

# 调情一点通

## 译者序

这本小册子是Martin Merrill的《逗女人笑》（“Make Women Laugh”）的付赠书（“Flirting Mastery”）。在读完了《逗女人笑》全书之后，能够看出作者有着丰富的调情经验，而这本简短精悍《调情一本书》则是他的调情经验的简洁俯视图。在这里，作者除了介绍了调情的一般常识外，更用大部分笔墨突出了非言语式调情的重要性。希望作者的经验和我的翻译能够给你带来一些有用的启迪。

这部作品是晚熟青年的原创翻译，仅供泡学网内部交流用，如要转载请先行通知本人。切勿随意用作商业用途，否则本人必将死磕到底——我发誓一定会的。

祝各位不断努力，早日实现目标！

晚熟青年

2011年5月

晚熟青年翻译作品2

## 版权声明

This report is copyright 2006 with all rights reserved. Do not steal in part or in whole any information contained herein. You may not copy or distribute.

Mr. Merrill devotes a lot of his time hunting down any copyright offenders both online and offline. If anyone breaks the rule stated above, Mr. Merrill will have his attorneys contact the offender(s) in

person.

In addition, readers of this report must understand that the information in this book is an opinion as opposed to any legal or personal advice, and Mr. Merrill is not responsible for any of the readers' behaviors.

晚熟青年翻译作品3

### 作为一门科学的调情

调情存在于所有的人类社会之中，它是我们的原始本能，关系到我们这个物种的生存。在此我并非夸大其辞。

稍稍想一下吧，要是人类并不以繁殖目的来开始接触异性，那么我们就不会走到今天。有人甚至声称，我们文明的每一块片段都无不展示着我们对取悦或吸引异性的渴望。

在每个社会中，调情规则都不会以教科书的形式写下来。我们通过尝试和出错来学习调情的不同方法。调情对于大多数人是常识，是一种直觉行为，但却也无需如此。

研究表明，在非正式的社交对话中，女人比男人要更加圆熟，但男人也可以容易地通过学习来熟练其对话艺术。并且，那些为了提高这些技术而排除万难的男人，则在调情游戏中具有明显的优势。

那么在此，我将向你展示精通调情艺术的途径。

晚熟青年翻译作品4

## 在哪儿调情

为什么你不跟葬礼上的寡妇调情？

除社交和情感上的原因外，你知道你是无法成功的，因为在其它聚会上并没有适合调情的气氛。这就是为什么你不会在销售会议上调情的原因。

因此，要选择人们普遍能接受调情的地方。

## 聚会

在有些场合中，另一套社会规范在起作用，聚会就是这样的一种场合。人们几乎都在期待着调情，而且可能会相当有竞争性。

相应的技术术语叫做文化赦免。

## 夜总会、酒吧、迪厅、红酒馆

酒精似乎总与性爱相伴，而且一般它对于调情的适当性和效果都起到积极的作用。事实上，很多伴侣，包括结婚的和未婚的，都是在酒吧里相识的。

但正如我们所知道的，在这样的场合中，也同样存在着一套规则来支配调情行为。在酒吧里，离吧台越近，调情就越被接受；离吧台越远，则女人想要更多的私人空间。

晚熟青年翻译作品5

## 爱好

瑜伽、游泳、网球课……

去那些女人为了放松娱乐而会去的地方。如果你去看摔跤比赛，就别指望会有很多的调情机会。

你需要注意的一个有趣现象是，调情用在具有较少竞争力的社交参与者身上会更

有效。换句话说，要避免那些“成功人士”（她们很可能是出于职业的原因而去参加某些课程），而要寻找那些快乐的“未成功者”。

## 调情的心态

最重要的法则：她不是奖品，而你是。换句话说，不要表现得好像跟女人调情是一种莫大的恩惠似的，哪怕她再怎么漂亮。

调情应该充满乐趣。如果你在某种场合下觉得很难处理调情带来的尴尬和紧张，那就把它当成是一次有趣的体验，并且不再计较结果，把自己解放出来。你总会碰到打枪的，但要记住：

