所以這張牌通常用來代表正在作決定或是已經作了決定的行為。我們要記住，有時候我們在不了解的情況下就作決定，這些決定對我們的人生有深遠的影響。

第四章 第四章  
第四章

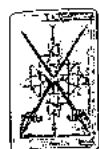
### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- 1 說，一般的眼光：你剛剛所作的決定或是你要作的決定正在影響著你對生命的感覺。
- 2 說，溝通與連結：關於你跟別人連結的方式也許你已經作了一個決定，或是你有一個洞見。檢視一下這個決定有沒有阻礙你自然的表達。
- 3 說，工作：關於你的工作，也許你剛剛作了一個決定，或是你有一個洞見，或是你想圖作決定。
- 4 說，內在的自己：你對你內在的本性或神有一個洞見，或是可能你已經作了一個決定，不管是有意識的或無意識的，它影響著你跟自己的連結。
- 5 說，性能量：你已經用你的頭腦作了一個決定，那會影響到你的性能量或是你專注連結的方式。關於這一點，你也許知道，也許不知道。
- 6 說，身體：關於你的身體，你作了一個決定，或是你作了一個決定，它很強烈地影響到你的身體，這不一定是好的或壞的，但是要知道你的意志在駕馭著你的能量。
- 7 說，主要的關係：在你的主要關係上，你可能有一個洞見，或是你作了一個決定，不管怎麼說，你已經達到了某種結論。
- 8 說，新的觀點：你是否曾經停滯，關於你目前所發生的事，你需要作一個清楚的決定？



第四章 第四章  
第四章



## 寶劍二：和平 (Peace)

本質：頭腦的和平，鎮靜產生。

### 內涵和象徵圖象

月亮在大秤座。

這兩張牌透過一朵代表智慧和愛的白色玫瑰會合在一起。玫瑰休息在心上面。劍柄上所指的天使表示那個決定是出自個人的經驗，但是卻落在命運及神的手中。這張牌背景的金色和棕色象徵著心靈上的和平以及來自它的更新或再生。這張牌裡的形狀從這張牌的中心散發出去，展現出身體、頭腦、心和心靈很安靜，都和大地聯合在這個地方。這張牌象徵著已經由你作了決定或是為你作了決定，這是主要決定，頭腦已經不需要再說什麼，只要休息和放鬆，這是人的意志及心靈裡控制的地方，所以頭腦是不需要的，可以安靜下來。在方向方面，它也可以表示當有事情需要專注的時候，頭腦應該避開它。

### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：



- ① 說，一般的眼光：你跟你的母親保持和平，至少表面上看起來是這樣。檢視一下，你是否只是敷衍地維持表面的和諧來逃避一些事。
- ② 說，溝通與連結：你在跟別人連結的方面比較熱誠、比較熟悉，不是很想被了解，也不想證明什麼，對你每一件事都沒有問題。
- ③ 說，工作：你對所做的工作對你來說不是問題，你覺得目前事情的進行很好，你可以泰然處之。
- ④ 說，內在的自己：你相處時很和平，它可能是一種真正的內在真實，也可能是在衝突或猶豫不滿之後的平靜，或者它可能是你剛剛深入去看你自己。
- ⑤ 說，性慾：在你的性慾方面並沒有很多事發生，沒有衝突，也沒有很大的熱情，基本上一切的事情都還算順利。
- ⑥ 說，身體：你的身體有一種放鬆的感覺，沒有衝突，也沒有難題。在身體層面，你泰然自若地自處。
- ⑦ 說，主要的關係：在你的主要關係上並沒有很大的問題，你跟你的伴侶在一起很和平，單獨一個人也很自在。
- ⑧ 說，新的觀點：是否可以讓你自己休息一下，不要擔心或是試圖一定要達到什麼結果？或許這是你從未想過的時機了，也許事情並不是你所設想的，又給命運吧！
- ⑨ 說，煩惱：可能是你想要找到平靜的頭腦，或者它可能意味著你目前的頭腦是平靜的。
- ⑩ 說，冥想練習：你最好停止冥想，接受目前的情況，讓頭腦休息。
- ⑪ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你不要試著去了解或作決定。

也許你有懷疑或批判的習慣，它讓你的頭腦處於焦躁的狀態。允許你自己相信，如果你不試圖質疑，生命也會運作得很好，這種相信對你是有幫助的。

- ⑫ 說，靜心：你的靜心是頭腦的平靜，它可能是意味著你尚未達到這種狀態。繼續提醒你自己，目前你的頭腦內的是冰不上開鍋，這樣想可以幫助你放鬆。
- ⑬ 說，綜觀：你對於生命的走向保持平和的態度，當你去看看你的未來，你覺得沒有衝突，也沒有困難。



### 寶劍三：憂傷 (Sorrow)

本質：痛苦、挫折、憤怒、自白。

#### 內涵和象徵圖象

土星在天秤座。

所有這三支刺都刺穿玫瑰的心，使它受傷，同時使它的花瓣掉落。這象徵著跟親密的能量深入到你整個人存在的感覺那部分而導致受傷。這三支刺並不平衡，也不和諧，那三支較小的刺是彎曲的，不重要的，表示負向的憤怒是不和諧的。這張牌上而黑色陰影的顏色和背景上尖銳的邊緣能散的不規則形狀進一步顯示出這個感情沉重的狀態。這張牌代表痛苦、憤怒、和強烈的負向的狀態，這些情感都強烈地刺透在一起。憤怒是強迫的、負向的痛苦，是當我們以為我們可以對那個情況做些什麼的憤怒，痛苦或是痛苦是一種負向的狀態，它是當憤怒沒有力量或無功時，並轉入內在的狀態。在每一個憤怒的底下是痛苦。挫折或受傷是一種沒有完全形成或是沒有被徹底經歷的憤怒。這張牌可以代表任何這些負向的狀態。

#### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現：

- ① 說，一般的眼光：你透過負向的溝通觀察你的人生，這個痛苦或憤怒可能有一些真正的原因，或者它可能只是你感到的問題，不論是哪一个情況，它都是很難受的。
- ② 說，溝通與連結：目前跟別人連結對你來說困難，可能你在这方面受到了挫折，或者它可能是你常常感覺你自己很生氣，或是讓人傷害。
- ③ 說，工作：你在工作上碰到困難或挫折，它可能是工作本身的問題，也可能是跟同事的衝突，不論是那一種，它都是很難受的。
- ④ 說，內在的自己：你的內在有很多痛苦或痛苦，難怪你現在覺得不快樂，希望你在釋放這些負面情緒的時候不要加入到自己的挫敗或增加更多的負擔。
- ⑤ 說，性慾：在你的性中心有憤怒或痛苦，它可能是跟你的伴侶有關，或者它可能是跟你的性慾有關的舊有的痛苦或挫折，現在開始呈現為身體性不滿意。
- ⑥ 說，身體：你的身體有疼痛或痛苦，這可能是實際上的身體疼痛，或是情感或感性的痛，現在浮現在身體層面上，因為它沒有被徹底釋放，不論是那一種，它都需要立即的注意，它需要被照顧或是被表達，否則它可能會變成身體的疾病。
- ⑦ 說，主要的關係：你在主要的關係上可能有痛苦或憤怒，

小心檢視一下這個解讀的警告部分，看看有沒有辦法解決而不要快速跳過它。

- ④ 說，新的觀點：你是否曾經想過，去感覺你的痛苦和憤怒是可以的？
- ⑤ 說，頭腦：你的頭腦裡面有很多負面的思想在進行。
- ⑥ 說，高峰經驗：目前你最好的對象就是進入你的痛苦和憤怒去覺知它。現在不是去跟改善或是使你自己覺得更好的時候，而是要讓你自己去體驗那種負面的所有經驗。
- ⑦ 說，心靈的訊息：存在幫助你去感覺那些痛苦、憤怒和挫折。這個部分你已經過多年。我們傾向於壓抑這些所有的負面情感，因為我們被教導它們是壞的，但是事實上，痛苦常常是進入你自己深處的門，而憤怒是要求我們能力的方之一。
- ⑧ 說，靜心：於目前主要的成長在於允許你自己去經歷正在發生的痛苦及憤怒，雖然很自然，你可能是喜歡它，使它成為一種靜心，你將會從它學到很多。有意識地讓你自己覺出息，或是打坐、走路，或是用身體做些什麼，讓這些能量浮現或表達出來。
- ⑨ 說，所說：目前你的生活很艱難，有一種負面的能量在影響著你的整個生命，它是無法避開的。讓這經驗成為你的老師，期待了解它將會帶領你到你要去的地方。



#### 寶劍四：休戰 (Truce)

本質：按照事物本來的樣子接受它，接納事實，如是。

#### 內涵和象徵意義

木星在天秤座。

四支同樣大小和同樣力量的劍會合有一個圓形的花飾裡，它是正式認可的符號。劍的聖潔與十字聖在軌的背後，代表困難，但是它的綠色顯示出要接受這個情況時所產生出來的創造力，背景裡的藍色是清靜的象徵，但是在它上面那些深藍色的劍狀圖形表示出仍有衝突，而且內容還很複雜的。這不是一個解決，而是一個來自雙方劍狀的休戰或暫停。協議是修正的話，一個人必須是誠懇的、有彈性的，並讓這靈牌上方尚未平衡一樣，並且準備保持一種平衡的感覺，而不受堅持固定的立場。就像下方的天秤座一樣，四代表身體、頭腦、心、和靈魂的統一，要真正接受的話，這個統一是很重要的。這張牌象徵著允許事物按照現狀存在，它指出強迫是屬於接受狀態，沒有批判，也沒有必要改變，只是承認事實。它是一種心理上的「如是」狀態，就負面的意義而言，它可以含有忍讓，或是它可能是為了不願意做某件事而接受。

#### 目前生活解讀的變化

會這樣出現在：

- ① 說，一般的方法：不論你喜不喜歡，你只是接受生命的現狀來接受它，這可能是一種真心的接受，也可能是接受比這要容易得多，所以才接受。
- ② 說，溝通與理解：目前在你的生命裡，想別人理解並不是你想要的，那個狀態是，當你在溝通的時候，你可能會會說：「是這樣嗎？」或是「多麼有趣！」你從人那裡可能會覺得有一點乏味。
- ③ 說，工作：你對你的工作情況是單純的接受——沒有很興奮，也沒有什麼問題。事情真的是這樣嗎？或者你是在逃避而不承認它？
- ④ 說，內在的自己：你接受你自己的現狀，它可能意味著你不願意深入去為，或是不願意改變，但也未必一定是這樣。
- ⑤ 說，可能性：目前如果你沒有生活，它可能不是適合人活動的那一點，更可能的是你已經跟某類的關係中退出，或是暫時把它擺在一旁。
- ⑥ 說，身體：這張牌在身體能量上可能意味著接受某種能量狀態，或者它可能意味著過飽的狀態，使得身體能量變得有點下降。
- ⑦ 說，主要的關係：不論你現在有沒有親密關係，你都接受那個狀態，它可能不是一個問題，但並不是適合人高興，也不是很寧靜。

- ⑧ 說，新的觀點：你是否曾經想過，你可以簡單地接受事物原本的樣子？
- ⑨ 說，頭腦：你在想是否接受事物的原本的樣子，它可能意味著有一部分你存在競爭，或者它可能是你的狀態已經過渡了。
- ⑩ 說，高峰經驗：在目前的情況下，你最好就是讓事情按照它的現狀存在，跟事實拉平無法達成什麼，事實就是事實。
- ⑪ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你去面對事實，接受事實的決定，不要試圖競爭或改變。你只能從你目前所在的位置去開始你的旅程。
- ⑫ 說，靜心：單純地接受一切的發展就是修行的靜心，它可能意味著目前你要這樣就有困難。
- ⑬ 說，所說：你從目前生命的現狀來接受它，基本上並沒有什麼問題，但是也沒有很多熱情。



### 實訓五：挫敗 (Defeat)

本質：挫敗、失敗、沒有希望。

#### 內涵和象徵圖象

金星在水瓶座。

這五支刺是彎曲的，有缺口的，不平衡的，表示明顯缺乏清晰和平衡，它們完全摒除了中葉那朵粉紅色的玫瑰花，揭示出這個心脾狀態拒絕了所有心中的愛。花瓣散落成一個倒五角形，它象徵著不穩定的負面思想，它延觸到最深的失去、悲痛、和被遺棄的恐懼。這幅牌代表受到一個承認失敗的點，或它必須承認你已經失去了，或是你想要的並沒有發生，已經沒有希望了，你承認挫敗。同時有它開始從牌的中心位置開始出來，你身上還有一些代表到陽光的綠色，表示當明顯放棄了它舊有的觀念，就會踏出一些步開始新的事件發生。（註記：放棄思想可以改變命運。）

#### 目前生活解讀的變化

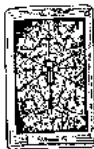
當這張牌出現在：

1. 聽，一般的眼光：一種長期的感覺影響著你對人生的看

法。這可能有一個特別的原因，或者它可能只是一種失敗者的經驗態度，它傾向於造成每一件事的失敗。

2. 聽，溝通與連結：在你跟別人連結的方面有一種挫敗的感覺，你舊有的連結方式已經不管用了，或者它可能是你已放放棄試著連結或是被了解。
3. 聽，工作：圍繞著你工作的能量是一種挫敗，或是已經失去的能量。任何你一直去做或是想要做的事都沒有成功，這可能使你覺得憂鬱的。
4. 聽，內在的自己：你作的內在有一種失敗或解脫的感覺。你可以在處理舊有的痛苦的問題，或光覺醒自己已不夠好，你可能會覺察，除非你能夠處理好這種內在的狀態，否則外在的事不會成功。
5. 聽，性慾：在你的性慾方面有一種挫敗的感覺，它可能象徵著某一個性關係沒有成功，或是你在特別認同方面有一種挫敗的感覺。
6. 聽，身體：你的身體有一種挫敗的感覺，它可能是因為你有一種無法克服的身體上的无能，或者可能是一種舊有的期望的感覺現在漸漸得到身體證實上。
7. 聽，主要的關係：你在該關係上處於一種挫敗的狀態，事情並沒有如你所想，你被迫去面對失敗。它可能是有一種失去的感覺，有這種感覺表示你具有一種以圖求勝的態度，或是想要使事情以某種方式發生。
8. 聽，新的觀點：你是否曾改變過，現在該是放棄和承認失敗的時候了？
9. 聽，承諾：你在想著某些你覺得挫敗的情況。

10. 聽，高峰經驗：在目前的情況下，你最有可能是承認失敗，沒有其他地方可去，也沒有其他辦法可做，事情就是這麼不順利。
11. 聽，心靈的訊息：存在鼓勵你在你的頭腦裡找到一個空間，在那個空間裡，你可以停止與生命抗爭，允許你自己去感覺一種內在很深的失敗的感覺，然後了解，不論這種狀態感覺起來有多麼痛苦，你所感覺到的挫敗只是在你自我的層面，唯有隨著最真誠人的慾望或目標，你才能夠融入存在更高的法。
12. 聽，靜心：你被迫要去面對挫敗或失敗的感覺，那是你可能會努力想要避開的，然而你可以讓你自己真正進入它，那麼它可能會變成一種覺醒。
13. 聽，諮詢：有一種挫敗和破壞的感覺影響著你目前的生活，你暫時無法做什麼，只要覺知它，看它會引導你到哪裡，這可能是某種新的事情會出現之前的黑暗時刻。



### 實訓六：科學 (Science)

本質：客觀的邏輯、分析、科學探討、弄開個人的思考。

#### 內涵和象徵圖象

水星在衣服座。

這張牌上面的六支刺畫得很精細、很清晰、很平衡，而且很和諧，它們會在那個象徵著心的玫瑰花中央，而這張牌確實是放在十字架的中央，意指真實的達成。這個十字架也就是說明牌背面的那個十字架，它象徵著巴西克魯西亞 (Rosicrucian) 的結合與理性性和客觀的頭腦中進出科學或神學原理，圍繞著那個十字架的圖案顯示完整的經驗，或是一種宇宙空間的尺度來看事情的能力，這幅牌粉灰色的背景佈滿了一些小小的精細的圖案，表示這種心理狀態是很細密、很精確的。科學代表在所有的面層面都能夠很清楚、很理性的經驗，它是將客觀的思考帶進任何發生的事的能力，或是一種超然的科學方式來分析的能力。（譯註：巴西克魯西亞 (Rosicrucian) 是十六世紀時有這種心靈運動的創始者，到了十七、十八世紀，它變得更流行，他們追求奧秘的知識，並著重在適當和心靈的開悟或成熟。）

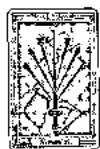


### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

1. 錢，一般的看法：你是一個非常冷靜和不涉入個人的狀態來看你的人生。
2. 錢，溝通與連結：你與別人的連結頗為冷靜和實際，你在溝通的時候可能很客觀分析，而且也許會去探索和明瞭來找尋事實。
3. 錢，工作：你在工作上很理性、很客觀，也許你目前正在研究某一件事，或者也許你只是以一種非常清楚和客觀的方式來看你的情況。
4. 錢，內在的自己：你以客觀、清晰的觀點來觀察你的內在，這是一項很好的成就，但是可能會覺得有一點距離和距離感。
5. 錢，性能量：你從一個清楚的心態來觀察你周圍發生的性能量發生的一切，能夠很理性地去看事情是挺好的，但是這樣做通常不會很令人興奮。
6. 錢，身體：你對於身體能量的發生有客觀的覺知，它可能意味著你覺得跟身體有一點距離感，或是沒有那麼融入你的身體。
7. 錢，主要的關係：你在你的親密關係上很合理、很理性，跟對方在一起覺得你做事很客觀、很清楚，但並不是很溫暖或很親近，或者這可能是在你的親密關係裡面你看到的你的能力。

8. 錢，新的觀點：如果你是一個理性的、客觀的方式來探討整個情況，會有什麼樣的事情發生？
9. 錢，疏隔：你認為你是理性的，具有分析能力的，或是你想要這樣。
10. 錢，高層觀點：在目前的情況下，你最好是你主觀的意見和熱情退一步，而從一個更客觀、更客觀的角度來看事情的發生。
11. 錢，心靈的狀態：存在這兒你從一個客觀的角度去分析一下你的生活，這是你需要以一種清晰的、不涉入個人的方式來思考事情發生的時候了，它可能意味著將很多你舊有的意見和判斷擺在一邊。
12. 錢，核心：你目前的靜心狀態能保持客觀的清晰，它可能意味著你要這樣就有經驗，你要注意看，看看你的感覺或是你想要的事物如何如何地帶着你的清晰。
13. 錢，經驗：你對事情和你人生的方向是，一個冷靜的、理性的方法，這可能意味著你會很客觀地去探討任何發生的事，它將會影響你未來的方向。



### 寶劍七：徒勞無益 (Futility)

本質：徒勞無功，沒有意義，浪費時間。

#### 內涵和象徵意義

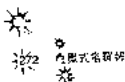
月亮在水瓶座。

中間這支牌代表清晰，或是知道你要什麼，它受到其他六支較小的牌的攻擊，它們代表不同的負面觀念，這些負面觀念在破壞那個清晰或決心，每一支小的牌有不同的象徵符號，代表顯而有各種不同的無意識的運作來解釋為什麼事情不成功，比方說：「我運氣不好」、「我太累了」、「我不想麻煩」、「事情太難了」，或是「我不確定」等等。這張牌象徵著那些阻礙你的動機的煩惱，它會告訴你：「反正沒關係，有什麼意義呢？」它則透出一種不帶動力的狀態，使事情看起來好像是在浪費時間或沒有用。這不一定是一種負面的狀態，有時候做什麼事或是去什麼地方真的是在浪費時間，或是沒有意義，這種了解可以使你個人的能量朝向更有價值的方向。

### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

1. 錢，一般的看法：對人生持看法是客觀的、有判斷力的，好像是在在以上要點都覺得沒有意義，這可能只是很模糊、一種態度，或者它可能是你覺得某種事情生命的方式已經不再有意義了。
2. 錢，溝通與連結：目前你不想麻煩去跟別人連結，或許你覺得沒有人能夠了解，或是沒有人想要知道，所以有什麼意義呢？或者你可以看出來有些交往你已經不再想要了。
3. 錢，工作：不論你正在做什麼樣的工作，你都覺得沒有意義，只是在浪費時間，或者你並沒有在做什麼事，而它仍然起來很乏味，目前的狀態沒有很多動機。
4. 錢，內在的自己：你的內在深處有一種徒勞無益的感覺，它可能讓你覺得很無趣和乏味，也許讓你去看親近生活的某些方面。
5. 錢，性能量：有關於性能量的某些事情讓你覺得徒勞無益，也許它是你所進入的某一個特定的狀態，或者也許是你在某方面的性別力，或者它可能阻止你行為本身。
6. 錢，身體：你的身體有一種倦怠無力的感覺，使你覺得身體像是死的或是沒有生命力，或許你覺得做什麼事都沒有意義，甚至連動一動都覺得沒有意義。
7. 錢，主要的關係：不論是你特定的某一個人或是泛指一種親密的連結，你覺得沒有意義，有一種「為什麼要這樣」



「煩了」的感覺。或者你覺得做什麼事都沒有意義，因此就  
止不能成道。

- ④ 說，新的觀點：你是否曾經想過，你所做的某一件事完全沒有意義，純粹是在浪費時間？
- ⑤ 說，頭腦：你在想某件事或人生有沒有目的？
- ⑥ 說，高峰經驗：在目前的情況下，你最好能能夠看清它是沒有用的，你在浪費你的時間，要有這樣的覺知。
- ⑦ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你要允許這種覺得沒有意義的感覺存在，有時這種無意義的感覺是一種存在性的事實，它可以使你走向超越表面的層次——那些你事先對外界充滿是重要的——然後找到更深層的動機，你來體驗你當在那種感覺裡，即使它讓你覺得很乏味或沒有意義。
- ⑧ 說，靜心：這個你所經驗到的無意義的感覺對你及確是一個很大的壓力，眼睛回到那種感覺，並非避開它，而不要試圖逃避那種感覺或尋找更多的慾望來填補那種空隙。
- ⑨ 說，經驗：目前有一種乏味和沒有意義的感覺是隨著你的生活，也許你向前看，而繼續以同樣的方式來生活是沒有意義的。



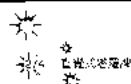
## 實劍八：干擾 (Interference)

本質：混亂、不知道、猶豫不决、互相衝突的觀念。

### 內涵和象徵意義

木星在雙子座。

頭腦的本質就是會在兩極之間移動，如果沒有兩極讓它存在之處，它就無法存在。對錯、是/否、上下、內外、或黑白等等，它就是在運作，中間這兩極則可以視為二種連續的兩極，或者只是擁有或兩個具有相等優點的概念。背後那六支不同大小和不同形狀的劍代表有六種不同的想法將現實詮釋第一個選擇，然後再另作一個選擇，這是頭腦處於混亂或不知道的狀態，它常常是因為有兩極或更多的可能性需要你選擇，以時有最多不相關的觀念在它們的背後，使你變得無法清晰。它是這樣的一種狀態；複雜的頭腦給出一種原因及另一個可能，同時又反對它。在這種情況下，我們越是試圖去分析，我們就會變得越混亂，當我們有了深入的了解，我們就可以知道這只不過是頭腦的本質，當我們陷入了這樣的狀態，我們無法找到答案、允許後便不知道或混亂的狀態存在可以創造出它更清晰的洞見或直覺發生。



### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現時：

- ① 說，一般的方法：目前對你人生的看法很複雜，它可能意味著你不知道到底是怎麼一回事，你是卻又試圖想知道。
- ② 說，溝通與連結：你目前並不知道如何跟別人相處，也許是認為舊有的連結方式已經不管用了，也可能是因為當你試圖表達你自己的時候，你覺得很混亂，你所講出來的事情好像都聽不太對。
- ③ 說，工作：在你的工作或做事的能量上有很多混亂，也許是你試著要在兩個不同的選擇之間作決定，或者只是不知道要怎麼做。你越是想理清頭緒，你可能會會覺得越混亂，事實是：你不知道。
- ④ 說，內在的自己：目前你的內在有一個很深的混亂，你或許會覺得你不知道你是誰，或是你不了解你的人生到底是怎麼一回事。
- ⑤ 說，性能量：你與你的性能量或性伴侶的連結有一種很深的混亂，或與他有很多概念，使你感到不對勁與真正的能量到底是怎麼回事。
- ⑥ 說，身體：可能是你對於存在你身體上的事覺得混亂，或者它可能帶頭腦的混亂使你無法融入你的身體能量，如果你不停止體作的混亂，而去感受你身體能量真正的狀態，可能會有身體位狀態發生。
- ⑦ 說，主要的關係：你在現實的連結關係上處於一種困惑的

狀態，不論它是對於你目前的伴侶，或是對於一般性的親密關係，你的頭腦都無法給你答案，而且很可能永遠不會給你答案。也許你需要回到實際的能量狀態和感覺來了解到底是怎么回事。

- ④ 說，新的觀點：你是否曾經想過，你可以簡單地承認你不知道，然後看看從這樣的狀態會有什麼樣的事情發生。
- ⑤ 說，頭腦：你體驗到你的混亂或不知道的狀態。
- ⑥ 說，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是承認你不知道，允許頭腦混亂，不要試著去了解或找到答案。
- ⑦ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你放鬆在不知道的狀態下，有時允許頭腦混亂是必要的，這樣你才可以找到那些超越頭腦而知道的地方，唯有當你知道你不知道，你才可能找到這個較深的地方。
- ⑧ 說，靜心：處於混亂和不知道的狀態是你目前的靜心，不要試著試圖找出答案來離開這種狀態，不論你試圖找出答案的想法是多麼地渴望你，只要繼續回到目前真實的狀態並停留在那種狀態下。
- ⑨ 說，經驗：現在你不知道你要去哪裡，或是你的人生到底是怎麼一回事。當你能夠接受這種狀態，你就可以讓你的生命成為一個必須去性化的基礎，而不是一個要解決的問題。



## 寶劍九：殘酷 (Cruelty)

本質：自我懷疑，自我批判，罪惡感，心理上的不安全感，檢視自己。

### 內涵和象徵圖象

火星在雙子座。

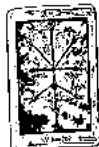
凡是有缺口而且會引起發生情緒劇烈不同的反應和矛盾。在滿腔的怨憤之下，在背脊中還有那根往下掉，這表示當頭腦以懷疑和批判來反對自己時所產生的創傷和痛苦。它通常都經驗或當我們不信任我們所想的或是所感覺的，因此經常處於不安全和不確定的狀態時的一種自我批判的態度。它也可以被體驗或當我們認為我們是錯的，同時相信我們不應該這樣持的罪惡感。這種使用頭腦的習慣都處於發疑時代，在那個時候我們會將我們所接收到的批判內在化而導致自我批判。在正向方面，這經驗也可以重新需要自我懷疑，或是需要質疑我們的信念或認為已經先確定的事。

### 目前生活解構的變化

當這張牌出現在：

1. 疑，煩惱：你在懷疑或質疑你自己的思想，或者你在想著你對自己的不信任。
2. 疑，自我經驗：在你目前的情況下，你最好是在質疑你的觀念和信念。它看起來好像是你一直帶有一些錯誤的觀念去運作，現在你已經準備好要來看清楚。
3. 疑，心靈的訊息：你對你的人生有一些看法，存在溫和地建議你去質疑它，該是時候了，你要很嚴肅地來作自我檢視，重新評估你是誰，你在做什麼，或是你要走向哪裡。要如何做到這樣而不要以批判的眼光認為你走錯了路，這是你可以學到的教訓。
4. 疑，靜心：你目前的靜心就是要去覺知那個自我懷疑和罪惡感的感覺，不要試圖將它們推開，它感覺起來可能很不舒服，但是讓你自己有意識地去覺知這個部分的心靈，而不要試圖將它收攏，這對於你來說是一個很重要的學習。
5. 疑，障礙：關於你人生的方向，你處於一種不安全和不確定的狀態。目前它就是這樣，所以它需要是這樣。

1. 疑，一般而論：你透過這麼一牌不確定和自我懷疑的面向來看世界，它可能會使你很難看到真相。
2. 疑，溝通與連結：當你跟別人在一起的時候，你不信任你自己或是不信任你想表達的，所以目前你可能很難跟別人連結。它可能會認為這是一種來自於社交上的不安全感，也許你覺得你沒說好，或是覺得自己不夠好，然而，你非常缺乏自信。
3. 疑，內在的自己：你的自我批判和自我懷疑傷害了你自己。這可能使你覺得很沒有安全感或是很不確定，所以你要試著去克服這些恐懼。如果這是你舊有的模式，要利用這個機會來看清楚它是什麼，而且或許也可以減弱了對它的恐懼。
4. 疑，性能量：你對於你的性能量或是跟某人的性能量有不安全感，不管是哪一種，這不安全可能來自於你的觀念，而不是你能力的真實情況。
5. 疑，身體：你對你自己的批判已經干擾到你身體的能量，如果它沒有更有意識地好好加以處理，可能會引起真正的身體症狀。或者可能是身體上有一些學生，讓你覺得很脆弱和不安全。
6. 疑，主要的關係：這也時候你有很多負面的能量在反對你自己，所以別人幾乎不可能親近你。要注意，這個自我懷疑在你和最近的人之間產生出一塊牆。
7. 疑，新的觀點：你是否曾經想過「解」可能不是完美的，也不可能是決定的，你也可以質疑你自己或是質疑你的信念？



## 寶劍十：毀滅 (Ruin)

本質：放逐、放棄的點，切除執著。

### 內涵和象徵圖象

太陽在雙子座。

寶劍十都將它們的尖端轉向位於中央的第十支劍，並且完全摧毀它。這是一種心理的執著，在那個狀態下，頭腦已經無法可走，無計可施，只能放棄或投降。頭腦的潛力已經用盡了，它已經嘗試了每一件事，現在它只能放棄。這是被摧毀的劍帶有一顆心的單面牌，那把被深深插入為心和自己。就像王牌裡面第十三張的死亡牌一樣，這張牌藉由某件事的終結，但終結是選擇頭腦，或心靈的防衛，而不是像死一樣所指的無情事情的結束。被摧毀的劍著並不必然意味著事件的結束，比方說我們可以說我們對一個關係的執著而在終止裡面仍然留在它裡面。(詳細：在某些方面，頭腦可以一直成長，但是另外有一些領域，頭腦是跟不上那場的。)

## 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 說，一般的方法：你從一個必須放棄什麼的點來看你的人生。你可能知道它是什麼，但如果它不是很明確的話，你要向內看，看看你最近放棄了什麼態度或希望，並了解它影響著你對生命的整個態度。
- ② 說，溝通與理解：在你跟別人的關係方面有一種放棄的場景，也許在某方面有一些爭執或討論，但是你已經放棄了，你已經不想再爭辯，也不想再表示意見了。或者你放棄去跟別人溝通的方式都不成功，所以你已经放棄，不想再嘗試了。
- ③ 說，工作：你在工作上達到一個準備放棄的點，也許你已經嘗試過所有的可能性，現在已經沒有辦法了，所以你想捨棄它。
- ④ 說，內在的自己：你的內在處於一種放棄的狀態，這可能是某一件具體的事，或是一個頭腦的想法，或者只是一種不想再頭腦去了解自己的感覺。
- ⑤ 說，性慾望：或許你放棄了跟某一個人的性慾望。如果不是的話，那麼可能是你放棄一些跟要這連結的舊有觀念。
- ⑥ 說，身體：這可能意味著你放棄某種身體的心理控制，它當然地就轉變為身體的釋放。或者可能是在心理或感情層面而深深地離開來，然後它反映在你的身體上。
- ⑦ 說，主要的關係：你或許正在放棄對一個親密關係的執

著，或是選擇這個關係的某些部分。如果不是這樣，那麼可能是放棄一些有關親密關係的新建或想法。

- ⑧ 說，新的觀點：你是否可能想過，誰是要放棄或放棄的執行了？
- ⑨ 說，承諾：你在那裏被綁，它可能意味著你選擇它。
- ⑩ 說，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是要放棄或捨棄它。你的狀態已經無可如何，無悔可處。你要實際地放手。
- ⑪ 說，心靈的狀態：存在鼓勵你放棄，停止控制，也不要認真去了解，或是想做什麼努力。也許你傾向於你所知道的事抓得很緊，這障礙了你生命的自然流動，唯有隨著放棄流動，你才能因為某種新的東西創造出空間。
- ⑫ 說，靜心：你目前的心就是你要選擇基於你所欲要的事物。要知道這樣才能夠幫助你成長，要一再一再地回到這靜狀態。放棄某些執著從來不是一件容易的事，你正在學習和何能它。
- ⑬ 說，標題：放棄某些事物這件事正在影響著你的整個人生，它可能是外在的東西，也可能是一個內在的渴望，不論是那一種，它對你生命的方向都有很深的影響。



## 聖杯 (Cups)

聖杯象徵著水，它代表感情或感覺的狀態。



## 聖杯騎士 (Knight of Cups)

本牌：給予，表達或分享感情，將你的心思放在這件事上面。

### 內涵和象徵意義

聖杯騎士牌面一上帶有翅膀且正在奔馳的白馬，代表他的感情是活躍的、外向的。他的手中握著感情的心子向前伸出，讓大家都知道能夠看到，杯子裡面正盛滿的蜂蜜象徵著他在分享他的心情感覺覺得是安全、和享受的。在右下方是兩朵盛開的帶著翅的孔雀代表他這樣覺得很驕傲，他喜歡被認為是一個能夠給予和分享的人。但是唯一不戴鋼盔的騎士，表示他很難憑藉著武力或是難以及他的感情是怎麼樣。

這張牌象徵著情感表達出來是毫無保留出來，或是從心來分享的作品，是成熟的男性感情，就其本性而言，它可能意味著他以後認為是一個具有愛心於給予者而感到驕傲，或者他物給不是為了安全或是被喜歡的需要。

### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 說，一般的看法：你這週成爲一個給予和分享的角色來看待的人生，這可能是來自一顆真誠的心，想要分享你所感覺的，或者你可能相信你必須透過給予來使你自己覺得安全或是使他們身上得到你想要的。
- ② 說，溝通與連結：可能你在跟別人的連結方面非常善給予和分享的願望，或是表達出很多你的感覺，不論是那一種情況，你的能量是些許溫和和向外向的。
- ③ 說，工作：你在你目前的工作上投入很多心的能量。
- ④ 說，內在的自己：可能是你給你自己很多東西，但這樣可能的你是跟自己的連結主要是透過你給予別人的能力，如果缺乏這種情況成立的話，你可能會想要看看爲什麼你會覺得需要一直給予。
- ⑤ 說，性能量：你的性能量處於一種是愛心和給予的狀態，可能這是針對某一個人，但也可能是一種更一般性的愛的感覺，你想要跟異性分享。
- ⑥ 說，身體：你身體的能量以一種給予和向外向的方式來分享，這是深美的，但是要檢視一下這是否來自你真正內心的願意，或者它只是你認爲必須做的事。
- ⑦ 說，主要的關係：你在親密關係上處於一種給予和分享的状态，也許你只是分享你真實的感覺，或是也許它是一種習慣性的需要給予，好讓你能夠覺得值得被愛。
- ⑧ 說，新的觀點：你是否曾想過，也許你可以分享更多你的感覺？
- ⑨ 說，議題：你在想要表達你的感情或分享你的愛，或者可能是在你想要將你的心說說在那裡。