这只不过是个数字游戏。

对调情的不情愿和恐惧所带来的问题不仅仅是你得到你想要的女人的机会将大大减少，而且还会失去在女人身上做实验的乐趣。

晚\_\_\_\_\_熟青年翻译作品6

## 如何调情

一项著名的统计结果告诉我们，女人对男人的初始印象来自于55% 的身体语言， 38%的语调（谈吐风格），以及仅仅7%的言辞。

事实上，不用言辞的调情在技术上是可能的和可行的。你的姿态、动作、面部表情“胜过千言万语”。而对于任何非言语信号，你都可以运用出很多的变化形式。例如，在调情过程中的一个动作的肯定程度、速度、持续时间都会影响到女人的理解，也会影响到产生的效果。

那么让我们依次来讨论一下。

## 眼神接触

眼睛被称作心灵的窗口，这是有其原因的。

在一群陌生人中，大多数人都会避免跟他人的眼神接触，因为这种直视是如此的直接和令人不安。

但是，在调情的场合下，眼神接触则是特别强大的情感发射器。在不到一秒的瞬间，你的眼神接触就反映出你的自信程度、舒适程度和显露的兴趣。

眼神接触是建立男人跟女人初始连接的一种有效方式，只要眼神接触持续足够长的时间。你必须得足够早地开始进行眼神接触，并使之保持足够长的时间，这样才能使之发生作用。

而且实验表明，两个人仅仅通过注视对方的眼睛足够长的时间，就有可能坠入爱河，而甚至不需要展开交谈。这种力量你应该好好利用一下（而不要浪费了）。

#### 晚熟青年翻译作品7

一旦你开始跟女人交谈时，在她说话的四分之三的时间注视着她的脸部。她会用少于这个时间的一半时间来注视着你。当她已经讲完并期待着回应时，她就会看着你并进行简短的眼神接触，而这就是你的最有效的时刻，你应该微笑，并深深地凝视着她的双眼，以表明你的理解。

不要过分进行眼神接触——以一种过早的试图增加亲密感的方式。轻率地盯着女人的脸会使她感到不舒服的，而且会发出误导的信号。

#### 姿势

大多数男人都能控制姿势以表达礼貌性的兴趣，但却无法控制下意识的具有其它意味的姿势。这就是所谓的“非言语泄漏”。

在调情的时候，要小心注意女人的姿势所泄漏出来的非言语信号，并用你自己的

姿势发送正确的信号。你可以从她姿势的细枝末节上看出很多东西，甚至当两只脚开始转换位置、不再指向你时，这都她要离开的信号。

晚熟青年翻译作品8

## 手势

在调情过程中，打手势动作的数量、手势的方向和手势的协调性都能表明和你的同伴对你的感兴趣程度和投入程度。

采取有用和礼貌的手势，比如：

在句子结束的地方稍稍移动一下双手或头部，使用将手下移的动作来强调观点。

移动张开的手掌来向你的同伴表达你所说的东西。

点头能够进行很大的交谈：

单次而简短的点头表明你的专注。

连续点两下的点头动作将会改变女人的说话速度。

单次且缓慢的点头常常会完全打断连贯性，从而使她困惑。

要避免传达出焦虑和紧张的手势，比如两手交叉握住的动作以及摩擦手掌。

## 面部表情

如果你能够解读女人的面部表情，那么你就会提高你调情的成功率，也会提高你的自我表达能力。

有些表情即使相隔较远也能产生效力。例如，在一个人群拥挤的聚会上，如果你热切的希望吸引住一个迷人的陌生女人，那么你不妨试试闪眉技巧。

### 晚熟青年翻译作品9

当一位迷人的女士冲你微笑时，这可能表明她发现你很迷人，但这也可能只是她的习惯性动作，没有什么特别的意思。

在调情性的对话中，你的面部应该能持续不断地富含信息。决不要保持一副平淡的、一成不变的呆脸，因为这传达出缺乏兴趣或感到乏味的意思。

冲她进行单眼眨。这能制造出强烈的亲密感，并展示出某种自信。实际上，少有男人这样做，因此这就让你从众人中脱颖而出。大多数女人将会记住你，仅仅是因为你冲她们单眼眨了，也许还是在你说了一个恰当的笑话之后。