- ⑩ 說，高峰經驗：在目前的情況下，你或許是表達出任何你的感覺，想變成更即性的或是更那個正在進行的並不能讓你得到什麼。
- ⑪ 說，心靈的訊息：自在鼓勵你去學習什麼是分享，以及學習情感的表達。也許你在早年被教過的表達你的感情是不安全的或害怕的，但是目前你的心靈或我已經來到了需要開始去冒那個險。
- ⑫ 說，靜心：你的靜心就是去分享任何發生在你身上的，這可能意味著它對你來講並不容易，但常常是唯有透過這種表達的過程，我們才會清楚地了解內在有什麼東西。
- ⑬ 說，回顧：目前對你來講的主題是你如何思考和心何表達你的心，也許你在我所能夠對你的心探或進去的事，或者你想要或處於給予者在影響著你未來的方向。



### 聖杯皇后 (Queen of Cups)

本質：心的敞開、接受性、容易受傷、依賴，受害者。

#### 內涵和象徵圖象

聖杯皇后代表以成熟的情感方式跟感情連結，尤其是指接受和反應的能力。她非常單純地是一個敞開的接受者，因此她看起來是一個依賴的、脆弱一般的人物，幾乎是隱藏在、隱藏這些的光滑、她以這種的方式跟別人她具有脆弱和神秘的感情。她的能量是隱藏的，顯示脆弱在感情的領域裡是不重要的。她在那方靜止而求中做著幾乎是完美的，這象徵著她具備了擁有極佳的品質，同時可以允許它則反映在外在世界，以及有能力將個人擺在一旁而讓外在的人物反映出來，白色玫瑰是愛的象徵，它們從湖中的倒影生長出來，就好像愛從無意識的深處生長出來一樣。那些湖鳥跟伸出跟母愛的連結，以及願意對新的事物敞開。

這張牌代表隱性的感情，它主要是敞開、接受性、敏感、容易受傷、和柔軟。就它的負面而言，它可能帶著敏感性的心的被壓迫：被淹沒在感情裡，或是被動、依賴、給出權力而成為受害者。

#### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 說，一般的看法：你從一個脆弱和脆弱的位置來看待生命，它可能很美，但是感到你自己那麼敏感並最終是那麼脆弱。檢視一下，看看你是否不覺得自己像是一個受害者。
- ② 說，溝通與連結：你在跟別人的連結方面是具有接受性的、敏感的。你可能很害羞，同時感覺很難說任何的心裡話跟來表達你自己，所以你在跟別人溝通時，大部分是在聽，同時去適應別人。
- ③ 說，工作：你在工作上所表現出來的能量是敏感力、脆弱的，它可能很美，也可能意味著你將主權給出去而覺得太脆弱。
- ④ 說，內在的自己：你覺得你的內在是柔軟的、敏感的，也許你可以停留在這個內在的脆弱之中，而不覺得需要保護，或者你因此而覺得是依賴的，或是成爲一個受害者。
- ⑤ 說，性能量：不管你是男性或女性，你在感情層面上對異性是很敞開的，尤其是針對某一個人。這並不是發燒的熱情，而是一種敏感的愛的能量，它可能傾向於依賴別人。
- ⑥ 說，身體：目前你身體的能量是脆弱的、敞開的，你可能需要去照顧這個脆弱的敏感度。
- ⑦ 說，主要的關係：在親密的連結關係裡，你是敞開的，這可能很美，但是不要忘記，你是脆弱於愛，而不是依賴於另外一個人，否則你會將你的主權給出去而變成一個依賴



的受害者。

- ① 說，新的觀點：你是否曾經想過，你可以成為被開的，然後看看這樣做會有什麼事發生？
- ② 說，期望：你想要成為超然的或依賴的，或是在期望於覺得像是一致受害者。
- ③ 說，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是保持柔軟和具有接受性，允許你自己去感受任何浮出表面的事。使心保持敞開是唯一能夠知道我們的感覺的方式，但是我們常常會試圖用頭腦來找我們的感覺。
- ④ 說，心靈的訊息：目前存在對你的「心」下功夫，你被鼓勵維持你的防衛而成為具有接受性的，更加願意到很快到來和感覺，而不是推出去，接受比給予更是一種無分的藝術，因為它開除了自我。
- ⑤ 說，靜心：你的成長在於保持超然和成為具有接受性的，它可能使你想要超然的，要真正使它成為一種靜心，不要用開爾來加以保護，即使你會使你感覺受到威脅。
- ⑥ 說，蛻變：目前你以一種被開和被動的方式來生活，這可能會使你覺得有一點失落和無助。基本上你只需要允許任何正在發生的事發生，而不要試圖去控制。



## 聖杯王子 (Prince of Cups)

本質：感情的慾望，願望，希望，夢想，幻  
想。

### 內涵和象徵意義

聖杯王子代表以尚未完全發展的感性能量而情緒連結，因中那個年輕的年輕人乘坐在他那艘馬車上，由一隻巨大的象鼻拉著他在水面上行走，這表示他並沒有真的進入感情；水，而比較是被向上層社會中或某種難往頭腦而成為一種想要怎樣的慾望。他並不在他感覺的真相裡，而比較是拉著他想要的，老實說也可以被看成是天真無邪的象鼻拉著，它在占星學上代表熱情和渴望。王子的王冠代表未來的通視，但是那朵蓮花往下垂，表示它被忽視了，他的注意力集中在他杯中的蛇，換句話說，他希望透過他的慾望來得到快樂。這塊牌象徵著心的慾望，它由頭腦被重新到外在而成為慾望或需求，以需求或慾望的形式投射到世界上。正確的慾望或許能存在存在裡的樣子，我們將會走向我們所追求的，錯誤的慾望是一種夢想，是逃避事實。



### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 說，一般的看法：你充滿著你的慾望和希望，因此你可能無法看到事實。你有點生活在夢中。
- ② 說，溝通與連結：關於你要怎麼跟別人連結，你有一些希望或想法，它也許有一些事實的基礎，也可能只是空想和幻想。
- ③ 說，工作：你有一個計畫想要在你的工作上做些什麼或是達成什麼。
- ④ 說，內在的自己：你現在的周圍都花在幻想關於你想要有什麼樣的事發生，或你想要成為怎麼樣，換句話說，你在做白日夢。
- ⑤ 說，性慾：在你的性慾量上面會有感情的慾望，它可能是指向某一特定的人，或者只是在追求浪漫的性。
- ⑥ 說，身體：你的身體有一種熱夢的品質，它使你覺得心不在焉，或者你想要以某種方式改變你的身體。
- ⑦ 說，主要的關係：你在你的親密關係上有需求，它可能是想要跟某人取得得到什麼東西，或者只是想要溝通，更小心，這也許是會使你無法看清對方或看清事實。
- ⑧ 說，新的觀點：你是否曾經想過，你需檢視一下你真正想要的是什麼？
- ⑨ 說，蛻變：你在思考關於你要什麼，它可能意味著你只知道你要什麼，你迷失在夢裡。



- ⑩ 說，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是承認你的慾望，然後去接受它帶給你到哪裡，你真正想要的是什麼？
- ⑪ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你去感受一下你的慾望是什麼，你願意進入哪一個方向，這可能是你要檢視一下你的潛意識的時候，你目前最渴望的事是什麼？讓它來自你的內心深處，你在為你未來的方向鋪下種子，你所需要的，你將會得到。
- ⑫ 說，靜心：你目前的靜心就是去覺知你想要什麼。
- ⑬ 說，蛻變：你有一些想法或夢想關於你想要去哪裡，或是你想要在你的生命中有什麼樣的事發生，這些想法佔據了你很多的注意力，你或許需要檢視一下這些慾望是不是屬於事實，或者它們只是在幻想事實。（提醒：只有當下是唯一的真實。）



## 聖杯公主 (Princess of Cups)

本質：感情的自由或是对感情不執著，友善、帶給自由的愛。

### 內涵和象徵圖象

聖杯公主是一個穿著一件貝殼禮服輕盈地在舞動著的女人，象徵著她。她裙子尾端的水晶代表感情的清淨。她的手中握著代表她的心蓮花，那朵蓮花在她的身體很遠，表示她跟她的感情有一段距離。她的另外一隻手托著一隻眼在貝殼裡的角度，象徵著她在她的感情裡很安全，很舒適，因為這樣，所以她在她的關係裡不需要去控制或佔有，她已經超越了嫉妒和嫉妒。在杯頭上方的一隻眼睛則在鳥背上象徵著自由和獨立。在她身邊的海豚，象徵著她的最高形式——指出她感情的深度，以及她有能力很清楚地表達出她的感情。這張牌象徵著情感的連結，也就是以不那麼固定的方式，也就是那個方式是公開的、安全的，但是不會沉溺或執著於她的感情，它也是一種不佔有的愛的狀態，或是去感她心的能力，而不只是愛她，不執著於她或是佔有她在關係中，它是一種基於自由的愛，而不是基於愛她的愛。這或許可以解釋她為何友善——跟任何人或任何東西親近的能力而不需要批判或期望，它可以讓人心靈一種輕鬆的感覺，親近而的意

義而言，這張牌有時候意味著願意去沒有過度地看待感情。

### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

1. 愛：一般的看法：你對人生有一種友善的看法，它使你有一種放鬆的心可以跟周遭連結，而不必迷失在舊有的感情模式裡。
2. 愛：溝通與連結：你以敞開和友善的方式跟別人連結；很有愛心，同時很容易相處。
3. 愛：工作：你將一切正向的、輕鬆的心帶進你的工作，它可能是你做事的感覺，或者它可能表示你覺得在跟你的工作投入和投入，敞開和友善的關係對你來講是很重要的。
4. 愛：內在的自己：你對自己很友善，它意味著不論你的內在發生什麼，你都能夠沒有批判地以愛心來接受你自己。
5. 愛：性能量：一般而言，你與你的性能量或異性的關係是愛、敞開、和不佔有。
6. 愛：身體：你對你的身體有一種愛和友善的態度，它使你能夠允許體內各種能量的發生，不必有批判，也不必想要控制什麼。
7. 愛：主要的關係：在親密關係上遇到這張牌是很好的，你是去愛而且敞開的，而且你本身覺得很有安全感，所以不需要合約或控制，只是有承諾可能會有太輕率。
8. 愛：新的關係：你是看開想開的，你可以對你人生中重要



的人或事以友善的態度對待嗎？

9. 愛：你：你想要覺得更友善一點。
10. 愛：高層經驗：在目前的情況下，你最好是用一切的愛來跟愛友善，或者如果它是在一個關係裡，你需要跟這個人走向一個新的、更深的空間，在那個空間裡，你可以以一種敞開的、公開的心胸來愛，而不是使用合約和佔有。
11. 愛：心靈的訊息：存在鼓勵你從你自己裡面找到友善的品質，對自己和對別人都抱以友善的態度，跟實際地以友善的態度來對待每一段關係和外在的對手，不要批判，那個訊息是希望留在你的心，但是不要執著於你所感覺的，要理解，所有的關係你都會來來去去。
12. 愛：靜心：在你跟別人連結的關係上，或是對於你的情緒，你的靜心就是走向將愛和自由結合在一起的方向，這並不是一種容易的事，因為它涉及要選擇任何想以合約或保障的需求。
13. 愛：你：太明顯了，你的人生有一種感情自由和友善的平衡，它可能意味著你目前過得很好，同時對你的未來有一個正向的、自由的展望。



## 聖杯一 (Ace of Cups)

本質：純粹的愛的能量，愛自己，肯定自己，同時肯定自己的感覺，試圖證明自己。

### 內涵和象徵圖象

大天使聖杯一放在象徵著純粹的愛的白色蓮花上，杯子裡充滿著來自上方的光，那道光穿過杯子一直延續到下方，這是神聖的能量進入人的心，穿過它而到達地面，這張圖上方和下方的設計是一樣的：心靈的領域反映在下方和上方，一般的感情領域。這張牌象徵著純粹的愛的品質，那個愛帶領我們超越自我，使我們互相成為一體，也感神性成為一體，這張牌象徵著「神就是愛」這句話，那個杯子被視為祭杯，就是透過這種純粹的愛的連結，人才跟神連結而覺悟，我們對於這個連結的基本經驗就是愛自己和愛自己。我們要了解，我們所感覺到的是愛，那便是為別人，也是我們的愛，它跟行動的愛無關，它是存在於心的愛。直到我們轉著愛我們自己來知道那個在我們裡面的愛的品質之時，我們無法真正愛別人，所以這張牌通常代表愛自己的品質——愛我們自己的存在和我們自己的感情，不論它們是什麼，就真而的意義而言，它可以被解釋為以自我為中心或是試圖證明自己，它通常是來自該時代的正確重視。

## 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 錢：一般的看法：目前你生活上的主要顧慮是你自己，它可能阻止你在享受甚麼或愛自己和接受自己的狀態，或者它可能是需要向別人證明你自己，它比較是來自不接受你自己。
- ② 錢：溝通與連結：自你跟別人的連結方面，你可能會給你自己的空間來成為你真實的自己，或者你的行為是基於需要向他們證明你自己。檢視一下看看你是屬於哪一種。
- ③ 錢：工作：在工作上，你可能是在做你想要做的，你會以你的方式去做，或是為你自已而做，但是如果感覺得太過於輕視你自己，那麼你要檢視一下，你是否試圖向別人證明什麼。
- ④ 錢：內在的自己：目前你在你的內在享受著愛自己和接受自己的狀態。如果你覺得有一點自私，那麼你要記住，當你站在这个在你裡面的愛，你對別人的愛也會很自然地流露。
- ⑤ 錢：性能量：你的性能量跟你的心有強烈的連結，即使你跟別人分享它，你的中心也是放在你自己身上，而不是放在別人身上。
- ⑥ 錢：身體：你處於一種愛你的身體的狀態，所以你很多能量集中在你自己身上。
- ⑦ 錢：主要的關係：你與你的內在跟親密的伴侶交往，但是

你比較願意跟自己的感覺，而比較不願意跟對方的感覺，但這也可能是很美的。

- ⑧ 錢：新的觀點：你是否曾經想過，你可以開始聽你自己的心，跟你自己的感覺在一起，愛你自己，肯定你自己，而不是把重心放在別人身上？
- ⑨ 錢：順從：你想要為你自己做些什麼。
- ⑩ 錢：高峰經驗：在目前的情況下，你最好是你將你的焦點帶回到你自己，看看你要的是什麼，愛你自己，珍惜你的感覺，不論它是什麼。
- ⑪ 錢：心靈的訊息：你目前的路是愛你自己。你可能會覺得有心理障礙，它告訴你，你是好的，你不可以那麼自在，你不可以老是光想到自己。這就是要學習到肯定你自己的時候了，不要太顧慮它對別人的影響。
- ⑫ 錢：靜心：你目前的靜心是愛你自己和感覺你自己的愛，不論它是多麼地困難，都要繼續回到你自己的心，感覺你自己的感覺，或是去感覺你要什麼，並且無條件地肯定它，這是我們大多數人都必須學習的。
- ⑬ 錢：檢視：目前你在走你自己的路，肯定你自己，也肯定你要的東西。這是很美的，但是要檢視一下，它是不是你真正的想要的，而不是你試圖去證明的。



## 聖杯二：愛 (Love)

本質：處於愛之中或是墜入情網，浪漫的愛，愛和感情需要的制約模式。

### 內涵和象徵圖意

金童在巨靈星。

這張牌會讓你涉入別人的心，自從滿地的聖杯一起被分成了兩側，所以有了來自另外一半的權力或是需要另外一半。感情的水從一朵很大的蓮花流下來，充滿了兩個杯子到底流出來：一個是充滿了兩顆心，要感覺到那設定，我們需要別人，而愛就像這朵蓮花，它會由這接受愛和信任的品質。這張牌有時代表墜入情網的品質，但是就如我們大多數的人所經驗到的，這種狀態就是一種短暫的幻覺，就像泡沫一樣，不久之後就會破碎，然後不可避免地我們會回到那單的理智。接下來我們必須去處理實際地墜入這個主題的軌跡模式，和這個對別人的需要。這限制的儀式大約在七歲之前就由我們的父母、家人、或環境烙印在我們身上，這些心理的模式不僅影響著我們跟別人連接的方式，同時決定著我們如何感覺自己。這張牌會代表這些早年的制約模式，它基於對別人的需要，所以會影響著我們所有生活上的運作。

## 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 錢：一般的看法：你透過舊有的制約模式的溝通而來看待你的生活，它意味著你並沒有按照它實際的狀態來看它。
- ② 錢：溝通與連結：你跟別人的連結會到舊有模式的形式，它也許以一種固定的模式來連結，你也許已經證明了那些界限。
- ③ 錢：工作：你工作方面的事務經驗到了你的經驗，你的許諾，它將這些的感性和心理模式帶來，去了解，任何你在這所經驗的是你自己的想法和故事，而不是事實，這了解會使你覺得更寬鬆。
- ④ 錢：內在的自己：目前你已經體驗到了你基本的感情模式，而且很直接地投入它裡面。
- ⑤ 錢：性能量：你已經墜入情網或是墜入感官的網，這是你必須去覺知的。如果不是這樣，那麼你可能是因為你與它之間有均等的行為模式。
- ⑥ 錢：身體：早年的經驗已經烙印了身體的細胞，目前你身體的能量受到了那個制約的影響。
- ⑦ 錢：主要的關係：你可能很依賴而且很喜歡被別人情調，如果你不是這樣，你自己會知道，如果不是，那麼你可能會分在你自己與關係的制約模式裡，如果是這樣的話你可能會知道，因為那個行為模式在以前你就已經體驗過很多次了。





- ③ 說，心的觀點：你是否有覺知到任何你正在做的一切都是來自你自己的創制模式而不是真實的情況？
- ④ 說，頭腦：你在思考，或是已經覺知到你的存在著有的習慣模式。
- ⑤ 說，高峰經驗：在目前的情況下，你最好知道你處在你自己的模式裡，然後會進入任何浮現的感知情境，不要用心想，要跳進去，讓你自己去感受一切的發生，但是不要帶著覺知。
- ⑥ 說，心靈的訊息：你得到了一個很強的訊息和機會來處理一些基本的創制模式，它一直在控制著你的人生，唯有當我們允許我們自己帶著覺知去感覺和去經歷這些模式，它們才能夠被改變，所以不要批判或試圖壓制，而要有意識地去做這些它們。
- ⑦ 說，靜心：用你全部的覺知來有區有的感受模式，它們正在控制著你的人生，讓你自己很全然地去經驗它們，只有全然地覺知到那個模式才能夠從它釋放出來。
- ⑧ 說，發現：你目前人生的方向大部分是受到習慣性的創制模式所影響，換句話說，你在愛的體驗，譬如這個事實能夠讓你有機會去体验和改變這個模式。



### 聖杯三：富足 (Abundance)

本質：遊戲的心情，不嚴肅，輕鬆的心情，洋溢的富足，慷慨，廣博的，健康的。

#### 內涵和象徵圖解

很多黃色的暹羅限制出淡金色的清瑪能克。進入到浮現的紅色石榴杯裡，石榴是很稀有的水果，在許多國家的傳統上，它跟財富和皇室連結在一起。這整個感覺是一種洋溢的富足，同時也有有一種輕鬆和遊戲的品質在紅色和黃色裡，它顯示當心的能量很豐富時，很自然會有樂趣和慶祝，這解釋代表起點和開放的感知情境品質，它是那麼地充滿，那麼地富足，所以它也只能夠以一種不嚴肅的方式來跟別人分享和連結，任何連結的年紀都最富處於這樣的狀態，那是一種我們沒有辦法很嚴肅地來看任何事的眼光，每一件事看起來都好像是一個遊戲，就目前的意義而言，這種牌可以代表很廣泛的快樂或動或社交行為，它往往在當人描述用來描述或真實的時候。

#### 目前生活解讀的變化

要這樣牌出現在：



- ① 說，一般的看法：你對人生有一種輕鬆遊戲的看法，它可能意味著你在每一件事上面都可以找到樂趣。
- ② 說，溝通和連結：在心理層面上，你以一種輕鬆洋溢的心情跟別人分享，它可能意味著跟你在一起很愉悅，而不是很嚴肅認真，而且可能帶有一點廣博。
- ③ 說，工作：你在你的工作上有一種遊戲的能量，如果你本身沒有很享受，那麼你盡量，你可以從你裡面的一種廣博的地方來運作，而不是很嚴肅，換句話說，你在扮演著一個角色，就是在遊戲。
- ④ 說，內在的自己：在你的內在有一種輕鬆的感覺，它可能意味著你根本不在乎自己的存在，但是也可能意味著你還沒有進入很深，很有意義的自我反省。
- ⑤ 說，心能覺：不論你是否有一個性伴侶，你跟異性在一起都能夠很愉悅，但是它也可能是你進入了一個的遊戲或遊戲。
- ⑥ 說，身體：你身體內能量是豐富洋溢的，它可能使你覺得很快樂，很有遊戲的感覺。
- ⑦ 說，主要的關係：在你的親密關係上有很多輕鬆、容易、和遊戲的氣氛，但是你可能無法進入任何比較嚴重的事情。如果你在一個關係裡，檢視一下真正的是不是隱藏在表面很淡的背後。
- ⑧ 說，新的觀點：你是否會就經過，你可以更放鬆一些，不必把事情看得那麼嚴肅？
- ⑨ 說，頭腦：你想要輕鬆一點，帶著遊戲的心情，而不要成為嚴肅的。或者也許你知道你在人生的某個部分是活在玩。

遊戲。

- ⑩ 說，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是不必把事情看得太嚴肅，保持輕鬆和遊戲的心情。
- ⑪ 說，心靈的訊息：今天鼓勵你真的放鬆起來，也許你傾向於把事情看得太嚴肅了，生命是不需要和你所想的那麼嚴肅，那麼重要。你可以給你自己一些空間，允許你自己在變得輕鬆一點，不要那麼緊張，也不必凡事都要追求完美。
- ⑫ 說，靜心：你目前的靜心就是找到一種方式來發現任何正在運行的事，看看你是否是能夠對你自己感到任何驚異的事一笑置之，並要對事情看得那麼嚴肅。
- ⑬ 說，發現：你以一種輕鬆遊戲的方式來運作你的人生，因此可能很喜歡社交時常會快樂的情況，如果不會這樣，那麼你要檢視一下，你是不是陷在玩遊戲的角色，以致於失去了跟真正的自己或是跟你真想要的連繫。



## 聖杯四：奢華 (Luxury)

本質：感情的安全問題，使事情保持舒適和  
安全。

### 內涵和象徵圖象

在正四面金色的杯子裏一朵粉紅色的蓮花所充滿，有一種舒適、滿足、和情感受安全的感觉。但是這座杯子已經不為洋溢，因為感情能量的來源只有一個，蓮花的根有很多節，而且結構複雜，上方的天空已經開始變暗，底下的水有一些微浪。這個狀態是：對於心和感情有加上一些限制，也有一些妥協來保護事情可以保持舒適和安全，或者當穩定和安全是我們主要的考慮時，我們就不再那麼能夠冒險，或是按照我們自己的感覺走，因為我們對於保護自己所擁有的和安全感有很多投資。這張牌可以代表穩妥的安全狀態，或者當我們把感情舒適和安全作為優先考慮時，我們就沒有辦法堅守原則而必須有所妥協。

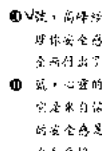
### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- 1 說，一般的眼光：你對人生的主要考量是安全的問題與

得，你不喜歡冒險。

- 2 說，溝通與連結：你在跟別人連結時希望保持安全，你不會想說出或做出任何讓對方有異議的事，而且可能會依照你認為的對方的期望來限制你自己的行為。
- 3 說，工作：你在工作上沒有安全或保障的觀念，這可能是工作本身的不穩定，或者它可能是內在不安安全感使你覺得缺乏自信而限制了你的行為。
- 4 說，內在的自己：你在處理你內在安全感的問題，它可能是你想要繼續保持你的安全，但是可能的是你覺得不安全而想要去除這種感覺，不論是哪一種情況，那都是由於你目前並沒有太多的自信。
- 5 說，性慾望：在你的性能量方面，你的主要考量是感情的安全，這可能意味著你怎麼跟你的性伴侶維持一個安全的情況，或者是你不信任你自己，或是不讓別人靠近來使你保持安全。
- 6 說，身體：你對你的身體有安全感的問題，它可能是你對你的身體覺得不安全，或者是你對感情安全的要求很轉變或對身體能量的保護。
- 7 說，主要的關係：你在親密連結關係上的主題是安全，它可能意味著你為了要找到或維持感情的安全而有某種程度的妥協。
- 8 說，新的觀點：你是否曾經想過，在目前這個情況下，你可以覺得很安全，或者是否可以看一下為什麼你覺得不安全的原因？
- 9 說，願望：你在思考安全感的問題。



## 聖杯五：失望 (Disappointment)

本質：失望，不滿足，沒有達成，心的渴望。

### 內涵和象徵圖象

這張圖畫裡面的杯子是由玻璃所製成的，蓮花已經枯萎，快要死掉，深色的水從它們的邊緣溢出來，下面的水是黑綠色的，腐爛的，而且是陰沉的，這是感情失落的象徵，所想要的或是所希望的事沒有發生，渴望沒有被滿足，而心變得很空虛、很脆弱，感情就像那些水一樣地停滯和腐爛。蓮花的根變成爛掉的狀態，表示從這個狀態可能會很脆弱。這張牌也可以表示這種它還會在內心產生出一種渴望，它有時候可以成為引導你去追求更高意識狀態的力量，覺知到沒有被滿足或空虛，感覺一定還有更多東西：但是願望卻知道有一個我們所相信的種及追求可以使我們滿足，這種狀態常常是心靈追求的開始。

### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- 1 說，一般的眼光：你透過一層失望和不滿足的面紗來看你



◎◎◎

◎◎◎  
◎◎◎  
◎◎◎

的人生，也許它在目前有一個特別的原因，或者它只是，一個習慣性的不滿足，它影響著你人生的每一件事，使它變得不好，不管你是屬於哪一種，你都覺得十分空虛。

- ① 說，溝通與連結：目前跟別人連結對你來講並不容易，也許是你自己覺得很空虛，所以你沒什麼什麼東西可以給，或是沒考慮什麼話好說，或者可能某某對別人的希望或期望沒有被滿足，而你也覺得失望。
- ② 說，工作：目前你的工作或是沒有工作對你來講都很不滿意，也許你所希望的事並沒有發生，或者只是一種不滿意的感覺。
- ③ 說，內在的自己：你自己覺得空虛或不滿足，它或許是某種失望所造成的，或者它可能是一種你不知道理由的內在空虛。有覺知的話，它或許可以轉變。
- ④ 說，財能量：你對於你的性能覺得不滿或失望，它可能是你並沒有從你的性伴侶那裡得到你想要的或是你所期望的，或者它可能是因為沒有從伴侶那裡所感到的結果。
- ⑤ 說，身體：你的身體需要某些東西，就某個層面來講，你並沒有很妥善地照顧你自己。
- ⑥ 說，主要的情感：你在親密關係方面是不滿足的，它可能是你尚未找到一個伴侶，或是你對你伴侶的希望或期望沒有被滿足，如果是後者的話，你可能需要知道，沒有人有任何義務要滿足你的期望，然後去看看你需要做什麼來滿足你自己。
- ⑦ 說，新的觀點：你是否曾經想過，你可以允許你自己去感覺失望或不滿足？

第四章 活出你的意義 309



⑧ 說，懷疑：你在想著你的空虛或不滿足。

- ⑨ 說，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是承認你的失望和不滿足，而不要試圖迴避那種感覺，高貴用其他的代價來換取它。
- ⑩ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你去承認你內在的空虛和渴望，而不要試圖用一些虛偽的東西來掩蓋或隱藏它，你一定要找出你渴望什麼，因為你的潛意識可能不知道，倒是可以允許你自己處於那種感覺裡，你的心將會帶領你到你需要的地方。
- ⑪ 說，靜心：你目前的靜心就是去繼續所作的注意力帶到你內在的空虛和不滿足，並允許它的存在，你將會及時發現這種感覺會被打開而成為具有接受性或觀看的心態。
- ⑫ 說，經驗：空虛和不滿足的感覺是你日常生活的主題，它指著著你未來的方向，如果你不是已經有了這樣的感覺，那麼更加去覺知你所錯過的東西可能更有幫助的。



◎◎◎

◎◎◎  
◎◎◎  
◎◎◎



## 聖杯六：歡樂 (Pleasure)

本質：享受，把歡樂帶進來，使事情保持愉悅。

### 內涵和象徵圖象

太陽在太陽座。

片象徵著色的酒杯將它們的情感裝滿則顯色的杯子裡，它們是充滿的，但是並沒有溢出來，這就象徵著純粹歡樂的品質——只是因為享受就是快樂的權利。它可以代表身體的歡樂或情感的歡樂——任何你覺得好的事，歡樂來自只是允許我們去做我們想做的事，只是享受，不需要為其他的理由，它是一種自然的權利，但是有很多人已經喪失了它，因為在經過很多年的心理或目的導向的教育之後，我們學到了如果只是为了歡樂而做某件事，就會覺得有罪惡感。我們有權利可以享受我們自己，這只是做我們所喜歡的事，但是卻不沒有溢出來表示這種能量有它的限度，歡樂並不是一種深沉的渴望。這杯牌也可以代表追求歡樂，或是使事情保持愉悅的需要，它可能是在處理人生更深層層面。

第四章 活出你的意義 311



### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 說，一般的生活：你目前主要的渴望就是歡樂。如果你能夠享受美好時光，那麼好，但是要檢視一下你是否真的是如此，或是你是在避開更深入的渴望。
- ② 說，溝通與連結：你很難受別人的連結，這是很棒的，但是要檢視一下，你是否傾向於以人工的方式使事情停留在虛偽的歡樂上。
- ③ 說，工作：如果這是你的工作，那麼你是幸運的，它是純粹的歡樂，所以如果它對你造成疲憊，那表示你的情況很糟，也可能現在是你的假期。
- ④ 說，內在的自己：你事實上很享受你自己的狀態，或者可能你跟你自己的連結主要是透過歡樂的慾望，這是很大的，但是要知道你下意識能更深層的覺悟。
- ⑤ 說，財能量：你享受你跟你性伴侶的連結，或者可能只是享受有異性在身旁。
- ⑥ 說，身體：你對於你的身體或身體能感到快樂，它毫無疑問地使你覺得很棒。
- ⑦ 說，主要的情感：你從享受跟親密的人在一起，但是更可能不太有興趣走入更深，只要你不要過問或害怕親密，這種和性的狀態是沒有問題的。
- ⑧ 說，新的觀點：是否你可以只是很單純地享受目前正在進行的一切，或是給你上已權利去做你喜歡的事？



- ② 說，頭腦：你在想著放鬆，而且可能還想要有更多的放鬆。
- ③ 說，高峰經驗：在目前的情況下，你所能夠做的最好的就是去享受它，不需要去顧慮，或是去了解，或是想事情做得好，除了單純的享受之外，不要再有其他的東西。
- ④ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你允許你自己簡單地地去享受你的狀態，去做你想做的事，別只是單純地為了放鬆。很可能你以前從來沒有那麼放鬆地過，生活當成你主要的準則，現在這是要學習如何享受放鬆的時候了，即使你有一部分的不舒服，你可能會覺得你這樣做是不好的或是浪費時間。
- ⑤ 說，靜心：你的靜心就是去享受，它可能意味著你對它並不信任。每當你發現你自己覺得很恐懼或是很嚴肅，要記住，成長是透過允許生命中有更多的放鬆才發生的，而不是透過試圖解決問題才發生的。你應該去享受你自己，放鬆，生命是美好的，你正在享受著它所帶領你的方向。它可能會持續很久，但是當它停止的時候，你要記得，在放鬆底下還有一步的階段要去探索。



### 聖杯七：放縱 (Debauch)

本圖：放縱、過度放縱、過度。

#### 內涵和象徵圖解

太多的放鬆變成過度放縱，這就是這張牌所代表的意義。清淨的水已經變成綠色而上漲到沸騰的，這種像不流動的水水就會變成這樣，不是蓮花，而是荷花，帶著這種厚重的、不健康的有存能量而下垂，這張牌象徵著感情過度放縱的品質，它是一種當我們先過於負面感情或情緒時的狀態，解放手不可避免的比較是透過去有關，而比較不是跟現在有關。這象徵著人物過度迷失在他們自己的幻象和感情時的能量，所以他們無法離開外界加在他們的正視，它可以很真實當我們在這些一些不想去感覺的事時我們將感情的能量所做的，比方說吃太多，喝太多，瘋狂購物、性放縱、和藥物放縱等等，所有這些形式的過度放縱都會使感情能量變質，藉以迴避當下真正的感覺或能量。這張牌代表各種不同形式的放縱，包括有時候你需要允許你自己放縱。

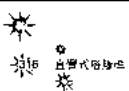


#### 目前生活解讀的變化

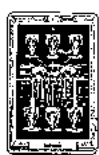
當說牌由現在：

- ① 說，一般的看法：你的放縱影響著你對人生的看法，你這樣做是不可能很清淨的，它既的像試圖透過很靜的放縱來看東西。
- ② 說，溝通與連結：可能是你聽太多話了，但更可能的是你透過這種方式去溝通了，加速了個人的過程。
- ③ 說，工作：或者你是一個工作狂，或者你的做事非常情緒化，只要你知道這並不是很健康的方式。
- ④ 說，內在的自己：目前你的內在有很多感覺的能量，它可能放縱成自憐，或是覺得很对不起自己，要覺知，如果沒有把它表達出來，或是看清楚這份情感，它可能會使你的能量停滯。
- ⑤ 說，狂能：這可能意味著你利用狂放來表達真正的感情，或是你的性能量因為有情緒而阻塞，不論是那一種，這個能量都沒有很純淨，很自由而流動。
- ⑥ 說，身體：你的放縱在影響著你的身體能量，它可能太多酒精、食物、藥物，或是其他放縱做出，不管它是什麼，它都會使你的能量停滯，對你的身體有不健康的影響。
- ⑦ 說，主要的關係：在你親密關係方面有很多負面的情緒，它可能是你太過於迷失在你的情緒裡，所以你很難知道事情到底真正是怎麼樣，承認你大多數的感覺可能都跟別人無關，它可能不屬於你經驗感情的方式。

- ⑧ 說，新的觀點：你是否曾經想過，你可以允許你自己放縱多一點在你的感情裡，或是任何其他你想要放縱的事務呢？
- ⑨ 說，頭腦：你在想關於放縱的事，可能是想要放縱，也可能是在準備。
- ⑩ 說，高峰經驗：在目前的情況下，你最好只是讓你自己投入到你的感情裡。不要去理智，現在是要完全放縱在你的感情裡的時候。
- ⑪ 說，心靈的訊息：有一個感情的層面需要去放縱，現實只能透過感情而發生，無法透過頭腦而發生。我們都試圖控制那些我們不想去感覺的事，只要覺得需要，於你自己足夠的完全去進入任何正在發生的事，並不一定要將它表達出來，也許私下表達也就夠了。
- ⑫ 說，靜心：感情的放縱是你目前需要的靜心。如果可能的話，每天花一些時間去哭、打飽嗝、尖叫或大聲喊叫，將你的情緒表達出來，透過這種靜心，你可以就很多。
- ⑬ 說，否認：你的放縱已經變成了你人生主要的問題，也許它是從來沒有目前情緒，或者也許它是過度放縱在某一件外在的事，將你的覺知集中在所發生的一切，它也許能夠幫助你透過這些鳥雲而找到認同的天空。