### 触摸

触摸是强大的、微妙的和复杂的交流形式。甚至最短暂的触摸也能对我们的感知和关系产生巨大的影响。在调情的时候，正是适当的触摸才得以帮助我们增进关系，反之亦然。

手臂是触摸女人的最安全的地方。

实验表明，在一个简短的社交会面中，陌生人之间的哪怕是对手臂的很轻很短的触碰，也能立刻产生持久的正面效果。例如，对于寻求帮助或问路之类的礼貌性请求，如果加上对手臂的轻轻触摸，那么效果就要好得多。

### 晚熟青年翻译作品10

对后背部位的触摸也是一样的与性无关的，但却经常被理解成自居为施恩者或专横傲慢的意味。



如果你的同伴发现你可爱或迷人，那么一个短暂的手臂触摸就很可能激起亲密感上的相互增加。如果你看到或听到她对你的手臂触摸给了积极的反应信号，那么在一段合理的时间间隔之后，你就可以试试再一次的手臂触摸，这一次时间要稍稍长一点。如果这一次你的同伴给出了进一步的言语或非言语的亲密感升高，那么你就可以考虑进入到下一个阶段：手的触摸。

对于第二次手的触摸，如果她对给出了高度的正面回应，比如明确而不含糊的试着贴近你，或反过来也摸你的手，这就意味着该是时候进入下一个阶段了。

下一个阶段可能涉及到轻轻捏手或牵手，重复两次这样的动作，然后再进入到下个步骤：用一只手臂绕搭她的肩膀，或者还可以是对膝部的一次短暂触摸。

不过，每一种触摸要进行两次，然后才能进入下一个级别，因为这是最安全的和最能被接受的调情方式。

## 声调

有句老话：“你说什么不重要，重要的是你如何去说。”虽是陈词滥调，但仍是至理名言。

例如，吸引力和兴趣的交流更多是通过声调，更少通过实际说话内容。如果声调、声高、语速和音质迥异，哪怕一句很简单的话都能传达出截然不同的情绪。

## 晚熟青年翻译作品11

在调情的时候，要记住，甚至一个单词的语调都能表达出大量不同的情绪和意味来。权当一次实验，试着练习以多样性的语调来说简单的回复语，如“是的”、“好吧”、“没关系”等等。

只要你有能力用你的声音表达出情绪和感觉来，你就能够吸引更多的注意力。

## 互惠式自我揭露

言语调情的一个最重要的方面就是交换私人信息，术语称作互惠式自我揭露。

要记住，大多数的坦率的信息交换（诸如对天气或某种食物的喜好）都是朝向亲密感的明确步骤。如果一个女人透露出一些这样的细节，那么你就应该尽快地透露关于你自己的类似信息来进行互惠式反馈。

另外，要是有一个女人喜欢你，她就很可能用类似的价值观来“匹配”你所透露的信息。下面是我的一般性调情小提示：

### 应该做的事项

使用赞美的话

带着能量说“你好”

进行立即的、直接的眼神接触

重复女人的名字

问一些“从没有人这样问过我！”的问题。

### 晚熟青年翻译作品12

通过保持更新而总有话说。

轻声耳语。

穿戴、带来、或拿着某件寻常的东西。

限制你调情的时间。

在生理上和性感上都是做好准备的。

做一个好的聆听者。

尽心尽力地去结识新人。

学会何时应该不要说话。

删减那些恶意的闲话

## 不应该做的事项

不要依赖于他人来让事情发生

\_\_\_\_\_不要戏弄（即不要提供多于你尝试给予的东西）

不要粘着

不要沉浸于你的表演之中

不要烦躁不安†

不要让过去的被打枪遮蔽了你的判断，或让你对于此刻进行的互动总是心存疑虑（这对于你和她都是不公平的）

晚熟青年翻译作品13

## 晚熟青年的其它译著

《阿尔法吸引》 《Brad P的时尚圣经》

《消除搭讪焦虑的十门绝技》