第四章 如何運用  
太陽



## 聖杯八：怠惰 (Indolence)

本質：覺得在感情上被榨乾了或枯竭了，精疲力竭，懶惰或意志無力。

### 內涵和象徵圖象

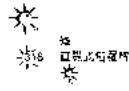
兩朵玫瑰像傾倒出它們的蜜，但是仍然需要不斷充滿那些有缺口的、瘦的、和有裂縫的淺薄的杯子，所以那些杯子大部分是空的，那些空看起來已經不再像是陷阱，而比較像是充滿懶惰的池子。暗褐色和灰色表示這個感覺就像缺乏生命力，很沉重，接近死亡，已經不再有什麼了，沒有在動，沒有生命力。我們已經被榨乾了，精疲力竭了，沒有什麼東西可以給予，甚至連給自己的都沒有。這種狀態可能是因為在某方面的放縱（參見七）、過度放縱、過度給予、或過度行為，直到充分精疲力竭所自然產生的結果。我們已經從自己消耗殆盡，在另外一方面，它也可以被視為放縱的相反：它比較是來自怠惰，而比較不是來自精疲力竭。這不是覺得不想動，也不想去感受任何東西，它也可以代表有種族的需要或為懶惰和無為的。

第四章 如何運用 太陽 317

### 目前生活領域的變化

有這樣牌出現在：

- 錢：一般的看法：目前基本上看起來你永遠一定很困難，可能是你已經真的精疲力竭或消耗殆盡了，或者可能只是你覺得懶惰，不想做什麼事。
- 錢：溝通與連結：目前你沒有能量讓別人連結，它可能是有一些事情需要說，但是你不想說話，或者它可能是你有一種反社會的意見。
- 錢：工作：你可以用單工作的能量很少，也許是因為你在過去做太多而把自己耗完了，或者可能只是因為你覺得懶惰。
- 錢：內在的自己：你內在有一種倦怠無力或枯竭的感覺，它可能是你沒有給你自己足夠的照顧或滋潤，但不管它是怎麼樣，你都需要強調你內在的需要，你事實上並沒有注意你自己。
- 錢：性慾：目前你沒有性慾，或者它可能是你沒有能量可以給你的性伴侶。
- 錢：身體：你身體的能量已經很嚴重地耗竭或用盡了，你必須承認這種狀態，並且以實際的方式去照顧你的身體，這是很重要的。你快要被掏空了。
- 錢：主要的關係：你並沒有太多的能量可以作親密的連結，可能是你已經付出太多，耗出了你的能量強度，現在已經沒有剩下什麼了，或者可能是你目前沒有能量可以給



第四章 如何運用  
太陽



## 聖杯九：快樂 (Happiness)

本質：隨著慾望的滿足而帶來的感情幸福，希望，期望。

### 內涵和象徵圖象

不僅在寶座座。

這張牌畫充滿著九個對稱的杯子，每一個杯子都被它自己精采的蓮花所充滿，甚至從溢出來，每一樣東西都很和諧、很完美。隨著我們擁有我們所有的每一樣東西的感情狀態，我們真的很快樂，當我們滿足了一個慾望，然後帶著這個滿足，每一件事感覺起來都很圓滿、很完美的時候，就會有這樣的感覺。這是一個可以去年受，同時可以去了解的状态。我們都知道隨著希望被滿足而來的那種非常快樂的片刻，但是我們同時會感覺那個快樂不久之後就消失了，然後又被另外一個慾望所代替，這就是慾望的本質，它給你短暫的快樂，那個快樂必須靠著存在，而不是來自你自己內在的來源或狀態所產生出來的。那個內在的根源以「聖杯一」作為代表，這張牌象徵著短暫的滿足和幸福的狀態，它也會代表從別人或外界尋求或期望能夠讓我們得到滿足的那個狀態，換句話說就是我們有渴望。這種狀態可能會變成因為我們非常願意到我們所期待或想要的東西，以致於我們無法對

第四章 如何運用 太陽 319

你的情況，也沒有能量給其他任何人。

- 錢：新的觀點：你是否已經對過往已經過渡了，你還要休息？或者可能只是你目前不想做任何事或不必做任何事。
- 錢：頭腦：你正在思考會被釋放這件事，或者更可能的是你想能稍後再休息一下。
- 錢：選擇經驗：在目前的情況下，你最好是什麼事都不做，不論事情是怎樣，就讓它去吧；你或自己已經做得夠多了。
- 錢：心靈的訊息：存在提醒你停止行為，進入那個不停歇的狀態，你或許會感到疲倦，冷靜下來，休息一下，不論你還不夠有這個需要。
- 錢：野心：生命中有很多東西我們只能透過無為才能夠行動，目前你的野心就是學習如何而行動，什麼事都不做，可能你還不需要這樣做。
- 錢：好幾：目前你可能沒有興趣去到任何地方或是做任何事，這可能是因為你覺得已經精疲力竭，不想去麻煩，或者可能只是一種懶惰的感覺；為你自己檢視一下，你是否需要休息一下來照顧你自己，或是應該提起精神或重新行動。



真正發生的事情談話。

### 目前生活解讀的變化

當這些牌出現在：

- ① 說，一般的看法：很可能你對人生的看法很樂觀，也許是因為你剛剛滿足了某些夢想，或者可能是想要或期待來自外在的某些東西影響你的整個態度，你自己知道它是哪一種。
- ② 說，溝通與表達：可能你的溝通是謙虛的、熱情洋溢的，因為每一件事都那麼完美，或者可能是你對別人有很多期望。
- ③ 說，工作：或許是你在工作上所需要的東西有了，它帶來很大的快樂，或者你在努力工作想要得到那個滿足。
- ④ 說，內在的自己：因為你的其他夢想得到了滿足，所以你可能處於一種很自信的狀態，或者你可能很關心你自己的期望關於你自己應該如何，或者生命應該給你什麼來使你快樂。
- ⑤ 說，性慾：也許你在跟別人的性慾方面覺得很滿足，可能是因為你已經滿足了你的期望，或者可能是你在希望或期待這方面的事。
- ⑥ 說，身體：或許你開始到你身體所想要的東西，結果你有一種身體上很幸福的感觉，或者也許那個坎永遠在，可能是在身體上，也可能是在心理模式上，它影響著你的身體。
- ⑦ 說，主要的關係：可能是你期望你的關係上得到你所想要的東西，所以你觉得很快樂，或者更可能的話，你在你的

從你關係上對你的伴侶或對你自己充滿期待。

- ⑧ 說，新的觀點：你是否曾經想過，你可以給你自己你所想要的東西而後你自己覺得快樂？
- ⑨ 說，頭腦：你在想著關於期望什麼或要什麼來使你快樂。
- ⑩ 說，高峰經驗：如果你現在無法找到感情上屬於那種感覺，那麼你最好先將你的認知帶到你想要從別人那裡得到什麼的希望和期望，同時了解，也許你可以靠自己得到這些東西。
- ⑪ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你去看看目前你真正想要的或期待的是什麼，要怎麼做才會使你覺得感情上很滿足？它是真實的嗎？是否有阻止你去看看和接受事實的真相？
- ⑫ 說，決心：你要去看，為了要得到滿足和快樂，你真正追求的或期望的是什麼，這個了解是你成長所需要的。或許有一些情況會迫使你去面對這些期望，或從了解，沒有一個人有任何義務要滿足它們，它們是你的問題。
- ⑬ 說，綜觀：可能你目前覺得很滿足，或者你目前的追求可能是要好好地去看你的希望和期望，它幫助著你生命的方向。



### 聖杯十：飽足 (Satiety)

本質：夠了，飽足了，無聊，厭倦了。

### 內涵和象徵意義

以愛在雙魚座。

十聖杯牌被安排成十已趨生命週期的形狀，它象徵著學習，巨大的飽足已不再是愛的源泉的直接來源，它變得比較遠而且不明顯。這些杯子是充滿的，但是並沒有像前面那張牌一樣地溢出來。背景上的紅色表示成熟或充滿，這張牌代表感情的充滿已低於其需要的程度。我們目前所擁有的是飽足了，同樣的東西已經不想更多，我們是飽足的，它不是對於所擁有的事的一種判斷，而只是覺得一切我們想要的都有了，我們已經得到我們所需要的，或是學到任何我們需要學習的，再更多的話會覺得無聊，或者也許它已經變得無聊，我們已經覺得過度充滿，它可以是拒絕關係的狀態，或者缺乏能夠以新鮮的眼光來看事情的勇氣。

### 目前生活解讀的變化

當這些牌出現在：

- ① 說，一般的看法：你觉得生命有點無聊，它可能是因為你所處的情況所產生的，或者它可能是你對生活已經厭倦，有一種「突然在那個位置，就如此簡單」的心態，這種消極的心態使你的生活沒有起勁。
- ② 說，溝通與表達：你跟別人的連結方式並非真的有所問題，但是已經覺得太熟了，它可能是對你認識的人覺得無聊，但是可能的是對你跟他們的連結方式覺得無聊。
- ③ 說，工作：你的工作上已經不再能夠刺激你或刺激你，事實上你對它已經覺得夠了。
- ④ 說，內在的自己：你對你自己已經覺得膩了，也許你對自己頭腦的遊戲已經覺得厭倦了，或者你覺知到內在的這種無聊而不知道為什麼。
- ⑤ 說，性慾：可能當你對你跟伴侶的關係覺得無聊，或者你沒有夥伴覺得無聊，或者也許是你跟伴侶的連結方式上的某些事，你覺得已經做得夠了。
- ⑥ 說，身體：也許是關於你身體的某些事，或是你對它所感（或沒有感）的情況，你已經覺得厭倦了，或者它可能是你身體的能量並沒有辦法而你觉得無聊。
- ⑦ 說，主要的關係：也許是因為你們已經太熟了，但是不管你跟你的對象你還是覺得有什麼樣的發生，你已經來到一個你覺得夠了的點，基本上，你已經厭倦了。
- ⑧ 說，新的觀點：你是否曾經想過，對某件事已經覺得夠了，厭倦了？
- ⑨ 說，頭腦：你的頭腦已經開始在重複地說，既然在那裡，誰敢哪一件事，你對於生活已經厭倦了，或是對其中的某



◎ 內涵式學習



一件事。

- ⑩ 錢，累積經驗：在目前的情況下，你最好是接受所需要的事情都已经有了，你已經學到了你需要的學習的，或是得到了你需要的經驗，這還需要更多會變得成熟。
- ⑪ 錢，心靈的訊息：你已經來到了一點點，在那個點上事情並沒有什麼不同，但生命似乎已經不再多人與成長者有挑戰性；對於這件事，你不必想要怎麼做，只要去感覺它，有時候無論會變成一種更深刻的存在狀態，或者也許還是你所需要的，它可以保護你去改變你的優先順序。
- ⑫ 錢，核心：你必須完全地去體驗任何發生的事，然後你覺得它已經夠了，這會幫助你成長。這不是一張改變的牌，而是允許你存在，然後看看接受那個狀態會帶你到哪裡。
- ⑬ 錢，標籤：這是和無聊之間的界限很細，你目前正處於那個界線上，它影響著你未來的方向。

## 金幣 (Disks)

金幣是「土」的象徵符號，它代表生命的身體和物質面。



◎ 具體式學習



## 金幣騎士 (Knight of Disks)

本質：實際、自信、已經準備好的內在力量

### 內涵和象徵圖象

金幣騎士代表成熟的、確立的、陽性的「土」的能量，他是唯一沒有在行動的騎士。他已經經歷過他的二元性——一種他和被陪伴者，現在他放鬆在他那強壯的棕色馬背上，將銅盔放下來，享受著日落的陽光，田野中的穀子已經成熟了，他的手中拿著打穀機準備要求收成，但是他並不急。他是放鬆而且很有信心的，他知道他已經做好了所有必要的基礎工作，他那些小精幹的體格和黑色厚實的盔甲都加強了這個穩穩的「土」的感覺，這跟那些激省準備、建造、成長、和投資等工作，不論是內在的或外在的，都已經做了。現在我們對於任何可能的發生可以放鬆而且有信心能夠好地來處理它，它是一種社會放鬆的內在力量的狀態，它來自內在和外在外在的成熟。這是一種放鬆地以實際和經驗的方式來處理世界的能量狀態，同時有足夠的自信可以讓任何事內在浮現而不會製造緊張。就負面的方向而言，它可能將你限定在「土」的元素裡面，是厚重的或物質的。

第四章 過渡期的意義 327

## 目前生活環境的變化

當這張牌出現在：

- ① 錢，一般的方法：你帶著實際的和物質的關心來看生活，你覺得每一件事都在你的掌握之中，沒有一件事的發生是你不能處理的。
- ② 笑，溝通和連結：你在跟別人連結的方面是很放鬆，而且很實際的。也許你並沒有說很多，但是因為你不必擔憂著父母親來聽取你自己。
- ③ 錢，工作：你在工作上很有條，而且很有能力。也許你已經做好了準備，所以能夠享受你工作的成熟。
- ④ 錢，內在的自己：這可能是一種內在成熟的感觉，使你能夠接受任何你自己內在經驗到的，不需要逃避或保護，或者你主要是以實際和物質的方式來看你自己。
- ⑤ 錢，性能量：你對於性能量的態度很自信，而且很放心。
- ⑥ 錢，身體：你的身體處於一種非常好的狀態，你對你身體的能量很有信心。
- ⑦ 錢，主要的關係：你在親密關係上覺得很舒服，沒有很多情緒或強烈的想法。也許你比較喜歡跟某一個人一起做夢，而不是有很多直接的連結。
- ⑧ 錢，新的觀點：你是否考慮過你可以放鬆一些，因為你知道不論發生什麼事你都可以處理？
- ⑨ 錢，睡眠：你在想著實際的問題，或者也許是關於有些你可以很輕鬆地來處理它們。

- 說，高峰經驗：在目前的情況下，於所能做到的最好的事就是僅僅自己達到實際成熟，你可以很輕鬆地處於你的自信之中，認為你已經做了你該做的事，而且還有足夠的能力可以處理任何可能發生的事。
- 說，心靈的訊息：存在鼓勵你展現出成熟的思想面，幫助你充分的知道如何處理你人生中內在和外在的事而不必抗爭或防衛，該放鬆的時候了，要對你自己和現實世界的事的能力有信心。任何能夠使你更加愛如何你身體的味覺都可能對這很有幫助。
- 說，靜心：你的成長繫於學習信任，期待外你的能力有信心，認為你可以以放鬆的方式去隨任何發生的事，這可能意味著你還不懂長遠得很。如果你覺得你自己存在猶豫不決，那麼就試著將你的愛和尊重回到你跟土地的连接，感覺你的腿和你的腳，以一種簡單而實際的方式去處理手中的事，不要想太多。你一定做得到，否則你就不會感到這很難。
- 說，靜觀：你以一種信任和實際的方式在進行你的人生，你知道你可以處理任何發生的事。



## 金幣皇后 (Queen of Disks)

本牌：心神的「在」，放鬆和接受的狀態，在自己的存在裡休息。

### 內涵和象徵圖象

金幣皇后代表成熟的陰性的「土」元素的品質，她坐在她巨大的銀髮寶座上，象徵著她處於她自己的果實上，她使動脈從她的銀髮看向前方的河流如何彎彎曲曲地流過下方的沙漠，開始使它豐肥沃，她知道她不需要做什麼來使這件事發生，它就像像她所說的「當春天來臨，且本就自己生長」，她也有那種自然的信任，她的蛇皮長袍和鹿角的頭飾顯示出她與動物世界的聯繫，以及她自己靈性的本性。她十指戴著戒指，代表她跟土地的连接，以及她在世界上覺得很舒適，她的水晶手杖代表清晰，它來自這種放鬆和安眠於地的存在方式。山羊是代表著根於地而且很實際的象徵，這種將象徵放鬆的，具有接受性的存在品質，它常常是在經過了漫長而實際的學習或所真實的自己的旅程之後才能到達的，她曾經旅行過很長的路，現在她處於一種可以休息在她自己的成熟之中的狀態，只要靜靜地「在」就可以了，換句話說，不論你選擇什麼，她都可以很放鬆，很具有接受性地成為她自己，在身體界面上，她知道如何協調她自己和周圍的

人，就面向前方而言，她可能是放鬆的、放鬆的。

### 目前生活解讀的變化

當這牌出現在：

1. 說，一般的眼光：你以一種放鬆的、適應於地的方式在生活，你同時知道如何利用你的本能來生活。
2. 說，溝通與連結：你在跟別人連結的時候是著眼於地的，具有接受性的「在」向，朋友們可能會欣賞你的實際，覺得你的「在」所顯現，但是不會向你看尋學習方面的忠告。
3. 說，工作：不論你做什麼，你都是很實際的，心神「在」的，你或許不會做太多，但當需要別人需要你的時候，你是「在」的，你可以提供協助，你可以將那適應於地和返回的品質帶給對方。
4. 說，靜在的自己：你有一種放鬆的、很平靜的內在品質，而且覺得很自在，你知道如何照顧好你自己。
5. 說，性慾：你是其於接受性的，同時「在」你的性能量裡，所以如果你有一語性伴侶，跟他在一起的時候你也许会表現出很放鬆。
6. 說，身體：在你的身體上有一種內在溫潤的品質，你知道如何聽你身體的聲音，並照顧你身體的需要。
7. 說，主要的關係：在你的親密關係裡，你能夠以一種靜靜的、放鬆於地、和具有接受性的方式來融入你自己，也許你們花很多時間只是很舒適地在一起而沒有刻意連結。

這種張實在的品質對你們雙方都具有治療作用。

1. 說，新的觀點：你是否曾想過，你可以只是很放鬆地「在」，並融入你自己的本能。
2. 說，提醒：你想要放鬆並歸於自己，或者也許你認為你已經是這樣。
3. 說，高峰經驗：目前你所能做到的最好的事就是放鬆「在」你的情況下，從這個單純的、著眼於地、和具有接受性的觀點，你將會知道，就實際面而言，什麼事需要發生。
4. 說，心靈的訊息：存在鼓勵你將放鬆和敞開的品質，你不需要什麼，也不需要去那裡，這可能給你比更多的時間去自然裡，你什麼都不做，只要存在，如果你目前的生活形態上沒有時間，也許你需要放自己一切放鬆。
5. 說，靜心：你需要學習如何放鬆、著眼於地，並且「在」你自己裡面，不要迷失在你的周遭環境的思緒、感覺、或反應裡，任何可以把你自己的跟你的身體連結的事都可以對這很有幫助，或是任何可以把你跟大自然連結的事也可以。你再放鬆些嗎？
6. 說，提醒：只要果地地「在」你的生活之中就是一種很可貴的品質，這幾乎就像禪宗所說的，只要每天「挑水、砍柴」的那種品質，它是一種單純的平凡和「在」，它引導著你未來的方向。





第41張 金幣王子



## 金幣王子 (Prince of Disks)

本質：實際的決心使某件事發生，目標導向，未來導向。

### 內涵和象徵圖象

金幣王子代表比較沒有那麼確立的積極或外向的「土」元素的品質。他坐在一輛僅有有力或輪軸上，車子由一輛充滿堅硬的公牛所拉著。金幣製的兩輪車代表他對目標的堅強決心，公牛則顯示出他有能力可以克服困難，他的赤誠和他壯碩的身體表示他相信他自己的力量，所以他不需要保護或隱藏他自己或他所想要的。在他身後車上的那些大石頭代表他為了要達成他想要的東西所經歷過的障礙，在他的周圍以自然的景物所畫出的線條表示他並沒有真正落進当下的現實裡，因為他非常集中精神在他想要去的地方。這象徵著跟隨著決心走向一個特定方向的品質，它也可以代表為了這件事的發生而深入未來的堅強、執著而方面而言，它也可以意味著太過於執著到要達到某一個地方而失去了現實下的連繫。

第42張 金幣公主

## 目前生活解讀的變化

當這張牌出現時：

1. 錢，一般的看法：你比較關心你要去哪裡，而比較不關心你在那裡。你是在追求一樣特別的東西嗎？或者那只是你一般的習慣？
2. 錢，溝通與連結：關於你喜歡怎麼讓別人連結，你有一個固定的想法，或者你跟別人的關係是怎麼樣產生你有一個行程，也許你會試圖將談話的內容導向你所要的方向。
3. 錢，工作：你在工上有很強的觀念，知道你要往哪裡去，能從實際地進行你的工作，而且可能確保其他人都往那個方向走。
4. 錢，為錢的自己：你花很多時間自己計劃著往哪裡去，或是計劃你怎麼怎麼做，而不是停留在你現在的地方。
5. 錢，性能量：你相信於這股力量集中在想要跟某個異性在未來有什麼發生的事發生。
6. 錢，身體：你相信於你的身體能量而前行，而不是很輕鬆地停留在目前的具體狀態下，因為你所關心的是你想要去哪裡。如果你想要有物地運動或健身，這種身體能量是該好的。
7. 錢，主要的關係：你比較關心你的關係要走向哪裡，而不是它現在是怎麼樣，或者你自去未來會不會有什麼關係發生，而不是停留在你目前的能量狀態。
8. 錢，新的觀點：是否可以看到一下你要走向哪裡，或不是你



第43張 金幣公主



## 金幣公主 (Princess of Disks)

本質：耐心，等待，生出，懷孕。

### 內涵和象徵圖象

金幣公主代表正在建立或正在發展的陰性「土」元素的品質。她是一個懷孕的年輕女人，身上披著一件非常大的裙裝披肩，它代表她有著豐富的動相本性，就像皇后一樣，她也有慈愛而她的頭上，但是她的比較小，而且相當遲緩，而不是向上延伸。她手中的圓盤包含了陰和陽的符號，它代表她內在的平衡，和宇宙最終的創造力。在她另外一隻手的手指指向地面，尖端的部分還有一顆鑽石，顯示她將她的光和靈知等向著她所負責。一個剛要成長必須先往下紮根，同樣地，在懷孕的情況也必須先往下紮，然後才要時期孕育，唯有當小孩準備好，他才會被生下來。這是需要耐心的時候，這說明你來自一種知識，和這不管是內在或外在，事物都以它們自己的方式在發展，當時到了，它們就會發生，就其面的意義而言，它可能指出某種需要發生的事發生了。

想要未來有什麼樣的事發生？

1. 錢，聯繫：你在想著未來或是想要達成什麼目標。
2. 錢，高峰經驗：在目前的情況下，你最好看看你要走向哪裡，以及你想要什麼。這不是坐下來坐向目的地等待的時候。
3. 錢，心靈的訊息：存在鼓勵你去看看你未來想些什麼，並且下決心走向那個方向，或許你已經猶豫或延宕太久了，這是要開始根據你發揮出你的潛力和計劃你要去哪裡的時候了。
4. 錢，耐心：你目前的耐心就是讓你已經實際地集中精神在你要去的地方，而且也許可以放鬆一下，這真的是你想要去的地方嗎？
5. 錢，符號：目前你很想往裡走，完全集中精神在你想要去的地方，或是你想要它發生的事。

## 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 說，一般的看法：你對人生的態度是等待事情的發生，你可以檢視一下這是不是真的，科學是不是真的已經被證下去，而且正在發育，或是你在迴避採取必要的步驟去前進。
- ② 說，溝通與連結：你跟別人連結的時候是疏離的、有耐心的。也許你都是用非尋常的方式來連結，但是你觉得這樣是好的，它可能使你在面對別人的時候有點尷尬。
- ③ 說，工作：這是你的工作或者事業的孕育期，你在等著學習以它們自己的時間和方式來建立或發展。也許可以檢視一下這是不是真的，或者你的等待是一種延誤。
- ④ 說，內在的自己：你有一種感覺，覺得某樣東西在你的內在成長，你很有耐心去允許這個新的層面按照它自己的方式和時間來發展。
- ⑤ 說，性慾望：你的性慾望處於等待的狀態，如果你有一個伴侶的話，也許你們之間有期待的事情在發展，或者如果你沒有伴侶的話，那麼它可能是你內在隱性有期待的模式在發展。
- ⑥ 說，身體：在身體能量上，你覺得在等待著某一種東西的發展。（你沒有懷孕吧，有嗎？）也許是身體方面的某一塊東西在更新它自己，或者也許有一個很深的創傷開始透過身體的能量在顯露它自己。
- ⑦ 說，主要的關係：你主要的關係正處於孕育期，也許你會覺得有某件事正在發展，即使你不確定它是什麼，如果你

目前沒有適當伴侶，那麼你是疏離的，同時耐心地等待在那一方面有更豐富會發生。

- ⑧ 說，新的觀點：你是否曾經想過，或者你已經做盡一切你所能夠做的，現在所需要的就是耐心等待，看看會有什麼樣的發展？
- ⑨ 說，延誤：你在想著要耐心等待某件事的發展，它可能應該發展並不要到目前為止你一直在做的事。
- ⑩ 說，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是等待事情以它們自己的方式和時間來發展。要有耐心，試圖往前邁步沒有辦法得到什麼。
- ⑪ 說，心靈的訊息：蘇在教你不語的藝術，不是一種空無力的懶惰，而是懂得耐心，你生命將會在適當的時候以適當的方式給予你所需要的。每當你覺得沒有耐心，或是想要加速前進，那麼你可以從潛意識去自然連結，了解每一件事都只有在時間到時候才能夠發生。
- ⑫ 說，靜心：此時你的靜心就是學習如何耐心地等待，這可能意味著等待對你來講並不容易，如果你發現你自己覺得猶豫或者衝動，那麼就還有更深沉，並從你的思想帶回到你的靜心，使你回到你內在所處的狀態，看看這樣做是否有幫助。
- ⑬ 說，暗戀：它就像是你正在等待生命，或是生命裡面的某種東西開始動起來，它並沒有什麼不對，但要檢視一下這是否恰當的時機，看看你是否需要再做一些努力。



## 金幣一 (Ace of Disks)

本質：純粹的本質存在；歸於中心的：直接於事實，以及從那個狀態所產生出來的豐富。

## 內涵和象徵圖象

第一的金幣象徵著一個圓形的來源、繁子，和松緩的圓環所圍繞著，它形成了自然的「上」元素和豐富的圖案，它是歸根於純粹的本質或自己產生出來的狀態。圖案中那個有翅膀的從設計表示在這樣的状态下，上升的意義是可能的。樹木要長得高，它的根必須紮得很深，人類的意識也是一樣，沒有當我們根據於存在的基本質，我們就超越才能的作向天空。當我們的根沒有牢固地根植於地，或是很脆弱於我們所存在的情況，我們就沒有辦法從「那個是」連結。在圓形裡面和圓環的周圍所刻下的是克勞力將它們跟這個情況連繫的象徵性的象徵性的一部分，這張牌代表純粹本質的狀態或歸於中心，它常常是來自身體上的歸根於中心，在這張牌根於存在本質的狀態下，一個人常常會呈現出某種「在」或個人特質。

## 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 說，一般的看法：你是歸根於地的、實際的，而且歸根於事實的中心。
- ② 說，溝通與連結：你跟別人的連結方式是很實際的，而且基於事實，不論你有沒有說話，當你跟別人在一起的時候，你是「在」的。
- ③ 說，工作：你在工作上很踏實，你將當下的精力都投入不管做什麼都從從從而有努力。
- ④ 說，內在的自己：你有一種內在的豐富，它來自你能夠深深地根植於內在的中心連結，存在於自己內在的中心是一種根源、復甦的根源。
- ⑤ 說，性慾望：你歸於性能量中的中心，它使你成為一個很強的性的「在」，不論你改變位置或變化的實際情況是怎麼樣，你就很強地在這裡。
- ⑥ 說，身體：你非常歸於你身體的中心，你的能量集中在你仍著身而前進。不論那個感覺是否愉悅，在身體層面上你是「在」的。
- ⑦ 說，主要的關係：不論發生什麼，你在親密關係上是「在」的，而且歸根於那個關係的實際狀態，你有一個很強的「在」，它不需要依賴說話或感情。
- ⑧ 說，新的觀點：是否可以只是單純地「在」，然後去經驗一切的發生？

- ⑩ 錢，頭腦：你認為你基於事實，或者可能無意要這樣。
- ⑪ 錢，高峰經驗：目前你最好選擇在你自己的中心裡，然後跟實際的經驗保持聯繫。換句話說，只要跟事實在一起，不要順應你對它的意見或感覺。
- ⑫ 錢，心靈的訊息：存在鼓勵你要更深入到你自己的中心——你的開口，從這個狀態，你將會以一種新的、更深的方或來看你周遭的事實。也許做一些身體上的練習有助於你去找到這個狀態，任何武術都會有效果。
- ⑬ 錢，靜心：要覺察歸於中心，融入你自己，同時進入事實，這就是你目前的靜心，它可能意味著你對它還不是很接受。發展或記住你的丹田靜心可能會有很有幫助，或者任何能夠使你靜心的身體練習都會有幫助。
- ⑭ 錢，經驗：你歸根於生命的事實，可以看到事情本來的樣子，並且跟它在一起，至於你有它怎麼想或怎麼感覺，那是無關的，這種「存在」狀態比思想或感覺狀態都更深。

4



## 金幣二：改變 (Change)

本質：改變、轉移。

### 內涵和象徵意義

木星在雙子座。

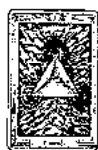
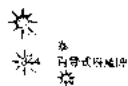
一隻大地蛇吞下自己的尾巴，形成了一個圓的形狀或是一個無限大的符號，它意指永遠都在改變的狀態，生命中華一不變的事就是改變。蛇頭上的皇冠表示更高的意識，它來自經歷這個事實，而不是抗拒這個事實。圈中的兩個圓點是陰陽的符號，是中國的象徵符號，代表世界上陽性能量和陰性能量的自然移動和平衡。它們改變成相反的轉向，表示那個改變可以是內在的和外在的。在它們裡面那些很小的彩色三角形是代表水、火、土、和空氣四種基本元素的古代黃金象徵符號，它們代表自然裡面改變的本質，這張牌象徵著所有層面的改變。我們常常會傾向於不喜歡改變，因為它會把我們帶離我們所熟悉的，並且擾亂我們舒適和熟悉的存在方式。這張牌提醒我們改變的必要性，它是一個正向的力量，雖然在改變的當時我們也許不喜歡。

### 目前生活解讀的變化

從這張牌出現：

- ① 錢，一般看法：有一種改變的態度在影響著你看待你生命中的基本方式，這可能是已經在發生的改變，或者是你想要做的改變。
- ② 錢，溝通與連結：你以別人溝通的方式看改變。
- ③ 錢，工作：你在工作上做一些改變，可能是你的工作在改變，或者是你改變了你做它的方式。
- ④ 錢，內在的自己：你的內在有一些改變，或是你對自己的看法有一些改變。
- ⑤ 錢，性能量：你的性能量有一些改變，它可能出現在你跟你的性伴侶的連結上，或者只是出現在一般異性的連結上。
- ⑥ 錢，身體：你身體的能量有一些改變，如果你沒有覺知到它，試著將你的意識帶到它上面，因為如果它是正向的，你將會知道能夠幫助那個改變；如果它是負面的，你將會停止它。
- ⑦ 錢，主要的關係：你在親密關係上正在經歷一些改變，它或許意味著你跟伴侶的連結方式有改變，或是你換了伴侶。
- ⑧ 錢，新的觀點：你是否曾經想過，誰是要改變的時機了？
- ⑨ 錢，領悟：你在想著改變，也許是那個改變正在發生，也可能是你想要它發生。

- ⑩ 錢，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是承認改變是需要的，你要努力讓它發生。
- ⑪ 錢，心靈的訊息：存在告訴你，你正在進入一段真實的改變期，這可能會帶來對未知的恐懼、不安、和恐懼，但是你可以相信它是必需的、時機適當的、正向的。
- ⑫ 錢，靜心：改變流是你目前的靜心，它可能意味著你並不喜欢它，要經常記住：改變基本上是需要的、自然的，它能夠幫助你去經歷各種轉變。
- ⑬ 錢，經驗：目前你正在經歷許多改變，它對你生命的方向有很深的影響。



### 金幣三：工作 (Works)

本質：具有創造性的，作為，使某件事發生。

#### 內涵和象徵圖象

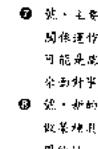
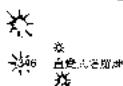
火星在四角金。

三個顏色的輪子代表空氣、水、和火這三種元素，即頭腦、能量、和心靈三方面，它們需要聯合在一起才能夠使你的作為成為具有創造性的。當這三個部分根和落地聯合在一起，在這兩個計算的那些陰陽和混亂就會逐漸看得見的形式（由圓中的水晶作為代表！）所擊潰，沒有聯合身體、頭腦、和心的行動將會是你能量只有，一部分的使用或並沒有創造力的使用，然而當所有這些面都被運用，任何你所做之事都會成為具有創造性的。創造性並不必然是關於我們做什麼，而是我們如何做它。如果我們的心有損入，我們可以以一種創造性的方式來整理一間屋子或完成一餐飯，而如果我们只是機械式地做事，那麼不論是處處或無處也都不具有創造性的。這枚牌代表任何創造性的作為事情發生，或是以創造性的方式來工作。在負向方面，它也可以代表來自不安全感的強迫性作為，不誠心只是讓事情維持現狀的樣子，相信如果我們不「做」，事情就不會有成果。

#### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ❶ 錢，一般的看法：你對生命有一種創造性的看法，它可能相當具有建設性，也可能意味著你不相信如果你不努力去說成事情的發生，事情會自己發生。
- ❷ 錢，溝通與建議：當你你別人在一起的時候，你一直都覺得你必須與那些什麼或是什麼和事實發生。換句話說，你一直都處於活躍的狀態，也許在創造性的道路上你可以得到真實的喜悅，或者也許是你不相信自己，覺得你可以只是放鬆，讓事情自己發生。
- ❸ 錢，工作：目前在你的工作上，你注入了一種正向的、具有創造性的能量，想要使某件事發生。
- ❹ 錢，內在的自己：它可能是你以一種正向的、創造性的方式將你內在的覺知應用在你內心的成長。或者它可能是你透過做事的能力和成果來感覺自己的價值，因此可能缺乏放鬆，不允許自己處於無為的狀態。
- ❺ 錢，錢財：你以一種創造性的方式在運用你的性能量，它可能是你想要取些什麼，或者它可能是這個基本的生命力量引導到創造性的方向。
- ❻ 錢，身體：你的身體有一種創造性的想要做什麼的能量，這對於把事情完成是很有幫助的，而且可能意味著你以創造性的方式來行動，但是如果你條件不良這種狀態可能會困難。



### 金幣四：控制的力量 (Power)

本質：顯著、阻壓、控制、創造出障礙。

#### 內涵和象徵圖象

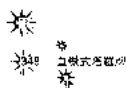
太陽在四角金。

四個大的方形圖樣被處一個橫置四角形的帶，被一條一個環繞所圍繞著，在每一個環的上方是一個土、火、水、空氣等四個基本元素的綜合象徵符號，每一樣東西都包含在裡面，被封印在裡面，被壓在金，它象徵著來自以下嚴格的限制，或是能這出界限，或是控制我們所有的所產生出來的力量。它給予某種力量，但那個力量是當我們對外在世界某種的防衛，這些防衛的色象徵著力量的能量中心，這些圓圈的整個感覺非常深奧，如沙漠般的，代表當我們控制或抓住什麼的時候所必須付出的代價，這枚牌通常代表嚴格的狀態，控制或抓住什麼，以及來自那種狀態的嚴格和防禦，它也可以意味著被下必要的限制或界線。

#### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

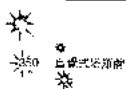
- ❶ 錢，主要的關係：你正向的、很具有創造力地想要使你的關係運作得很好，這可能是一件很長的事，但是要知道你可能是處於一種外具的狀態，而並非只是以單純地「坐」來面對事情。
- ❷ 錢，新的觀點：你是當曾經想過關於目前發生的，你可以做某種具有創造性的事，換句話說，試著使它成為對你有用的？
- ❸ 錢，策略：你想要做什麼事，也許是想要以一種創造性的方式來運用你的能量。
- ❹ 錢，高峰經驗：你最近是利用目前的情況，以一種具有創造性的方式來達到你想要做什麼的目的，如果的只有半顆心，或是對它有所保留，你就沒有辦法這樣做。
- ❺ 錢，心靈的狀態：存在鼓勵你以創造性的方式來探索並使用你的能量，這可能會涉及上某種課，或是開始一項創造性的嗜好，但是重要的是有生命的做法，將你的身、心、和頭腦投入到任何情況或活動去找到很深的滿足。
- ❻ 錢，靜心：你的靜心就是很簡單，很有創造力——**靜心**只是在某些特別情況裡，要小心，當你是負向的，沒有創造力的，或懶惰的，要了解，你的成長有賴於這個能量進入創造性的模式裡。
- ❼ 錢，障礙：你正在以一種正向的和具有創造性的方式來利用你生命中一切的發生，也許是走向某一特定的方向，不要忘記以休息、信任和順著流來平衡它。



- ① 然，一般看法：最主要的障礙就是你想住你認為你所擁有的東西。
- ② 然，溝通障礙：你在跟別人連結的方式上充滿障礙，但是可能在主張你自己的意見或維護你自己的領域時有一點固定和堅持。
- ③ 然，工作：你在工作上對於某些事物的執著可能會使你在某些方面變得很嚴格或是很固定。如果它對你來講不明瞭，也許你可以檢視一下你在誰的壓力。
- ④ 然，內在的自己：你的內在有一種懷疑或嚴禁，它可能是來自於你對於某些事物的執著，或是來自於想要在你裡面劃出界限或界線。
- ⑤ 然，控制量：你在控制你的性能量，它可能是來自你對於一個條件的執著。
- ⑥ 然，身體：你的身體有一種力量，它來自於你身體能掌控，但是這種掌控感及你可能有覺得多體上有一種緊張或緊縮的感覺。
- ⑦ 然，主要的關係：你目前正在經歷顯著於你的親密伴侶的問題。要小心，它是否會讓你覺得很糾纏或受限制。
- ⑧ 然，新的觀點：你是否曾經想過你執著於某些東西，或是受到某些東西的限制？
- ⑨ 然，頭腦：你在思考執著及限制的問題。
- ⑩ 然，高峰經驗：在目前的情況下，你是好想去體驗你所創造出來的或是需要創造的限制。有時候這下限制是必要的。
- ⑪ 然，心靈的狀態：你正在試圖你去體驗在限度之內生活。這些可能是你必須去創造的界線，或者它可能就是你需要去覺

知目前已經存在的執著如何限制著你的生活。

- ⑫ 然，野心：處理限制及執著是你目前可以成長的主要部分。你也许並不喜歡它，但是讓你自己帶著覺知完全進入那個經驗對你來講將會是一個很有價值的教導。
- ⑬ 然，經驗：透過學習某些事物的執著，你在你的生活上所創造出來的限制影響著你目前進入的整個方向。



## 金幣五：擔憂 (Worry)

本圖：擔憂、焦慮、憂慮、憂慮。

### 內涵和象徵意義

水壩在雷午座。

這張圖畫顯示出五個圓盤交織成好像一部舊式複雜的齒輪，它們由一個倒三角形的皮帶連在一起，三角形的尖端指向下方表示失去平衡和隨之而來的不舒服，以及在這種狀態下的不清晰。這五個齒輪都很沉重，而且足吋色的、金屬製的，它們阻礙了機器背後的光色，表示每個齒輪之光是隱藏的，是被拉到後面去的，每一個齒輪都會被其他的齒輪所牽動，表示內在的執著就是這樣。一旦我們離開了當下這個事實，而開始擔心未來，或是想辦法去所發生的事，齒輪的齒輪就會開始轉動起來越多。一個擔心的思想會導致另外一個，是另外一個。如果我們這樣繼續下去，我們將會以無應收得，它會使我們完全脫離現實的存在，使我們變得盲目所煩惱、擔憂、或焦慮的狀態。

### 目前生活環境的變化

家庭環境出現在：

- ① 然，一般看法：你的擔憂影響著你的整個生活態度，這可能有一個特別的層面，或者它可能只是習慣性的擔憂，那地就是態度的問題。
- ② 然，溝通障礙：跟別人連結是你目前在擔心的事，可能是你特別在意某一件事，或者是當你跟別人在一起的時候所感覺到的一般性的焦慮。
- ③ 然，工作：你在擔心你的工作或是你正在做的事。
- ④ 然，內在的自己：有很多內在的擔心，這可能意味著你在擔心你自己，或者它可能意味著當你單獨一個人的時候，你時常在擔心未來或過去，不管擔心什麼，它可能是不舒服的感覺。
- ⑤ 然，控制量：你在哪條線方面有焦慮，可能是你在擔心關於你性伴侶的連結，也可能是你在擔心你自己的性能量或計劃。
- ⑥ 然，身體：可能是在擔心身體內部的運作狀態，或是你的焦慮影響到了你的身體。不論是那一種情況，你都要注意這個部分的發生。
- ⑦ 然，主要的關係：你在思考有關你主要關係的事，或是關於你與親密關係的事。不管是哪一種，你可能會注意到這個擔心把你帶離現在，使你無法體驗到當下的部分。
- ⑧ 然，新的觀點：你是否曾經想過，有一些事情你需要好好地



思考一下？

- ① 說，主題：你在思考關於煩惱的事，它意味著你或許在煩惱，但是至少你也感覺到它。
- ② 說，高傳經驗：對於目前的情況，你需要小心地思考，這是不容易做到的，它需要你體貼的關心。
- ③ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你要花較長的時間來仔細看你的人生的，或許你傾向於走容易的路而一直存活的，沒有真正花時間去留意生命。
- ④ 說，核心：你需要把你有意識的覺知帶到非意識的領域，也即是你在避開某些你需要去思考的事，但是如果你已經在擔心，那麼就使它成為一種關心，保持一個非聯系看你的思想，而不要大步入，轉而輪轉動得更快。
- ⑤ 說，障礙：你的擔心是阻礙你計劃的步伐，它或許是：一般的焦慮狀態，或者它可能是在擔心你未來的方向。



## 金幣六：成功 (Success)

本頁：成功、勝利；想要成功，或是贏得勝利，或是把事情做好。

### 內涵和象徵意義

月亮在金牛座：

六個圓盤和四地盤安插在一個六角形裡，圍繞著這條線中間的太陽光，每一圓盤都包含一個不同的星形符號，它們代表成功所需的各種不同的元素。這條線的六角形，象徵著成功所需的各種不同的元素。這條線的六角形，象徵著成功所需的各種不同的元素。

這條線可以象徵著達成我們所想要的東西，或是使我們目前正在做的事成功的狀態。但是在大多數的情況下，它代表著成功或勝利，或是把事情做好的作為或存在的模式。這也包含了「必須」或「應該」的品質，它是我們把事情做好所需要的。在這種狀態下，我們並不是做我們想做的，我們並不是根據我們的心或我們的真理，而是做我們被教導之後所相信可以達到成功的事。我們使我們自己維持在一個安全的狀態下而避開了犯錯的恐懼，因為如果我們聽我們的心可能會犯錯。這種模式通常是被深深地植根在我們所意識的領域裡，唯有當我們開始覺知到我們



們常常試著去做那個我們的模式認為對的事，我們才能夠開始了解我們在做什麼，以及為什麼要這樣做。

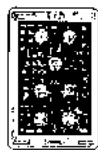
### 目前生活解讀的變化

當這樣時出現：

- ① 說，一般的看法：你以隱晦的觀點來看你的人生的，或者試著以你認為隱晦的方式來運作，不論是上述的哪一個，它都暗示著你是在內心的空間來看你真正在經歷，以及你真正想要的是什麼。
- ② 說，溝通與理解：你傾向於以你認為對的方式或是否別人所期待的方式來跟別人溝通。這可能會使你覺得有一點孤立，或是因為你做事前有一點猶豫。
- ③ 說，工作：你在你的工作上已經成功了，或者是想要成功。檢視一下，看看你是否覺得太成功而因為追求那必須做正確的事而付出代價。
- ④ 說，內在的自己：你感受自己的連結模式傾向於以你認為你應該怎麼做才能成功來考量，也許你對自己很嚴厲。
- ⑤ 說，性能量：你在單線性思維的方式上有許多什麼是成功或成功的觀念。要小心，它們都是基於你所學來的認為你要怎麼做才能夠得到你想要的東西的觀念。
- ⑥ 說，身體：可能你需要成功以及需要把事情做好的心是在影響著你身體的能量。或者可能你有一點關於你的身體應該怎麼做或不應該怎麼做的觀念。
- ⑦ 說，主要的關係：你的親密關係可能就像戰場一樣相處

理，因為你相信你的做法是對的。或者可能你因為你曾經想去做你認為對的事，所以你並沒有真正去體驗你感覺。

- ① 說，你的觀點：是否可以允許你自己認為可能是對的，或者可能你已經成功了？
- ② 說，主題：你在思考怎麼成功或是把事情做好。
- ③ 說，高傳經驗：在目前的情況下，你最好先採取你自己的權力——認為你所感覺到的和所做的是對的。你在你的目標上是可以成功的。
- ④ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你要覺知到你成功的需要，以及你成功的或是把事情做好的需要。這需要要求你對你的信念或道德律，它們存在於無意識領域的深處，要試著我們的行為模式，而我們甚至不知道。去嘗試這個對你是找出我們真正感覺的第一步。
- ⑤ 說，核心：你主要的成長依賴於允許你自己成為真實的自己，確認你認為你應該怎樣或不應該怎樣的觀念存在一步，並允許你自己去各方面成功。
- ⑥ 說，障礙：你把你的人生集中在做事情成功，或是做任何你認為對的事。你要知道這種做法對你人生的方向有很大的影響，檢視一下，你所做的事是你真正想要的嗎？或者是你認為你應該這樣做。



## 金幣七：失敗（Failure）

本質：恐懼。

### 內涵和象徵圖象

土星在金牛座。

圖中的七個圖象是相互分離的，它們被溫厚的、顏色很不自然的雲子所包圍。每一匹馬鞍上面不是有金牛座的牛頭，就是有代表土星的戴冠座的人頭。土星在金牛座象徵著我們害怕時所經驗到的限制和限制，這可能是實際的限制關於我們能夠做什麼，它來自我們害怕失敗；或者是我們的覺知和意識的限制，它會在我們無意識裡支配的發生。恐懼是偏頗的，它將我們跟發生在我們周遭的事實切離，它將我們跟我們的心和我們的信任。然而恐懼是一個主要的情緒，它是無法避免的，關於它，主要的問題在於我們試圖跟它，或是假裝它不存在。我們在害怕我們的恐懼，我們藉由各種理由來說明為什麼我們要什麼或不什麼，而不去承認「我們在害怕」這個事實。當我們接受恐懼，允許它存在，我們就可以進入到我們的恐懼裡面，然後那的恐懼就會有野蠻或冒險的品質，而當我們迴避它，則它已入潛意識，我們就變得疏離，被它所限制。

### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 錢，一般的看法：你從一個害怕和孤立的空間來看世界，要注意，這只是一種態度，所以你是可以改變的。
- ② 錢，溝通與連結：目前你跟別人的連結被恐懼所限制，這使你覺得分離和疏遠。你或許會覺得害怕表達，或者只是害怕在別人面前成為自己。
- ③ 錢，工作：你的恐懼嚴重地限制了你的做事的能力或是成為你自己。
- ④ 錢，內在的自己：你的內在有恐懼或焦慮，這使你無法知道什麼道理，而且你一定覺得很不舒服。
- ⑤ 錢，性慾：你在性能量方面有意識，它也可能意味著你害怕性，或是害怕異性，或者它也可能意味著你在處理你跟你的性伴侶連結的恐懼層面。
- ⑥ 錢，身體：你的身體裡有恐懼，你不必試圖去了解它，只要知道它存在，找個適當的地方將這個恐懼釋放出來可以避免引起身體的毛病。
- ⑦ 錢，主要的關係：有一種對親密關係的恐懼，它使你跟你的伴侶分離，或是使你無法進入親密關係。
- ⑧ 錢，新的觀點：你是否曾經想過，你是害怕的，你常發現你自己去感覺那個害怕？
- ⑨ 錢，願望：你在想著恐懼，它可能意味著你沒有選擇你自己去感覺它，去懷疑它。



## 金幣八：謹慎（Prudence）

本質：謹慎、小心、保護。

### 內涵和象徵圖象

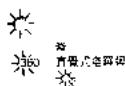
太陽在處女座。

這張牌的樹幹深深地插在肥沃的泥土裡，它長出八朵完全的花，那些花朵散落在內在外在的豐富自然的綻放，但是每一朵花都有一片很大的彎曲的葉子保護著，它代表需要保護，或是對於這個富裕要小心，事物來它們自己的時間點，剛長出來的東西常常是脆弱的，我們必須小心使用它，必須尊重照顧它的脆弱，在這個象徵符號裡的力量來自無為或是拉回來，這張牌象徵著不論我們做任何事都要小心謹慎，它不是催促或趕忙的時候，而是進退或小心時候，它可以代表不必要的小心和保護。

### 目前生活解讀的變化

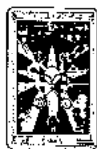
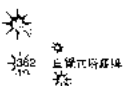
當這張牌出現在：

- ① 錢，一般的看法：你看世界的方式是小心的，這個你必須小心的概念也是基於事實的真實，也許不是。



- ② 說，溝通與連結：在你跟別人的連繫上，你是小心翼翼的，這可能有一點原因，或者它可能是你基於舊有的保護的習慣而限制了自己。
- ③ 說，工作：你在工作上很小心翼翼地進行，你必須自己檢視一下，這是必要的嗎？或者你太小心了。
- ④ 說，內在的自己：你覺得你在保護你自己，這可能是因為有些事你不想看到或感覺。
- ⑤ 說，性慾望：你在保護你的性慾望，或者你在跟異性連結的時候你採取保護的態度，這可能是必要的，也可能是你在隱藏，為了避免陽光或受傷。
- ⑥ 說，身體：你覺得你需要保護你的身體，或小心保護你身體的能量。
- ⑦ 說，主要的關係：你在親密關係上傾向於保護自己，或者你因為保護自己而不輕易跟別人有親密關係。可能是你需要這樣做，也可能是你在做不必要的防衛，你可以自己檢視一下。
- ⑧ 說，新的觀點：你是否曾經想過，目前你需要小心謹慎地行動？
- ⑨ 說，經驗：你在想需要小心謹慎。
- ⑩ 說，高深經驗：在你目前的生活情況下，你需要小心或保護，這不是你做重大決定或行動的時候，因為它可能使你陷入危險。
- ⑪ 說，心靈的訊息：存在鼓勵你要小心行動並保護你自己，你也许不需要這樣做，也許你傾向於衝動或魯莽，它對你的生命有負面作用，或者在你的內在或外在的生活當中。

- 說，腕的東西存在存在，太亮或太多的陽光將會傷到它。
- ② 說，放心：你或許會覺得沒有信心，雖然走向某一方向，但你的信心必須要有有限制的腳步來進行，這可能是生命所加諸於你的限制，或者你必須得它加建在你自己身上，或真的確是可以讓你學習小心行動的時候。
- ③ 說，觀察：你以小心翼翼的方式來進行你的人生，檢視一下急著的點，看看是否有這必要。



### 金幣九：獲得 (Gain)

本牌：獲得，正向的，祝福，有益的，任何發生都是對的。

#### 內涵和象徵圖解

電馬在像女座。

牌中的九個圓形被安排成三組，每組三個。中間的那三個圓圈代表智慧（藍色）、創造力（綠色）和愛（粉紅色）的統一，它是人生中正面的獲得所需要的。當一個人存在的這三個面都經將會合在一起，任何發生的事都會變成正向或獲得的經驗，據說當佛里耶達·哈拉斯女士畫這張牌的時候，她畫出了她、克勞力，和他的朋友伊士列·雷·雷的三角關係。他們每一個人的臉都出現在牌在整體，作為不同行是象徵符號。雖然在這個三角關係裡面有很多困難，而且這可能也不是他所希望的情況，他還是必須承認，藉著愛和創造性的使用，他們每一個人都從這個情況學習並得到好處。

這張牌象徵著正在進行的事情的狀態，不管我們喜不喜歡，就某個層面來說，它是对的，事情就是這樣這樣，它是一種選擇。即使我們不想要這樣，但事情就是這樣。比方說你摔一跤而跳斷了腿，當你為了這意外事件而抽到這張牌時，那麼那個訊息就

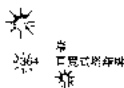
是：事情剛好就是需要這樣發生。（一切都是最佳的安排。）

#### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現時：

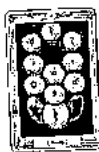
- ① 說，一般的眼光：你對生命有一種非常正向的看法，不管事情是怎樣發生，你都可以看到它的光明面。
- ② 說，溝通與連結：有一些事發生在你跟別人的連繫中，你覺得它對你來說是對的，是正向的，它不必然意味著它是你所喜歡的，只是你認為它是有益的。
- ③ 說，工作：不論你的工作是怎樣在進行，你都認為它是正向的選擇，它是需要修正的事。
- ④ 說，內在的自己：不論你喜不喜歡，你都認為你內在所經驗到的是不可避免的、正向的。
- ⑤ 說，性慾望：任何你在跟你的性伴侶或是一段親密的關係上所經驗到的，你都認為它是有益的，而且是需要發生的。
- ⑥ 說，身體：即使你覺得有什麼不對勁，任何發生在身體能量上的事都是有益的、需要的。
- ⑦ 說，主要的關係：不論在你的親密關係上及和新的或是有衝突的，你都認為它目前需要發生的。
- ⑧ 說，新的觀點：你是否曾經想過任何發生的事一定是該發生的？
- ⑨ 說，經驗：你在想著，事情就是需要這樣發生。
- ⑩ 說，高深經驗：你得到一些強烈的訊息，所以接受現目前正在進行的，一切剛好就是必須發生的，不要只是因為你可





從不喜歡它就恨它。

- ① 說，心靈的訊息：存在鼓勵你放鬆地進入生命之流，生命帶領你到哪裡，你就跟著它流動，並放鬆接受一件事物都是按照它所需要的方式發生，那些不是刻意把它弄成正向的，而是了解，當你能夠以創造性和愛心的方式來利用任何發生的事，它就會變成一個學習的機會，所以是一項祝福。
- ② 說，靜心：你的靜心就是要接受你生命中所發生的事剛好就是需要發生的，不管你喜不喜歡或不同意那些發生。
- ③ 說，經驗：你目前處於一種非常正向的狀態，你了解任何發生的事剛好就是需要發生的，你需要這樣了解是在你的人生之道上。



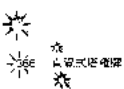
## 金幣十：財富 (Wealth)

本質：活在當下，並讓事情一步一步地開展，一個片刻換取一個片刻來生活，一天接著一天來生活。

### 內涵和象徵意義

水星在處女座。

十個圓盤以硬幣作為代表，被安排成半圓柱生命樹的形狀，顯示出精神狀況的存在或作為與有機生命的整體是連結在一起。背後還有數不清的硬幣，但是只有這十個以金黃色的光輝它們從圓盤中。在硬幣上面有著不同的占星學和泰伯尼的象徵符號。在生命樹下方的布魯特路中要在利手杖的象徵符號或在治療和財富，它來自完全著眼於每一個片刻的真實存在裡，而不要迷失在可能會有什麼發生的觀念裡。換句話說，就是不要去看其他你一點經驗。這種單純的「在」的品質來自單純對有整體的信心，它必須對存在有最單純的信心才能夠發生。我們能夠透過一次一步地經驗生命，同時讓根基地全然進入當下的事實來經驗這個。它跟慾望或累積財富無關，而是它是一種源於所謂的只是「挑水挑水」那種很平凡、很單純的感覺。它是關於作法「那個是好的」，能只是因為它就是這樣，讓生命以它自己的時間和它自己的方式來開展。這種品質與所有層面的真正富有有關。



生命。

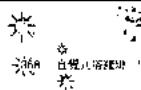
### 目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 說，一般的信息：你允許你的生命一次一步地展開而覺得很滿足。
- ② 說，溝通與連結：你在溝通上很實際，腳踏實地，以一種活在當下而且很簡單的方式來處理手頭上的事。
- ③ 說，工作：你讓工作上的事情以它自己的方式一步一步地展開，目前所賦予你工作生涯的是信任，而不是野心，它使你在任何你所涉入的工作裡覺得非常「在」。
- ④ 說，內在的自己：你能夠很單純、很實際地融入到你內在的存在，它使你能夠活在當下，一個片刻接著一個片刻去感覺任何內在的發生。
- ⑤ 說，性能量：你以一種信託的心態跟你的性能量連結，並且一個片刻接著一個片刻如「在」，或者是在你自己裡面，或者是跟你的性伴在一起。
- ⑥ 說，身體：你有一種很強烈的在你身體的感覺，它使你能夠接觸到它的訊息，並上信託它所傳達給你的。
- ⑦ 說，主要的關係：不論在你的親密連結上有什麼樣的發生，你都能夠很單純地活在當下，讓它以它自己的方式一次一步地展開，你也許不知道明天會有什麼樣的發生，但你知道是完全「在」於。
- ⑧ 說，新的觀點：是不是可以一步一步地，一天接著一天

地，事實是在地來做事？

- ① 說，煩惱：你想要讓事情一步一步地展開，並相信一切均發生。
- ② 說，高峰經驗：在目前的狀況下，你最好只是靜靜地讓事情以它自己的方式展開，只是看著當下的發生，而不要試圖去作你自己的努力或是找出你自己的方向。
- ③ 說，心靈的訊息：你已經準備進入進入靜定的存在方式，它是根據穩地進入每一個片刻的豐富裡。這需要最後信任，允許存在成為你的老師，並帶領你到你需要去的地方。
- ④ 說，靜心：也許你會覺得對某些事沒有耐心，想要使它快點發生或是作出結論，要繼續記住：你目前成長有賴於戒掉躁動，只要有著當「下」進步的穩上。
- ⑤ 說，經驗：你對發生的事有一種單純的信心，它使你能夠讓你的生命以它自己的方式展開，一次一步，一天接著一天，這可能是來自選擇，也可能不是來自選擇，但如果你可以很珍視這就是你在做的。



## 附錄一

### 每一張牌的「主題和本質」



#### 0、 愚者 (The Fool)

主題：自由。

本質：自由、自發性；活在當下，無畏，給自己空間，具有冒險的勇氣，注意力分散的。

#### I、 賢者 (The Magus)

主題：作為。

本質：作為充滿道，帶著目的的行為，使用所有的元素讓某件事發生。

#### II、 女祭司 (The Priestess)

主題：敏感。

本質：直覺、敏知的能量，特殊的陰性能量或力量，通靈或心靈感應的力量，精神訊息、通靈訊息。

#### III、 女皇 (The Empress)

主題：慈愛。

本質：慈愛，給予空間，母性的關懷，神人 (Empathy)，同情、照顧。

#### IV、 皇帝 (The Emperor)

主題：責任。

本質：責任、權威、父性。

#### V、 教皇 (The Hierophant)

主題：了解。

本質：了解、智慧、經驗性的學習、知識。

#### VI、 戀人 (The Lovers)

主題：愛。

本質：所有層面形式的愛、愛的連結。

#### VII、 戰車 (The Chariot)

主題：力量。

本質：各個層面的力量，有能力使事情發生或變成現實，控制。

#### VIII、 隱士 (The Hermit)

主題：看。

本質：觀察、看、靜心地覺知的狀態，單一、保持距離。

#### IX、 隱士 (The Hermit)

主題：單獨。

本質：單獨、反省、走自己的路、落後。

#### X、 命運之輪 (Wheel of Fortune)

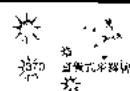
主題：流動。

本質：順著流走，放鬆地進入生命、「算」或命運。

#### XI、 隱 (The Star)

主題：活生生的能量。

本質：生命力、活力、活生生、全部的能量、對生命的熱情、想。



#### XII、 吊人 (The Hanged Man)

主題：愛慕。

本質：逆轉思維是愛慕來觀覽，不舒服時內在進行過程，被壓迫時的轉折儀式。

#### XIII、 死亡 (Death)

主題：死亡。

本質：準備的結束、死亡、回憶成長、旋轉。

#### XIV、 藝術 (Art)

主題：整合。

本質：整合、合成，將分開的改變，群眾而放在一起，精緻、調理、消化。

#### XV、 魔鬼 (The Devil)

主題：接受事實。

本質：基本的事實，如是、接受事實，在有限度的範圍內提供。

#### XVI、 塔 (The Tower)

主題：瓦解。

本質：主要的轉變，舊有事物的瓦解，事物被拆了，崩解，摧毀舊有的崩潰模式，以便能夠達到更深的處理。

#### XVII、 星星 (The Star)

主題：信任。

本質：信任，信任自己，相信存在。

#### XVIII、 月亮 (The Moon)

主題：未知的。

本質：無意識的聯繫，那些未知的或是不知的，神秘的

我體驗的。

#### XIX、 太陽 (The Sun)

主題：在關係中成為完整的。

本質：人的活動，學習在關係中成為完整的，連結的媒體，合約關係的模式和限制。

#### XX、 永恆 (The Aeon)

主題：更高的觀點。

本質：再生，來自更高了那的新的開始或新的觀點，找一個新的方式，更大的視野。

#### XXI、 宇宙 (The Universe)

主題：完成。

本質：一個情況的完成或自我完成，不可避免的結果，融入整體。

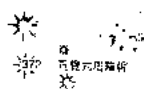


權杖 (Wands) 象徵著火，它代表能量、生命力、或意志的使用。

權杖騎士 (Knight of Wands)：走一個特定的、外在的方向，集中的或動態的活動。

權杖皇后 (Queen of Wands)：接受或導向內向的能量，使用現有的能量來發展自我覺知。

權杖王子 (Prince of Wands)：激情的或尖銳的；強度或堅持性；新鮮的做法。



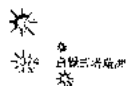
- 權杖公主 (Princess of Wands)：隨筆能量成熟，對任何發生的事情「是」，選擇。
- 權杖一：(Ace of Wands)：張弛、張生、或很狂的能量；創造性的生命力量意志。
- 權杖二：主權 (Domination)：新的方向、全新的路線。
- 權杖三：美德 (Virtue)：正直、真實、自然、平凡。
- 權杖四：完成 (Completion)：完成、解決、結果。
- 權杖五：爭吵 (Strife)：摩擦、衝突、困難、受阻的競爭、被阻住了。
- 權杖六：勝利 (Victory)：正確的、好的、不複雜的、沒有問題。
- 權杖七：英勇 (Valor)：勇氣、有力量的、努力。
- 權杖八：不憂煩悶 (Saviness)：改變意識形態、新的觀點、找到意義。
- 權杖九：內在的力量 (Strength)：完整、獨立、個性性、由自己所產生出來的力量。
- 權杖十：壓抑 (Oppression)：被壓抑的能量、覺得被壓下來或是受壓抑、限制、阻礙。

寶劍 (Swords) 象徵著空氣這個元素，它代表以各種不同狀態和方式使用頭腦。

- 寶劍騎士 (Knight of Swords)：專注、集中思考、決心、集中在一點點。
- 寶劍皇后 (Queen of Swords)：敏銳的頭腦、清晰客觀的思考、揭開假面具的人。

- 寶劍王子 (Prince of Swords)：打破限制的觀念或思想模式、批判的、沒有耐性。
- 寶劍公主 (Princess of Swords)：清除簡單著眼思想的烏雲；嚴格挑戰鬥的人，清理心理的惱亂玻璃，有烏雲的成堆度的頭腦。
- 寶劍一：(Ace of Swords)：作決定、請中的頭腦、洞見的閃光。
- 寶劍二：和平 (Peace)：顯弱的和平、讓命運發生。
- 寶劍三：憂傷 (Sorrow)：痛苦、挫折、憤怒、負面。
- 寶劍四：休戰 (Truce)：按照事物本來的樣子接受它、接納事實、如是。
- 寶劍五：缺陷 (Defect)：挫敗、失敗、沒有希望。
- 寶劍六：科學 (Science)：客觀的清晰、分析、科學探討、排除個人的思考。
- 寶劍七：徒勞無益 (Futility)：徒勞無功、沒有意義、浪費時間。
- 寶劍八：干擾 (Interference)：混亂、不知道、猶豫不决、互相衝突的觀念。
- 寶劍九：殘酷 (Cruelty)：自我懷疑、自我批判、罪惡感、心理上的不安全感、放虎自己。
- 寶劍十：毀滅 (Ruins)：毀滅、放棄的點、凶險威脅。

- 聖杯 (Cups) 象徵著水，它代表感情或感覺的狀態。
- 聖杯騎士 (Knight of Cups)：給予、表達或分享感情、將你的心放在某件事上面。
- 聖杯皇后 (Queen of Cups)：心的疏隔、接受性、容易受傷。



- 依賴、受害者。
- 聖杯王子 (Prince of Cups)：感情的慾望、慾望、希望、夢想、幻想。
- 聖杯公主 (Princess of Cups)：感情的自由或是對感情不執著、放棄、帶著自由的愛。
- 聖杯一：(Ace of Cups)：純粹純愛的能量、愛自己、作主自己、同時有愛自己的感覺、試圖證明自己。
- 聖杯二：愛 (Love)：處於愛之中或是進入情網、浪漫的愛、愛和感情需要的對的模式。
- 聖杯三：富足 (Abundance)：慷慨的心腸、不顧慮、輕鬆的心情、洋溢的富足、廣泛、廣漠的、輕浮的。
- 聖杯四：奢華 (Luxury)：感情的安全問題、使事情保持舒適和安全。
- 聖杯五：失望 (Disappointment)：失望、不滿足、沒有達成、心的渴望。
- 聖杯六：歡樂 (Pleasure)：享受、把歡樂帶進來、使事情保持愉快。
- 聖杯七：放縱 (Debauch)：放縱、過度放縱、過度。
- 聖杯八：怠惰 (Indolence)：覺察在感情上被耗光了或耗竭了、精疲力竭、懶惰或毫無動力。
- 聖杯九：快樂 (Happiness)：隨著慾望的滿足而帶來的感情幸福、希望、期望。
- 聖杯十：滿足 (Satiety)：餓了、飽了、無聊、厭倦了。

金幣 (Disks) 是「土」的象徵符號，它代表生命的具體和物質面。

- 金幣騎士 (Knight of Disks)：實際、堅信、已經準備好的內在力量。
- 金幣皇后 (Queen of Disks)：心神的「在」、放鬆和接受的状态、在自己的存在裡休息。
- 金幣王子 (Prince of Disks)：實際的決心使某件事發生、目標導向、未來導向。
- 金幣公主 (Princess of Disks)：耐心、等待、付出、懷孕。
- 金幣一：(Ace of Disks)：純粹的本質存在；位於中心的、著眼於事實、以及從那個狀態所產生出來的豐富。
- 金幣二：改變 (Change)：改變、轉移。
- 金幣三：工作 (Work)：具有創造性的、作為、使某件事發生。
- 金幣四：控制的力量 (Power)：教養、環境、控制、創造世界。
- 金幣五：擔憂 (Worry)：擔憂、焦慮、憂思、考慮。
- 金幣六：成功 (Success)：成功、勝利；想要成功、或是最勾結的、或是把事情做好。
- 金幣七：失敗 (Failure)：恐懼。
- 金幣八：謹慎 (Prudence)：謹慎、小心、保護。
- 金幣九：獲得 (Gain)：獲得、正向的、祝福、有益的、任何發生都是對的。
- 金幣十：財富 (Wealth)：活在當下、並讓事情一步一步地開展。一個片刻接著一個片刻來生活、一天接著一天來生活。(思考)

## 直覺式塔羅牌課程

克勞力·托特塔羅牌教學

時代快速變遷，生活的腳步越來越快，人與人之間的連結卻越來越淡薄，越來越脆弱，導致社會問題層出不窮。自從我開始接觸塔羅牌並廣泛地運用到生活的各個層面之後，不但幫助自己找到了自信，也藉此建立起與朋友溝通的最佳橋樑。對我而言，塔羅牌已經成為一個生活上有智慧的好朋友，它可以陪伴著我在感情低潮或出現問題的時候幫助我釐清問題，我希望能將我對塔羅牌的親身體驗與朋友們分享，因此設計出兩天的入門基礎課程，讓每一個人都能以輕鬆及遊戲的心情窺視那以往被認為是神秘而遙不可及的祕密。

第一天課程：上牌和基本牌陣。

第二天課程：高塔牌和牌陣。

第三天課程：進階牌陣，分析練習，將課前切牌成直覺，學員經驗分享，真實案例的解析。

上課時間分為「假日班」及「平常班」，共三天，每天從早上10點到下午6點，時間由當期學員決定。

師資簡介：黃品萱 13年經驗，曾經多次在國內外教學，教學經驗及實際占卜經驗豐富。

連絡：黃品萱 0936-757-486

神奇塔羅出版社 (02)2395-9797

## OH Cards 系列產品價格表

	NT\$
1. OH Cards	1600
2. Cope 克服卡	1,100
3. SAGA 英勇故事卡	800
4. MYTHOS 神話卡	800
5. SHEN HUA 中國神祕卡	800
6. 1001 夜神話世界卡	800
7. ECCO 柏樂圖卡	1,050
8. HABITAT 自然環境卡	1,050
9. PERSONA 人像卡	1,200
10. MORENA 土著卡	1,200
11. PERSONITA 年輕人像卡	1,250
12. QUISINE 食物卡	500
13. CLARO 空白卡	220
14. BOSCH 博斯中世紀歐洲卡	1,500
15. BEAUREGARD 抽象藝術卡	1,350
16. TAHITI 大溪地卡	1,350
17. Strawberries Beyond My Window 窗外的草莓(共)	600
18. The Power of OH(共)(OH Cards 的力量)	850
19. OH CASE 塑膠盒子	600
20. 一套(含箱子，不含OH Cards, The Power of OH, BOSCH BEAUREGARDS 和 TAHITI)	11,970

神奇塔羅出版社 電話：(02)2395-1891